

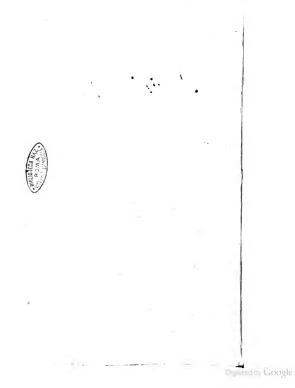
11/1/12

( i

Google W. Google

## S.1.27\*





# DISCORSI PANEGIRICI DESANTI,

DEL P. FR. IGNAZIO SAVINI

ROMANO,

MINORE OSSERVANTE DI S. FRANCESCO PREDICATI DA LVI IN VARIE CITTA' DELL'ITALIA,

All'Illustrifs. et Eccellentifs. Sig. suo Pie Collend. Il Sig. Principe

## D. AGOSTINO CHIGI

PRINCIPE DI FARNESE, &c.

E DEL

SACRO ROMANO IMPERIO.

Cy eleen?



IN ROMA, Nella Stamperia di Dom. Ant. Ercole. 1685.

CON LICENZA DE'SVPERIORI.

Si vendono in Parione dal medemo Stampatore, & à sue spese.



#### ECCELLENTISSIMO PRINCIPE.

VE fortifimi motiui mi hanno indotto à coronare queste pouere compositioni, col nome riucrito di Vostra Eccellenza, procurando splendore à parole, che lodano gran Santi, dal nome d'un gran Principe, Pobli-

go, e la necessità ; l'vno m'hà configliato . l'altro forzato . L'obligo di gratitudine, che riconosco in me per quei tanti, e così continuati beneficij, co'quali V. E., e tutta la sua Eccellentifs. Cafa, tato mi honora, e tutta la mia Religione, mi hà violétato à renderle in dono ciò, che posso, e ciò ch'è mio. Gran pena è per vn'animo, non alleuato trà boschi, hauer solo la potenza di riceuere, l'impotenza di rendere. Ciò fuccede à me, obligato à rigida pouertà, che posso ben di continuo riceuer gratie dalle fue splendidissime mani, mà renderne minima ricompensa, non m'è permesso. La pouerta, è vn tal terreno fempre infecondo, e fempre arido; e vuole di continuo, e chiede, mà nulla produce, e nulla, chi l'inaffia ne può raccogliere. Perciò Christo engrò ricompensa de suoi poueri , rendendo il Cielo à chi li benifica, giache da questi non puol sperarsi la terra. Mà, ne se potessi rendere, pur lo potrei, senza offesa dell'animo fuo generolissimo, che hà per delitia, soprafar così co le gratie, che non possa il fauorito, nè pur pensare alla gratitudine; donando con le regole degl'Alessandri, non secondo la capacità di chi riceue, mà secondo la magnanimità del suo gran cuore; ò pure ad vso delle stelle, che beneficando di continuo la terra, nulla da que sia possono riceuere.

uere, se non vapori, che le offuscano : e così V.H. è splendida nel fauorire, che feruendofi folo del fauore per bene del fauorito, e per sodisfazione del suo gentilissimo genio, hà quasi per offesa la ricompensa. Mà pure mi venne in taglio, se non di sodisfarciò, che deuo, mostrarne almeno vna grata volontà di farlo; e farlo con ciò, che posso, e ciò, ch'è mio: con queste, quali si siano compositioni - Queste dedico à V. E. per obligo, che essendo io tutto suo, non poteuo non donarle ciò che nacque da me, e ciò, che come parto dell'anima, è puro mio. Poteuo io ben far di meno di stampar Panegirici, mà non doueuo non stamparle in fronte il nome di V.E. Il motivo, che mi rese ardito per la Stapa, sù il desiderio di non viuere inutilissimo nel Mondo,e ciò, che produste, benche imperfettamente il mio intelletto, secondo la diuersita dell'occasioni, esporlo per chi volesse seruirsene, piacedomi molto quel la

En. 6. protesta di Seneca: Si cum hac exceptione detur sapientia , ve illam inclusam teneam,nec enunciem, regitam. Nullius boni sine focio,incunda poffeffio eft. Questo fu il motiuo di lasciar stapa. re. Il morino di dedicare fù , acciò conofca il Mondo, che vn pouero Religioso obligato, non vuol viuere in tutto in. grato al suo benefattore, ne vuol'effere scritto nel Cata-Senec logo di quelli : Qui, nec confessione gnidem grati sunt. Sen-

deBe- to dirmili dall'Apostolo : Quis plantat vineam , & de vua nef. l. illius non comedit? Però hò volsuto presentare à V.E. quesi pochi frutti della mia penna, come di terreno fecondato da tante sue grazie, e dalla sua continuata protettione; e della sua Eccellentiss. Casa, frutto per se di poca vaglia,e di minor sapore, mà pregiabile per la rarità, sapendoti non folo dagl'oracoli di Christo, mà dalla stessa sperienza, che l'austerità delle spine, non soglion produrre frutti sozui, e dolci, & il rigore dell'istituto non tollera souerchia delizia di stile,e dolcezza di troppo delicata eloquenza .

A' quello primo impulso succede quell'occulto conseglio, che mi conuinte di non poter più accertatamente offerir cosi picciolo dono, con sicurezza di gradimen-

to, che all'E. V. conoscendo per longa pratica, anzi conofcendolo, e Roma, e'l Mondo, hauer la cortefia, la gentilezza, vn così intiero possesso del suo cuore, che puol giuflamente dirli, effer più da queste animato, che da se stessa. Dote così sua propria, e si intrinfeca, che se bene ogn'altra delle virtù, che in lei risplendono sì numerose, e chiare, e singolari, si riconosce per virtù, questa però pare habbia perduto l'estere di virtù, cangiatasi in sua intrinseca natura tanto piu degna, quanto tutta fua propria : Tibi, qui omnem atatem in optimis artibus egifti, benefacere ia ex confuetudine in de naturam versumeft,e non so, se meglio del suo Alessandro Bell-Seuero, dell'E.V.lo potrebbe confessar Lampridio, che: Tanta moderationis fuit, vi nemo unquam ab eius latere submoueretur, ut omnibus bladum affabilemque praberet. Queste tengono in lei vna potete attrattiua per obligarfi schiauo ogni cuore, e farsi in vno sguardo, suo, chiunque ha forzuna, di praticarla; onde raffembra delitto, conoscerla, e nonamarla; e posso giustamente dire, come del suo Florentio S. Girolamo : Non tam landandus est ille, qui se amat, quam Ep.ad scelus putetur facere, qui te non amat. Questa così bella do- Fiorte risplende mirabilmente in lei , nè la stima, come qualche stroppio politico, dannosa alla maestà del Principe, quasi che s'aunilisca con la facilità del tratto, e si renda. men prezzeuole con l'indulgenza delle geazie, non credendosi qualch'vno grande, se non si rende inacessibile, nè stimandosi Principe, se non opera da Tiranno; nè con qualche peruerlo statista, la stima necessaria, non per anima vera, mà per maschera della doppiezza · La scorresia, che è il più deforme aspetto de'Principi, prende vn superficial belletto dalla gentilezza, e fà veder di quelle larne politiche, scoperte pur da S. Girolamo, che sono: Intus Nero, foris Caro, totus ambiguns . Queste adorabili virtù sono in V. E. sempre stabili, vere, e pure, sà ella essere tutta cortessa, fenza mai abbaffarfi; sà effer tutto cuore, fenza aunilirfi; sà non proferir mai negative alle gratic, e confernarle pretiofe. A' misura del suo genio, è concorsa la natura, che

per eternar nella sua Casa il fior più sublime della gentilezza,l'hà tutto collocato nella degnissima persona dell'Ec. cellentifs. D. Augusto suo figlio, in cui hà rinouato il suo cuore, e ricopiato al viuo tutto fe stesso. Principe che basta folo rimirarlo per riconoscerlo degno parto di coppia così fublime, e rara, qual'è l'E.V. e l'Eccellentifs. Signora Principessa,ne'quali, le rouersciò il Signore per premio di loro ammirabile bontà, gran copia di celesti benedittioni , le hà volsute poi rendere più stabili in quest'vnico gran Caualiere, in cui non si potrà negare ritrouarsi quei contrasegni di gran Principe, che scoprì Plinionel suo tanto lodato Traiano: Proceritas corporis, honor capitis, & dienitas oris, longe , lateque Principem oftendit . Se dunque nel cuore di V.E. la Regia della cortesia, della benignità, della gentilezza ritroualisà chi meglio poteuo presentar queste pouere carte, perche fossero sicure di ritrouar compassione, gradimento, e difefa ? Rimiri V.E. il donativo con quell'istefso amore, con cui rimira così spesso il Donatore; lo gradisca per la materia, che con l'esempio di tanti Santi stimola ogni grand'animo alla virtù: In boc concipies expressa san-

la ogni grand'animo alla virtù: In hoc concipies expressa fam-Ep-ad Hi-airs vessigia; e tutti inuita alla carriera, e corso gloriofo della gloria, come pure attesta nel frontespicio l'Apofolo: Sic currier, che alla sine il viuere da vero Principe Christiano, è pure lo stesso, che viuere da gran santopercià Ve lo gradica, e se compiescia dispostro come par-

Chridiano, è pore lo Rello, the vincre da gran fanto, perciò V.E. lo gradica, e fi compiaccia difenderlo, come parto primogenito di chi non hebbe altro talento d'arrichilo, fe non col dedicarlo al nome di V.E. à cui augurando vna longhifima ferie d'anni felicissimi, faccio humilifs, e profondis, riurenza;

Di V.E.

Vmilifs. Denotifs. & Obligatifs. Serm.
Frat'Ignazio Sauini.

AMI-

### AMICO LETTORE.



1 des

comi alla fine rifoluto, doppo baner fernito per vetott'anni l'Italia tuttas e Specialmente la mia Parria Roma ne' Pergami più qualificati, à sodisfare anche te amico leta sore, nel Pergamo de'Torchi Romani. Predicas quefti Difcorfi per debito dell' vifficio, per cooperare alla gloria accidensale de Santi , per fodisfare à gl'amici, de

al mio genio . Stampo hora , ciò che predicai , per quefti fteffi fini . Reflai , lo confesso un pezzo irresoluto di lasciarmi vincere da due fortiffime batterie , da Confidenti , che commandanano, e dal gento, che internamente lufingana,per far regalo à el'occhi di ciò, che fin'hora fù regalo dell'orecchie. Lo confesso, reftai qualche anno dubiofo di lafciarmi vincere, e dare alla luce ciò , che meritana flar sepelito ne nascondieli della mia. cella; perche conosco bene, che il publicare Discorsi predicati, è lo fleffo, che fiffare il Mercurio . Le Prediche, ò fian difcorfi in qualfifia genere, hanno la natura dell'Argento vino, che volano in un subito dalla bocca all'orecchie , e di qui penetrano nel più vinace dell'intelletto, e nel più tenero del cuore,e vi s'internano, e piaciono, e gionano : ma flampandofi, qual Mercurio fi fillano con l'arte chimica del Torchio , & e tanto difficile à riufeir poi Argento di Zecca , che regga alla Copella del giuditio commune , the più d'un valent huomo, disperando rinscirne con perfestione di lanoro, lascia l'impresa , e sepellisce resort di scrisii . Ma poi considerai , che se ogni brano Artesice, fosse di que-Ro genio delicatifimo, di non voler'operare per l'incertez sa, e difficolta di ricenerne l'appronatione, e'l gradimento univerfale, poche opere belle si vederebbero al Mondo; e se chiunque da à luce le sue compositioni , & alle stampe i suoi sudori , pretendesfe efigerne da tutti ciò, che Seneca richiedena nel metter fuori una fua nuona opinione , in maieria della cofiipatione della. Nene, & era . Fauere, & plaudere , farebbero le Librari 1.4 9. molto fcarfe di libri , d'incogniti i nomi de virtuofi, che coni cap.g.

loro scritti hanno refe così facili , e nobili , le scale de Pergami . lo ciò, lettor mio , non folo non pretendo , mà ne pur mi caderà mai in perfiere. Non chiedo applanso; anzi mi protesto, che ti lascio ogni libertà di giudicare, e sententiare à tuo modo su que-Ai Difcorfi . Qua musaremo gl' ufficy , predicando io dal Pulpito, in fentifi me con patienza , hora , che predico dal Torchio so fentiro te con pasienza, e profitto. lo firiffis e predicai à mio mode, e su leggi, e censura al tuo. Mentre io parlai, su corte-Cemente fosti muso , hora tocca à me effer muto , à te parlare . Dal Pulpito tu fentlui, io vedeno; dalle flampe tu vedi, & io fentiro. E ben vero però, che deno qui inplorare la tua cortefia, e pregarti ad effer gindice rigido fi, ma ancor benigno, ti voglio cenfore, mà non tanto futico; leggi, cenfura, mà da galant'huomo. Io so bene che cofa porrà far la cortesia sù tuoi occhi .

Non ardifco di pormi in riga nè pure de'mediocri , ches hanno flampato, non che de primi maestri; ad ogni modo penso, che quasi ad ogn'uno succeda ciò, che confessa delle sue operes S. Girolamo ( Opere tutte ripiene di celefte Dottrina, e pure per fua profondiffima vmilià , da lui chiamate fue bagatelle , nugas meas ) conofcena il Santo Dottore, che quefle erano ò lodate, à biafimate, non perche buone, è no, mà fecondo che erano lesse, à da amici co'fguardi dell'amore, à da gtemoti con l'oc. chiali della paffione. Aut amatores mei . ant inuidi, diuermach. fo quidem studio, sed pari certamine in vulgus nostra diffeminant; & vel in laude, vel in vituperatione nimij, funt; non meritum ftyli, fed fuum ftomachum fequentes. he ciò Succeda bene speffo alle prediche, così dette, come flampate, lo confessarà facilmente ogni buomo di sano giuditio, che bene speffo il motino , ò di lodare, ò di biafimare, è più , ò dell'amore , ò mal genio , che si hà col Predicatore , che il merito , ò demerito della predica . La paffione , el genio di chi legge é un vetro di colore, per cui rimirandosi , fa la compositione una gran muta-

tione , e dinerfa fi fa vedere da fe fleffa . Le Prediche comparificono molto più belle di quelle fono , per la gratia naturale del Predicasore,e la flampa non comparirà mai belliffima.

fenza la gratia cortefe del lettore .

, è un gran punto, che risira più d'uno dallo flampasterfi fampare il piu bello, e più leggiadro de' Difcorfi, ne il vero n'el'anima : la vote, il gefto , la gratia, es e, che piace, e non sappiam, che sia, nè possiamo acqui-: arte, & e vu certo bel lustro, che Dio si comptace di Sua fomma bontà à chi discorre; come alla generosa. 1, che si armò d'ornamenti, che innamoranano per fare 'vo Tiranno , e coronar di palme trienfali la fua affeciulia; dielle Die un'aggiunto di bellezza, alle bellezze li , & artificiali, Cui etiam Dominus contulit fplenn : cost à Predicatori , che fi ornano ; non per piacere , fe c.to. aciano, mà per gionare piacendo, concede il Signore certa a, e qualità pretiofa, che alletta, e non può acquiflarfie quefta fi concede al Pulpito, non alla flampa, fiche (pogliaquelo luftro il Difiorfo , manca affai della fua anima , e a prino della fua vinezza - Anziciò, anche fu esperimen-, du profons, e di quel famefissime Orator Kemano Orten-, lo notò Fabio, che fentito,era un'oracolo; veduto fott'occhi, li tte n piacena . Melius dicebat, quam feripfit, & eius ferip- apud jet ait Quintilianus,intra famam funt ; placebat aliquid Caus dicente, quod legentes non inueniebant . le nen mi rinofco , ne mi vanto arricchito del primo dono , però à quefli )iscorsi non manchera molta . mancundo quello , di cui altri iù fortunati di me abondano . Ad ogni modo , effendo quefta . diferazia di tutti , non potrò vergognarmi d'incontrarla anch'io.

So, e la consta, che al legger, che to sarai le prime linee.
di questi Discrip, allo stile, è troppo chiaro, è pace ornate, nom
li simurai degui di titole di Panegirici, s scondo l'uso moderno,
è secondo la moda usata adesse. Mà ti consesso, che pres per
me l'aunso, che diede teneca at suo Locallo; Nimis anxium spist,
estecura verba, è compossitionem, mi lucille, nolo, ha115,
beo maiota, que cures. Quere quid seribas, non que madmodum. Non est ornamentum virile concunnitas. I lo
sau cassore staturis duode s'attracte; mester panego s'est cal cemfora le mie; s'ust, ammro, e rinerisso quei Panegirici, one ignis.

parola è una perla; ogni periodo un miracolo dell'eloquenza.; Mà non suro mai, ne per lodare, ne per seguire cert' uni, che non credono poter dar titolo di Panegirico ad un Difcorfo, fo in esto, con crudeltà erudita, non sepeliscono la vita del Santo forto una tepefta di rofe come Eliogabolo i fuoi comenfali. E qual cofa più cotraria alla buon'artesche per lodare un Santoso nulla dire , à nascondere l'opere più belle della sua vita? Far tuito lo sforzo, e la pompa dell'arte del nostro, e niente di chi si loda; fernendoci al più di lui, come farebbe brana Ricamatrice della , sela, sù cui à punta d'ago forma bellissimo il suo ricamo, ches quella non pris fi vede , nascosta affatto sotto gl'artificiosi lauori delle fese, e degl'ori . Seneca deseftana la fontuafità de'bagni (luffi smoderati de suoi secoli) perche in effi vedeuansi eforciti di flaine, e cannesi di colonne, & à ninn'altro fine, che à mostrare le ricchezze del Liberto, Padrone del bagno; Quantum ftatuaru, quentum columnarum eft, NIHIL SVSTINENTIVM, sed in ornamentum positarum, impensæ causa. Così tante. volte si vedono affaticarsisfino à ssiatarne Sacrise Religiosi Dicitori , con infinità di descrittioni , con Poliantee di eruditioni , con stranaganti, & affaraginate metafore; NIHIL SVSTI-NENTIVM, e la vita di quel Grande, che si loda, si tocca sosi di pafaggio, che fe il Popolo l'intende, è fauore della fua dinotione, non arte di chi predica.

lo now voglio, nè deno sacerlo, un pressofo detto d'un grand homm del nostro (colo: che vorrei; à me servisse di tolle regola per far Panegirisi de Sami. Questi è del Renecendistimo P.GIO:PAOLO OLIVA, cosumaso Predicasore nel Palazzo Apostolico, e degnissimo Generale della Compagnia di Giesio; di sempre gioriosa memoria, à caistanto dennasi Pergami, tansoi: Predicasori. Questi à me disse una volta; che il segno verace dell'ottimo Panegirico-eras Quando terminato che losse, di desti vedesse il popolo andat genusse finanti l'Altare del Santo per adorarlo, e supplicasio di gratie; e partendos dalla. Chiesa semisse dell'a vina del Santo da minima partesi del far so possibile della vina del Santo da vina del Santo del San

tore . So, che S. Tomafo non l'approva, dicendo nell'Opuf. 19. als cap. 12. Qui eloquentiæ principaliter fludet, homines non intendit inducere in admirationem cotum, quæ dicit, fed dicentis. le verrei poser da vero coss scriuere, come Seneca dicena di se stesso : Animo scribo , non auribus .

Epift.

Quefti Difeor fi fone qui posts alla confusa , non hauendo que- 100. No forma rigorofa di Santorale ; l'ordine gisè lo diede il Copiatore , e dent anertire , che to dettai quefte, & altre mie fatiche (già che il mio carattere è tormento di chi legge)per ogn'altro fine, che per la Stampa . Di più ti protesto, che molit di questi Discorsi, furono parti subitanci della necessità; composti in estrema scarsezza di semposper non hauer possuto imparar così facilmense à dar negassue à gl'Amici. Cost quello di S. Francesco di Sales, recitato in Roma per la fua Canonizatione nella Chiefa di S. Luigi de Francesi alla Cappella de gl'Eminentifs. Cardinali, per il quale non hebbi tempo, se non di quattro giorni; Il primo di S.Filippo Neri , quello di S.Gio. Battiffa, & altrische però vi tronerai molto, che aggiungere, & amplificare. Mi dirai , à che dunque stamparti ? To si rispondo , che non presendo con la mia pouerta fernire alta poltroneria , ma all'ingegno . Non flampo, acciò possano recitarsi, come flanno flampati, mà accioche su'l mio debole lauero su ve ne facci uno affai meglio del too, e queffe Diferes che effendo miei, non fono buoni, fatt tuoi fiano attimi .

De una fol cofa io temo hauer giusti rimproueri, che non sono per tutto puntualmente citati i luoghi de Santi Padri. Potrei in mia discolpa risponderti , che più d'un buon' Autore anche l'hà tralafciate. Mà non mi piace di feguisare quest'ufanza , effendo so sempre punsualifimo ne mies feritti di citarli . I a versià si è, che la colpa è vennta dal copiatore, di cui sidandomi , e frappando el originali, mi fon tronato in fecco; mi fon pronato di retronarne molti, mà la facica di refeauarle tutti, mi ha spauentato . Credimi però, che sono i lucghi sedelissimi, ò canati da fonti originary de'medesimi Santi Padri , è da gra-

us, e fedels Autors .

Se questo primo saggio delle mie opere non sarà in tutto dif-Surezprezento, io ti prometto dar presto suori altri, è sorsi più maturati Dissorsi, e saranno; per tutte le Feste di Maria Vergine; molti delle Stimmate di S. Francesso, de Sani idel mio Odime, e di molti altrite poi a Dio piacendo, darò mano alle materie, più sode, più proprie del mio genio, e morali della Quaressima.

· Viui felice, e Santo, apprendendo ad esfer sale dalla vista de Santi. Gradisci così queste mie fasiche leggendole, come le gradisti ascolsandole, e prega per me .



LOSTAMPATORE.

H O' tolto dalle mani dell'Autore, questa lettera dell'Illustrisi. Monsissera, e chò volgitat Rampor qui sperche se ben s', che dipiracta del Parazio, per essera di sua lode, 10 che piacerd de Passa di quel grand'huomo, e perche sa che di Autore ereditato il suo gloriosome.

Al Molto Ren. P.in Christo Offern. 11 P. Ignazio Sanini Min. Offern.

#### Molto Reuerendo Padre .

A risolutione presa da V.P. di mandar'alle stampe le sue degnissime Prediche, e prima di esse, i suoi tutti sacri difcorfi de Santi , ne'quali pure la sodezza,e moralità campeggia del fuo stile: al primo aunifo, che n'hebbi dal nostro cariffimo Padre Procurator Generale Bugnara, mi recò quel contento, che sogliono le cose grandemente desiderate, oue si tolga la dilatione alla speranza, e le s'approssimi il fine di consegnirle. Ne ringratio cordialmente Vostra Paternità, e insieme mene congratulo con la facra Adunanza de'nostri tutti Enangelici Predicatori . Gl'applausi giustamente contribuiti al loro gran merito, hanno empite gloriofamente del suono, con la dounta rettitudine d'intentione,e le Città più illustri d'Italia, e le Romane Basiliche; la Vaticana specialmetesin due famolissimi Quarelimali. Mà che dirò deg'applausi fuori d'Italia, nella Cappella Imperiale in Vienna, e nella Chiefa di Praga ? Doue coloro, che non intefero il parlar della lingua,ben lo compresero dal parlare dell'attione, che in lei con la viuezza, e grauità de'gesti, si fà intendere non meno di ciò, che si faccia la lingua con le parole. Ed essendo passate opere così eccellentiscon tanta ammiratione fotto il giudizio superbissimo dell'orecchio, ragion richiede à riceuer la sentenza. medefima dal purgato, e più fermo confentimento degl'occhi. E chi certo v'ammirerà l'vso più proprio della diuina Scrittura, insegnato da S. Paolo à Timoteo, Omnis scriptura dininitus infpi-

inspirata, viilis of ad docendum, ad arguendum, ad corripiendum, ad erudiendum in institua; secondo le due ragioni speculatiue;e le due prattiche, spiegate sù'l luogo istesso da S. Tomaso. Chi la ferie perpetua degl'argomenti spirituali, alla conferma de' foggetti fpirituali, e conforme all'Idea del medefimo S.Paolo: Spiritualibus Spiritualia comparantes. Chi quel nodo si bello di contentiolo, ed affabile, singolarmente stimato da Cicerone, onde suegliarono la gloria, e tennero legati gl'animi, passando fcambieuolmente dall'uno all'altro, ficome pur con l'efempio della scambieuolezza del Mare, c'instrui di questo punto importantissimo S. Agostino : Ve velut maris a sus impesus dictionis alternet. Chi la diuersità del mouimento degl'affetti, artificio quanto più celato, tanto più insigne dell'arte del dire. E per qualunque verlo, che si riguardino, vi ammirerà ciascuno, quel. la vera Apostolica eloquenza, cioè non mai disgiuntà dal frutto, anzi ricca fempre di frutto, chiara, e folida nell'infegnare, di temperato, ragioneuole allettamento, e di vigore, e virtù vittoriofa, forsi non difuguale alla viua energia della voco, che potè tante volte trarre al fuo arbitrio la ripugnante libertà de'voleri: E renderassi per ogni parte ammirabile la salubre foauità, e la foaue falubrità, di cui non hauer nelle prediche cosa veruna migliore, ci lasciò anche scritto notabilmente S. Agostino . Sed falubri fuanitate, nel fuani falubritate quid melius? Quanto enim magis illic appetitur suanitas, tanto facilius salubritas prodeft.

Compariscano dunque prestamente alla luce. Ne porto à V.P. le mie più calde preghiere per giouamento vniuersale, e per mio special consorto; ondese pur possa io ridire, à maggior gloria di Dio Signor nostro, Ecce odor stili mei, sicut odor agri pleni, cui benedixis Dominus. La supplico sinalmente, e senza since a far memoria di me nesuoi santi facrifici, e nelle sue pietossissime orationi, e bacio à V.P. affettuossissimente le mani. Caserta 2. Gennaro 1685.

Di V.P.M.Reu.

Denotifi. Serno .

Fr. Bonauentura Cauallo Vesc. di Caserta.

FR.

#### FR. PETRVS MARINVS SORMANNVS

De Mediolano, Lector Iubilatus, Exguardianus Ierofolymitanus. Totius Ordinis S. P. N. Francifci, Minister Generalis, Os Serius. Dilecto noisis in Christo, Patri Fratri Ignatio Sauino Romano, ciussem Orderoromicae verò Romana Theologo; Concionatori Casareo, ex' Ministro Prouncialis, Dessinitori actuali falutem in eo, qui est vera salus.

Pus, cui titulus Difersi Panegirici de Santi, à Te elaboratti, arque à Patribus Theologis, quibus id commissum fuit, recognitum, laudatum, & approbatum, Typis cudi, ac demumin lucem edi, quantum ad Nos attines, permittimus. Eiusque rei testimonio, præfentes manu nostra, & sigillo Ordinis munitas damus. Romæ die 6, Nouembris 1684.

Fr. Petrus Marinus Min. Generalis:

I Vssu Reuerendissimi Patr. Magistri Sacr. Apostol. Palatij; Ego infrascriptus vidi, ac diligenter legi Orationes Panegiricas A. R. P. Ignatij Sauini, quæ multo ingenij acumine atque eloquentia compositit; cum autem nihil in eis viderim, quod sidei Orthodoxæaut bonis moribus aduersetur, censeo Typis edi posse.

Fr. Iofephus Sabatini Ord.S. August. Bibl. Angelica Praf. Afrift. Ital'.

Imprimatur, fi videbitur Reuerendis. P.M. Sac. Palatij Apost.

I. de Angelis Archiep. Vrb. Vicefg.

Imprimatur Fr. Ioseph Clarionus Sac. Theologiz Professor, ac Reuerendis P.Fr. Dominici Mariz Puteobonelli Sac. Apost-Palatij Mag. Soc. Ord. Præd-

## TAVOLA DE DISCORSI

DISCORSO I. Per la Solennità del Santifs. Rofario di

MARIA VERGINE. L'ERARIO SACRO DE

POVERI.

E Mistiche Rose di Maria, distinte
in misterioso numero di decine, ed

E Mittiche Kole al Maria, attinute in mitticriolo numero di decine, ed approtate con le mediationi (epi curioni, logo quelle monete legitime, sono le quali la pouerta fallita de Peccatori, puol fedisfare a Dioi debiti contratti ; e refo ardito chi recitezon douto modo il Refario, può di te: Pattentiam babe in me ; U comita reddam nini. Materi 18. foli.

DISCORSO IL

Per S.Gennare Marrire Padrone della Città di Napoli -L'OMBRA DI CHRISTO

PATIENTE.

S. Gennaro in tutto il luo Martirio rap
prefentò cossi il vitto la possi ne di
Christo, che può dirsi il ombra di
Christo pariente. Calci ontrepido i
torchio della Croccindiu so compa
gno del Croccisso que considuado cossi
le sue giustissime querele: Torcidar
calcasi schusty de genissius non ello vi-

· DISCORSO III. Per la Santa Vergine Terefia di Giesú,

mecum .

riparatrice del Carmeio.

LA TRASFORMATIONE
DEL CVORE.

Il cuore di S. Terefia fi trasformò à forza di erosche virtigdail'effer di Donna in cuore Angelico, pofcia in ferafico, per tutto poi trasformati in-Dio; onde ci lafcia in dubio qual di questi più affomgii, perciò si treerca da chi la rimira : Cuius eft image : bac, & fuperferiptio . 35.

DISCOSO IV. Secondo Dife. del Martire S. Gennaro.

IL DEGNO PROTETTORE
DI NAPOLI.

Per effer degno Piotettore di Napoli canto pati nel fuodiririto Genario; perche fruttificaffero à Chrifto le delirie di quella amena Città, vollecol fito fangue inatificiti. Egif fu il principale Agricoltore alquale fi cofegnafe quella vigni, giache: Vincam fuam fecunit alga Agricolti.

DISCORSO V. Per la Nascita del Precussore S. Gio:

IL PANIGIRICO ALLA

Per lodare Gio: Batt llagche für voce sethilte del Verbo. Ditumo mufibile, fi parlò nel luo nafeimento con gelli, & alle muta, coss da Zaccharia fuo Padie muto per pera a come dagl'alfflent, muta volonatari. Si confidera il satto, et en efcuoprono i Milterija perche tutti parlino fenza parole. » mentre: Innuelant Parteur. 67.

DISCOSO VI.

Per il B.Gio. di Dio fondatore de' Frati, detti, Fateben fratelli, IL PESCATORE DELLA

CARITA'.

Fè il B. Gioc di Dio, a'ilduo, e fortuinato Pelcatore un'il ampio marc della carità; radunando pouer negl' Ofpedali per curarli, e nelle Chiefe per faunfacati, con più fortuna di Pietro, che lagnandofi delle fue pefche notturne duccui a Chitio: Per istama nellem laborantes nitil capimur. 77:

Di-

#### TAVOLA DE' DISCORSI.

#### DISCORSO VII.

Per la Verginee M. S. Cecilia.

LA MVSICA SANTIFICANTE.

Per mezzo della Musica acquiità S.Cecilia fipirito cosi cepiolo, e feriente,
che potè e confemuati illefa trà lefiporchazza dell' Idolatria, connertire anime à Dio; e fisperando Tirann; e fiperezando tormenti hauer per
cara la morre; e ciò, perche alla melodia delle nore accordò il mobilifimo contrapunto di fanti coffumiconde di lei conta la Chiefa : Cantroitbus Organi (cettita Demino serantaba).

## DISCORSO VIII. Per le lodi di S. Filippe Neri. L. PALERMO MISTICO, O' VEROIL TVTTO PORTO.

Filippo Neri fit dato calla Diuina...
Gratia per porto amplifi.mo. e feuriflimo pet ogni lorte di perfona ritrousando in effo calma feura, quanti nel Mare del fecolo erano variancte sbattuti, e potea dir coll'Ape Po. lo: Omnia omnilui fallus jum et imnet faterom faluo: 10.

## DISCORSO IX. Pet il B.Andrea d'Auellino. IL NVOVO APOSTOLO ANDREA.

L'Elogio, con em S. Chiefa corona... Sanc' Andrea Apofinio, quadra abenifimo al B. Andrea d'Auellino,c di lui fi verifica effer flato, fero odi Charifto, de Apofilo po, fratello di S. Pretro,e compagno nella paffione... Andreas Chriffi jamular, etc. 11.1.

#### DISCORSO X.

## Per S. Carlo Borromeo. IL TRONO DI SALOMONE.

Carlo Borromeo, e la variera fingolare, e fempre an mirabile della fua Vita, lo composero deseo Trene di Dio 3 onde is et linea nel dise pre famolo di Solorone: Ferculum seit in fibi Rex Salomone de lignes titanicelumnas enus seit feit argentees; retinaterium aureit, ascense in purpureum, media etaritate constrabil. 136.

#### DISCORSO XI.

Fatto nella Congr. Ginerale di San.

#### LIPERICOLI DELLA CARITA

Nel Investimo conuito della carità di alta temes il nancara del ferunes, figurato nel vino, e questi succede ribuno, si questi succede tibe quando il principale inuitato eno folse Christica l'ogeno primatto del Conuto nen folto, e di ilfressi di conuto nen folto, e di ilfressi di contro di fiscerco, e difficio di contro di c

## DISCORSO XII. Per l'espositione del Santifs.Sacramét. LI SOGNI TEMVTI.

Ligafichi di Dio deuono temera anche logoati, per non deplorati prouati. Si preuedine in logno le roune loneane, e il procuri il rimedioche li Reminatori, che troppo quieti dormireno nulla temendo, delli poi il pentirono, che. Dum deminerat hemini, venii Inimicus, U fuperfeminani zizaniam.

#### DISCORSO XIII.

Per S.Maria Madalena de Pazzi. LA LOTTA DELL'AMORE. La lottanella quale fu efectuato Giacobbe in von aotte dall'Angelo, 7n innostra dall'amone nellaviai ferafica di S.Maria Madalena de Pazzo, del di cui ciune bizmolo di fempre più venifi con Cheriflo fi poteua dire, colo L'Adalasira cama etc. 169.

#### TAVOLA DE DISCORSI.

#### DISCORSO XIV. Per Santa Rofa da Lima , dell'Ordine

di S. Domenico . LA ROSA D'ORO.

5. Rofa, primo fiore della fantità fountato nel Perù, fù Rofa d'oro,raffina. to, e formato da rigorofiffime penitenze; poi, fantificata in Roma dall' autorità Pontificia, fatta regalo ce-

lebre del Paradifo, che ben può dirfit Omne aurum in comparatione illius arena eft exigua . 186.

#### DISCORSO XV.

- Per la folennità della Vergine Santifsima del Carmine .

#### LE PRETENTIONI DE' MONTI.

Espongono i più samoss Monti le loro prerogatine per formare deena Staina alfa Santiffima Vergine: mà tutti foprananza il Carmelo, della di citi mistica bellezza Maria singolarmere ti vanta fecondo il vaticinio de' Cantici : Caput tuum feut Carmelus. 199.

#### DISCORSO XVI.

Per la B. Catarina da Bologna dellaprima Regola di S. Chiara.

#### IL TEMPIO ANIMATO.

La B. Cararina da Bologna fu viuo Tépio di Diosernatose confaciato dalle più celebri viriudi , sà cui feolpi Christo a caratteri d'opere ; Domus mea Domus orationis vocabitur, 214.

#### DISCORSO XVII.

Per l'Immagine miracolofa di Maria Vergine, che fi conferua nella Citta di Forli , detta del Finoco . I OPERE PIV' PRODIGIOSE

### DEL IVOCO.

Si confidereno l'o; ere grandi di Dio moffrate nell'elemento del Fuoco . turte fiperate da quetto gran mira colo di vederii mabile a confumare vn foglio di carta, flampato coll' I Immagine di Maria Vergine, onde fi puol dire : Et quis poteff fimiliter fig gloriari?

#### DISCORSO XVIII.

E secondo di S. Filippo Neri Fondatore della Congreg. de l'Oratorio. L'ARBITRO DELL' IMPOSSI-

S.Filippo nel facilirare la via del Paradilo, superó non solo ngn'impoffibile, ma cangiò in interumenti di facilità ciò che altre volte era intoppo da superarfi, e pare si aunerafie in lui l'Oracolo di Giobbe : Si habes brachium ficut Deutie voci fimili tonas. · 238.

#### DISCORSO XIX. Per l'infigne l'enitente di Palermo

S. Rofalia . LE GARE DEL SILENTIO

CON LA FAMA. Nel descriuerii ciò, che veramente si să di quella infigne Santa, ailai più dice meditando il Silentio, che congetturando la Fama . Come più diffe Chrifto a gl'Apoftoli di Emaus con vna fola parola: @ua> Che i medefimi Difcepoli : Dum fabularen. tur . 2554

#### DISCORSO XX.

Pet la Conserfione dell'Apoftolo S. Paole. LE TRE CADVTE

#### FORTVNATE.

Cade la prima volta S- Paolo in Daniafco , e convertendor, fi cangió in Apoltolo; cadé la feconda in Malta, e fantificando quell'Ifola la difegnò antemurale della fede ; rade la terza in Roma,c vi itabili con la fua tella, il capo della Dottrina Apostolica, si che con ragione poicua dise: Li-Benter gloriabor in infirmitatibus meis vi inhabitet in me virtus Chrifit . 274.

DI-

#### TAVOLA DE' DISCORSI.

#### DISCORSO XXI-

Per S. Francesco Sanerio .
S. PAOLO NELL'INDIE .

S. Paolo famofo per lo viaggio di Majto, S. Firancio Sauterio hiomo tutto Apoflotico, celebre per le miffioni dell'Indie: 'fe ne vedono i confronti; Per i quali non bene può raffiguraria fila prima: fe Matta far I'tfola di Sanciano, ò Sanciano di Majra; come Malta non fi conofeiura così preflo da S. Paolo, quando vi giunte, onde cagli fello l'attella y. Est cum cuofifemur, tune cagnonimir, quia Metita fupila venderare. - 251:

## Per S. Nicolò di Tolentino. IL FANCI VILO DEL TIBERIADE.

Si riconocce queño miracolofo Sano nel prouido, e fortunaro Fancinlo, che nel Deferto del Tiberiade fommifità pondi pani à Chritto, che il molteplico à birogno delle Turbe-fameliche. Si proua per tanto, effer flaco queflo Santo, fempre Fanciul lo, voo, & in ogni luogo, e in suuera di tui: Eff Fuer vinn, bir. 307.

#### DISCORSO XXIII.

Per S. Francesco di Sales Vescono ; e

Principe d'orienta.

LAPESCA DELL'ANIME.

Pietro Apottolo la sfortunato nella

fia spefa, sperche pefeo di notte-,
pefeo vicino a terri, e pefe o fenat
judificura d' Ceria, e pefe o fenat
l'atificura d' Ceria, e pefe di giorno,
e fece d'innumerabili Erecte, fia fortunatalimo, peccio pefeo di giorno,
e della montalimo, e per pefeo di giorno,
cabili malimo; fiaccato di opin fire,
ò interefle terreno; sk hebbe lempre
Chrifto, e la fua giorata pi qu'eche,
onde fi putol dire accertatamente di

lus, cio che degl' Apofoli, cocciufo
runt rificum multitudinem copiojam.

#### DISCORSO XXIV.

Per il miracolofo Sangue di Christo, che si conferna nella Città di Sarzana.

#### IL DONO SEMPRE MIRACO-LOSO DEL SANGVE.

Si bilanciano i prodigij del Sangue di Chrifto, sparto per prezzo di tutto var Mondo, de i miracoli dello fetto Sangue, giunto per donatiuto allapieta di Sarzana: Penis Iefus ianuis clausis.

Hic eft qui venit per aquam & fanguinem lefus Chriftus: 334.

#### DISCORSO XXV. ...

Per S.Brunone Fondatore de' Certofini

### LA TERRA CANGIATA IN CIELO.

S. Brunone cangió la Terra in Cielo, introduccido, con le Regole Certofate en viuere turto Celefle; e per il ritiro dalla conuerfatione humana, e per il ritigido abborramento delle carni, e per il maranigliolo filento. Inflituro; o che non e cosi facilmente puol'intendetfi: ande a finagoloria fi figiegano le parole di Dauide: Inclinatari calor, 07 defenditaro caligo fullo público ciar. Per 17, 348.

#### DISCORSO XXVI.

Fatto nella Sala dell' Eccellentiffimo Senato di Lucca, il fecondo Sabbato della Quarefima.

#### LA TRASFIGURATIONE PO-LITICA CHRISTIANA.

[Sella: Frassgirazione di Chrillo, si feuopre delineara la Trassgurazione Politica, e fanta de costumische deue fare in se stello ogni gradue Cristiano, este desidera con gradimento del cielo, e della terra, ben gouernare i sudditi. 361:

#### TAVOLA DE' DISCORSI.

#### DISCORSO XXVII.

Per il B. Pietro Regalato, Riftaurato. se della Regolare offernanza di S. Francelco nella Spagna .

#### IL REGALATO.

Il B. Pierro Regalato, fù cosi fauerito di doni fublimi, dalla natura , c dalla gratia, che parue il fauorito, e Regalato di Chrifto , quando nella fua gloriofa afcentioner afcendens in altum dedit dena bominibus . 383.

#### DISCORSO XXVIII.

Per la Fefta dell'Apparitione della-Beatiffima Vergine , detta della. Mercede, Redentione de'fchiani. LA REDENTRICE MIRABILE DE'SCHIAVI.

La Religione del Kilcatto, volfuta, & ordinata da Maria a S Pietro Nolafco,e Compagne per lo rifcatto de' Schiaui, e opera mirabilitima ombreggiata nelle feritture, e compita con prodigije riceuuta con applaufo, difegnata fin dal Caluario, quado Maria; Stabas suxta Cruck leju. 431.

#### Nota delle Religioni, e Congregazioni, seruite nelli presenti Discorsi.

Domenicani nelli Difc. 1.14. | Teatini . Difc. 9. Certofina nel Difc. 25. Caualieri di Malta. Difc. 20,21 Francescana Disc. 16.27. Agostiniana. Disc.22. Carmelitana: Difc. 13. 15. Carmelitana Scalfa. Difc. 3. Compagnia di Gicsù. Difc. 21 Del Rifcatto Difc. 28.

Fateben Fratelli . Difc.6. Congregazione dell'Oratorio Difc. 8.18. Preti Missionarij. Disc. 23. Congregatione di S. Girolamo della Carità di Roma. Difc. 11. Mulici. Difc. 7.



### DISCORSO I

PER LA SOLENNITA' DEL SANTISS. ROSARIO

DI

#### MARIA VERGINE

Recitato in Venetia nell'infigne Chiefa delle Monache di S.Lorenzo, l'Anno 1674, la Domenica XXI. doppo la Pentecoste; hauendoui predicato due Ouaresime.

#### L'ERARIO SACRO DE POVERI.

Le Mistiche Rose di Maria, distinte in misterioso numero di decine, inprontate con le meditationi de più celebri Misterij della nostra Redentione, sono quelle montea legitime, con le quali la pouertà fallita de Peccatori puol sodissare à Dio i debiti contrattie reso ardito chi recita con douuto modo il Rosario, può dire; Pasientiam base in mestro omnia reddam sibi. Matth. 18.



Troppo lagrimeuole ricordanza, & infausta memoria, mi richiama l'Euangelica Parabols. Penssieri piegatela. Fù già coronato Principe violentato da richiami d'un Seruo dissipatore, à rigorofa, e necessaria rifolutione. Venne à riueder conti, porre in chiaro partite, e saper da Ministri, ò in ciò che s'era impiegato, ò che

fruttato gli haucua il suo tesoro. Necessaria risolutione: non dorma il Grande, se non vuol scapitare il suo. Necessaria sisolutione, ma spauentosa è Ministri, che negotiano, ò su la cortessa sourcesa con controla del Principe i lor guadagni. Molto però non vi vosse à discopitris quell'vuo, Disensa del P. Iznazio Sauni. A che

22. poft Pens. Aug. ferm. 15. de Verb.

D.

che con lo scialacquo dell'Erario Regio haucua precipitato nel fallimento; frutto ben meritato da chi nell'amministrar l'altrui, mira il proprio commodo, non il giusto. Sabito su discoperto quello, che debebat ei decem millia talenta . Nonpuole star nascoto chi è debitore de Grandi, benche spesso si celi, chi n'è creditore. Picciolo non era tal debito, che dieci mila talenti, secondo il valore dell'Attica moneta, sono sci milioni di fcudi , e fecondo l'Ebraica fono cento venti milioni: anzi fijmò Eufebio Emiffeno effere vna fomma immenfa oltre di cui maggiore non v'è, però si spiega col numero di die-In ci mila : Omves enim numeri, in bec numero continentur . Hoc izitur debito maius debitum non eft . Tanto la Parabola letterale ci dice. Mà se Sant' Agostino in questi dieci intese la legge, che in dieci Precetti fi distingue, e nel debito di dieci la trasgressione de medesimi ; lo per il primo debitore riconosco quell'vno, che se prima colla prima colpa indegno sprego de Celesti resori, e per cui tutti noi falliti restammo alla Diuina Giustitia debitori di troppo. Adamo si queflo, che primo Ministro, e Negotiante de talenti pretiosi della grazia, fii collocato in Paradifo, ve operaretur, & cuftodiret. & i tefori fi cuftodifcono operando, fi perdono godendo. Adamo in Paradifo fù posto ricco di quella grazia, che soggettaua si bene à Dio la ragione, & alla ragione incatenana. il fenfo. Di quella grazia fantificante, & originale, che potena con la perseneraza nel bene meritarla per tutti noi, e poi per tutti noi la perdè per suo capriccio. Inesperto degl'affari del Mondo, cominció à negotiare con l'astutissimo Mercadante d'Inferno. Promesfegli questo gran vantaggio, se barattar volcua col suo capriccio il comando Diuino, con l'offerte apparenti ricchezze la ricchezza pretiofa della bellissima nuda Innocenza. Mà quanto presto il misero si ritronò e gabbato, e fallito! Fallito , caffatto nudo: & cognonerunt fe effe undos . Ecco fubito fcefo l'Eterno Rè nel Paradifo : & veluit rationem ponere cum seruis suis: Chiama Adamo à render conti e faldarli: Adam vbi es . Infelice Reo mendico, e fallito, che farà ? Si diè alla fuga, e credè faluarfi al franco d'yna Pianta: Abscondit se in medio ligni Paradisi ; Ma contro i gran. Principi non vale à falliti la fuga ; nè serue à Rei luogo alcuno di franchitia. Procurò impietofire il fuo Rè, con far moftra del concepito timore: Vocem tuam audini , & timui ; Mà Dio deue temersi quando si pecca più che, quando castiga. .

Volle addurre, che fosse debito della Moglie, seruendosi tacitamente quasi per fondo dotale delle fiacchezze feminili: Man lier,quam dedifti mibi fociam dedit mibi de ligno , & comedi . Mà tutto riufci vano, che le fiacchezze d'vna femina, non doucuano effeminare vn'huomo. Senti stringersi al pagamento. Redde, quod debes. Mà che ardire improuiso nasce nel cuore di questo seruo fallito? chiede tempo : Patientiam habe in me: e promette di fodisfare à tutto , Omnia reddam tibi . Omnia! Chi. così parla? yn debitor fallito. Con chi parla? con Dio rigorofiffimo Efattore d'immenfo debito : redde quod debes : e tanto ardifce la pouertà dell'huomo, di rendere à Dio quanto egli deue à Dio? Mà non fù Adamo folo, che vna fol volta. fallisse: siamo noi tutti, che negotiando i tesori dello spirito col mercadante del fenfo, e del capriccio, diamo in continui fallimenti; onde la piazza della Virtù è piena alla giornata di falliti. Non fia però chi fi fpauenti: nostre esfer deuono quelle Voci: Patientiam habe in me, & omnia reddam tibi. cosi io parlo mentre intimorito da rigori dell'Euangelo, stauo per chiamar questo giorno, giorno funesto di spine, e pur mi auuedo, che voi lo chiamate giorno allegro di Rofe. Vedo hoggi copiose turbe di fedeli, in segno dell'allegrezza del cuore, coronarsi di Rose; e con le mani contar globi pretiosi, e contandoli à dieci, à dieci, mi raffembrano pagare con decine di Rose quel: Decem millia talentorum: de'quali si fecero già debitori con Dio. E tanto più cresce l'allegrezza del mio cuere, quanto vedo, che ciò si fà a'piedi di Maria, che è Madre delle misericordie, e vero ricouro de'perduti. Così è : chi restò fallito per proprij errori, & infinitamente debitore col Padre, si riponghi in credito per la potenza della Madre. Se fù chiamata Maria da S. Bernarde: Negotium omnium feculorum: diciamo, che ella, negotiando i tesori della Diuinità, acquistò per noi quel capitale, con cui si può sodistare alla Diuina Giustitia. Onde io à ragione chiamarò l'Altare del Rosario il Banco de coti;noi i debitori falliti; Christo l'Esattore rigorofo, e Maria l'Auuocata pietofa : quindi i globi del Rofario,le monete, che si pagano: i Misterij considerati, il valore delle monete: Noi, che il Rofario recitiamo, debitori, che paghiamo i debiti . Maria nel Rofario le monete vi fomministra; voi le pagate, Dio le riceue : onde hauendo mira al Rofario di Maria, fopra di cui fondiamo le nostre ben auuenturate iperanze, dir poffiamo ; Patientiam babe in me , & omnia red-

reddam tibi. Pagherò io il debito di prouarlo, se Voi pagarete il debito di correfia attendendomi; che se per due intiere Quarefime, altro non potei darui, che spine; potrò hoggi per mia fortuna, sodisfare à mici debiti con monete di Rose.

Non viua mai, chi troppo maligno di cuore, e più essecrando di lingua, con la turba Magdeburgenfe, noti di fuperfitiofa, e vana, la nostra facra Diuotione. L'odor delle rose offende per lo più chi è fiacco di tella ; e la dinotione del Rofario odiofa riesce a chi è fiacco di fede. H Rosario, che di tanti Misterij si compone, è in se tutto vn Mistero; ne senza alta ragione con bell'intreccio di Rose si appalesa, di cui basti quest'vna . Fù della nostra salute causa , & instromento Maria, cosi S. Anschmo la nominana: Causa generalis reconciliationiste S. Irenco: Caufa falutis universo generi bumano : Quei Mi-Raym sterij, che nel Rosario si contemplano, per le mani di Maria si compirono: Ella fu, che seppe così bene negotiar con Dio il rifcatto dell'huomo , che meritò vnire all'huomo Dio, co da'Greci fù chiamata: Negotiatio Dininitatis: Ella fù la radice d'ogni bene nell'huomo: Radix omnium bonoram , lafalutò Crefippo. Se Maria dunque fu di quei Misterij la caufa, ne fù la caufa vna Rofa; dunque ciò che, è di Maria fotto il fimbolo di Rose si spieghi, e l'opere di Maria di tante Rose si sparghino: poiche tutta simile à Maria è la Rosatsuorche Maria è la verità della Rosa, & è vna sol'ombra di Maria la Rofa.In Maria adoro l'eternità delle Rofe, ammiro nella Rofa vn'imagine di Maria: si che vera Rosa deue dirsi Maria, figurata Maria deue chiamarsi la Rosa. Mentre dunque opera, e parla nel Rofario Maria, dite pure, che Rofa loquitur.

Nè mici fono questi sentimenti, sono diuote tenerezze de' Santi. Così il B. Amadeo, che presso il Surio chiamar folea Maria, La mia Rofa; e di S. Anfelmo, che la diffe, Rofa, in cui il fiore di sue delitic il Paradiso raccolse: Rosam Calica amanitatis. Così Bernardo, la di cui bocca sparsa col puro D.Ber. latte di Maria non raccordana quel nome fenza fentirfi cader nell'Anima vna tempesta di Rose. Io già vi veggio quasi Api librate fu l'ali di Santa curiofità, volare all'odore di questo Rose, per libarne sentimenti pretiosi. Si, vò sodisfarui. Rofa è Maria dirà S. Bernardo, perche Eua fu fpina; quella, con îne punture ne lacerò dell'innocenza la veste; questa conle fue Rose la ricamo. Ena ergo spina; Maria Rosa fuit: Eus Spina vulnerando; Maria Rofa,ommum affectus mulcendo. .

Roe

Piac-

Rofi è Maria, dirà Crifippo sù quelle parole: Obblustere pepulum tuum: perche forgendo Maria dalle spine, in se spinanon ammesse; nascendo sù le punture non punse, sorgendo si gli horrori della colpa, pur tutta è purià si sotto la vosa viè la spina, mà la rosa non trafigge; sotto Maria è la colpa, mà per calcarla: Ipsa contente caput tuum. Si corona Regina de siori la rosa, e copra i siori sintiscata del Paradiso si corona, Regina Maria. Che se Columella chiamò la Rosa siore della purità: Flos plenus pudicitie già che così deue la purità cosserua, chi non vede quasto questo belito lo meglio conuega à Maria che è delle Vergini il flore, che alla Rossa, describ la Regina-

Rosa è Maria, che se soriera è quella di Primauera; onde pompa d'Aprile, occhio di Maggio s'apella, sforie ra dell'Eterna Primauera si Maria, e solo all'hora, che sà le spine di nostra mortalità spuntò questa Rosa, cantorno allegre, e la Natura, e la gratia: I em bijemi transji; simber abji; ssorie apparerunt. Rosa è Maria, che se quasi nasce prima nel Cielo, che nella terra la Rosa, e prima coronata di bei stori si sa veder l'Aurora; che los se suma di coronata se si si soni prima coronata di bei stori si sa veder l'Aurora; che los se suma coronata di bei stori si sa veder l'Aurora; che los suma la corona le soni si suma coronata de los soni si suma coronata coronata la coronata la corona la Cielo nelle Diuine Idee, e ne gl'eterni decreti Maria, che nella Terraç pria si mirò di così bella Rosa coronato l'Eterno amante, che graudo se ne vedes le l'eternò d'Anna.

Rofa è Maria, che se feruono queste, e per ornamento, eper medicina: Redolertque, sananque: sti chialla Rosa fortoscrisse; Medicina, de Ornamento all'human genere chi negherà esser stata Maria? Rossa de Maria, che se vine nelle Rose l'Apè, vi more il Ragno; viue per Maria il Fedele, muore l'Atcista; viue per Maria il Paradiso, muore l'Inferno; viue il Guisto, muore nel peccatore il peccato.

Rosa è Maria, che se Regina è quella de fiori, pur simbolo è d'Humittà, se vestita di sue porpore naturali, put viue contenta del suo pouero, de aborrito stelo. Ah, che Maria su Rosa, quando sa lutata imperatrice degl' Angeli, de arricchita delle più nobili porpore della Diwinità, però del suo pouero stato, e del suo humile essere circordevole, esclamò: Eese Anilla Domini.

Rosa è Maria, che sevine quella con la Vita del Sole, mifura i suoi giorni con la vita del suo Giesi Maria. Mà douetrà queste Rose io mi perdo ? e quale forman queste alla mia mente grata tempesta, per toglier con loro souissimo odore

#### PANEGIRICO DEL

Piacciaui però , Signori , che ad altra , e più Tagolar causa ricorra, per dirui, che su vera Rosa Maria, & ambid di Maria la Rofa; contemplate meco l'estreme metorità della Terrane' rigori del neuofo Intierno. All'horajo dico. che spregato tutto il capitale de frutti nelle splendidene alla tunnali, piange il mondo il suo fallimento, con le conridue pioggie frà ghiacci; ogni pianta tù vedi nuda, ogni prato do, ogni stelo spinoso. Spogliato è di deliticil giatdino ombre il bosco, e d'herba il colle. In vano co'stoi bela chiede dalla terra mendico cibo l'armento, che più dargi i può, che secchi sterpi. E perche porta seco la pouertà o male, tu vedi la Naruta, e l' Huomo far fi della terra inimi I riuoli, pretiofi tributi defiumi, e dolce latte delle Piante tra ceppi di ghiacci fi perdono:le piogge, al imento de Cam e doni graditi delle nubi, meschiate, e di fulmini, edi gra dini, si fan tempeste; gl'Vcelli, delitia de boschi, e pennize mufici dell'Aria, tutti fon muti; l'huomo stesso sugge delle rerrala vicinanza, e ne aborrifce anche vn vapore . Mira nel Inuerno la Terra, e vedrai d'vn mendico il doloroforitratto il bel manto delle frondi lacerato da veti à pezzi à pezzi li ca. de ; affamata aprebocca da disperata nelle voragini ; acco. de ; affamata apre pocca un un porte de la famata apre pocca un un catalogo de la famata dell'Autuno fuccede la de ; attatusarda de la compania ogna de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del c ta der international de la Natura, & a pagare i moi den primogenita figlia la Natura, & a pagare i moi de primogenita figlia la Natura, & a pagare i moi de primogenita figua as un interprimenta de la primogenita fine. Ecco vedi fiamparíi su terprimenta alla fine. Reco exà pena colorite fon quefte, che, rifcoffa de la primogenita fine de la primogenita del primog ua alla fine. Eccover.

Rofe, & a pena colorite fon quette, cne, surficient control of control of the first a terra, l'Vninerfo refpira, tutta allegra rifiori control of the terra, l'Vninerfo refpira, tutta allegra rifiori control of the terra, l'Vninerfo refpira, tutta allegra rifiori control of the terra control of the t Role, & a pena construction respirat tutta anego auge la construction recommendation recommendation respiration re rie la terra, l'Vinnerde ne tronchi, cama in propriè la ranc prati, fi rinuerde ne tronchi, cama in prati, fi rinuerde ne tronchi, cama in prati, fi rinuerde ne fumi i, se il Bifolco flesso propria della terra, tutta vi impiega l'opera delle flesso con in primaucr. rane'prati, fi rinucasa ne fiumi; & il Bifolco (teffo), tornanuo an antica ne fiumi; & il Bifolco (teffo), tornanuo an antica ne fiumi; & il Bifolco (teffo) por riunifi alla terra, tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi alla tutta vi impiega l'opera delle (tapo por riunifi al ne fiumi; & n bera, tutta vi impiega per riunifi alla terra, tutta vi impiega occi di Primatica nono.

O belliffime Rofe, chi vi chiamo occhi di Primatica nono.

Liba bene: Tefori voi fete della Natura, Mone, nono. obelliffine Rofe, chi vi chiamo obli Matura, Mora, dani vi conobbe bene: Tefori voi fete della Natura, Mone, doni vi conobbe bene: Tefori voi fete della Noi biogni fi rice con cui la Terra da fuoi biogni fi O bellimme viconobbe bene: Tefori voi tete un movie viconobbe bene: Tefori voi chate sit le fpine, con cui la 1 casa de la Natura, vi cultodi ca seconde moneto, di voi gelofa la Natura, vi cultodi ca seconde moneto, di voi se chate su re production de la commence di voi gelola la avacono de la commence de la spine. Vi chiami l'antica Saffo: Terra plue de la commence delle Spine. Vi chiami l'antica Saffo: Terra plue de la commence della commence della commence de la commence della co ben'n'hà raggione, giá ene 1010 gotto vaglion folo 100 cricco fi vede; e per far ridere vn pouero vn pouer

co si vede; e per far ridere via pones.

O' Maria, o Maria, vostri sono, non già della Nationale naturale di sono di cui Sant'Idessono di cui sono di O' Maria, O Maria, Vocant'Idelfonso: humane nature tatura questi vantiscosi potè dirui Sant'Idelfonso: humane nature tatura appellatui con quel brut. apud questi Vantiscosi pote unua a... appellarui con questi beta. Rain. Sas: & adorandoui S. Bonauentura, appellarui con questi beta.

TISS AT MORDER OF PROPERTY OF THE PROPERTY OF on tempehe, e include de la compensa de la natura fiella de la nat della natura heña la 1922 a Orde de piou de la monde rigori inclorabile de la 1922 a Orde de piou de la marza di precetto la 1923 a Cardon con o Cardon de la cole folo ottene da 1924 e a cutta di marza de la cole folo ottene da 1924 e a cutta di marza de la cole folo ottene da 1924 e a cutta di marza de la cole folo ottene da 1924 e a cutta di faria di la cutta di faria di cutta di faria di la cutta di la cutta di faria di la cutta di faria di la uanza di precetto fa ca para e di son cono le colpe solo otten da sar e trictioninati le colpe solo otten da sar e trictioninati le colpe solo otten da sar e trictioninati le colpe solo di solo di seleccioni da sar e trictioninati le colo di seleccioni de seleccioni di solo di seleccioni di sele difo, Maria, d'recarde Mondra fre d'une, con de la composition del composition de la composition del composition de la c all'hora, che cuma de la colorida del la colorida de la colorida del la colorida de la colorida Mi non fia defiori e douc vi Parlando, mi formali parlando, mi formali parlando, mi formali parlando, mi formali parlando de nostri debiti. Miratela prima con osignori, rimila mento de nostri debiti. Miratela prima chedami, escodisfacione de nostri debiti. Miratela prima chedami, escodisfacione de nostri della forma chedami, escodisfacione della forma chedami, escodisfacione della forma chedami. nell'apparenza en l'apparatrice de l'acc, d'signori, quella Rosa animata, suparatrice de nostri designori, mento de nostri debiti. Miratella prima cherini, ciodisfacto de la prima cherini, ciodisfacto de l'apparatrice de nostri danni, ciodisfacto de l'apparatrice de nostri de l'apparatrice de quella Rosa anna quella Rosa anratela prima de nostridanos mento de nostri debiti martela prima, che foni, esto del prima che nostridanos quando tutta bella sortua nella nell mento de noma mento de lla fiorma nella menta, che finalità dire, mirate questa Rofa, prima che te Dunna dire, mirate questa Rofa, prima che te Dunna, che finalità nella mente dell'eterno Gia che nella richi radie che que nella mente dell'eterno Gia che nella richi radie che que nella mente dell'eterno Gia che nella richi radie che que nella mente dell'eterno di anzi, turna de force delle con dell'eterno di anzi, turna de force delle che que dell'eterno di anzi, turna delle che que delle che que delle che que delle che d dire, mirate que dell'eterno Giardini menaradice de lo, nella mente dell'eterno Giardini menaradice de lo, nella mente dell'eterno Giardini menaradice de la l'hora orio fa ne stasse, e non adini ce con control dell'eterno della commissi possedi mente della commissi possedi mente ministo benevità della commissi possedi mente ministo benevità della commissioni della commi proprocula: Domani pareas me in initia suchi; con facila i finitia suchi; volate con la rificial me in initia suchi; volate con la rificial me in initia suchi; volate con la rificial me in initial me in initial me in initial me in initial me initial me in initial me initial fone faues.

John Comments of the Comments of indigate d'un Dondo, me volle per fun quande i pri calla fabrica d'un Mondo, me volle per fun quando libran à gius fo pero imont, quando como a intari de apriua per imont, como pero imont, como d'en Dougle de la company de l fealla rate, quando librana a faterro pefoi montaliterre. I conflata, quando librana a prina per inconti, e fiende a fenince a mifura i prati, & apriua per inconti, e fiende a fenince a fina per incontincto con incolo sunte formation in fenince a fina per con interior continue formation in fenince a fina per con interior continue formation in fenince a fina per c collatar, contra i piatro apritta peringente citende se te di fiutni; all'hora io feco con modo no noto ce te le caram cantta component. Qui fon curlofo, è bell'inno. ben interes such a temporens. Qui fon curiofo, o bell'inger

#### PANEGIRICO DEL

di sapere, che fatiche eran queste di Maria; Che cosa teua comporre, & affieme collegare : le tutto ad vis di Dio comparina alla luce, collegato con mirabile vn jone. Qui per saperlo, gioua attendere ciò che negl'Inni Gre ci, si dice della Vergine, chiamandoli: Reductrix contrariorum ad Che cofa caufi la colpa in noi, il Teologo l'infegna: Cat afa diuisione di noi da Dio. Dio è il nostro principio, noi siam fatti per tendere all'vnione perfetta di quelto fommo Bene. I diuide da questo nostro principio, e fine, la colpa; efa doue l'huomo doucua vnirsi con Dio, da Dio si auerta dell'huomo, e Dio, due termini cosi opposti si formino, così contrarij, che l'huomo, perdendo il titolo di figlio Dio, acquifta quello di fuo giurato inimico. Eccoció, ch nella mente divina la Vergine, quando cunta componit. Al ra che in quello specchio purissimo, comparuero la prin la volta queste contrarietà di Dio, & huomo, e di huomo in mico à Dio; Maria ricompose questi estremi distinti, reco ciliando, e pacificando l'huomo con Dio; già che nel pren derfi Maria, fi preuidde dell'huomo caduto il riparo: Rede Arix contrariorum ad idem. A' penadunque fi preuidde l'Inne no della colpa,che, preuedendofi lo fpuntar di quella Rofo no della colpa,che, preueuenno.
comparue della Grana la Primauera ; a pena fi vid
comparue della Grana la Primauera ; a pena fi vid
comparue della Grana la Primauera ; a pena fi vid comparue della Gratia la Primace de la Comparue della Gratia la Primace della Gratia la Primace della Comparue de la Comparue della Comparue

rir peccatori, che vi companie mai vi perdei Giouiniano, Eluidio, edoue mai vi perdei Modorei non intendelle la c

official in the state of the st

Ser.

146.

le. Con altro sentimento amanitata il mistero Piet Vonde Vende Ven obligafte à bettennmante amairaua a manicale. Le Con altro fentimento amairaua a manicale. Le Con altro fentimento amairaua a manicale. Le Con altro fentimento amaira non possis. Metto e constante le Constante de fara Vergine, aunque quando il footare, poiche il titolo ai maerina della di footare, poiche il titolo ai maerina di Madre religiore della concentratione della fina che nelle frondi. Any della concentratione che nelle frondi. ne à figure per la froita Vergine, e pui per la fine de froit de f

e prima otoco podrata perche fu ritrouata maure. Ipodrata perche fu ritrouata maure. Eccoui tutto il profilo nello fpodalitio di Rebeccio Con Eccoui tutto il profilo nello fpodalitio di Rebeccio Con Anna fronta di Rebeccio Con Eccoui tutto il profito nemo possibili l'accotto sera quella diffegnata fpofa di Ticch o;ma volle l'accotto sera quella diffegnata fpofa di meno d'effer quella vera, e degna fpofa di meno di chiaro fegno d'eller queux vers, co gl'huomini, mi con partirirea, e fu la cortesa, non pur co gl'huomini, mi con partirirea, e fu la cortesa, cui dixero, inclina Hydrian technique. triarca, c fu la cortella, non pur con lina Hydrian tecon les bestie stesse: Igitur Puella, cui dixero, inclina Hydrian tecon les bestie stesse; les



diniere di Maria. Sù Domenico, sù : E' la Chiefa vna Vigna; mà,oh come era la siepe dissipata ! à Voi tocca rifarla;mà perche sia e più sicura, e più grata; cingetela con vna siene di Rose; alla quale conuenga il motto: munit, & ornat . E' la dottrina Euangelica, per l'odio de gl'Eretici, che cercano col fiato degli errori contaminarla, vna languida Efter, già vicina al morire, perche giunga allo scettro, e sia stabilita Regina, voi coronatela di belle Rofe, e comparifea l'Angelica Teologia, roseo colore perfusa. Il bel manto della Chicsa, và tutto lacerato, che non vn'Arrio folo, mà vn'effercito d'Albigenfi , Vestem Christi laceranit - Sù Domenico : Voi vn nuouo delle vostre lane formatene, e perche manto sia degno di tanta. Dama, ricamatelo di queste belle Rose. Tanto hauer fatto Domenico, col riftoro di tutto il mondo Christiano, e con riparo della Fede, nella Celeste Institutione del Rosario, è tanto noto à tutti, che il ridirlo sarebbe, vna otiosa replica, di quanto dice, in ogni momento la Fama più che verace, anfi la verità stessa.

Sono però curiofo d'intendere la refolutione d'vn dubbio,

che mi tormenta. Qual fusse l'altissimo fine di Domenico. ò pure di Maria, già che della volontà di questa fu quello il fedel depositario; Qual fusse il fine di tessere così bella Gorona di Rose, e con tal'ordine, che à dieci, à dieci si contino? Nuono dubbio, e più curiofa risposta. Che cosa piacque così nel numero del dieci, & à Maria, & à Domenico ? farà forsi queflo il Decalogo della Vergine, scritto à caratteri di Rose, o publicato per mano del gran Legislatore Domenico, per tener fempre, con legge viua d'obligatione, legato col cuor della madre l'amor de figli ? O' pure, se allo scriuere di Filone nel dieci ogni perfettione numerica fi rachiude: Denarius inter omnes of perfedifsimus: e come fiegue à dimostrare diffusamencaleg. te il dottiffimo Ebreo, volle perciò col numero de'dieci connettere le sue Rose Maria, per direi, che d'ogn'altra oratione, chiude questa le perfettioni, formando vn bel misto, e di Vocale, e di mentale; e d'oratione prinata, e di publica? O' pure fe il dieci è quel numero, che tutti i numeri all'vnità riduce, oltre cui non è numero, ma folo repliche di numeri; giusta-

mente il Rofario nel dieci fi comparte, quando alzando in Dio la nostra mente, all'vnità Dinina la riduce: & in esso tutte l'opere magnifiche di Dio, si copendiano, & al nostro profitto tutte si vniscono? O' se per suo tributo richiedeua Dio da ogni

25.

01

SA TITO ARTO ROS JAMO ROS JAMO don Dec 3 me in a constant de la micro de la constant de la constant de la micro della d che ne riportino, conte l'Arize capro Petunia, conte le Dio pur vago fi most a ricce ci con il ancie commandache si ricco dei con conte commandache si ricco dei di fericuti i fico dei di fico di nete commandacht richte dei Rocaut in Court in Erichte de Rocaut in Court in Propriet in P offeretur Domino. Mc nini a dinei o admine interiore int no. Dines non addet ad mediam fire of the babet in Dunno. Dines non addet ad mediam fire of the deute page in Dunque mezo fielo folo i chiede fielo e folo in Più Dunvuol folo moneta di borfa, le du ole dall'inner non minuel deue effere, che fia riscatto d'uole di finimo i ma Dio non
deue effere, che fia riscatto d'uole di finimo i ma Dio non no. Dines non.

que mezo ficlo foloría, le vio da li paner non millimo vuo folo moneta di borfa, le vio da li nuomo; ma Dio

Acue effere, che fia rifatto d'Ani di finito; e ral monera

non qual'altra moneta di firito; e ral monera

pretiam e ral mabilis. que mezo ficio de la ficateo de Aoje di finimo o ma vuol folo moneta di bona, le vuol dali finimo o ma vuol folo moneta di ficateo de Aoje di figitio o ral moneta Buon ficatio con qual'altra monimo e primo pro di mandalista con quelle opere della Redontione finima pro di minima di ficatione di moneta finima productione di finima productione di finima di deueesser, che qual unra montale pretum pro distinuo della Redoncea fu risettata della Redoncea fu risettata della Redoncea fu risettata della Redoncea fu risettata della reche companda i fici del della della redoncea fu del santono della fue della Buon Giesu, e operedo a codentión de relegion de con quelle operedo a codentión de relegion de la final de la fina che con que la contra de la contra del l fi meditano: i meditano i perche sommanda fa su sensantuario i o virifpondo, perche sommanda fa vergiantuario di constanti adicci, à dicci : Media pars siels offerent Dingagio (1907)
ma mezo ficlo: Sielum viginsi obsoretur Dingagio (1907)
padivinti obsoli: Sielum viginsi obsoretur Dingagio (1907)
padivinti obsoli: Sielum viginsi obsoretur Dingagio (1907)
padivinti obsoli: Checupi di (1907)
padivinti obsoli: Checupi ( ma mezo ne mezo ne ma mezo ne mezo ne mezo ne mezo ne m radivinti ou pagarlidore queci oboli che vongue doche deute pagarlidore de leci oboli richiede Maria per tricato de corpis e dieci oboli cici globoli che respectiva de corpis e dieci oboli. cloche deux de dieci oponium incue a Maria per riculo per to de corpis e dieci obdi.

me. Contate nel Rofario dieci globofi che pratuto dell'impe. Gelo di dieci obdi. me. Coltanie de di dieci 0000.

Macon proue più firette vo fodisfare a miei debiti.

Macon proue più firette vo fodisfare a miei debiti.

Maria fappia con le fite p mazon proue più mene di octistare a mici debiti. En modunque ad effaminare quali fiano i nofti debiti. En modurque come Maria fappia con le fire Roje farceli papare. modifique ad cuations que induo modification in Englement in Maria fappia con le fite Role debit con Despreyeder come Maria fappia con le fite Role faceli pagare

25.

13

qui piacciaui d'auuertire ciò, che fu proposto nel Tema del discorso, e ciò, che il Principe intimo al debitor fallito: Redde quod debes : Dice, redde, non folue: non dice, che egli paghisdice, che renda. Il rendere, è proprio del prestito, il pagare è proprio del debito. Il debito si paga, il prestito si rende. Nel rendere, si rende la cosa stessa, che ci su prestata; mà il debito si può pagare, con cosadiuersa dalla riccuuta. Dunque dirà il Teologo, diffe bene il Principe Diuino, al suo fallito debitore . che rendesse: quo ad vsque redderet. Noi siamo i debitori . Dio è il creditore, e l'huomo può rendere à Dio, mà non può pagare à Dio : poiche se le opere nostre, opere meritorie non fono, senza gl'aiuti della Gratia quanto è in noi di buono, tuttoè di Dio: Gratia Dei sum id, quod sum: l'opere buone nostre, le Cor.15 fono pure nostre, e non di Dio, à nulla vagliono: fono monete false, non prouate nella Zecca della Gratia: Non qued simus 2. Ad sufficientes, cogitare aliquid ex nobit, quasi ex nobis; sed sufficientia Cor.3. noftra ex Deo eft : diffe l'Apostolo : dunque se quanto diamo à Dio, è di Dio; dando à Dio, rendiamo, e non paghiamo: Red. deret: Homo non babet, unde reddat; quia nibil de fe inuenit per quod fe à precatis foluat. Remigio. Hor trouatemi monete, le più legitime, e prouate per rendere à Dio, che siano tutte di Dio? Ditemi, quanti fono i Misterij, che voi meditate nel Rosario, non fono le monere di Dio, con le quali ricomprò l'human genere? si certo dirà l'Apostolo: Empti enim estis pretio magno. Il prezzo fu l'operar di Dio; ciò, che si medita nel Rofario, fono l'opre di Dio, spese per ricomprarci. Dunque nel Rosario si rende quello si deue. Se Dio, perche sodisfacciate i

genere's i certo dirà l'Apoftolo: Empi enim ellis pretiomagno. Il prezzo ful'operar di Dio; ciò, che fi medita nel Roiario, fono l'opre di Dio, fpece per ricomparati. Danque nel Rofatio fi rende quello fi deue. Se Dio, perche fodisfacciare i debiti, vuol che rendiare, prendere le fteffe monere di Dio nel Rofatio, e pagate à Dio i vofti debiti, con i tefori di Dio; E così voi farere quel feruo fedele, e prudente, che fe cinque monete riccuè dal Padrone, cinque moltiplicate ne refe; perfettionando il nostro numero del dicci: Domine quinque talenta tradadiffi misi, ecce alia quinque feperlucturatus fum.

Facciamo dunque i conti, o nio cuore. Che cofa in deui à Dio, che con le monete di quefte Rofe per mano di Maria à Dio non paghi? Afcolta, e godi. Tu deui per la Creatione, con cui ti traffe all'effere; per la Redentione, con cui ti leuò dal mal'effere; Per la Glorificatione con cui ti fabbili il buon effere. Redde quod deber. Ecco ne'cinque talenti de'Gaudiofi, la trua Creatione fin obbilitò, con vinifa la natura humana, alla ua Creatione fin obbilitò, con vinifa la natura humana, alla Diuina: Ne'cinque Dolorofi fi meditano i mezi della

SAN TESS ROSA F got i ficatio

mate affirmity

for a ficatio

mate affirmity

for a ficatio

for Ma Red from Dioti diede. Chearen de la condition de la con di. In ognitua atio de la consensa del la consensa de la consensa tuo tempo ; ne feguerati de la controlla principio di tuo empo ; ne feguerati de la controlla principio di tuo tempo ; ne feguerati de la controlla principio di tuo te con la morte di Chiffo di Norte na feguerati di fine nella Gloria. Che deui renecio con il mezzo di tuo godi. Deni rendere a Droi renecio con il mezzo di tuo godi. Deni rendere a Droi tuo renecio con il mezzo di tuo de controlla two tempo; no con la morte di Grano de la consecrencia de con la morte di Grano de la consecrencia de la confine nella Gioria. Che deui rendecinecco il mezzo di mezzo de con la confine della Gioria de la confine Vopere, et tutto nel Rosario et rende in describinato de la constanta de la co fe con fine nella Gloria. The interior of the original policy of the original policy of the original policy of the original policy of the poli Topere, c tutto nel Rolano tu renderi, le tue parrole parole mentre reció, opere, mendi penderi, le tue parrole parole mentre reció, opere, mendi penderi, le tue parrole parole mentre reció, opere di Dio, Amor care e penderi, le tue parrole parole cuore à Dio, Amor care di Dio, corrifondi mentre medito. Cecolo neg di Dio, del prodimo Deur renderio de la como de ecco il tuo Yopere, crutto ... Yopere, menere pensien mentre reciti, opere, menere pensien mentre reciti, opere, menere pensien mentre reciti, opere, moi cuore a Dio, Amor di Dio, eccolo ne Gi Dio, orrifondi mentre me con a mor di Dio, eccolo ne Gi Lium funta figentiami of nontino, del profitto, edi fiello: parole mentre a Dio, and et al Dio arripondi. Desire pomio cuore a Dio, accolo ne Gattala di di profilmo del profilmo et al man, ve filium fum l'nigenitum da rea il amorta de l'accolo del profilmo et al mando Christo sul la Crea l'Amorta. pander resonance of the Control of the Profile of the Control of t Promord Dio, Pamord Dio, Indian Funganium description de la ferencia del ferencia de la ferencia de la ferencia del ferencia de la ferencia del la ferencia del la ferencia de la ferencia del la ferencia de la ferenci me Doloroff, quantitative de la beneficar rininico, nel pratico de pratico de la competitativa de la Marca di te ficilio o nell'atto ficoloroff, pedi Christo, concepido i per appara de la ficoloroff, concepido de la ficoloroff ediChrino
ntione. Dunque nei rotatio di Maria, Regio nutura R
ntione. Dunque nei rotatio di Maria, Regio nutura R
Evi fiupire forfi , che con dectine di Rofa nutura R
i i nago col Rofario. Nondende long. debit? Dio medefinio, and monjo, pred a paghino debit? Dio medefinio and Rofario. Non adolopra de leggerezze, ne legebole Erain debito Chine de all'inferne, come Red. debito Chine debut con no debut con no debut con no debut con nella debut con nella debut con nella debut con nella Terra, all'inferne, con e Redentore villuero. nottri deggerezze, ne aperiode. Era in "cauono nella mente leggerezze, all'inferne, comac Regentore valuerale." z comm

tutto: Sodisfece al Cielo co l'opere de Gaudiofi; che però fi dichiarò fodisfatto il Paradifo ne' fuoi natali, cantando allegri annuncij di pace. I debiti della terra pago nell'opere dolorofe, co lo sborfo del fuo fanguese i debiti dell'Inferno, fodisfece co l'opere Gloriose, scendendo à gl'abissi à riscattar di la giù schiere. d'Anime elette. O' dunq; sate, ò pretiofe, ò be prouate monete.

Ardisco dire, che quando Adamo si restò debitore alla. Giustitia Diuina, fù ne gl'Eterni decreti stabilito, che questi fodisfar non si potessero, che colle monete del Rosario, per le mani di Maria. Attenti ad vna fottile speculatione. Scoperto il fallimento d'Adamo, e l'impotenza di sodisfare, su condannaro à pagare i debiti col sudor della fronte, lauorando con duri stentila terra; Ecco il decreto. In sudore vultus tui Gen.3 vescerts pane tuo, donec reuertaris in terram, de qua sumptus es . Notisi quella particola, donec revertaris. Adamo, sarai sempre soggetto alla Giustitia, nè mai pagherai intieramente i tuoi falli, fin che non tornerai nella terra, dalla quale fosti preso, Si che l'huomo all'hora sodisferà i debiti, e finirà le pene, quando tornerà nella terra, dalla quale fu preso. Auertite il modo misterioso di parlare non dice: sino che si cangierà in terra, ma fino, che tornerà : nè dice, in qualfiuoglia terra, mà nella terra dalla quale fù preso: donec renertaris in terram, de qua sumptus er. Quale è la terra, dalla quale noi fummo presi ? La terra. commune è terra, dalla quale l'huomo fu fatto: Maria è la Terra, dalla quale l'huomo fu preso, quando Dio dalla Carne di Maria prese carne humana; perciò Andrea Cretense chiamò la Vergine : Terra Virginalis , exqua fecundus , & vere antiquus processit Adam. Hor quando torna il Christiano in Maria?quando nel Rosario, meditando quanto Dio per lui operò, tutto in Dio, e tutto in Maria s'interna, ecco il ritorno dell'huomo alla fua Terra, per sodisfar perfettamente i suoi debiti. Qui cessa di più stentare, come pouero fallito; Qui Dio sodisfatto si chiama: Qui saldato ogni conto. Et acciò niuno ne dubiti, eccone i fegni.In fegno d'effer l'huomo debitore à Dio, la terra fù sparsa di spine: In segno, che i debiti sono pagati, eccosi sparge di Rose,

Mà se con nome di monete lo nominai il Rosario, è bene auuerrire, che non si contino nel banco della Giustitia Diuina monete false. Vn Rosario falso hauerebbe imagine di Corona di Rose, e poi sarebbe di spine. Per conoscere per tanto le vere dalle falle monete, le vere dalle finte Rose, è necessario ricercarle e nelle Zecche, oue & battono, e nella pianta, oue

nasco-

5 Paire come ST Mo make mo.

make m Se Maria è la nostra l'est proprie de l'instruction de la color de l'instruction de l'instr Rolario, sodisfare in translete the decide control of the Si via dunque Api di Pare de recenche control of the deulos Se Maria è la nottra della gradificatione della control della cont Se Maria è la nostra l'eca, qui di so biri della Citta th quaripoint.

The properties dole the Royal of the properties of the properties of the Royal of the properties of the adimprimer oacial quell'A ne tancibacivim private fauture volte replicaret quell'A ne tancibacivim private fauture fau quante volte repaire quante volte repaire quante of the state of the s funcio Ofula 1707futri Ofula 1707futri Ofula 1707futri Ofula 1707Role, hor che tutta fiorne di que tre e. Si sui di racco di la Role di Maria ci dilettano di que tre Role la Sui di racco di Californe fipine del Mondo, che chi racco di concentrato di con Rose, hor che Rose de Mondo, la festa Rose la Chiefa le Rose di Maria ci dileuano, la festa Rose la Chiefa noi, l'alpre spine del Mondo; che ciamo pure come indea noi, l'alpre spine del Mondo; che chi pare la Chiefa noi, l'alpre spine del Mondo; che ciamo pure con ciamo di gratitudine cotto di vita di le Rose del le cotto di vita di lugi di controle di cotto di controle di cotto di controle di co Rone di Maria le Role di Mondo; che chi o pure comi di a noi, l'aspre spine del Mondo; che chi raccogliene indecenta non cura. Riccuiamo ad ogni punto di viaslie le Role di a Maria: in segno di grattiqui punto di viaslie le Role di colle noi, l'aspre 19...
noncura. Riccuiamo au ogni punto di accoglicie di delle
noncura. In segno di gratitudi punto di vina di lungi di delle
asse: che s'ella si chiama putens aquerum, cia delle
asse: che s'ella si chiama putens aquerum, cia delle si
concel'onde: coroniamo di questi noi ne
concel'onde: coroniamo di questi noi ne
concel'onde: coroniamo di questi noi ne
concellonde: coroniamo di questi nella di quest non-cura. Kiegno di grattudine con il vuaditui, di con da Maria: in fegno di grattudine coroniamo da Maria: in fegno di chiama pare us aque un mola delle di coroniamo di quelli fello di coroniamo di quelli fello de coroniamo di quelli ferri di coroniamo di coroniamo di quelli di coroniamo di coroniamo di quelli di coroniamo di coroniamo di quelli di coroniamo di coroniamo di coroniamo di quelli da Maria: Indiana entreus aquarum ola delle figlic che s'ella fi chiama entre l'onde: coronia mo di que noi, delle figlica di inoftro Pozzo, fecondo l'antico ada giode delle figlica de corona. Tutti nelle noftre michiami di inoftro proprie di noftre michiami di le Reffe: che s che serve in a consideration di quelle noi ne perpetuamente l'onde: corona quelle noi ne de l'inoftro Pozzo, fecondo l'antico adagio de l'inoftro Pozzo, fecondo l'antico adagio de l'inorte nu corona. Tutti nel le noftre micrie consideration de l'inorte nu confolala fete di tutte ellino, le corriera de l'inorte confolala fete di tutte ellino, le corriera de l'inorte nu confolala fete di tutte ellino de l'inorte nu confolala fete di tutte ellino de l'inorte nu confolala fete di tutte ellino de l'inorte nu confolala de l'in inoffro a pareness corona. a manufactic noffre micromani. Indiana Ella tutti confolala fere di tutti ethique coria a paracoria di garacorria no à constitue de coria a paracorria no à constitue de coria a paracorria no à constitue de correctione de constitue de correctione de maria: Ella tutti comona rece di tutti ellique corriari midebiri, di tutti arriccha la pouerta, tutti recordisca midebiri, di tutti agracorriamo à corriari di recordisca Maini di tutti anacca a pouerta, marciodisti d'a midebiti, di tutti agracorriamo à coronaria inconcilia Dio: dunque tutti a gracorriamo à coronaria di Rofe. pio: dunque enera per la coma di facconaria di Rofe. nostre mani nella vita; e Corona di nostra testa nell'etera.

Hò detto. DIS-

## DISCORSOIL

PER IL GLORIOSO MARTIRE, E PRINCIPAL PADRONE DELLA CITTA DI NAPOLI

## SAN GENNARO,

Recitato nella Catedrale di detta Città, l'Anno 1672. l'vltimo giorno della fua Ottaua, doppo hauerui predicato la Quarefima.

## L'OMBRA DI CHRISTO PATIENTE,

S. Gennaro nel suo Mattirio, parue rappresentas (s. l'Ombra di Christo appassionato: desideroso di calcar combristico del Torchio doloroso della Croce, fatto copagno indiuiso de suoi dolori, per consolar le giuste quereledi Christo: Torcalar calcui solar, & de gentibus nomes est vir mecam. Isa. 63.

Rdifco aprir di nuono le vele, in questo Pergamo, one fotto la fcorta della penirenza, diedi principio, alla più longa, e perigliofa nanigatione, di quaranta cotinni giorni, ne mi (corano, o leprouare, e supera-

te burasche: o l'incotrati, e sfuggiti pericoli; essendo vero quello di Seneca: Post mala segest serendi est, et post naufragia, maria tentantur. In questo Mare, oue risiede Tramontanala. Cortesia, non si temono pericoli. Apro quà di nuouo le vele. Così il vostro gran Protettore commanda. Egli mi afficura, che in vn facro Gennaro, la nauigatione è tranquilla. Mia fortuna però, che come vltimo di merito, eletto fui à parlar nell'vitimo luogo, mentre come foraftiero, poco prattico in questo Mare, tenni bisogno di guide. Ed on che bella strada mi mostrarono per ritrouar Gennaro; quelle sette chiariffime stelle, che con lumi eloquenti risplenderono, nelle pasfate fere in questo Cielo! Come bello comparue questo Tempio, illustrato da sette Candelieri d'oro; tra'quali si vidde con tanto decoro il vostro coronato Gennaro ; e ne'quali l'arte diuota, accese per le sue glorie, faci si luminose. Ah chi mi concede poter nafcondermi fotto il moggio, per non offufcar con

A CONTROL OF THE SEPORT OF parfe il sociali della controlo di parfe il sociali della controlo ciregalo. Ebende in valenta de la constanta de la constanta describer la constanta de la const nancicaço, edvir relor oranaco, marcon de con il mismo de la comparción de Marc sempre tranguino di crire il feccino, chi do infloct Gentuoco e ben si vede forze de l'intuono Monta introducio di protesti intervienti di ferendio di feccioni di ferendio di ferend Anocoic ben fi vede Forze de la fello fin metalia Marticelle naro, in cui perdedi ria frededa la fen pre tranqui il più Potente nendio, Silentio, d'amorte de la fen pre tranqui il più Pomella quinto, ridir le gate d'amorte de la fen pre de la fen pre la fen de la fen pre la fen de la f naro, in Carlot d'amore d'amore celefte il l'accordine nendio. Silentio, d'amore parquia rit non faprai, quinto, ridir le gare trio, più parquia rit non faprai, qui parqui il fuo martino più faritto di Carlot, e Genna d'alle incendo i le gare partiro più pariste tunon fapti quinto, ridir le martiro più tratto e tra Do, e Genna di lui quinto i refando più ferito di Carid, che effetto di la lui con partiro di Carid, che effetto a montante di la lui con l quinto riui fuo mari do più fratto di Carid, che effetto cui parue il fuo mari de priù ferito Gennaro da i dardi d'a mana fierezza: refiamoteo. Silentio, mi limato da i dardi d'a fi di cui panue il reftanto de l'erito Gennaro da i dardi d'a mu mana ferezza : reftanto eo Silentio, mana ferezza : reftanto eo Silentio, mia lingua : dardi d'a fi di re, che da colpi di l'erito fin golari, che in giù nelle fue cadute fin golari, che in giù nelle fin giù n mana fiere colpi di lui cadu te fine con mana da i dardi di fi di re, che da colpi in nelle sue cadu te singolari, che in guelle di ci cobGennaro publicarsi da te con l'eloquenza guelle di ci cobre, che da con relie in relie in relie in golari, che in quelle di Ciob Gennaro, più nelle in da te con reloquenza del con ponno publicati da te con reloquenza del con ponno che non ponno ponno di Gennaro vin nuono Cielo di Ciob be, non Sepola del Lucifero di Siloni Sepola di Genaro, pono publica de Con Peloquena quelle di Con peloquena del Regiona del randoll of così bei per de così bei per de così de così bei per de così de così bei per de così di hier ferà non è per tutti i pochi è così de torgere, in a di hier in contro di hier de la contro di hier de la contro di hier refori, epremere rubini: In Vendenmia concessi de la contro di hier refori, epremere rubini: In Vendenmia concessi de la contro di hier di h vendermiar tefort, en interdifee? one companie concessione vendermiar traffic and vendermiar and vend venderina. Noe nomen en empai venderina e golare qual Noe nomen e golare qual venderina e golare qual venderina e si crudito, ogno al come de contrata e si crudito, ogno fine con color e si crudito. golard, ogn attende cantabie. Silento Machanara serudito, pon acceptant celuma cantabie. Silento Machanara cater y us fortata dunque fine alle lodi d'un mai de de livere de la proprete l calor V ue folicim de la calor de la calor V ue folicim de la calor V ue folicim de la calor de la cal the fit trouara eloquente la morte predict de Gennaro obroe ser dodeci interifecoli , nel fuo fangue , epur ficari fictionaro Glorie - Per di in sette minumilimi atomi di tempo, ci fianche i none : Corsi del P. Ignazio Sanini. Discorsi del P. Ignazio Sanini. mon

nio? Se hierfera terminò la vendemmia di quanti, ò fiori, ò frutti mai fapesse colorire, ò maturar l'eloquenza; mia buona forte, che restò in questo Pergamo il torchio sappresso questo io vuò fermarmi, e vuò vedere, fe mi riefce, rampazzando alcun concetto cauar di breue discorso poche stille Il torchio su la Croce: il Vendemiatore fù Christe: Egli solo il calcò. Torenlar calcani folus, mà come chi doppo hauer troppo fisto mirato il Sole, trauede in ogni cofa vn'ombra, lo, che troppo fisso mirai quei Soli d'Eloqueza, che quà folenderono altro questa sera no vedo che vn'Ombra. Vn'Ombra, che in questo Torchio si calca, preme sestessa, e tutta alle pene di Christo si medesima. Ella èGennaro, che vn'Ombra di Christo ne'suoi martirii mostrandofi, vuol, che non folo Christo nel suo Torchio parisca, mà che più dir non possa: Toreular calcani folus, et de gentibus non eft vir mecu. Tato farò per mostrarui, adempiendo in ciò il Decreto Diuino, registrato nel Leuitico: Die octano sume duos Turtures, & faciet vnum pro peccato, alterum in holocaustum . lo in. questo giorno, vitimo di si famosa Ottaua, due similissime Tortore vi mostre: l'una sagrificata per la colpa, e su Christo; l'altra tutta fimile à Christo sagrificata in holocausto per Crifto, e fù Gennaro: che, se mi precorse tanta luce d'Eloquenza ne gl'altri discorsi, ben'è doncre, che comparisca nel mio dis-

al finir del giorno spuntano l'Ombre.

Trà quelle parti, che fi ricercano per la perfetta Architettura d'alcun Eroc, non hà luogo spregieuole la nobiltà della Patria. Se nascendo hereditiamo gl'influssi, ò buoni, ò rei di quel Cielo, che come Padre ci predomina; quanto più faremo nostre le qualità di quella Terra, che come Madre ci accoglic? l'attesto Euripide nella Vita di Demostene presso Plutarco: Debet quippe primum illuftri Patria prognatum effe, quifque felix futurus sit. Arrossiua Alessandro Seucro dell'incognita sua Patria, che fù vn rozzo Villaggio di Sirias e ricercò altra origine da descendenza Romana: É pure il Manto di Principe suol coprire macchie più deformi, e nobilitare imperfettioni più maschie. Non ha torto, se si lagna, chi nato tra l'incolte boscaglie, frutto non sà produrre, che di rozzi costumi ; hà bentorto, chi trà ciuili Pomarii non matura frutti degni di fe Christo, per soggettarsi appieno alle miserie nostre, elesie per fua Cuna la mangiatoia del Tugurio di Betlemme ; e ciò perche, se Adamo nato nella Metropoli delle delitie, con l'infolen-

corfo l'Ombra; e saprete così esfer finita quest'Ottaua, mentre

Windows Googl

e.15.

Colparation M. S. com Garage la Zidifi Control Cont fillani alla zappa. edottina celefe, ne: la Chiefa di Napoli, en demagga fi contra la contra la contra la contra la contra di Croccifilo copio fanche ria nonpotati i Christoche fi Patria di Genna abondanza ranta la fine contra la con für Patria di Gennard, pera vene tra nonpodi il Chrinochie Napoli è Città d'abondan i tar finni di fin i come come con ficara d'abbon danza za finni di fin i come con fiavenura la Fedesse fel roome come con con con con la participa de la compositione de la com Re Napoli è Città d'along an it ar finite pine de la constant de l pure dir no volete, e fe l'erro mes conme de la fede de l'erro de rlateia in Gennaro la con verittà di Christo.

Epur non manca, poli datto così chiara voglia contender, i dicendo hauer Na hautta in Bennarol, rollia contendere più conten vilaíció in mancar poli dato a Cosi chiara voglia contentida ci, dicendo hauer Napoli dato a Cosi chiara voglia contentida ci, dicendo hauer Maria hautira in Beneuento la Tomba, non gil Epur non La Constantia de la Cantara voglia control gli dicendo hauer Najori dato a Gennaro la Tomba, non gli la Cuna; questa haueria hautita in Beneuento quas che in Najori di Cuna; questa non nasca la Santica. O questo si por che in Najori di Che in Che la Cuna; que de la Cuna; que d polimuoias.

formatico ancorne atonido ladri de Santi, Ticopolita, Cita però, Beneuento, che furti de Tefori, parche francisco però, Phauerlo Soduto Prelato; parche fian le Caprebbe d'ambitiofo il chi, la chai noi le chi, la chi ambitio la la chi ambi itrouasser de la composition del composition de la composition de la composition de la composition del composition de la composition del is ball per Sapus and in the first of the fi lo Cittatino: che le un Cittadino del Cielo, filogna penerento: che retra vn Cittadino del Cielo, filogna qua Cafa in terra vn Cittadino del Cielo, Fan fede penerenta del la Cafa in terra via ciela non peco sa le roujen della garda in terra vi ga Cafa in fina Casa le rousine de la control en Loretos adora la rousinara le rousinara le rousinara le rousinara le rousinara le rousinara le rousina quella non nacque, Ma per qual ra la di Christo, e pure in quella non cerche fi ferroposita contenta la la contenta la la contenta la content di Christo, e pure manose Città in gelosa contes i se na di Christo, e pure famose Città in gelosa contes i se na ne sono queste due famose si crupolizza di Benesena. meiono queste ante preche fi ferupolizza contest para la meiono queste ante proporti de la contesta para la neloni Gennatio par upolizza di Beneveno?

InCa-

do doppio l'Oriente, e doue nasce à noi, e doue à noi tramontando, ad altri sorge. Oh che ad vn' Eroc così famoso non si deuono l'angustie d'una sol Patria, quando è Patria d'un sanio l'Vniuerso.

Mà intendo ben'io di questa pietosa Gara il Perche. Se siu Ombra di Christo, siegua in tutto il suo Cuorpo. Ditemi, qual siu la Patria di Christo? Vi vididi spuntar di fubito in bocca, e subito moritui, la risposta. Fiù direte, Betlemme, mentresepiin quei Tugurii nacque. Et in bot parno terre spramine, Ca-

Epis. egli in quei Tugurij nacque. Et in boc parno terra foramine, CaAmar lorum Conditor natus est; bic innolutus Pannis; bic visus à Pastoribus; bic adorans à Mayi: così scrisse San Girolamo, e così già
prodissi l'Orsole. Est le Ballan Torrolamo.

Mati. mae in Principles I volacie X et enime exiet Dux, qui regat populme mem Ifrael. Mà se nacque Christo in Beslemme; come poi forge à rubargliene le gloric Nazarette? come le Turbe popolari di Gierosolium van publicando Christo di Nazarette:

Matt. Hie est Iesus Prophetà d Nazareth ? come à Filippo Natanael
21. dice : quem scripțit Moyses in lege, & Prophetis innenimus Iesum
10:1. Nazareth? ciò che capir Natanaelle non poteua: A' Nazareth

porefl aliquid boni effe? E ciò dice Grifottomo, perche come ben prattico della legge, fapcua douer Chrifto nafeere da. Betlemme, non da Nazarette; mi ha rifonda di Grifoftomo, Teodoreto, & altri è chiariffuna, chiamarfi Chrifto da Nazarette, non per la nafeita: mà ab Edwattione, & Converfatione. Tauto, che auuenne à Chrifto, accade all'Ombra di Chrifto Gennaro. Egli nacque in Napoli, conuersò in Beneuento. Si dubiri dunque fe egli foffe di Napoli, ò di Beneuento, che fi nacque in Napoli Gennaro, mà conuerfando in Beneuento fe rinafeere à Chrifto tante anime, poteafi dubitar giuftamente, fe foffe più di Napoli, ò di Beneuento, perche, fe la. Vita di Gennaro fu Chrifto, potea chiamarfi di Beneuento, one rinafeere da francime convertite à Chrifto Ettradino une rinafeere ai prantime convertite à Chrifto Ettradino.

to, perche iui rinafce à Chrifto.

Che fe poi faper volete la decifione di quefla lite, inuefligatela nella Croce di Chrifto. Qui trouarere publicata da Pilato in quel titolo, e la dignità di Chrifto, e la Patria. La Patria di Nazarette Iffus Nazarette. Il alginità di Rè, Rex Indeorum. Notate, che alla regia dignità di Chrifto, s'aggiunge, non la Patria, oue Chrifto nacque, mà la Patria opinatiua doue conuersò, finfegnando, che chi commanda non fi

di Napoli perche qui nasce al Mondo, Cittadino di Beneuen-



pagna, Timotco, horribil mostro, à cui surono madre le surie: che se veduto l'hauesse il Nazianzeno, l'haurebbe senza fallo chiamato : Impietatis basiliscum. O' come ben si misura pro At con Christo l'Ombra di Christo Gennaro ! Per la morte dell' vno deue atterrarsi la sinagoga, e ciò s'addita nella moltitu-

bic.

Tertu

dine de'Regnanti: Per la morte dell'altro, deue terminare il Gentilesmo, e ciò si mostra nella moltitudine de'Cesari. E, parue bene, che fosse il martirio del nostro Santo, fauoreuole à tutta la Chiefa, mentre in esso sfogato, e quasi estinto il diabolico fnrore, si vidde doppo pochi Anni trionfar nel Campidoglio di Roma, fu'l Diadema di Costantino, la Croco. Così nel morire il Gennaro di Napoli, spuntò la Primauera tranquilla alla Fede.

le, più formidabile.)

Nominai già martirio? Miei pensieri, che si fà? in che vi trattenete ? non vedete com'è impaziente di tante dimore il forte Eroe? Brama egli acquistarsi co'cimenti della fierezza. de Fama aternitatem. Anela Christo di vnirsi per via di spasimi à Gennaro: Sospira Gennaro di medesimarsi con la fua morte à Christo: Festinabat Christus ad Martyrem (parlarebbe, quãfcorp. to à proposito Grisologo ) Martyr suum festinabat ad Regem: Già sù'l morire, la fuperstitione mira con'occhio liuido, causaprincipale di fue ruine, Gennaro già sù'l cadere quel Coloffo, che vnì per tati errori a'fuoi offequii l'Inferno;e iu'l forger lo stabil Regno di Christo, che in aternum non distipabitur; vede spiccarsi da Beneuento il sassolino, che l'atterra, Egli armato, e col bastone della Croce, e con le pietre della Diuina. parola, auuenta contro l'Idolatria, che giganteggia, colpi mortali. E vera Ombra si mostra del Crocesisso, mentre mi-

naccia perpetua notte all'Inferno. Perciò frenetica contro lui folo Timoteo; perciò lui folo fi cerca, e contro lui ardono le fornaci; si preparano gl'Equulei; s'ordinano le piombate; si attizzano affamate le fiere; s'astilano le mannaie; s'inuemano fuoui ritroui, per render l'istessa morte più horribi-

26

Cieco Timoteo, e che pretendi? Soggettare à tuoi tormenti vn'Ombra? Miscro, e non ti auuedi, che Vmbras montium vides , quafi capita hominum , & boc errore deciperis? Che perciò flupir non ti deni, se nè il suoco l'offende, nè le fiere il diuorano: L'Ombra, ch'è vna pura apparenza, non è cibo per le fiamme, ne le fiere si pascono d'ombra, ch'è vn puro nulla. Che se alla fine, e spatimo su l'Equuleo, e cade sotto la Spa-

GRIOSO M. S. GRAND PACICO files of oculising. differential of the second of del cuorpo, ten, Edi. his sea more in a sea more in of Burla, of the control of the cont de guirlas, sorte de la control de la contro ad locum fidei. Setoff in the farmira Ren copy of the penedic Intendo si adeno, morte i perche del Croco Gilliamone.
Crimer la fentenza di morte contero di librata ro di la lucco folo dello inbre d'inference il barba ro di lo, perda per fempre dall'Opperato del Cico del Contero del Cico del Contero del Contero del Cico del Cico del Contero del Contero del Cico Chianico foto dello imbre d'Intro Ginaro, cie co del Cir.

Chianico foto dello la luce e receno Gennaro, cie co del Cir.

Lo, perda per fempre da dall'O, e trouje, odia l'Ombra del dal morreall'Ombra, discresi dello per l'ombra Chiamico folo dello la luce d'Inferno Gennaro, cie del dal lo, perda per fempre dall'Omberoni i odia l'Ombra dal morte all'Ombra, fia dall'Omberoni i odia l'Ombra Mi morte all'Ombra, fiactzi dello scon l'Ombre. Chi tenta Chiante de le compre dall'Ombra oni odia l'Ombra de l'Ombra da l'Ombra de la con l'Ombre. Chi ren morte all'Ombra, scherzi della Grazia. Vombre punito previntendo io bene, school al mio Ga Grazia. to, perda prombra, fid cherzi della Gran l'ombre. Chi con l'ombre punito pre morte all'Ombra, fid cherzi della Grazia. Va cicco delle pre vintendo io bene, colpo al mio Gennaro. Va cicco delle pre vintendo maltimo colpo Nationale della Constantina della colpo della promaro. morteall'o bene, to al anio Gerazia. Unbre puntite privingado io bene, to al anio Gerazia. Va cicco dell'eno vintendo io bene, to al anio Gerazia. Va cicco dell'eno vintendo io bene dell'eno d vintendo u colo volto Menna eo supereo della 100 ferius l'vitimo colo volto Marrire supereo mici Signo ri perche? Per este che riceuè nella Crocc, si perche? Per este con volta Crocc, si perche de colo marrire supere de colo marrire de co respectively per effects the riceus nella Groce, in per le de Charifto, risperche le per effectia, che riceus nella Groce, in per mano di vin che l'vitima per una portuna fe non vin Gioco, credere che. ri, perche retra, ene nella Crocc, fi per mano d'va che l'virima porteu fe non va Citeco, credere per mano d'va Cicco, enon porteu fe d'all'arrio dallo flesse chineo il Solle; chel'vittime.

chel'vittime.

Cieco, e non poreun l'icalu ario dallo fletto chi to il Sole;

mise Longino restossi Calu ario dallo stetto Christo il Sole;

mise Longino nel suo Tribunale su illuminato su l'importo del suo Tribunale su illuminato su l'importo su dicassi il Così disminato del l'importo su l'importo su dicassi il Così disminato del l'importo su l'importo del l' ricco, chi di prista della della della chinto il Solo, male Longino rella Tribunale fu illuminato della chinto il Solo, male Trimotco nel fuo Tribunale fu illuminato da Generale della contra della con nato. Illinoccess di discontina la luce i Ali bello inbra le luce i Al Obciecti morte, tilsoie, non sa communicar, che propera le ce pur non penerre quella lucene, che per elere d'un si belsoie, non sa communicar, che per elere d'un si belsoie, non sa communicar, che per elere d'un si belsoie, non se communicar, che per elere d'un si periodo, e pur non penerre quella lucene. pombre d'vn si bersan pen cerò quella luce de fore de la communicar de fore de la communicar de fore de la communicar de fore de la communicación per et de la perfido, e pur la curo que fa luce nel tene lo mo cuore ; vero imitatore di que i numi, che adori che cuo cuore ; vero imitatore di cuco ad occhi aperi che cuo cuore de non mident: Sci cuco ad occhi aperi tuo cutore ; vero linimato Tirroreo, al veder ; Ma the character of the continuous of the continuou Distilled by Google

### PANEGIRICO DEL 24

bic homo multa figna facit? Come bene al corpo l'Ora darta? la causa della morte di Christo fi (la sapete) a to politico di piacere all'Augusto Regnante: Si bune non es amiens Cefaris : che oue publica i firoi aforifmi tiofa politica, ammutiscono le più fode massime de Tal fu altresi della morte di Gennato la Caufa. Ingy dex, veritus maxime Principum decreta, San Etum Episcop fins . percuti inbet .

Hor quali mi richiedete adesso di più ftretti parago 28 fronto? quali de'tormenti di Christo ammirar volete mentato Gennaro, di cui ne pure il nome fu vacuo di mife mentato Gennaro, di cui mille rio; che fetta rigo; che fetta r rio; che te un guelle fille feintille al formetion de fille feintille feintille à ipargere il sangue per di rossilio dires che per defrar di ruto di carità ne'noftri perti, lo voglio dires che per defrar di ruto di carra ne nontre de la fua Chiefa (pargeffe nel no fire Gennaro di nuouo il fangue. Gli stratii forsi per li Tribuna-Gennaro di nuovo i mangana della contra dell li di Gierololima, e per ganana ad affoluere più d'un Tribunale chiveniua ad affoluere più d'un reconi più d'u in più d'yn Tribunaie en Caracinato da Beneuento à Nola, q fepolto nell'horridezze d'un Carcere, d'onde fa paffaggio i fepolto nell'horridezze d'un Carcere, d'Onde fa paffaggio i depolto nell'horridezze d'un Carcere, d'Onde fa Pozz fepolto nell'horridezze a vi onacce. Da Nola patila di Pozz compendiato Inferno della fomacce. Da Nola patila di Pozz compendiato Inferno Per li tri Onfi di Genaro non foil Campidoglio d'una fola Città : 10 Volle il Ciclo per v foil Campidoglio d'una iona dunque con l'efficace per li coffemplare della fede: douea dunque con l'efficace per li coffemplare della fede: d'un popolo. Chiami pure essemplare della tede: uoua più d'un popolo. Chiami pur Titta dell'essempio predicarla à più d'un popolo. Chiami pur Titta dell'essempio predicarla à più d'un popolo. Chiami pur Titta dell'estempio predicaria a prodell'estempio predicaria a prosemen Christianeram; une retulliano il singue di Gennaro: Semen Christianeram; une retulliano chi si tulliano il fangue di Genna.

Luc. 8 in varij luoghi (pargendofi imira l'Eu an gelico feme, el lec. 8 in varij luoghi (pargendofi imira l'acquero alla Gratia in varij luoghi spargenoon in varij luoghi sparg pene di Gennaro Den Gina il mio Santo se decondi questa con fuoi tormenti varie Citrà il mio Santo se e fecondi questa del la color del del del la color d fuoi tormenti vane Citta per lui se e teconal que tange nifima campagna, che potra per lui folo goder da doucero il infilma campagna felice. Richiectete voi forfi il postar delle tirolo di campagna felice. Richiectete voi forfi il postar delle tirolo di campagna felice. Richiectete voi forfi il postar delle tirolo di campagna felica for delle tirolo goder da conterno di campagna felica for delle tirolo goder da conterno di campagna felica itiolo di campagna rene della Croce, pena fingolare di Christo, che pagando il fina tro della Croce, pena fingolare di Christo, che pagando il fina tro della Croce, pena fingono si le fipalle il tranco cardina. Pomo, portonic in fegnosia le figalle il tronco, caragiato il mastro di vin Pomo, portonic in fegnosia le figalle il tronco, caragiato in modoimilina contra in modoimilina cont Pomo, portonne integno. che con imodoinulitat one for vin paribolo i Ecco Gennaro, che con imodoinulitat one for vin paribolo i Ecco della barbarie de Tiranni di Conditione renation): Ecco Ucinia de Mi modo multat o na cor-si eferciato ancora dalla barbarie de Tiranni, vien condorto. da Nola à Pozzuolo, tirando il carto di Timono; vien da Nola à Pozzuolo, tirando il carto di Timono; da Nola à Pozzuolo, transca da l'inorco: E perche non dour o io dire; che portaffe all'hora Gennaro e la fina con direction direction di Chemano e la fina d da Nonanon douré jo dire, ene possane de la finanon douré jo dire, ene possane de la finaCroce, & il fino Grocefillore? Che- de di Christo distributionale de la finafo da Villanona, effer fate maggiore il pefe nella croce : la
croce : Groupe del peccaro, che non del tronco: una citat

Condus in In-20,

boso M. S. GENNARO. Che fente Gennaro, più confife nell'

Che fente Gennaro, più confife nell'

Prefidente, che in altro pefo mareriacuanti mai ne rimiraficii Ciclo, i pettacuanti la e pene Gennaro, che vuoi concuanti quanti popra Gennaro incuanti con quanto popra Gennaro incuanti con dell'accompanya dell'accom M. S. GENNAM. quello caro Mi famine d'Elia, ma le fiamme del fuo ardentification lafa al fuo difeepolo il manto, mà alla Patradikming podell'arm ore il fuo fangue: Pater mi, Paandando Gennaro, ti precede cope de la companya de inoteo, ben fost cieco andando Gennaro, ti precede andando Gennaro, ti precede cieco In author amiga eins! Ah Timoteo, ben fosti cieco capez. The plant of the p Equi de la compagnato da Santino da del Compagnato de Comp tomenti de l'Ondeue morre fola? Mori Christo accompa-tomenti de l'Ondeue marco accompagnato da Santi Quel-bra di Christo i però d'un ladro le pene; e questo rra San-gnatoda l'appercapo de Santi Reguna l'efempio. Christo do-lo traladri, per capo e creche prefe forra di fe l'Ombra di a d-ri, perche traladri, perche prefe forra di fe l'Ombra di a d-un permore traladri, perche prefe forra di fe l'Ombra di a d-ri, perche traladri, perche prefe forra di fe l'Ombra di a d-permore traladri, perche prefe forra di fe l'Ombra di a dloraladri, P. Capo, perche prefe fopra di fe l'Ombra di Adari, perche de la fai n'en pomo : douca dunque Gennaro uca morti ria ladro d'a di Chrifto mono de la fai n'en pomo i douca dunque Gennaro de la fai n'en pomo i douca dunque Gennaro de la fai n'en pomo i douca dunque Gennaro de la fai n'en pomo i de la fai n'en pomo i douca dunque Gennaro de la fai n'en pomo i de la de perche de la dri, person precesopra di fe l'Ombra di Ada-nea moris tra la dri o dri Christo, moris tra Santi. Vi mono mo, antico Saltità di Christo, moris tra Santi. Vi mono con la Saltità di Christo, moris tra Santi. Vi mono uca moris tradico da marcha di Christo, moris tra Santi. Vi mostra mo, antico la santità di Christo, moris tra Santi. Vi mostra compassionato dalle Donne pierosa del la Santità di Christo, che a moris del da Christo. mo, antico la santifa monatato, morir tra Santi. Vi mofra-Ombra della Santifa compaffionato dalle Donne pietofe, più ap-ci altresi Christo Conforto, che al proprio riftoro andi-Ombra della conforto, che al proprio riftoro, prid aprailicato all'arroune della Città Apostata; lasciore all'arroune della Città Apostata; la città all'arroune della città all'arroune della città all'arroune della città all'arroune della c ct altrest de la Città Apostata; lasciare alla pietosa di la coninci della Città Apostata; lasciare alla pietosa li morite le region precisso del Sagrosanto Sudario apietosa de la coninci della coni licato all a conincuenti del Sagrofanto Sudario; e Gennali morire i pegno pretiolo del Sagrofanto Sudario; e Gennali morire; e Gennali del Ceronica il perite; confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite; confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite; confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite; confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto Vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto vecchio in confolato dal deuoto vecchio in cui anche del Ceronica il perite con confolato dal deuoto vecchio in confolato dal deuoto vecchio confolato dal deuoto vecchio del confolato del confola /eronica il pegno pinolato dal deutoto Vecchio, in cui prefe
pria di morire, confolato dal deutoto Vecchio, in cui prefe
pria di morire, fua profettione fopra i Napolisaci Porterio della fua protettione fopra i Napolitani , promet-Poffesto della jua pri l'aftoto donatiuo della fua Benda, che indogli doppo morte il fastoto della fua Benda, che indogli doppo morte volle come Christonia. ndoglidoppo nume volle come Chrifto morir nella fina, annone bendato), che potea viuere ad occhichiufi, fe nel appoli, per dirieforfi, che potea viuere ad occhichiufi, fe nel acchichiufi, fe nel acchi Mà chi non crede ancora, quanto fimile à Christo fosse ne 30 Patrocinio affidauafi. Difcorfi del P. Ignazio Sanini .

The Google

moi dolori il nostro Santo: Venga pur trà gl'incendif cimento fu posta la gran Virtu di Gennaro : Nola nuta Babilonia: crefceà difmifura per più di vn gior cendio; mà tanto però non crefce, che cendio; ma tanto però non crefce, che vguagli in v no quelle fiamme, che desta nel cuore del Martire la Qui accorse stupida spettatrice la schiera tutta de Sera ammirar le nuoue prone, che di sesar tutta de Sera ammirar le nuoue prone, che di fe far douca trà le fi vn Serafino Viatore. Si lega il Venerando Prelato; incatena la libertà del cuore? Si precipita in quel con d'Inferno; se può dirsi precipitio il cader in seno alle gille d'Interno ; le puto un pure vn gennito - Dolere fe non vale; Scorp, Voi non fentite però , ne pure vn gennito - Dolere fe non vale; scope. Voi non fentite pero, ne put villoriatus el quidministratus: pole. (parlerebbe Tertulliano) phis villoriatus el quidministratus: pole. (parlerebbe Tertulliano) phis villoriatus el quidministratus: punt con contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra de la contra d (parlerebbe l'etrumano), une vider? Nè può tentere o dolerii Gen-tu lasum existimabis, quem vider? Nè può tentere o dolerii Genin lassim extilumation of the state of the s naro, che le finme mar mono de gui Amariti. Non può temere, ò doleri, che come Ombra di chrifto, già repuò temere, o acienti può temere, o acienti può temere, o acienti può temere, o acienti può temere di cuorpo, di rebbe Pietro Bletente. nunció ad ogni pattione ut de la contra continua de la contra contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la contra del la contra de la contra del la contra del la contra de la contra del la contr Nibil Intis iam in I apparto butto.

Nibil Intis iam in I apparto butto.

Ribil Intis

fiamma al poter di Gentato, Trionfa sù que globi di futenne il douer folo riplendere. Trionfa sù que globi di futenne il douer folo carro il Martire: Diuinum Rubum po tenne il douer folo ripienucci il Martire: & Dinisum Rubum po co quali in maeftofo carro il Martire: Dinisum Rubum po co quali in maeftofo incendium. Su sui alla fornace, o mici pen co quasi in macstoso carro il mana alla formace, o mici pen
cirificati, non concepti incendium. Sti su alla formace, o mici pen
cirificacione le voci innocenti . C canore de fanca co quantitati, son concepit incendium. sono continue con incipitati in non vdite come le voci innocenti e canore de fanci i i non vdite come le voci innocenti e canore de fanci i i non vdite con la voci de continue con continue continue con continue cont Babilonei vis afcoltano? Vdite Gennaro, che sfoga cos Illi

3 I

Amor mio Crocififo, eccomi trà le fiamme : Caro Amor mio Crocinio, cuellare le namme : ant Pod quello, quanto proprio per duellare el Amanti i in quello quello, quanto proprio como ricerco rè, mio Paradifo: mi come ricerco rè, mi come ricerco re, mi come ricer quello, quanto proprio per mio Paradifo: mi come rie releto pieciolo inferno ricerco te, mio Paradifo: mi come rie rolto picciolo Inferno ricerco te para del 10: ma come 11 e 10010 le mie speranze deluse? Questo sinoco è diucnuto di ghia cono le mie speranze deluse? Amor tuo ogni sinoco o che alla sol'Ombra della Amor tuo ogni sinoco o cono con sinoco o cono con sinoco o cosi è vero, che alla fol'Ombra dell' A mor tuo ogni fico co osi è vero, che alla fol'Ombra! ma fe questo suoco è di gerlo. di quà giù è fuoco d'Ombra? mà se questo fuoco è di gelo o di quà giù è fuoco d'Ombra? mà se che gelarsi non pud, ce cost e fuoco d'Ombra: mar questo fuoco è di gello qua giù è fuoco d'Ombra: mar qua giù è fuoco d'ombra: mar qua giù è fuoco è di gello di tù bene, à cui niuna colà è celata, che gelarfi non può le di tù bene, à chiado in feno. Deh sù l hora è tempo sa la color de la col qua gua di di di dece à cui niuna cota Deh sù ! hora è tempo > hora fiamma, che chiudo in feno. Deh sù ! hora è tempo > hora è de Seranni, piega, piega l'ali, e dalla sfera di quel parimor de Seranni, piega, piega l'ali, e dalla sfera di quel parimon de Seranni, probas cor meim. de Serafini, spiega i piega a marcani produs cor mena, de serafini produs cor mena, de sulla serafini produs cor mena, de sulla serafini de serafini d de ser men de la compara de la compara de men de la compara de men de la compara de la mile for me examina. Ottor, fette! feportando an voltar prefici fi fimbolo dell'Amore, fette! immagine de' micri ele.

Mi iorri questi ardori non brugio, che il fi soco conmets de l'impolo dell'Amori non b'immagine de l'ilei con prefici il fimbolo dell'Amori non brugio, che il fi soci con renti: Mi io ri quefi ardori non brugio, che il fi soci con renti: Mi io ri quefi ardori non confuma. Tu o degli prento a la cracia de la cracia del la cracia de la cracia del la cracia de la cracia del la cracia de la cracia de la cracia de la cracia de la cracia del la cracia de la cracia del la cracia ienti: Ma i voca nella stera, voca non confuma. Tu Amanti e fuoco nella stera, voca nen tato mio bene: come ardeui per me su la Croce, tormentato mio bene: come confuma ardeui per me su la Croce, tormentato mio bene: come confuma striure fii quel non loffrita le voca; confuma della Amanti è fuoco de Amanti è fuoco de la Groce, toranentato mio bene? Se moderna de la recenta de la vesti, e mudo asse en de la manuel d

Con Mark

ACCURATE T

Open liens

MANOT i famme

or appear

TREE

17,00

minu

piles.

Oh

avai

affolia

rebbe

49:00

Daro

1,70

Fitz

:03

· tro

te

4/

MER, MORT

M. S. GENNARO. M. S. GERMAN. S. GERMAN. Per-Accese la tua Pietà. Tù brugiau pro-principal de la tua Pietà. Tù brugiau pro-centi estinguer in parte non poreua le tua-la de la fitibondo. Bruciauda princessa. And accese la tualità de la constant duction in the foliation of the minute of the control of the contr cipere l'écruo, la diuifo i fuoi efferti il fuoce à mè folo i fplen-dori a feruo, la diuifo i fuoi efferti il fuoce à mè folo i fplen-dori a feruo, la diuifo i fuoi efferti il fuoce à mè folo i fplendori de l'eruo, ha dinno de l'arfura? Son'io dunque del Crocififo dori, de l'Tormenti, e l'arfura? Son'io dunque del Crocififo dori, de la Tormenti, e l'arfura? Son'io dunque del Crocififo dori, de la Tormenti, e l'arfura? Vna foli Tormeni pena nel fuoco, fenza che comparifeano con Michael di nuoco: Intendo, o mio Signore, de folo conferuano nio signore, de folo conferua ila Terra il Ciclo; cantino le ue lodi con voci il cherubini; e gl' Elementi, uoi fedeli minifri, cantino le ue lodi con voci il cruoi ferui publichino le ue Glorie in la cui il cantino le ue Glorie in la cui il cantino le ue Glorie in cantino di cantino le ue Glorie in cantino di cantino refa il contento ne globi di firma di matta cantino refa il contento ne globi di firma di matta cantino refa il contento ne globi di firma di matta cantino refa il contento ne globi di firma di matta cantino refa il contento ne globi di firma when the state of World a granto; filori en'ecanon c'globi di finno che ma di controre e il controre de l'ecanon c'globi di finno che ma di controre di a resilectama controre de la controre di a resilectama di l'ecanon controle de l'ecanon controle contro Opacitas inthis ; incendium foris ; In- sergi.

Colombia of the colombia of th monare since different sentatus auditur. Mà se voltie parlar Gen- inductive chair auditur. Mà se voltie parlar Gen- inductive chair auditur. Mà se voltie parlar Gen- inductive chair audit so parlar S. Zenone, she riccue dale faullie la libyman se significate die cui fully authoritate in the parlar se voltier. Yna Salamandra, che riccue dal faul nice, di cui fully authoritate in Troppo bassi pensieri, paramoni via: Illi sui lidyn Santo. Chi dunque con controlle cui d'yn Santo. nice, of culfile furthers, and Salamandra, the riccue dal fuo-tion of further of the further of the salamandra of the s via. Illi fanta Comunication arcoppo baffi penfieri, paragoni on hafere, of dyn Santo. Chi dunque vi mirafte, Potreco il nafere opposi principe di Babilonia, hauerui veduro autoppo improco anagine del Fielinale. toil nafeero prij a constitution di Babilonia, hauerui veduro non-troppo impropri principe di Babilonia, hauerui veduro non-troppo impropri principe del Figliuolo di Dio; servino te reclamare volume di opinione di Companya di Compan illuis soppoint Production of Principles and Administration of Poterteefclamate on International State of Potertee Osi El etelamare n'inimiami de la riginiolo di Dio: Species simi-alto, che en ci di opinione di S. Gerolamo, e di Terrullia-li filio Di. che se la immagine non d'alcun' Angelo, mà voi li filio Di. che se sul contro e che sender de la immagine non d'alcun' Angelo, mà voi mpoè in filio Dei conquella minimo in on d'alcun' Angelo, ma vn' ibb. 4.
no, effer fara que forturo, che feender douca quà in Terra, contra
no, effer fara chrifto mine e della colpa, e della pena: onomia, contra
Ombra di Chrifto mine e della colpa, e della pena: onomia. Tacho no, effer that the forme e della colpa, e della pena; quain Terra, contro Ombra di Christo mme e della colpa, e della pena; quanto be-Mare. Per tempra l'ata al nostro Gennaro? Voi chiaro lo vodato be-TE FOUD Ombra di le fiamme con copa, e della pena; quanto be-per tempra la nontro Gennaro ? Voi chiaro lo vedete, o Si-ne cio sadarta di mitte di Grifostomo, la fiamma Balsti- o Si-Laccion per tempia da non di Grifofomo, la fiamma Babilone (s. Sinc ciò s'adarta al nomi di Grifofomo, la fiamma Babilone (s. Sinc ciò s'adarta (s. Sinc ciò s'ada .1000 di gnori (e allo scrulii della Triade Sacrosanta yn Ombra, peradoro ne re fanciulii della Baxignicia tribus particial cad offenderglii. Edax ignicia tribus particial cad offenderglii. 510,10 gnori fe an fancum adoro in telegli. Edar ignis in tribus pueris Santium, conficio non valle ad offendergli. Edar ignis in tribus pueris Santium, conficio non valle adoro la fiam. A Confession Dissima Termina Gennaro l'Ombra di Chrifto , e ma di Nola nel mio Gennaro l'Ombra di Chrifto , e ma di Nola nel mio Genraro l'Ombra di Chrifto , e con esca vittorioso dalle fiamma Christo , e con esca vittorioso dalle fiamma Christo , e con esca vittorioso dalle fiamma Christo , e con esca vittorioso dalle fiamma Christophia de la contractiona del Nola nel miori del contraction del Nola nel miori del nel ma di Nola nerma di Christo, e di Nola nerma di Christo, e si non l'oscie, sen'escavittorios dalle fiamme Gennaro, e si non l'oficie. Sen est alla l'Elogio, che fi già feritto d'Elia: Cati in sua gioria dalla fama l'Elogio, che fi già feritto d'Elia: Noon-Cati in fina gloria unant fic amplicus eft fanuarius in mirabilibus Beeli, O deiecit de ignem terra, fic amplicus eft fanuarius in mirabilibus Beeli, Oco degl e deiecit à se ignement le gloriarit Esca vittorioso dalla for e 48. u come egno delindere nel Jella fiam-1112,

4.

)fl

υ:

4/5 17: FUO

1 601.

:nhe

nace,e sieno l'ottenute Vittorie presaggi d'altri Trionsi: se domò la fiamma di Nola, domerà poi la fiamma più imperuofa del Vessuuio, e mostrera all'Inferno, quanto egli possa, mentre potrà con poche stille di sangue estinguere vn mar di suoco.

Mà se cedè l'Incendio, non cedè già Timoteo; se cortese il fuoco, scortese più che mai diuenne il Barbaro : le rabbie di quell'Incendio tutte nel di lui cuore s'vnirono; chiama codardi i ministri, timidi i carnefici . Passa dal fuoco à stiramenti dell'Equuleo, oue slocato ogni membro patisse ogni parte del cuorpo la morte sua. Qui, se mi date campo di speculare, vuò dirui effer stato questo tormento sospirato dalla carità di Gennaro. Sapeua, che questa coronata Regina trà le Virtù hà per proprio il dilatarfi à pro de Proffimi, onde precetto ftefo, e dilatato s'appella. Lat um maudat um tuum nimis, oue S. Agoftino: dilata charitatem, fe vis diligere Chriftum: Quindi fi ftende nel tormentoso ordegno il Zelante Pastore, per istender le pene fue à pro d'yn Mondo, fe dir non vogliamo, che egli vicino al morire su l'Equuleo si stendesse, per crescer nelle sue 10.6.3 pene, come ombra di colui , di cui fu detto: Illum oportet erefere. Mà meglio è il dire, che volle Gennaro, come Christo, i tormenti da vn legno. E che altro fù à Christo la Croce, che vn'Equuleo, in cui mori ? In questo Equuleo furono à Gennaro slocate le membra: Mart yris corpusimperat vique ed diftrabi, quoad neruorum compages . aresumque, soluantur. E Christo nella Croce non pati forfe vn finigliante tormento!Onde,oue legge la nostra Volgata : foder unt manus meas, & pedes mees : lesse Tertulliano: Exterminate er zens manus meas, & pedes meos. Ah co-

me gode in si atroce tor mento l'Inuitto Martire, che si vede effer tutto simile à Chrifto! Questo penò in ogni membro, come vniuerfal Redentore di tutto il Mondo, onde pote dir S. Bernardo: Quasi membres omnibus steuisse visus est: Pena così in ogni membro Gennaro, per effere à tutta la Chiefa norma fingolare di fortezza. Così l'Inuitto Martire si consagra col proprio fangue; e potrebbe dir dilui, come già de juoi Martivi di Leone Eusebio: As fe per tormentorum plagas, & torquentium moras, prins confecratus eft, quam peremptus.

Equelle bestie, alle quali su gettato Gennato ne serragli di Pozzuolo, forsi voi le credete sterili di Misterii) Noi che anche Christo penando cinto si vidde da bestie; onde esclamau a per

Pfas. Dauidde: Circumdederune me vituli multi, tauri pingues obsederune me. De ore Leonis libera me Domine . Sono pero le bestie alla ...

vifta

United by Google

Villad.

fu: Co

hamili

An Gr

DOG TO

10011

Viio: 6

D4. C

Chair

1,010

alle f

Baber

N

m'a

poi

fto

Gi

tat

do

24)

crto

1001

che

mani per bfeltrunk Ric alla vifta

nadi Namos già c'

fue matime, racco

der Stron ) ch

di Crocinito vn'

Office operato

gu morro di qu

onominoto (

prolofcriffe T

toolemaffe ne

ure meraculofur

tento 'Cio,c'

Omi giorno

THO per il fi

negl'offcor

Donne pu

sitenetic

ne: Mive

no doppe

Donna.

Daro, DC

dilangu

merthis?

upson

ti; mit

1:024

mn

Cicu.

li, r

16

16

Al nomi

## PANEGIR ICODEL

rum. E questo, perche à Chrsto non conueniua colpo di ferro: vn Nazzareno Innocente non douea di ferro perire. Tutto bene, in questo sagrificio à Christo corrispondeua, el'esser di figlio, e di figlio Vnigenito, & Innocente, e l'effer su'l monte, esù le legna. Tanto folo basto per vn' Abozzo Profetico del Crocifillo, mà le ferite sospese su'l collo del Figlio, si sca-Ser. de ricarono su l'Ariete . Eo ferro mallauit Arietem quo Filium per-Abrah eutere iam parabat. A' Filio ad Agnum transsulit dexteram semper latus, or gaudens: scriffe S. Z.enone . Hor ecco nel Monte l'Ombra di Christo in Isacco: l'Ariete, in cui si scaricano le fetite, chi farà ? Gennaro, io dico, fostituito alle pene di Christo, che perdendo la vita fu fagrificato per Christo. Non potè Chrifto (cosivollero i decreti del Padre) goder morendo i colpi di quel coltello; fi fostituisca nelle pene di Christo Gennaro, e muorasche se no come Christo mori, come Christo almeno desidero di morire. Che se nella prima Ombra del Crocissiso i colpi scaricarono su l'Ariete, qui si scaricano le scrite sù l'Innocente Gennaro, e dica quà S.Zenone, che fin dall'hora: Deus aliam vidimam procurauit .

Mà fospendi, o manigoldo il colpo, che vn'attione singolarissima di Gennaro delta in me pierosa curiossa. Alza il S.
Martire la deltra verso il suo capo, quasi inuitando il carnesice alle ferite. Intendo i o il perche; Gennaro addita col diro
la testa per dirti, che egli inoriua per imitare perfettamente.
Christo, capo de Martiri. Mà meglio: se Christo pria di morire diè segno alla morte col chinar del capo; Gennaro pria,
di morte inuita la morte sua con vn'alzat di diro. Al cader
della Testa recisa cadè il sua con vn'alzat di diro. Al cader
tè, o Napoli per non poterti mai minacciare il tuo Gennaro,
il diro, che minaccia, recisa. Buona nuoua perte, e opra tantiportenti con questo direo. Gennaro, vuole assenza della
Luo, salute, cisca tel la digito. Gennaro, vuole assenza della.

Il tempo già mitradi, è troppo rapido, già mi fuggi di mano. Deh perche à parlar di Gennaro non posso i misurarei tempo con quella fagra Ampolla, con cui misura i secoli
l'Eremitilo miracolo continuo, e stabile della fedel C) prodigio, per cui solo porto bbe stabilifi la Chiefa Donna felice,
degna deterna fama, che il fangue fantissimo di Gennaro inque christalli adunasti. Tù Donna i Ah meglio è chiannarti
Illustre simbolo della Chiefa, come Agostino chiamò la Don-

Do endby Google

ò la Donna

Iſa.

Gennaro con la morte la vita, non potè però vincerla in tutto che l'Ombra troppo inferiore di forze è al cuorpo, che rappresenta: nè potè perderla in tutto, che non douca dal suo cuorpo l'Ombra effer diffimile. Si venne per tato à patri, e fu il fepolchro di Gennaro diuifo, trà la morte, e la vita: Della. morte fu il cuorpo della vita fu il fanguo; con patto, che tornaffe à viuere il fangue, ogni qual volta tornaffe à veder'aria il capo;e perche mai si rompesse ral patto, la vita diè per ostaggio al morto capo l'oro, in cui fi conferua, ch'è il metallo vitale, e la morte die al fangue per pegno Vna paglia, chiaro fimbolo della morte, che però , le tal'hora il gran prodigio nonsiegue, segno è, che più potente diforze la morte minaccia in questi Regni rouine, e ftraggi.

Viuo edunque il vottro Santo, (ò fignori) e come buons 41 Paftore, follecito di voftra falute , viue in quel fangue , e potrebbe qua predicar Pietro Grifologo quel, che diffe del Santo Vescouo Apollinare : Ecce vinit, ecce ut bonus Pastor, suo me-

dins afsifite in Grege; nec onquam feparatur fpiritu , qui corpore pracefit ad tempus . Saper forie voi vortefte,perche viua in quegl' Altari Gennaro? Io non dubito dirui, che per la stessa ragione, per la quale viuono in ParadisoTerrestre i due ancor no morti Profettiper armarfiscio ès contro l'orgoglio d'Antichrifto, e difender questo bel Regno da gl'infulti della perfidia. Nè qualche ombra di conuen ienza per prouarlo mi mancarebbe: Che fe la Luna, in cui e figurata la Chicia, dourà in quei giorni Mant. ofcurarfi : Luna non dabie lumen fium : c pur doura rifplendere quafi Sole, per testimonio d'I (aia: Erit lux Lune, sicut lux folis. Come potranno vnirfi affierne cofe fi opposte,ombra, e splendore iplendera in quei giorni la Chicia, ad onta delle Tenebre, che cercheranno offu (Carla, fplenderà io dico, co'miracoli di quel fangue, che perciò la Luna si dice tutta conuerrita in fangue: Sol connertetur in tenebras, & Luna in sanguinem. Che se nel giorno cftremo com parirà, su nelle nuuole à danni de gl'Empii, l'offeso Redentores bene è doucte, che seco vnita comparifca l'Ombra fua in Gennaro,

Tanto io appreli dal fepolchro fteffo di Gennaro, oue notai che il di lui fangue non fi liquefi à tempo determinato, come d'altri Santi fi mira > Dià folo in effer posto à fronte della fina reffa. Ah non vedete che publica confessione è questa della Refurettione de morti / Saunina quel fangue ; in effere al fuocuorpo vicino, forge al confronto della fua testa , quast, che

che dica: Eccom to many a mend rod roust stat nimi i quella ti voce, per differ con.

Napoli, I'C Sole the ma mond i genu iodini, che l'Ombra no perl'offese. ran Genn: prefenza o colpeno queilap perc. ( minari no, per forfi, c gentibu io ilos lo foi

> ro u Ċ'n ŧ.

Aronto à razzuiuare il mio cuorpo, eccomi Eh Napoli, Città mia diletta, se ru proui th Napoli, Chia che fono fangue dianimato, fe torno a mente che fono fangue dianimato, fe torno fangue dianimat the fono languardame;hauro omination de la partecinar la tual de la partecinar la tual de la partecinar de l

voce, per di canles. Napoli, i Ombranostra sparisce, assorbitanti i lumi di quel Sole che maitramonta . Già vdifti, come à Gennaro conuengaji nomed ombra di Christo. Se tanto è dunque, dourd Achi ma ltratta il cuorpo. Dunque che fintendo, t'intendo, o Sangue; qual'homa che che composito de l'intendo, o Sangue; qual'homa che composito de l'intendo, o Sangue; qual'homa composito de l'intendo de l Christosparge fangue in quest' control de la chopopolo ti liquedi, ti eclami contro le vorteli ti di ruouo autinar quella tella i muolo, e difender la Esta di muolo, e di esta di muolo, e difender la esta di muolo, e difender la esta d cho popolo ti liquefai, tu ciclami contro le vorteli tu di nuono autinar quella refta, & in mono e difender la Fede perfeguitata nell'omno e difender la Fede perfeguitata nell'omno e di nuono Chrifto in Roma incapende la Scoce, brami, ò Gennaro, di bel nuono il marrialla per la carci depranati coftumi di Napoli. Tilanni all'omno all'omno di nuono contro di contro di nuono contro della Croce non di Napoli. Tilanni di nuono contro della Croce non di Napoli. Shapar Core of the state of the no, per eme l'internation de l'internati tracferuido fi conferua, non sa durare in noi sonita que le per momenti conferua que le per momenti con su que dependir con su que de le per momenti con su que le per momenti con su que de le per momenti con su que le per momenti con

nirmi à que

sat-

37C

19 lid .

ue notai

10, co-

e della-

& questa-, in effere

ta, quafi, che

ino

cdi-

3/13/-

Che

iorni dere

3.Co-

endochre, colisi quell' per momenti. lo spirito, che Per momenti. sis quelle per mointina Ottaua già terminò, non vuò pe-pintio, la fel Difeorfo, fenzaprire vna postema, che-llapolitica de la chierifera ti ratio con con postema. ospitio, la soil Discorso, senzaprire vna postema, che Napolinare Schietisera ti pato con tanta liberrà minore vuò parlami Rapolis la Schierifera ti parlo con tanta libertà yn Cito troninare. Schierifera ti parlo con tanta libertà yn Cito troninare o minore vuò parlatti questa fera yn forsochiado in econ as angolo di questa fera yn econ as ang chied in Petro minore vuo parlarti questa fera vn forastiero chiedo in Petro minore vuo parlarti questa fera vn forastiero tadino, non con vigangolo di questa Città, non huomanino, non con vigangolo di questa Città, non huomanino von viganon si giuri chiudo in person minus suo pariarti questa fera vin forastiero tadino, non con vicangolo di questa Città, non huomo, che tadino, non con che non si giuri perpetuamente obligato chia, con non per la richi il nadino, noi Non Ybanon fi giuri perpetuamente obligato al obligato yiu y Centaro, Per lui il fuoco del Veffuuto s'en in questa vica del la Pace tra più pericolofi morte Control del morte Contr in questa vivo ce cremo della Pace tra più pericolosi tumulti, gran Protetto il cremo della Pace tra più pericolosi tumulti, finico balerò il cremo della motte. Gennaro tolo potè onà richio. freno le sur farire and più si tenneua lontana. Gennaro al Tro-l'abbondanza quando più si tenneua lontana. Gennaro al Tro-l'abbondanza que pettuo assistente rattenne pinovia di c Pabbondana perpetuo affiftente rattenne pioggie di fulmini, no di Dio tuo perceptuo. Tan o fe, tanto onero non di mini di Dio tuo perceptuo di Dio tuo d no di Dio no perpana antenne pioggie di fulmini, no di Dio no però per tè Gen-meritati dalle na consegnata gli corriforati meritari dalle tuti da mini, come grata gli corrifondi? come naro, Tii, Sapoli dimmi, come grata gli corrifondi? come naro. Tu, Naponi il no Liberatore Tu, che vanti esfer seu-osseguiosa veneti il no Liberatore Tu, che vanti esfer seu-Offequiosa veneu come paghi à tanto Principe tanti fauori? la di gentilezza, come paghi à tanto Principe tanti fauori? la di gentilezza, tremo in dirlo. Quel fagrofanto Se. To accoro in penfarto ripofa, anvi verilo à con accoro in penfarto ripofa. 10 accoro in pennaro ripofa, anzi veglia à voftro prò, e d'on-polehro, que gianto bene fi lafeia, qual che prò, e d'on-Polchro, que un manto bene fi lafeia, quafi che in abbando-de à voi defilia vit tanto bene fi lafeia, quafi che in abbando-Difcorfi del P.Ignazio Sanini.

no intutto l'anno, onde per tirarui à popolar questa sagra Bafilica, oue vantate giustamente, conferuare il vostro Tesoro, è necellario, ò esquisitezza di Musica, che partecipi dell'Angelico; ò Dicitori, che allaccino con catene d'oro, ò con nouità strauaganti; ò che la Giustitia Dinina vi cacci quà aforza di flagelli, & a'timori di rouine . Ah chi può vederlo senza sto. maco Napolifici così stabile in frequentare i tuoi spassi, in popolare i tuoi Pofilipi, anche à cariffimo costo, che per non la sciarne pur'vno,v'è chi si soggetta à digiuni non comandati,e Gennaro, che per riceuer le tue visite nulla richiede del tuo, fuor che te stessa, nulla vuole della tua borfa, solo vuole del tuo cuore la purità; fi la scia per tutto l'anno in abbandono? Napoli, Napoli, e for fi che non vedi sopra tè granido d'ire il Ciclo?le minaccie Diuine, se da lungi le senti, t'assicuri forse di non prouarle vicine? Che fate dunque, Signori, che afpettate à ritirarui in quest' Arca? aspettate di farlo, quando saranno già aperte le cataratte del Dinin furore di rientrare in questo Paradiso, quando vi cacci con la spada di suoco, e di suoco d'Inferno, la Giustitia del Ciclo?

Deh, Gennaro, se Ombra del Crocifisso intieramente tù fo-45 fli,sia, (te ne supplico ) ancora in questo. Christo in Croce Omnia travit ad fe, c con violenza di fangue à se vni tutto vn. Mondo; cosi tu tiraci tutti con interna violenza, guidaci tè. lo desidero, Glorio Co Protettore, veder su quell'Altare vn nuono, e più giouenole miracolo. Si liquefà il mo fangi alla presenza del venerando tuo Capo, potendo questo, che fede dello Spirito Santo , destar nuono spirito in vn gelato quore. Ecco, dennaro, il tuo vino fangue ne'tuoi Cittadi ccco il tuo fangue in Questo Popolo, che riucrente t'adora Deh fa, ti prego, che Qual'hora questo, allatua presenza viene, fi liquefaccia in effo quel duro gelo, per cui si frede mostra aile viue corri pondenze del Diuino Amore , fl., fã, ò Gennaro (che ben lo puoi) ad esempio di Christo, quanti ascondono quel sagro Altare, misterioso Caluar ne ritornino percutientes pettora sua. Alza, o Gennaro la alzala da quel fangue si che giunga al Diuin Tribuna) clama à fauor di questo tuo Popolo: Pater ignofee illis, q feiunt quid faciunt . Parla à noi con voci interne, ò fan ge quentifimo, mostraci, che a Dio non si giunge per st delicie, ma per vie penofe di fangue. Afficuraci di tur ciffima Protettione, di all'anime noftre : Venite , & Sul

1050 M. S. GENNARO.

tanto, o Gennaro, inflantemente ti fupplica Anto, o Gennaro, instantemente u reprinca hairar li splendori delle tue glorie, animira la la la splendori delle tue glorie, animira la splendori delle tue glorie d Charles li splendon.

Charles le edio, (ò Signori) di tutto accomlinic dirui à nome di Gennaro, ciclamo conSanguis Ianuari super vos., O super

Sanguis Ianuari super vos., O super

Sanguis Ianuari super vos., O super Cheditui à nome di Gennaro, elciamo di Chimento: Sanguis Invarif uper vos, & super Vi difenda, evi coroni in Ciclo.

# DISC O RSO III. PERLA SANTA VERGINE

ESIA DI GIESV

ER ARATRICE DEL CARMELO. REP Venetia nella Chiefa delle M. Reu. Madri di nell'Anno 1674. nella Donenica XXII. doppo la Pentecoste.

LA TRA SFORMATIONE DEL CVORE. LA TRE Terefia fi trasformò à forza di croiche virtù

Terefia fi trasformò à forza di croiche virtù

Renore di Sai donnain cuore Angelico,poscia in servizione di donnain cuore fine di donnain cuore di contractione di donnain cuore di contractione Anore di Si donnain cuore Angelicopolicia in Serafico, dall'effet poi trasformarfi in Diosonde ci lascia in dall'effet poi trasformieli nore and administration angelico, possia in Serassico, dall'ester poi trassormarsi in Dio, onde ci lascia in dubio, dall'ester poi più assomigli, però si ricerca da di per ul di questi più assomigli, però si ricerca da di però di maga hace. hall'ene poi trassamment mulosonde ci lafcia in dubio, per tutto poi più afformigli però fi ricera da chi laper di questi più afformigli però fi ricera da chi laqual di guins ofti imago hacs o seperscriptio? Massa per tutu questi pinago hac, & saperstriptio? Matth.22.
timita:

rimira:

desiderio di trascendere la bassezza del proprio
desidere natiuo, e trasferiris all'altura di più siblime
escre fi sempre vn dolce, e potente veleno, che
posto, sinistra da cuore humano la bizzarria
comministra da la cuore humano la bizzarria pono, intro al cuore humano la bizzarria del ge-no, e la nobiltà dello spirito, e su la nacionale del genio, e sa la bambina trà le delitie del Paradifo. Dal-benuto dall'humania à far diuortio dall'acception del proposition del p benuto dall'humania a mira à far diuorito dall'effer vile, e ter-l'hora prefe huomo la mira à far diuorito dall'effer vile, e ter-l'hora prefe hora d'un effer così perfetto : cho cervile, e ter-

l'hora prele l'huomo da l'effer vile, e ter-l'hora prele vnirfi ad vn'effer così perfetto, che ne vguagliaffe reno, e ad vnirfi ad vn'effer così perfetto, che file reno, & advnim and di quelle tutto che false promesse la Diujnità i mostrando à dispetto del vivo alconomico. la Diuinità, mussamento à diffecto del vitto, che non era egli Eritis ficut Di: moftrando à diffecto del vitto, che non era egli Evisis field Dy. monana al Ciclo. Perche l'Huomo euacuasse inclinato alla retra, mà al Ciclo. Perche l'Huomo euacuasse inclinato alla retrassito. Viò cure population. inclinato alla resso. la malignità di tal toffico, viò cure potentiffime l'Onnipotent

nč

tandomi, Carminous ! filios veftros: Hò detto.

100 uv. gacia .lrare ingue Chefu Jato litradini

s, quia nengue eloer frade di i tua cifica-· fab umbra

mea

te, mà nulla valsero, ò la mutatione dell'Aria, bandito da quelle, per lui dannose delitie, ò il soggettarlo à fatiche, perche il veleno digerisse à viua forza di sudori, ò le diete, che gli si impofero nella sterilità della terra, ò l'effusione del sangue nell'acutezza delle fpine, che haucua ben preso piede nel più cupo del cuore d'Adamo . Quindi poi si diffuse in ogni membrose di qua prende spirito in più d'un cuore l'ambitione, stimolandoci à viuer diuer samente da'nostri natali ; di qua tanti s'affidano, ò à sbalzi dell'inconstante fortuna, ò al vento sepre fallace del fauor de'Potenti, o al volo fublime de'meriti; mà come poi riesce? chi così crede volare, presto precipita. Scese à curarci alla fine l'Eterno Verbo, mà recò trà noi ricette cosi fingolari, e nuone, & amare al genio, che puochi vollero affidarsi alla cura d'vn così risoluto, e non conosciuto Medico. Egli infegno, che, per acquiftar tutto, era necessario di lasciare di buon cuore ogni cola ; che ricchissimo diucniua folo il volontario mendico; che per ingrandirfi à fmisurati segni, la sola Arada era l'abbassarii sin sotto i piedi del nulla; eche per viuere doucua l'huomo in tutto morire : Massime, tutte strauaganze, mà che poi ben bene cfaminate al lume della Fede, e della ragione, furono riconosciute da più fensati & abbracciate da più perfetti per ottime ; poiche fe, per ingrandirfi, bramo l'huomo di giungere all'effere di Dio, doueua prima perdere l'effere d'huomo: à Dio, ch'è puro spirito, non può accostarsi l'huomo, se tutto in spirito non si cangia, ne spirito può di ttenire, sein tutto non si spoglia d questo ester terreno; mà ne pur questo basta, che era pur sp riro Lucifero, e quando tento cangiarfi in Dio, fi troud cot uertito in Demonio. E' duopo adunque dall'effer di spiri paffare alla natura di Scrafino, ch'è più intimo per le fue fias me à Dio, che tutto è fuoco e diquà facile poi farà d'intima internarfi, etrasformarfi in Dio. Chi crede quefte matti Ideali, epratticabili folo nella lingua de'Dicitori, s'acco Hoggi ell tempo di farne amplifima prous, miri attenta te quel Cuore, che sù la Punta d'vn dardo vn Serafino ci i ftra. Egli è della prima e l'inta a vii unità del Carmelo: c la, che duplico lospirito del gran Profeta Elia, communi ancora al fesso delle Donne di Santa Chiesa; della gran gine Terefia io dico . Ah escamo attonito : Cuius est Bate, & saperscriptio ? E. forfi cuordi Donna ? ciò lo Conf il feffo, ma lo negano popere. Sarà dunque cuor di De trafin

TA TERESIA.

Pronto à dirlo lo spirito, mà siaccas Allo Coronto à dirlo to spanda di la cuarra di Seranto di firito, murato in Seranto di forto, murato in Seranto di la cuarra Cara de Cara di la cuarra di la cuarra di la cuarra di mago hac, o figericipio. Spirite dinite | Qui treema la Fede, qui l'Intelletto si perde, Rango las, O spersirini e la Rua est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirini e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago las, O spersirio e la Rua : Cuius est imago la Ru Manual Hagua: Cuius of imago her, of imperfeription?

Torcha con imago her, of imperfeription?

Mount of the operect register at a dubbis, of most recommendation in the control of the operect register at a dubbis, of most recommendation in the control of the operect register at a dubbis, of most recommendation in the control of the co mostrera se stessa di Donna in spirito, di spirito in Se-tasino de stessa mutatta di Donna in spirito, di spirito in Se-tasino de stessa di Donna in spirito, di spirito in Se-tasino. tafinoidi Scrafinoiche dirò? Deh mutatela mia lingua, o Te-ter. refia, da lingua, ch'ella è di carne, in lingua tutta di fpirito, e Spirito veramente Serafico: Voi toccare con dardo di fuoco la mi morte de putgatela, perche tramuti nel voftro afferni marcola; voi m'afcoltano. Comicamo.

on visual you pargatela, perche tramuti on a la proua d'un tal'argomene de la prima, che fappia culori ma coltano. Cominciamo.

Cominciamo.

Che Cappia cosi muerti, fapra fenza fallo

culo procesa miracoli quello di tornare a mi argomento e la proua d'entidad de la costa de la proua d'entidad de la costa del costa de la costa del costa de la minute di tonnare di vita i munici la minute di con mital state of the ment roll mutatione d'viranina, possion pi portivano è rella mutatione d'viranina, possion pi portivatione d'viranina possion pi portivatione d'viranina innocentemente se nomina produption de l'artifica innocentemente se nomination de l'artification de l'artificat

projecto de l'anima inocentratione d'un'anima, possono più por projecto de l'anima innocentrate se fessa e all'abstro. Trous la vita. Il morto torna i viuere sensa militario de l'anima modo di militario de l'anima de l'a Manie na frous la vita . Il morto tona à vitere con la tenti amorte par d'individue nel refuscion la la vita de la vita d nella morte de la materia de la viuere de la refueración la viuere de la refueración la defia via para de la fina torna à viuere d'una vita tutta diuerfavia fina defia via de la fina de la viue de la fina de la viuere d'una via tutta diuerfavia fina de la fina de ina fiena vita, para la vita de la fina vita de la fina vita a finfile, e pur non há if fuo pri-troduce ma la del Mondo, e pur non vita col Mondo. roduce, mai de la Mondo, e pur non viue col Mondo, che è micro efecte, par non hà fruo pri-uc, e non viue de la Mondo, e pur non viue col Mondo, che è micro efecte, panima così mutata hà l'effere, e non hà micro efecte, panima con viue. Così e as, e non vine nel monacosi mutata ha l'estere, e non ha l'estere miero estere: l'ani non viue. Così S. Gregorio lo constitutato dire. l'ani non viue. Così S. Gregorio lo constituta di Paolo viue. niero effere, y anima von insurara na l'effere, e non hà l'effere quanto dire, e non viue. Cosìs Gregorio lo conobbe quanto dire, ue e coca di Paolo, viuer non della vita fua, mà primiero y disposa di posa y juebat, fed non mundi vita, ani dire, mà viuit verà in ma confessa d'allers de l'acceptato de l'ac

primiero, qual bocca un enoco, viner non della vita fua, mà riconoficta o dalla bocca vinebat, fed non mundi vita, qui dicebat, In t. confessa o Christo, quint verò in me Christus. E tale fit i della Vita di an 60°, i foira per comi confessato od Christo is an analysa non mundi vita, qui dicebat, In I della Vita di gon go, o spira per ogni parte miracoli acci vita Re-vius ego, um de per ogni parte miracoli acci vita Reuella Vita u 180 180 i foira per ogni patte miracoli, e fino nel di Terefai notifa e con 180 i foira per ogni patte miracoli, e fino nel di Terefai notifa i recolos. di Tercifa; moltra chi fia; che Tercia fecondo il Greco fi-nome Ella moltra di emiracolofa. E fia pur quella moltra chi contra chi contra con nome Ella moltra miracolofa. E fia pur questa vna sbozza-gnificato vuol dire miracolofa (direbbe Cassiodora). gnificato vuol due di Lei (direbbe Caffiodoro: & pracipua ta linea delle diat eff boner à nomine.

fruitur lander cuius est honer à nomine. witeur lands, mint en colofa forti, fino ne primi scherzi della 48 E. no vi rassebra miracolofa schementi de Martiri vadici della 48 E no vi rafepra innolata da cimenti de Martiri, veduti quafi fua vira, quando fitmolata da cimenti de Martiri, veduti quafi 1ua vira, quando numenta sata lettura degl' Ecclefiaftici Anna-in chiaro (petracolo nella sata lettura degl' Ecclefiaftici Anna-In chiaro (pettacono delle Trobe, o Elefante alla vedura li, qual deliriere al fuono delle Trobe, o Elefante alla vedura li, qual deliriere, is casa Paterna per incorrare from li, quai defriere assanza par incotrare fotto le barbare del l'angue lafeia la casa Paterna per incotrare fotto le barbare del l'angue lafeia la morte che fossionate del del langue la la mortesche sospiraua? Cuiut est Imago hee, sciunitarre de Mori

iunicato ran Verel imago confess Donna

o'quel-

20

Aro ma

iadi

r fpi-

pirico con-

Doicio M

rafmu-

& fuperferiptielE' forsi questo vn fcherzo di Teresia, mette biboleggia fanciulta di fette anni? Mà da quanto in quà fi feherza con la morte? Si chiamarà fcherzo di fanciulla incontrat con cuor si constante i cimenti più perigliosi? Confessa ogni Teologo, che l'ardire, e la fortezza de Martiri, fii dono specialissimo della Diuina Gratia: già che con sole forze naturali non può prudentemente l'huomo indursi ad hauere per desiderabile la morte, per cari i tormenti, e per diletteuoli i spafimi . Chi rote mai col cuor in petto di puro huomo incontrarla, o nelle zanne di stizzate Tigri, o trà denti di rabbiosi Leoni, ò nell'horridezze delle catafte, ò fotto l'horribil firidere delle ruote? Mà che diremo? Che dono così fublime fofse conceduto à Terefia fanciulla di sette Anni? che Ella mifuraffe i doni del Diuino Spirito con anni si teneri? Mà per qual fine ? non haueua in quei secoli necessità di Martiri la Chiefa: forfi per acquiftar nuoui Regni alla fede bastaua il valor d'vna fanciulla? O' per lauar le macchie dell'annegrito Moro, bastaua di questa candida colomba il sangue? doueasi forsi col martirio della fanciulla Teresia compire il numero, & abbellire la Corona de Martiri Innocenti di Betlemme : che se à quelli manco nel martirio la Volontà; all'Innocenza, & al martirio, la volontà v'aggiungesse Teresia? O' che brama anzi il Paradifo riueder nella Chiefa il facrificio d'Hac co; che però se quello s'incaminò alla morte, mà ne fù pre Gen. hibitodal Ciclo: Ne extendas manum tuam super puerum : rise bandosi il compimento di quel sacrificio nel Caluario ?

49

Intrepida Terefia a I martirio s'incamina; e ui giun geua, f con incontro non cafuale non erada'fuoi congionti invi dita. Manobilita Terefia il Sacrificio d'Ifacco,che fe in qu lo la uittima filego : ne calcitraret : (come noto San Zenos non hebbe bisogno di legami Teresia, che era uittima uol taria, e folo era ben le gata nel cuore dalla Carità, chiama Vincolo dall'Aportolo Vede Ifacco gl'inftromenti del crificio, e non uede la uittima, che non conosce se stesso refia all'opposto vede ben la virtima, che la conosce, m instromenti del suo martirio sospira: in questo da quel Sa cio diuerfa, che in vn' ifteffo foggetto feppe vnire , e la d'Abramo, clacostanza d'Isaco; enel sacrificar se ftest. erat facerdos, o villima : direbbe Paccennato Zenone. direce Ascoltanti : Chius est Imago hat, & superferipeio raggio prudentevuel che prima d'esporsi à graue, e per

TA TERESIA. tino di chi vuol cimentari le forze, che forceza al confeglio: Spa Mitte pirito della forezza al confeglio: Spi-1/3.

Mitte pirito della forezza al confeglio: Spi-1/3.

Midinis: e la Virti, che fempre ragionetto della Cicca in Che dire. distribute di Ministre la Virti, che comparato di Leica in controle di Leica di Pintro di Leica di Alefandro pro virtuato fili tenzioni di Leica di Alefandro pro virtuato fili tenzioni di Leica di Alefandro provinta di Leica di Pintro d in yn 1000, tutto per ottenere il fuo fine adifice; mira considera il min 1000, tutto per ottenere il fuo fine adifice; mira considera il min pillo il tuto per mira à cui foipira, del mezzo, per arduo, per il malageuole, che fia, nulla enera Auda el per Desirio, per il malageuole, che fia, nulla enera Auda el per Desirio, per il malageuole, che fine il mira Ella il fine, che è cata il mezzo, che è fi horrido, nulla panenta.

or malageuole, che sia, nulla cura duda est per du tendat, non qui de passaria. Ah come prou nostra inuitra Teresia: Mira Ella il sine, che è sia il mezzo, che è si si mezzo, che è si si mezzo. Il a il mezzo che è si sorrido, nulla panenta. Il al mezzo che è si sorrido, nulla panenta. Il al mezzo che è si sorrido, nulla panenta. Il al mezzo che è si sorrido, nulla panenta. Il al mezzo che è si sorrido, nulla panenta. Il al mezzo che è si sorrido, nulla panenta. Il al mezzo che è si sorrido di si sorrido che si maio I have pricate l'ancore in Dio, nutla panenta.

In period pluina, a udaciores finas. Echivorrà poi di angle.

In constituto de la core cuor di Donna, e non più toffe un serie di beni fic di crittuale intrepidezza? And color of the first and actions fine. Echi vortà poi distribute de la Chiuale intrepidezza? Dunque Terefa già presente lo di 1 jai la Gloria, & à paffi di Gigante ne diuora la desiben di vi ta già be, & fuperferipie?

Thouse of the color of the colo

rno

cion

100% 1336

die 9.1/20-

7 5 eua, fe

Henni gl

Vel Sacrifi-

· cla Fede

e neffa: ipfa ne. Che mi iptio? Il coe pericolo-

fù pro-Fifer.

iti impe-

desibendivi (12 mago he, & fiperferiptio) desibendivi (12 mago he, & fiperferiptio) desibendivi (12 calus et al. Calus et Mai, culus crofic pirito, e par quafiche volti per al ma banda Mai, per crofic pirito, e par quafiche volti per al ma banda Mai, per crofic pi i dà l'abiflo, e tutto contro Lei 6 contro l Mass, per co-110 pario de la biflo, e tutto control e fi cagia,
Mass, per co-110 pario de la biflo, e tutto control e fi ficatena
s'intendifica de fi forte de difegnate in questo cuore le sidiante la patti. Crudo a fi procede difegnate in questo cuore le sidiante la fina le sue se social procede difegnate in questo cuore le sidiante la fina le sue se social procede difegnate in que si participate de la fina le sue se social participate de la fina le sue se social participate de la fina le sue se social participate de la fina de la fi intepidice a fairogana i aomo, e tutto control cin featena i quello cuore le più po-i patti. Crudo e già preuede di regnate in quelto cuore le più po-l'Inferno, since cotro a abbatter Schiona dei n quelta foto in path. Cruo già Pieus ettegrare in quefto cuore le più po-l'inferno, che già Pieus de la fice forzespreuede in quefta fola il valor l'inferno, che corrabbatter Schiere d'Oloferni, e la faisance tentimachine. Per addella perima Inferso, che cottu a batterschiere d'Olorenie le pui po-teni machine coper abbatterschiere d'Olorenie le fpirito vi teni machine Giudire, peato d'Elia, per incenerir Schiere di mille di mille Giudire, l'actor d'Elia, per incenerir Schiere di mille vi Gla milla - non de l'actor d'actor de l'actor de l'actor d'actor de l'actor d'actor d'acto centi mactini, c.per avoice (A) chiere d'Olofernie lo firito vi di mille Guditt cher d'Elia per incenerir Schiere di rubellati corempla centului fola mina , però potentifilma , mattellati corempla centului a carall'aria armille Cumuplicare and appring vi incenerir Schiere di rubellati ecutupia Gola mina » però potentifilma » perche nate com qua con volate all'aria. La lettura d'alcuni libra nate com con conservatore de la conservatore de cotempla Con vita de all'aria. La lettura d'alenni libri vani, Acabbi Con volare all'aria. La lettura d'alenni libri vani, feola, pote fario con constanti de Caualleria. acaubi. Carlo Volaccolo chiama libri di Caualileria, e pure che non so contri la caucil a Ctoce, di questa si cancil la caucil la che non so pato da tanti cuori la Croce, di quefta fi complachanno frapparo con quefta, quaft in vna tazza d'Oro hanno ftapparo uncha, quali in vna tazza d'Oro, allaggiò il que Tercha, cocchezze, e vanità, per lo fossio di callaggiò il Que Tercha, e per la contrata, per lo fatio di foli tre me-Veleno delle contrata la cic di Gioabsforfo per la foli tre me-Veleno delle (ciocente lancie di Gioab, forfe per tutto il corfi, mefi, che furono le tre lancie di Gioab, forfe per tutto il corfi, mefi, che furo cuore, per detellatne, e piaso cuore, per detellatne, per detell fi, mefi, che furono cuore, per dereftarne, e piangerne amarafo di fina vira nel fuo cuore.

ente lo sprego rionfate indegni scrittori di Romanzesche Godetchora, che chiama si hene lo Spirito Cara Godetchora, che chiama si bene lo Spirito Sato: Fabricatores Profanità: Vols Constrictioni, alouali meno le constrictiones protanità: You profiti trionfi, a quali tutto l'Inferno applaude. Lenoni potentiffini, e ficuri delle orecchie più casto, questi sono i vostri acquisti, mentre armati di tante penne,sù le vie del Ciclo seminate Rose spinose per impedirne à più d'un' anima il passo. Appendino al tempio di vostre glorici voti quelle misere, che per voi si trouorno col piede su'i postribolo. E'l meno de'vostri danni farebbe l'hauersi depravato il buon genio Italiano, con tante fauolose improprietà, ridicoli traslati, & il nobile, e puro parlar Tofcano, con linguaggio poco meno che incognito. Lodato però Dio, che alla fine chiarita di tante scioccherie l'età nostra, hà condannato si tatti libri, ò per cibo delle Tignuole, ò per vio de venditori più vili. No nasca mai più chi habbia genio di trauestirsi di voi ne' Pergami, e profanar'in faccia al Crocififfo con vanità di lingua l'Euangelio. Basti solo contro tal'essecrande letture per ftrapparledi mano alle più caste, che posero in pericolo il Mo do di perdere yn miracolo, la Chiefa yn Softegno, e'l Paradifoun Scrafino.

Mà se potè Teresia sentire il sischio disi auuelenato ferpete, non potè però (e fu tua l'opera gratia celefte) non potè dico affentirui, che in foli termini di uanità. Ella, fe in fe chiudeua l'Innocenza di Colomba, per conferuarla, usò l'astu

Pf.57. tia del Serpente, che non exandinit voces incantantium : E fe l'u di, non l'essaudi: Felix anima (la chiamara S. Bernardo ) que lin Quas ifles non exaudinit . audiat liett. Vi uedo perosi perples in udir, che il feruore di Terefia intepidifce. Noi fiamo di fi nerchio scrupolosi contro de Santi, mà troppo poco conti noi stesti . Intepidi Terefia , uoletene sapere il perche? douer effer herede del gran feruore, e dello spirito infuocato d'El douea scuoprire di lui le Più nude, e rigorose pedate : dune doueua predicarsi di Lei Ció, ched'Elia, che era della pas commune degl'huomini : Elias homo erat : ne potreste Voi Laceb. conoscerci cuor di Teressa per cuore humano, se non al l

podi queste poche legglerezze. Questo è l'artificio del uin braccio, far com Parire l'huomo nell'huomo, perche piu ui fi ammiri l'Orin ipotenza d'un Dio. Comparifea c qualche neo nel uolto Terefia, perche il Mondo non le da un miracolo. Fu miracolo Terefia nella Vita, non m natura; nell'operare, e non nell'effere; e fefu Donna nel re, su fopradonna nelloperare. Ammiri l'Vniuerfo il del Bamitache porè dagli agi della culla paffarali horri de Deferti: manco pero lo ituporenel faperfi, ch'egli

11

W.TA TERESIA. Santo fino nell'Vero i vici alla luce con puna, che nato, onde, che nato, onde, che nato, onde più Santo fino nell'Vero; vici alla luce con più perche coronato prima che nato; onde, fe più perche da huomo, fu, perche nacque più che da huomo, fu, perche nacque più che do prima 10 Spirito Duino, che recipiraria la Costinum Spiritum, quam habere lumentre la uedo non fattificante la uedo non fatt opero de la la che da huomo, che respiratione de lucino, che la compie de la compie del la compie de la compie de la compie del la compie del la compie de la com do quell'ari de accepie Dissimum spiritum, quam noorei ma origina quell'ari de quell'ari de accepie Dissimum spiritum, quam noorei ma originamentam. Per la mano poi a su malageuoli de la mano poi a su malageuoli entell'utero, ci Dio, Fur dar la mano poi à si malagenoli imprese, cimentandos contro tutto l'une. Teresianno imprese, cimentandos contro tutto l'un accidebblo la di ally mondo; che affalira dall'armidel genio tutto libero dell'armidel genio dell'armidel genio tutto libero dell'armidel genio dell'armidel genio dell'armidel genio tutto libero dell'armidel genio dell Mondo; affalira dall'armidel genio tuto libe cede a primi incontri, e confesta Ella stessa primi incontri, e confesta Ella stessa per di una contri de confesta Ella stessa per di una contri de confesta Ella stessa per di una contributa della stessa di una contributa di managina di managi concern primi incontrise confedit Ella fediper o precarlis quanto il fuperar l'impossibile. Ella fediper di frace pure far di uorio si generolo dal fedolo, e dallo il pur darfis, con volo si felice con tali recollista del primi dallo del contribio del force con tali recollista del primi dallo del contribio del force con tali recollista del primi dallo del contribio del force con tali recollista del primi dallo del force con tali recollista del primi dallo del force con tali recollista del primi dallo del primi dallo del force con tali recollista del primi del genio unitali pur darfis del force con tali recollista del primi del genio unitali pur darfis del force con tali recollista del primi del genio unitali pur darfis del primi del genio unitali pur darfis del force con tali recollista del primi del genio unitali pur darfis del force con tali recollista del primi del genio unitali pur darfis del primi del force con tali recollista del primi del genio unitali pur darfis del primi del genio del genio del genio del primi del genio del g Adult and Adult Ad coolla ruran pri carri, con rolosifelice, al Paradio; alpir l'aliane pa (Sò i feural più acut de perfectiblement de la reconstruire de la reconstr apin mont passo i guardi più acuti de perfetti mant l'il a con di minutioni di lesi con di minut Telingrow quod erat, elimens quod non erat, direb-de de l'alife d

Au.

1,11.

e /18-

Pleffi

difo-

Ontro

oucas

d'Elia;

MAQUE

del poi

On nella-

a nell'effe-

· fo il ualor horridezze

egli fu armato

beshernar 12 gidi Gloria - fommi vant 12 gidi meiarer secondre 18 Brinciarete à perderla di veduta, mentre Ella.
mai valo con addio al Mondo. Alle più alte cime da 53
Già Perdi 190, per qui ui tutta, qual in omni vante on Addio al Mondo. Alle più alte cime del Gin per qui i tutta, quali in vu'altro Tale là dato i vi le con Chrifto. Paolo per chi na datol vice ra Christo. Paolo par che voglia cantar le glo-Carmelo aice on tatomore: seminatar corput animale de glo-trassegnation mistate: Auucri, nou par animale Carmelo ait con ratione: Seminatur corpus animale, successive designatures animales. A queet, non si pianta il cuorpo che dista deglia seminaturi, a queet, non si pianta il cuorpo che dista deglia seminaturi, ma si seminaturi, and si seminaturi della seminaturi. ranfigarati.

francisco de des Regno seminator. A un certi, non fi pianta il cuorpo, che 15.

pur sportiale.

pur sportiale.

francisco di francisco de des de grandinatores de constanti de la composito de constanti de constant ie dis degli seminaro, ma fi femina; e gran diuario fi troua e pur firirale, fi n fisitto, ma fi femina; e gran diuario fi troua deur militario, piantare e ciò, che fi pianta, fi no fi troua deur militario, piantare e ciò che fi pianta, fi no fi troua deur militario, piantare e ciò che fi pianta, fi no fi troua deur militario, piantare e ciò che fi pianta fi no fi troua deur militario. na fpiritate (in Ipinatare : ciò, che fi pianta, fi nafconde deue mutata (i piantare : ciò, che fi pianta, fi nafconde tra i ficanta (i pianta) their militaries (4 planetra ; ciò che fi fenina ; fi nafconde) tris il tenifora nel Pe chi fi pone nec'hioftri con con molta cura nel Pe chi fi pone nec'hioftri con tra il tenturora neuve chi fi pone ne u tenina, fi getto nedecon molta colchi, coche par'anzi di perderfi al Mondo, firezzo Para S. 355 och Mondo uni perderfi al Mondo. con molta, olchi, io, che par'anzi di perderfi al Mondo, con-ferezzone Sagio, che par'anzi di perderfi al Mondo, con-delicateza, Mondo, del Mondo nulla lafciano, che per aprezaone sagemente del Mondo nulla lafciano, che l'ampiez-delicarezza Mondo; del Mondo nulla lafciano, che l'ampiez-feruarti ne miendo di Mondo cercano nell'anguati geneatezz. Monudio di Mondo cercano nell'angultie d'yngara, le vu conferdato di getto à disprezzo, si sepeli, manie 24, & vn conferma getto à disprezzo, fi spell, mori, tutra. Chiofro : na ne olichi rigidi della Croce : fi smiri, tutra. Chiofto: Terena per tilorger tutta spirito: Santa per ma-Perde le ficili ne la per riforger tutta spirito: Seminatur cor-no della penicenza, per riforger tutta spirito: Seminatur corno della penitenza.

Pus animela furgii spiritale. Sapena, che il grano Euangelico si

Pus animela furgii spiritale. Sapena, che il grano Euangelico si

Pus animela furgii spiritale. Pus animals furguipma d'humido: O natura aruis, quia non habe-perde per mancauxa d'humido: O natura aruis, quia non habe-Lucce. perdè per manea.

bat humorem conoficeua il terreno del fiu o cuore arido troppo 8.

bat humorem conoficeua il terreno del fiu o cuore arido troppo 8. bat humorem; conorda fecolo, hauerne bifogno di molto; quindi lo per la ficciti del fecolo, hauerne bifogno di molto; quindi lo per la ficcita dei forti di lagrime, che fimili à quelle di Mad-prouidde di due forti di lagrime, che fimili à quelle di Mad-

Difcorfi del P. Ignazio Sauint.

dalena, fapeffer bene cominciare à versar lagrime, non già à finire . Sapeua, che il grano Euangelico, per effere flato effofto alle publiche vie, fu pasto degl'vecelli, che comederantillul; Quindi Ella elegge ritiro si rigorofo, che raffembrana, anzi che Monaca, Romita, inuifibile à gl'occhi così degl'huomini, che pareua ne temelle ancoi fguardi delle compagne; quindi alcuna la notava di fingolare, & era il vero, che rer effer Santa, e fingolare vna Donna, bafta, che fi faccia inuifibile. Sapeua, che il grano Euangelico cade frà le fpine, mà perche ne restò soffocato, perdè il suo frutto: Alind cecidit inter fpinas. & fimal exorea fpine suffocauerunt illud : Trà le fpine.e trà l'ortiche, si getta Teressa, mà se stessa col proprio sangue feconda. Non resta da queste spine oppressa, che crescono sù le spine, e non le apprimono, le Rose. Sorto tante punture non resta oppressa, mà più sospira patire. Sapeua, che il Demonio procurò porre al criuello il frumento Apostolico: Ecce Satanas expetinis vos, vt eribraret ficus triticum. Per deludere arre con arte, Ella si cinge d'vna tal veste di latta, ad vso di criuello forata, che nell'aprir mille piaghe nel delicato fuo cuorpo fà, che n'esca ogni paglia di carne, e ne resti il seme puriffimo dello fpirito: cosi feminatur cerpus animale, furgit fpiritale . Cosi dirà S. Paolino: Caro transit in spiritum, non substantia

commutatione, fed wite ...

Ahi, chi veduto hauesse ne reruori di quelle horribili peni-54 tenze fantificar Terefia la barbarie contro sè fteffa! Armata. d'horribili flagelli infuriar cotro la carne come quella, che ci le fue leggi repugnana allo spirito; haurebbe per aunentura mirato la destra di Christo armata di flagelli cotro le passion profanatrici del suo mistico Tempio, gridar ardita: Auferte il hine. E che strano flagello è quello, che vsa l'innocci ti fil Penitente? non fodisfatta, ò di funi, ò di ortiche, ò di cate. fi flagella con vn mazzo di chiaui . Che miro? Rapina in q gl'infelici secoli di mano à Pietro le chiavi del Paradiso l'e pio Lutero; per aprire à sua voglia le potteall'Abisso , cl deua le vie del Cielo; per diuorare l'Ecclesiastico Onile, taua rubbar di mano al Pastore la Verga; ne i corrotti ce mi di quei fecoli lagrimofi,pareua non haueffe chiani per re le sue porte il Cielo . Ecco l'artificio di Teresia , che . inustrato flagello di chiaui per manodella Penitenza re le chiani al Paradifo. Chiane del Paradifo fi chiamato gue de Martiri da Tertulliano: Chiaue del Paradifo posse

Martire innocentifium della Peniterra mareil Sangue di Terefia - Mautili dell'Africane: Paradif Cla-Line. tenza, e potto applicarle I e par ha il Paradifo ane Paradifo Clar Libertus fanguis tune of . Più chi aui ha il flaval. : Tibi dabo Clanes arina Regni Calorum: perd containe chialli flagell andofi apre nelle (5) fue Piaghe più porte al Paradifo. Ma meglio due, che gua cangiata in Angelo prende nelle mani le chiaui dell'Abiflo, confegnate ad vn' Angelo of ell'Apocaliffe, e nelle fue piaghe,e Ar

nel fuo fanguele afconde -

110

10

iri-

ntis

penir

1212

heco שווווו

fion

erte ifte

riffima catene,

in que-

fol'em. , chiuuile, ten-

otti costu-

i per apriche con

nzarende

maro il Săpolio chia

E già deuo nominar Tere Cia non più Donna, ma Angelo Ella s'è intutto cangiata, in an Ila vuol più hauer dell'antico, di cui ne abborrifce anche il no me: onde, fe prima chiamausti Donna Tenefia da Burnada, poi fi chiama fe prima Cuinto cede ognivno che il rivolo di Donna Tenefia di Giesti crede ogn'vno, che il titolo di Donnia, e il fopranone della Cafata.
Ella lo lafciatte per humilio diso glie'l togliesse per mistero; perche e à dire, con ester più Dunna : Più Donna non si chiami; pie sappia ri questa terra Dunna: Più Donna non si chi ami: Più sappia non circha rerra non è; cheil Paradiso l'hi di chiana ci bina di questa rerra non è; cheil Paradifo l'hi di Chiarata fua Pren cipetta; dunque non più deue chia marfi con Pranous Pren cipetta; da Terefia da non più deue chia marfi con le pranome di Borne i Tercifa da Bumada: Si chia nri per tante - Tercifa di Borne di Dorri a Tercifa di Borne di Dorri a perche tutta di Girin Tercifa di Dorri a perche tutta di Girin Tercifa di Borne di Dorri a perche tutta di Girin Tercifa di Borne di Bunada: Si chiami per tanto Terene di Dont na perche utate di Giesti Terenia, o perche de Terene di Dont na perche utate di Giesti Terene di Dont na perche de La chie vi considue di Giesti di margolo di Corre di Giesti di Corre di Cor taedi Giesi Terefia, o perche ferra di Giesto; o perche la chieva continuo miracolo di Grefia viol di Giesto; marado alle celliamento e ferra di Giesto; o perche percha viol di Grefia violo la ch'èvn continuo miracolo di Gicsi marano di continuo miracolo di Gicsi vuo di marano di Gicsi vuo di di Gicsi du chiamarii; e teftimonio ne fia gicsi vuo di di Gicsi de paria. Non più figlia I onon voggi fini Terefi di Arcefin uchiamarii, e teftimorilo ne fique in in incidenti di Giovacia nevi si paria: Non più figlia, Ionora eogy chini Teest di cameria i paria: Non più figlia, Ionora eogy chini teest di cameria in con homonia, ma con Angeli: Ne cloye, cho nello a fi l'humini fai si parla: Non più figlia, Ionon Zogio ritto Territa i e i con buomini, ma con Angeli: Ne cloue, con conversare, che s'era in tueto for ne per l'avant de l'huomi fait. con buomini, ma con Angeli: Ne douc che fello ci i che commini, ma con Angeli: Ne douc che fello ci i huomi fai ni convertare che s'era in turto fia ne ferl'avant si huomi fai ni convertare che s'era in turto fia ne ferl'avant si huomi fai ni convertare che s'era in turto fia ne fello si l'avant ni conversare, che s'era in tutto se de per l'autori di l'autori di di gioriani d'hauer la tua comico gliata d'hauer la tua comico d'h th ti gloriani d'hauer la ma compogliata d'hama i tà paolò all'i antenomerato in Calis est per configura d'hama i tà post configura d'hama i ta post configura d'hama i tà post configu asten conserfatio in Calis eft: per confidence de la conserfation de la conservation de l fendefii al Ciclo, che folonel Control ne nel Ciclo in nuclation Angeliche, non nella Terra clor fur con Angeliche in Angeloeffer dout con Angeloeffer dout con an achi Angeloeffer dout con an fapet i alle frouncia fi cangia Terefa tel. On fapet i alle go tion Angeliche, nort nella Terra clo trou con Angeliche in nort nella Terra clo con in faretti de control con deglaged in control con firouno; mà chi Angelo effer do uc non fape de la collegia de la corruerfarione in certa de la corruerfarione in certa de la collegia de la corruerfarione de la collegia del collegia del collegia de la collegia del la collegia de la collegia del la collegia Voltepermalitria fi cangia: Terefia ure hon fapre fi gode deglingeli he contre faproni et più de la puri A ngeli è proprio di pari de la porti de la permanenta in gl'Angeli è proprio di pari de la permanenta in gl'Angeli, è lolo prepara della contre de la permanenta in gl'Angeli, è lolo prepara della contre de la permanenta del permanenta de la permanenta del p name con gi Angeli e proprio di la la calcia fina del contra di la Tera godita da Terefa.

Sedunque in Angeli o fonueri, io dei mi l'edito de la calcia fina del calcia fina d

setting godino dia lectua.

Sedingue in Angelo fi conveni lo Ciclo, il che il Mondo non la riconofa più, no la ciclo, il che il Mondo non la riconofa più, no la conveni cue quello frordirfi primi Te interesto cal polificio di primo di Terefia : quel credere cole cole da la fira primo di Colloqui continui, ca nel ogi da la fira di distributi il lutti il distributi della continui con distributi il lutti di primo di della continui con distributi il lutti di primo di della continui con distributi di lutti di primo di distributi il lutti di primo di continui con distributi di lutti di primo di continui con di primo di pri quineque quello flordirfiprimi Te inter recto cal principi colloqui continui, con lo qui a facto de la collo qui necessaria continui, con lo qui a facto cal principi colloqui continui, con interes e collo qua facto della sperio di della s lohimodi Teresani communicamillari pereviti puntoni Colloqui : Diquiquel proliteri Christoni : Diquiquel proliteri Christoni Christopici i con Christopici i con Christopici i con Christopica i chris solvended I erection of the continuing the continui

Confessori ( che su pure, come Teresia lo confesso, va martirio crudelissimo per l'anima sua ) d'ascoltar Christo, anzi di sprezzarlo, e suggir dal suo cospetto: Di quà quell'effer creduta vn Energumena inuafata da fpiriti diabolici goĥadifririto di superbia, poco salda nella fede, inquieta di mente, & auida di nouità : Di quà quel fuggire da lei, comeda anima infetta, fino i fuoi più cari, e le più strette amiche, potendo Pf.70. ben'Ella dire: Tamquam prodigium facta fum multir. Mà di che Vi flupite? è forsi nuono, che l'huomo non intenda l'operar dell'Angelo? Terefia viue, non più vita d'huomini, viue vita d'Angelo; però l'huomo non la capifee, nè sà rifpondere al quesito: Cuius eft imago hac , & superscriptio ? A' quel Mondo di Dotti accadetta cio che à Pietro nella prigione d'Erode;che liberato per le mani d'vn'Angelo rimirana l'operatione di quel beato Spirito, che rompeua catene, opprimeua con fonno profondo le Guardie, apriva porte, & additava libertà. credeua veder'anzi vno spettro, che vn'Angelo, e che quanto cali operana, foffe tutto illufione d'vn fogno : Et nesciebat Aff.12 quod verum effet, quod fiebat per Angelum, existimabat autem fe vifum videre : Cosi credcua il Mondo divedere in Terefia, più che vn' Angelo operante, vna fantaftica illutione : Non la. credevano verità di spirito, mà ingano di mete: vi conobbero bene, ò Tereila, quei Dotti, e Santi, che chiudeu ano in pet to anime Angeliche: Vi conobbe il maestro Bagnes, gran. folendore della Domenicana Fameglia, che diffe effer in " trasfuso lo spirito di Catarina di Siena : Il Gran Maestro Auila. incontrastabil muro à vostra diffesa; che diffe, Nell'Opere v fire non v'effer fallo , e che erano tutte opere della Dinina marzo . conobbero bene quei gran lumi di Santità, Angeli in Text e Luigi Beltrando, e Franceico Borgia, e quel Prodis Penitenza, nuouo Francesco delle Spagne, Pietro d' A tara; che dir folcua di Voi,che una delle anime di maggior fani che foffero in Terra,era la voftra. O' come bene gl'Angeli fi noscono insieme! O'gran Santità di Teresia! D'ogn'a Santo fi fà il processo di sua Santità doppo la morte ; di 'I sia si sece in Vita. Ogn'altro Santo ha testimoni; di sua s tà huomini tal'hora non fanti, mà Terefia ancor vina le

Etin vero; come poteua capirsi si facilmente il viu Terefia, che in fe reftringeua il compendio delle virtu p golari, & croiche? come potena facilmente respo-

Testimonij esaminati tre Santi,

SANTA TERESIA

questro: Cuius est imago bec = Superfription Perchequivoquestro: Cuius est imago bac = Straberis, quanta in ipsa van viru- Dian quanta in ipsa van viru- Dian glia parlar S. Bernardo: Ne mirabe quanta in infa voa virtu- Dian tes; quanta in affectionibus orel i matio; in inactionibus disciplina; Bernardo quanta in offectionibus orel e mattum in actionibus disciplina; quanta in orationibus armatura = quantum in actionibus robur; quanta denique issi cum boste conflicture >> assiduitas, numerositas triumchoite. Numera fiellas Celi, se potes, I direi a chibraniasse numerar di Terefia l'innumerabili Virte = E felle io le dico, che come le Relle à pena sono visibilia nostri sguardice stelle sono del Cie-

lo, che le Virtà di lei hebber più del celefte, che dell'humano. Numera fellas Cæli. Vuoi Eli, che loti prefenti per primo quella si pronta Obedienza. per la quale fi moftrò cosi bene tutra spogliata di se stessa Che se il preggio più singolare dell'huomo e la liberta dell'alla della segona dell'huomo e la liberta dell'alla della segona della huomo e la libertà dell'arbitrio, Terefia hebbe que lo folo per preggio e per glorio fa libertà dell'arbitrio del fino a le fi preggio, e per glorio fa liberra del fuo cuore, vinter sepre fehia ua legata a ceniane he foreste dell'objet, vinter sepre fehia ua legata a ceni, anche fospere a ri dell'obbre, vitter serie gio proprio dell'Angelo opera riempse dieza; anguandi di gio proprio dell'Angelo operar i tempre siufta i Commandi di Dio, perciò brama Terefia, nors operne siufta i Commandi di Dio, perciò brama Terefia, non operare sinfa i communica nel l'opere sue va commando de 11 Altissim, che non conosca nel l'opere sue va commando de 11 Altissim, che non conosca soi di l'opere sue va commando de 11 - Altissimo con con dietta del sino cuore, che soleua Ella dire. Obedica la propria letta del fino cuore, che foleua Ella dire, Obedienza di propria volonde era una fola larra di Morra del era. Obe Relle i conno del fino Confedera volo di di dire di dire di Conno del Co volont tra vna fola larına di Mon estero, che Relle lo como del filo Confessor volo à dare alle tium mindiad vi como del elicomposo, com menando i immenidad vi volone fine Confession volo à dare alle flamme de la via colume da le composto, com mentando i la via colume de la composto, com mentando i la via colume de la composto de la via confession de la columna d daleicomposto, com mentando isser est bellissistation, con control de distribution de la composition della composition d

.

u

:00

YCE\* 17

2005

120 e Dir

, Vi

crta,

rio di Alcan

entita,

ificon'altro

i Tere-

12 fanti-

a hà per

vanere di u per inonderli al queda recomponentatio de de la mano de la mano de la componentation de la c there, theil Commentario de divini, anticis et palle nel torchio delle fiamme per mano dello anticis ett palle nel Numera Bellas Calisti potes. Scarlo poti i fi. 2 totchio delle marchio delle file potes. Se la prir vicenza. Mamen fiellas Calis fi potes. Se la prir vicenza. Il fereno della frectifittima Ponte rea e la policie della consenia della produce della consenia della con Namera fellas Calis, is potes. Se volto bodis is the 11 for Ciclo 57 ferenodella fretti ilima Pouer ta Etta Polecia 21 for Ciclo 57 formation a prudenza, qualita Polecia 21 formation proportion of the 11 formation proportion of the 11 formation of the 12 formation o il ferenodella fireca prudenza , quando selica e e fordi l'himana prudenza que llo de de llo diede capitale d'ino i Monafterii que llo de llo diede capitale d'ino i Monafterii que llo diede de la capitale d'ino i Monafterii que la capitale d'ino i de la capitale d'ino i ne stordi llinmana pridenza, quando detein que lo no capitale de suoi Monasterin que llo no gelica o lle capitale de suoi Monasterin que llo no elle a diede per putinionio a gl'Apostoli; cio è, seme ella diede per putinionio a gl'Apostoli; cio è, seme ella diede per putinionio a gla capitale de suoi diede per putinionio a gla capitale de suoi diede per putinionio a gla capitale suoi de suoi diede per putinionio a gla capitale suoi diede per putinionio a gla capitale suoi de suoi diede per putinionio a gla capitale suoi de suoi d persumonio agarti i catta io... dinita dore gradifilmofondamento del nulla, edella dinita di gradifico di liffimofondamento del nulla, edella dinita di gradifico di gradifico di controllo perputimonio agl' Apostoli, cio e, sego di diede partico ciolosio, che l'altrui catul ioministra, che diede la trabibilismosondamento del nulla, e dell'artuggi grant fondi innumentali Colonic alla poneria la puggi grant per pumonio age per pumonio age per pumonio de la litura carita formanan chedica de la lifim cinore per a la como del mulla, e de lifim cinore per a la como del mulla, e de lifim cinore per a la como mammenbili Colonie alla ponera del mulla del m innumerabili Colonie alla ponerta di la Diagli cosi di culti innumerabili Colonie alla ponerta di Diagli cosi di culti fabilito que l'Vniu erfo: Non inclina biologia cosi di cosi di cosi di cosi di cosi di coloni di culti coloni di culti con di coloni di c fondo Ella i fuoi Chiofris ch'era pilir fonda paro i primi paro i prim fradher. Che estrema pouertà i ditante fenient de la grane necessità de la conforma del conforma del conforma de la grane necessità de la conforma del conf cheopresse da grave necessità le dice antecniam de la conformation de os oppule da grane necentale More de directo de directo de discontrolle de More de directo de discontrolle de discontrolle de discontrolle de discontrolle de discontrolle de discontrolle too 0 bate le 20 mil Paranjo martiri coronate primusifique banera il Paranjo martiri coronate primusifique la polici primusifica primusifica primusifica primusifica primusifica primusifica di

De

Refu.

6.26.

che se è proprio dello spirito nulla partecipar di quele cofo corporce, Ella, che tutto è spirito, non puole con quella terra meschiarsi! O' degno spettacolo! vedere in quei poueri Monasterij l'immagine adorata della nascente Chiesa, vedertornare à luce le prime Colonie de poueri, e gloriosi Christiani, nascoste nell'Arenarie, e nelle sacre Catacombe di Roma.

Poucrtà si fauorita da Christo, quado in vna visione apparsole, presa vna Croce di lei, formata di pouero, e semplice legno, cosi le disse. Teresia di chi è questa Croce? Evostra, rispofe,ò mio Giesù. Come mia? è tua,ò Terefia, se sopra vi hò confitta l'anima tua. L' vostra, ò mio Giesù, che voi ne soppertaste il peso, io ne prouo il sollieno. Sia pur commune trà noi, diffe Giesù: e se mia ella è, prendi: e qui l'incastro con cinque gioie pretiofe; mostrando, che su la pouera Croce di Teresia. collocaua il Paradifo i fuoi Tefori, & in mano di lei s'era cangiata in vn Tesoro la Croce.

Numera stellas Cali, si potes. Chi brama fissar lo sguardo alla luce puriffima della fua caffità prouerà ben presto, che non ogni pupilla può rimirare il Sole. D'vuopo farebbe vederla come Ella vidde vna volta se stessa tutta cangiata in vn luci diffimo specchio, nel mezzo di cui riverberando yn splendor Diuino l'immagine vi comparina di Christo. O' che puris fingolare, eccedente il credibile! basta dire, ch'Ella non co nobbe tentationi di carne, nè stimoli di pensieri; onde se alc na scuoprir gli volcua tali afflittioni, ella subito, tagliado il c scorso, diceua: Andate da altra, che di questo linguaggio io no m'inti do. Come bene poteua il fuo Confessore chiamarla: Teforo " ginale : e Tertulliano dare à lei quell'Encomio:caro Angelifica

Numera fiellas Cali , si potes : Mi abbasso al più prof do della di lei humiltà, per cui credeuasi la seccia de 1 do, la pessima tra i viuenti per cui s'ammiraua, che tell creature non armaffero contro dilei la destra per vendici torti, che diceua fare al suo Dio; per cui dettoli vna volt vna compagna, in ammirarla giunta à tanta altezza di spi che si guardasse dalla vanagloria , rispose : Vanagloria? non che, farò affai, è forella, se vedendo le mie sceleraggini non mi rerd. E' poco, è poco dir di lei , che quantunque Superi Fondatrice, era sempre la prima a gl'vsficii più vili ; e l'i garsi nelle più abborrite fatiche della casa era la sua d

Numera fiellas Cali, fi potes. lo che dirò della Fortezza cibile del di lei cuore che nelle im prefa erande di ritor.

SANTA TERESIA

Mondo il più fibliane frato della di si copio il carfi Capo, e Mondo il più sublime stato della di si copiosi e satti Capo, e Fondarice di si vasta Religio nese lei armo i Monasterianulla teme uto l'Inferno, che contro le la rmo le fue furie. Tumultuanan lintiere Città; Velauano italafciati; moucegiauano gi infolenti 3 cenfurana no i Dotti; erano dubbii i più ipi ritualise i tutto s'opponeua il cuore vitile, riportandone con-

tinue , e legnalate vittorie.

Quante volte vrto Sarana (To le fabriche de'fuoi Monasterii, e refe inhabili a com pir le gli perarii? Quantezizanie vedeua crescered'improviso, ou'ella seminato haueua grano purissi mo? Quante tenebre di dubb i ezze; quanti affalti di scrupoli? e il folo cuor di lei turto vince di tutto trionfa. Degnain ve ro, à cui, terminate le guerre - e superari li contra sti, Chisto di fut mano coronaffe le temp = - Effecto di questa fegnalata
fortezza era quel confideri con in Dia fortezza era quel confidar fi cos i in Dio, di que fra lus ficuro, forto la fra parola, porter funcio a se ogni, che fi in Dio, buono! fotto la sta parola, poter supera reognidificile. Donna per che dicena mail'humana prudenza in difficile. che dicena mail'humana prudenza, in vedetevna fondation feguitata, emendica, dar ferri per mano de chiofiti; equanto più pour era, tanta di moure di coporte de Chiofri; equanto più pou e i ano a nou e cipore fempre dal ceno frerite della pou e cria tano di non più ardire de richez. fempre dal feno fterrite della polizioni anno più ardito e ricchibi 23 onde dicula, che per fondar Monuoli ardito fe ricchibi fogno, che divas cala divisione e malfori e copi all'incontin zer onde diceua, che per fondar Monotte, ecopio cena di fogno, che d'una cafa à piggione. e d'anto ecopio cena di principa de l'una cafa a piggione e d'anto e lon la Chier. Si vinte ne perio con maggiori presi de ma en non la Chier. Si che l'anto e l'una carino ne l'acceptation de l'acceptation fogno, the time cafa a piggione, e d'onaferi non ha Chepetto virile ne pericoli maggiori pre rade ampanella? ardice, a pafficriorrenti fipauentofi, o tire o moua lana, e a raggio non fipauenta: che ne pericoli virigni piana, e a raggio non fipauenta: che ne pericoli virigni piana, e a raggio non fipauenta: che ne pericoli virigni piana, e a raggio non fipauenta: al passare torrenti i paucittosi. Oli e or numanella a raggio, non si saucenta: che ne pericoli vi en viva lena, e oraggio, non si saucenta: che ne pericoli vi en viva lena, e oraggio, Numra sellata catti si potes. Qui gran ngel perde di resibica si si si potes quella in faria bile a uidira di Tempon pur rici passare periodi piegar quella in faria bile a uidira di Tempon pur rici passare periodi piegar quella in faria bile a uidira di Tempon pur rici passare periodi piegar quella in faria bile a uidira di Tempon pur rici passare periodi piegar quella in faria bile a uidira di Tempon pur rici passare periodi periodi

Numra fiellar Calinfi potes. Out gran neel perde di temble di piegar quella in fartabile audità di Tampo non puo piegar quella in fartabile audità di Tampo non puo particolo patti fpiegarquella infariabile auidità di remponon pur il la patture per cuireplicata : 0' patin, o morire in anti e per cuireplicata : 0' patin, o morire in a di fempre de la patture i condimenti della fira vie.

fenzapatire, i condimenti della fira vie.

fara non gli condimenti , e nella Groce la vie, catano il condimenti , e nella Groce la vie, a proprimenti per condimenti per condimen fenzapatite; i condimenti della fira vic. Gia di sapre la della paffone, che se Christo ne patimente cara non gia della paffone, che se Christo ne patimenti, e nella Croce la rice na la l'anni di condimenti penseri la passone, che se Christo ne parimona e cara non generali della via, ne patimenti e e nella Gioce la riti, e e nella Gioce la riti, e nel l'amaria del la conferenza del c A h do la paffone, che fe Christo ne patinica de la non Britanica de la constanta de

pink funa celefte, vi inpenses and a callend put and vinere, non terrena vina en, tro de callend put and vinere, non terrena vina en, tro de callend put a c

Entre affinite de la Dinna Volonta de la cartologo de la carto okovoo,non cat in più permana dische testa difar nek fie ationi il più permana dische testa difar in più della Dinim Volonta dische con gi quadrictire di Dinina Volonta in con a rationali della Dinina Volonta in con a rationali della Dinina Volonta in con a rationali con a rationa

27

j

CQ-

ICI. ı di-

denotte icate

ofon-

Montte le arci ta da urito

m sò di i difperiome

impie. delina.

a inum-

dinarie, mà nelle attioni più sublimi son destinati i Serafini dell'Ordine superiore. Sin che Teresia su ministradella Diuina volontà nel vincer le sue passioni, nel domar la sua came, spogliarsi di tutto, nulla temere i perigli, vincer ditutto l'Inferno le batterie, fù Ella vn'Angelo; mà hora, che spicci veto così fublime, hor che trafcende quelle mete, à cui non dà cuore di fissare i soli sguardi a'più perferti , non è più Angelo, nò, è Serafino. Questo è vn nobile effetto di quelle fiamme, che le brugiano in feno, per le quali anida mai fempre ditoc-

- Pf.41. car l'alte cime della perfettione efclama col Profeta. Quenadmodum desiderat cernus ad fontes aquarum,ità desiderat anima mea ad Deum vinum. Ceruo, che non beue ne iiuoli, ma cerea. l'onde dalle fue prime, e più fublimi forgenti; oue beue, e non si satia; s'inebria,nè si contenta; beue nel suo Dio la sete più nobile dell'anima, e co felice hidropifia: anima fidelis, et cafta direbbe Eusebio Emisseno ) bonorum calestium sitim bibit; impleri feit, nefeit expleri; & quantum capacitate augetur, tantum aurditate deficit .
- 61 In Serafino vi diffi fi tramutò Terefia : e che altro vuol da lei quel Scrafino, che più d'yna volta fotto yago fembiante d'amico, con vn dardo di fuoco il cuor le trafiffe; mostran dole bene, che il Paradifo a fuoi più cari non sà dar fegno d più fina amicitia, che le ferite. Ferite, per le quali prouaua. vn tal misto di dolcissimo dolore, che come Ella testifica, no haurebbe potuto regger la vita fenza speciale aiuto della de stra di Dio. Che pretende far mai in quell'ardente cuore Scrafino ? scriuere forsi sù quello con vn dardo di fuoco,co caratteri di fiamme, la legge della carità difimparata dal Mo doi ò vuole egli far proua con quel dardo di fuoco, qual fi co fia più nobile,e più cocente, ò quello de'fuoi dardi lo del di lei amore? ò forsi, se miono Altare della Catalla cuore di Teressa, rapisce con quel dardo è qualche a CCI carbone il Serafino, per purgarne lefredde labra di qualel Profeta? o che in quell'amorofa fucina tempra il Serafine inoi dardi le punte ? Si: ma meglio dire, che tutto atten Scrafino colpir volca quel cuore ; mi quafi punto da gele amorofa, quel cuor ferifce, e vi lafcia lo firale.

E se Serasino è Teresia, con giusta ragione Christo in cosi nobile sposalitio dandogli la fe di sposo, honorand con yn Chiodo della fua mano, de te toutherd (diffe) per ananti zelar come sposa il mio honore. Alla custodia del Par

Te

SANTA TERESIA.

Terrefre fiporto vn Che rubino, armato con fada di fuoco. Terrefire fit posto vn Che Libin vn Serafino spada di sitoco ma à disea della fitto Diuinità I pone della fitto, perche nel Paradisformenti Communicatione della fitto perche nel Pa mà à difesa della Divinità 11 pont a della scieno, perache nel Paradio doucua difendersi la Pianta della scieno, però il Che rubino, che tutto è scienza à custodità si pose, mà alia difesa della Croce; pianta dell'ara ore, delle porfi Teresia, che tutto è fuoco. Non dite più, mi O Dio, effer così del vostro honore gelofo, che no'l fidate ach i fi fia: Honorem meum nemini dabo: Phautiepur confegnatoà Terefia: Vi vera sponfa meum zelabi bonorem. Ma cosi è, l'ho 12 ore di Dio I nuno fi da; bonorens meum memini dabo . Chi fi fi i za a d'effer qualche cofa non zela. Phonor di Dio; chi nulla (I Mimain terra, pno folo armar la spada in sua dife sa . A' nie 1 20 in terra da il suo honore Christico nemina della 2 . A' nie 1 20 in terra da il suo honore Christico fto: nemini dabo: Non è di que fla terra Terefla, che ò cipirito, o Scrafino; è vina tal creatizza, che puol porfi nel numero di chi non è. A lei di neguella comporti bella porfi nel numero di

chi non è. A lei dunque l'honordi Dio fi fidi nemini dabo.
Che perciò non vi ammi a rese in ofi fidi nemini dabo. Che perciò non vi annuira a con cio non di di memini debo o care ni con ri di passinggio, i Ratti, gl' E Has considerati con cara madre presidente di cara madre presidente di cara madre della considerati con cara madre della considerati cara madre della cara ma pur di paffaggio, i Ratti, gl' E ft afi continui della gran Madre, potendofi ben dire, che l'ani 22 a dei mui della gran Madre. potendosi ben dire, che l'ani 127 a di lei più diella gran contoni della gran nobicen Cielo, che pellegrana sin quella dimora ne non gran merujuli, che si i nellegrana sin quella dimora e non gran nobilem Cielo, che pellegri 172 di lei più dell'Alice Cittatana meraniglia, che più nel Cielo = ch quella dimo ra lono grain mori. Che di le Perfedit = the problema la persona di problema che person meraniglia, the pith nel Cielo scheme terraiche non soin amoir che le pith nel Cielo scheme terraiche scraine aimoir. Che le di le fresto dicerraiche nella terraiche scraine aimoir volà al terraiche scraine aimoir che nella terraiche scraine aimoir chement scheme scraine aimoir chement scraine aim moii. Che le di l'e stello di cerra l'Apolla terra l'a ca che ne volà al terra ci colo, esterni sa con l'apolla terra l'apolla volo al terzo ciclo, effectuated a proficio, al in pradifimi, acciona non acendo, non falis, non volo, piro, rapino, a proficio, al in entre a proprio fito, conse fiamina al 12 sft. rapin esta di in cito cennonascende, cheminare appological in paradismi nonascende, non sali, non volo approprio sa proprio sa come sa proprio fito, come fiamma alla sfera prime della contro. Cosi fi rapita Terefia, manta, come contro come al fino contro. Cosi fi rapita Terefia, manta come contro come al finui al Paradifo fia sfera era rapita. Però neorie pietra framenti tto. Cosi si rapita Teressa, manta si sera apito come a fino da Paradio sua sera era rapita. Però al peste petera o trimui al Paradio sua sera era rapita. Però all'este petera o transensi inuidando la fortuma di Madda I ena all'este le la come di manta del però all'este la come di manta di madda I ena all'este la come di manta di madda I ena all'este la come di manta di madda I ena all'este la come di manta di madda I ena all'este la come di manta d Paradifo fua sfera era rapita. Però e negle retta interminadiando la fortura di Madda lena di hora di hora cando le conce del molto nelle che a che la cando cando le conce del molto nelle che cando inuidiando la fortuna di Madda len all'hora, che de petto in termina di madda len all'hora, che de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la compania atritta, le fi da Chrifto in vna vin amare pote vine da Chrifto in vna vin amare vine vine la Chrifto nel Ciclone rice, effer tradition foin Terra. Maddalema fiv ni vero e Tipodo, effer da christo in Terra. Maddalema fiv ni vero e Cregoto, effer da christo in tradition de christope de chris floin Terra. Maddalena fivn von et rich, effer til sin i terra. Maddalena fivn von et richolo, effer til sin i terra. mentrele fiamme of errefia intil 1 anna terra delle file et et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la fina intel 1 anna terra delle file et la file et annodella cerra, mentre le fiame o Secretio, ella simple secretion delle file della finalità della fi consodella terra, mentre le fiamme del afin initiation della terra materia delle fite della fino initationali la terra materia delle fite della fino initationali la terra materia della fina ilitationali monomento della fina ilitationali monomento della fina ilitationali materiali della fitta della fina ilitationali materiali della fitta della fina ilitationali materiali della fitta della fina ilitationali della fitta della color fina di Christo Terefia, color fia contre delle centre delle centre delle finalità di Christo, mentre patina in Pue di canta di Christo, mentre patina in Pue di canta di Christo, mentre patina in Pueri de fiali di finali con contre trionta in cin terre de fiali di finali di Christo, mentre trionta in cin terre de fiali di finali di Christo, mentre trionta in cin terre de fiali di finali di Christo, mentre de finali canta di Christo, de la contre de finali di Christo, de la contre de finali di Christo, della contre di Christo, del

Expira à al Ciclo Tercin, camic de la rica le fial 12 inco.

Expira à al Ciclo Tercin, camic de la rica le fial 12 inco.

Autoria à la per proprio que far l'an fi ca elamina ha per proprio que far l'aca a fin Ter elamina ha per proprio que far l'aca a fin Ter que de l'aca a fin Ter a fin Ter que de l'aca a fin Ter a fin T Musical penner; che dani chi chi andi chi andi chi andi pellosprore ? paísò dunque della fic chi anadi pellosprore ? pa

å•

da

C

:an-

odi

1118 non,

1 de-

ore il 300g.c

N'OIL

al tuo-

ò quel-

riticil

ecclo.

alche fino de tentoil gelofi

o in quel

randola per da què Paradito Tette-

Spirito, e di Spirito tutto Serafico, quando tuttabricio delle fiamme Serafiche; & hora tutta s'vnisce in Dio ! Cuiuseft insto bec. fuperscripcio: la diro.si . Mentre Christo per confolarla le dice : Figlta , bormai fei tutta mia , & io fon tutto tuo: cercate hora l'immagine di Terefia in Terefia, non sperate trouaruela, che l'immagine fua v'impreffe Christo, e cosi viuamente in lei l'impresse. che à valente pittore potè ellasi compitamente descriuerla, e così viuamente delinearla, che senz'altro esemplare fu in nobil tela ritratta; mostrandosi bene, che Teresia fatta s'era di già vn tal viuo disegno di Christo, che non folo in vedersi, mà in vdirsi, l'imagine poteua copiarsi di Christo. Ah se si bella pittura hauess io nelle mani, (ma non è già possibile, che essendo stata opera dell'amore, su sol copiara nel cuore, e tofto da Christo stesso rapito, su collocato nella più nobil parte del Paradifo, essendo questi propris tiri dell'amore, copiarfi nel cuore, e poi rubbarlo.) Ah fe si bella pittura haueis'io nelle mani, vi farei chiaro conofecte efferfi il cuor di Terefia cangiato nel cuor di Christo, e Christo tutto vnito in Terefia; e dir potrebbe Pietro Grifologo, hauer ben qui l'amore fatto ciò ch'è suo proprio, di distrugger l'esfer dell' Amante, & introdurui l'effere nuouo dell' Amato, Rara, mà vera metamorfofi dell'Amore: Quod bumanum est facit effe diuinum. & quod noftra carnis eft, fuum commutat in fpiritum. Si si, diciamolo, mentre la Trinità medesima più volte communicoffi à Terefia, e parlar ne potrebbe Guerico Abbate: In pro fusionem sui tota conspirant Trinitas , sape se dedis Diminitas . Al ie tanto è, che più parlerò di lei? Cuius el imago bec . & Super feriptio? Donna? Angelo? Serafino? si, Donna, Angelo, Ser fino, mi afforto in Dio.

into, ma almoto in Dio.

Má fermate, á Signori, ciò che bramate fapete potra effecilmente dalla morte infegnato; e par, che per mari dell'incerne fi copra la verità dell'immagniche furno ma Cher dall'ipocrifia della vita; nella fecna di cui rictee à più d'v facile, far più pompa della fiua mafchera, che di fe stefio proferifee la fentenza. Si dunque, alla morte io dico, a morte: affer mibi immifina : é forti la morte ci pionderrà al fito, à cui non potè rifpondere la vita Cuisi si magabacs, quei dolori di tutto il cuorpo, quei della fito, quell'atine di preferipio Quelle fite rante infermini a, quell'atine di pre medicine, quel gemere prima di motire, e replicar e i

SANTA TERESIA.

Cor murdam crea in me Deus = che ne dicono mai fuor ch'il cuoi Cor mundam crea in me Deus = che il ma Donna titor ch'il cuor di Terefia effer'il cuor di Donna precerritte. di Terefia effer'il cuor di Donna, precorritrici trisformata in Angelo però in Alua fi v e dono Precorritrici della fina morte. Angeloi però in Alua fi vedono r sole, che appento nel fuo norir nascon le stelle ; e se furono chiamati gl'Angeli da più d'vn Padre forto nome di Stelle, vna nuova fiella li vede in Cielo, mentre il Cielo vn 11 Llouo Angelo acquilla in Terefia e che ne dicono que i Ratti - che le s'augumentano cost nella, fua morte, durando per lo spatio di quattordici hore continue, se nonche Ella in morire si portatta à viuere in queila vita, che è propria degl'Ar seli, che perciò Ella de Mediciti ride, qual'hora gli danno me a Que speranze di vira, che sa beni Ella non aminettere medici ria la lua infermirà, ch'e infermità d'Amore, O' compe con finalia appressione di cità di appressione de conferele tà d'Amore. O' come confessapertamemità, che morte efferella vn cuore di puriffi pao ser a fino, comente la morte efferella vn cuore di puriffi pao ser a fino, comente la morte efferella vn cuore di puriffi pao ser a fino, comente la morte efferella vn cuore di puriffi pao ser a fino, comente la morte efferella vn cuore di puriffi pao ser a fino de la morte efferella vn cuore di puriffica de la morte efferella vn cuore di purifica de la morte efferella vn cuore di purifica de la morte efferella vn cuore di purifica de la morte efferella vn cuore de la morte la vn cuore di puriffimo Sera fino, fe mori de la morte tutta.
Serafica per folo impero d'A 1310 re voti d'y na morte fier te-Serafica per folo impero d'A ratore: Nei d'ina more de conferme fumonio che ella medefima e che fice porerra di cio effer refumonio che ella medefima fumonio che ella medefima , che i me porena di cio che po morre. Cuor di Donna cangiaro, più cari lo riucio poi e unto poi po monte. Cuor di Donna Cangiato in lucari lo nucco poi afforo in Dio, fe Christo stello accomo serasi a dicci multa di Como della contra di Como di C afforto in Dio, fe Chrifto lead > astro in Serai 10 , ettimber Martin sciolle l'antima daque 1 feno, e la santo de cuamente sodere la reco, e la santo de cuamente Martiri felolfe l'arrittua daque I feno, e feco i perfectuamente.

An Terefa, vorrei, vorrei (22-n. 4)

Ah Terefia, vorrei, votrei i Eghiriti tra quegl'a bi fii di luce, le felicemente ti perdi; ma qui in iti tra quegl'a bi fii di luce, le felicemente di viffala de lezza della mia lingua: fento che perde quegl'a bi volicate oue felicemente ti perdi; mà qui intitu quegi di vinala de bolezza della mia l'inguaz fento che Perde quegi di vinala de ch'o feci; Cuius est imago bac, est fape alle a fiatto e replicate. bolezzadellamia lingua: fentos che perde anatro e replicate, chio feci Cuius est imago bac, es superior anatro e replicate, chio feci Cuius est imago bac, es superior anatro e replicate de, Csiai: è im magine di Cestare se superior de conance di se poi ch'o keit Cuius est imago bac & faperalle diatro e replicade Coffair è immagine di Ce l'are l'erigine l'are l'ar de e glain: è im magine di Ce fare propentie d'addition quella Certa beata in altra forma de l'experie il parti de le poica quella Certa di Cefare fu ferituer ai che and la famon Certa di Cefare fu ferituer ai che and l'emille parti de l'emille p alla famo fa Ceruna di Cefare fu ferifice sul parte de ciccului dala famo fa Ceruna di Cefare fu ferifice sul cuto fa sul però cla fi chianna Terefia di Giesti ce sul cuto fe sul cuto fun cefari se fe tutta è di Giesti Terefia de la Cefare de due cefare sul como fa i Tutta in Giesti ritorni. E così ferfa de me cefare sul como fin ferral fe fi mutrò in Seratino due. Luc. lein Calarise se trutta è di Giesti Tor Reduce Casa de l'inference di Titta in Giesti ritorni E cost respectatione de l'intra in Giesti ritorni E cost respectatione de la cost da: Tutta in Giesù ritorni. E cost esta dine ergo de leila nota ferra? se si murò in Secatio, Prota, ergo de leila nota ferra? se si murò in Secatio, prota tutta de le leila se si morta se di nota se si morta s andra Terra? Re fi murci in Seratino Pouera treta de la murci in Seratino Pouera treta? Re fi murci in Seratino Pouera treta de la murci interie in Angelo , troppo cara ricu; non reflata de la arctitate ral prattica. Ri trornerà dique in cera general prattica. Ri trornerà dique in cera general de la Angeli di Sontanateri dalla mia prefenza. Si soli interie de la companieri dalla mia prefenza. Si soli interie de la companieri dalla mia prefenza. Si soli interie de la companieri dalla mia prefenza. Si soli interie de la companieri dalla mia prefenza de la companieri de la comp fi glice Liordi

ralapantica. Ritorial viuerein queerra ser a morta noctono si bene à viuerein quede que la S. Agei di Sontanatetti dalla mia prefenza en la S. Agei di Sontanatetti dalla mia prefenza viue vigli de signification de constitue de la constitu moretono si berte a visita da la mia prefere da la sugeit di la mia prefere de la sugeit da la mia prefere de la sugeit de la mia prefere de la sugeit de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania de la compania del compania Vias sue Tercha tra nos, sa succosi tri conticue directioni propositi con incur directioni propositi con incur directioni propositi con incur directioni propositi con incur directioni con cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di dono del fino cur ore che gran prodigio di principale di discontinuo di di Vias sue Teretta.
Vias sue Ter 

fo

uct

l'ef-Ra-

facil

um.Si

mmu-

In 010-

s. Ah

- Supero, Sera

i efferni

n della Cherate u d'vno

10 . F2

iilima ne

ico, alle

crà al que-

Rober, O fa-

e di cetto, na d'huma icarsi spesso: Ca

ERITE

#### 72 PANEGIRICO DI S. TERESIA.

fue più non vi conosca il Mondo? Parlera di voi l'Apostolo; Vos autem in carne non eftis fed in spiritu:e Grisostomo viaggiuncap. 8. ger à: Spiritu erella velut volatiles vinitis. Ah qual teforo paiconde delle fue fiamme in voi la 8. Madre? quei feruori non interrotti mai d'orationi, quella continua fete, ch'il cuor viftugge, della riforma del Mondo, quella si rigida pouerra, per cuifuor del nudo Crocifisso nulla posseder volete qua giu, quel nuro si rigorofo dagl'occhi tutti degl'huomini fin de congiunti, feufatemi so tutte vine impressioni dell'immagine di Teresiache fe fù lo spirito di lei, al sentir d'vn Do: to, superiore all'humana conditione: Ratio vita, quam fuis monafterijs praferipfit Terefia, eft Supra humanam condicionem: non è dunque gran fatto, che sopra l'ordinario del vinere humano fia il vostro vinere: Cuius ell ima go hac, & superseriptio? E' ipirito di Donnelò d'Angelio di Serafini? No, no, spirito è di Teresia. E non à caso in questa estrema parte di Venetia vi collocò la prouidenza del Cielo; che se dall'altro estremo di questa mirabile Città ammira il Mondo tutto il poderofo,e formidabile Arfenale, da cui tante volte se n' esce armato d'intrepidezza il Veneto Leone, e vi ritorna poi cinto di mille spoglie dell'Ottomano atterrato, douca à quell' Arfenale questo Monasterio contraporfi, poderofissimo Arfenale di virtù, ricetto di Sătità, che se su quell'Artenale stà seritto: Victoria naualis munimentum: scriuer ben si puole sù questo Chiostro: Villoria calessis munimentum. Sù via, che à voi tocca,ò Religiose, armarui tutte à difesa di Veneria, e mostrar che hà la Chiefa le Sunamin di Salomone, pacifiche, e guerriere, à voi tocca armarmani contro de'Vitii, che bramano tronar'il porto,e dar fondo in quett'acque; à voi profumar con voftre vir tuse none gloriofo quell'aria. Mà di che parlo così ingrato al la vostra attentione, mi faccio crudo tiranno della vost ra me deftia?

At te volgo gi vltimi periodi del mio parlare, ò Tere (1.7, de feri, mentre dimorati trà noi, haucui vn tal dominio sú i cue ri, che fi mucuano à tua voglia di perfidi in Santi, ritiruoura hormai rinuoua fauor si degno, e raro in tanti tuoi deutoti, he più puoi nitra Terefische refrigefiti theritat multorum: brasit via di la si nuoui fitalise fiera fire figifiti theritat multorum: brasit via di la si nuoui fitalise fiera tutti di fuoco. Tù gramaefira di firirio infegna al moltro fivirio iveti modi. d'an re: infiliat in noi firitat i musi. Perche in altri, tutti Serafici tua imutatione, ci commutiamo. Così fia.

# DIS CORSO IV. E SECONDO PER IL GLORIOSO MARTIRE

SAN GENNARO

Dettonella Metropolitara di detta Città, il giorno della fua Ottaua, doppo ha za erui predicato la feconda Quarcfima 1'Anno, 1677.

# IL DEGNO PROTETTOR DI NAPOLI.

Pereffer degno Protettore di Napoli tanto pari nel luo martirio Gennaro, pere la frutificaffero à Christo le delirie di quella amena delitie di quella amena Città, volle col fuo fangue inaffiarle. Foli fui principale, volle col fuo a cui fi inaffiarle. Egli fi il principale Agricoltore, à cui fi confegnaffe quella vignas Biache p. Sticoltore, le cabit aligi confegnaffe quella vigna - Eiache V Bricoltore de locabit aligi Agercolu, qui reddam ei free - mitem ineam fuel Matt. 21. Agricolisqui reddant ei free E um temporious fuits. Matt. 21.

A destra dell'Etern Dining Attence Clie maistan 67 camirossi dirender delino Attence Clie maistan 67 de maistan de maista camiroffi dirender delition Artefice e rias noto fin paga d'hauerre a to quo fa l'hauer compion compion e del l'hor e dell'hor e dell'hor fipaga d'hauerere roque l'itola Attence, d'impino compino del nogni fua parre per que l'immana compino mos à pompa del l'antere voinerio dell'ino mos à pompa del l'antere voinerio del l'incompanio del l'incompa mo, & a poinpa dell' infetto ninerio; dell'initia dell effo, camenita di la forte, che la defitie ene. Ma dicionsi puoca fila forte, che la delli ene. Ma rono la pedicia d'un Mondo, e l'abbonde l'Patadif rono la pedicia d'un Mondo, e l'abbonde l'Patadif l'abbriorno di ancapa della l'abbriorno di ancapa della fei consipuoca fita forte, che le dello de Tonou perdira d'VI Volondo, et abbone del Millonia de l'andire dell'angierito figlio. Le vue andanza della girmine dell'ambitione, inebriorito di afreca della agricolori villani , se i fioria pena di afreca accerbe del di consideratio di atecha, e che traucedendo coloritatifime tercangiarla scappa in scettro, l'aratri si firme spicolori villani, & i fioti pen dispersa della spicolori villani, & i fioti pen dispersa della spicolori villani, & i fioti pen dispersa della spicolori villani e della spicolori villani e della spicolori di spic ter cangarla zappa ter cangarla zappa por, ela fernitti in communacio del Principe: Occidento Ono, il fai port, ela fernitti in communacio del Principe: Occidento Ottoner Conditionale del Principe: Occidento Occidento Ottoner Conditionale del Principe: Occidento Occ

treacter of all the service of the s epining des printo agricolore rioci ana galició, che indi, desd Adamo, lactro de pomi, restorar i telia Di india de la contra co

Limit of the Lawrence

erafici, à DIS-

ric-

vir:

icho :ca,ò

ne lià

à voi

1 por-TE VIE

ato al-

ra mo-

iicuo-MOUR

oti,hot TANK NI is grans 1 g'amo-

### 54 PANEGIRICO II. DEL

ze di poche frondi? à chi volfe ergere il trono d'un fornuto dominio in vna pianta', la pianta fi trasmutò in pakodisue ignominie se chi credeua pareggiar Dio nella prudenza, così stolido dinenne, che per difesa de suoi misfatti elesse auuocata vna femina, e difenfore vn Serpente. Indegni cultodi Adamo posto alla custodia del Paradiso nulla operòdibuono, tutto pose in sconquasso, nè su custode di quei pomi, mà ladro: l'Hebreo dato in cuttodia della vigna di Dio la cangiò in ricetto di fiere, e ne vecife l'herede. Apra dunque sepolchri quella mano, che già piantò Paradifi; fi chiuda quel Paradiio, e di lui folo ne refti vn'infausta memoria; tormento de' nostri cuori; quella vigna si scassi, e si dia al publico ladroneccio: Diruam maceriam eius, & erit in conculcationem. Ma Dio mio! ben lo sò, che non fini per tante offese il vostro amore, strapazzato da noi cangiò luogo, mà non cangiò natura il voltro affetto: voi saprete ben piouere nuoue delitie, piantare altre vigne, & altri Paradifi per l'huomo; tentarete di nuouo con

violenze di cortefie dar l'assalto al nostro cuore.

Non su cosit Napoli, tu che dicit non si vidde in te e ripian-

1/4.

6.5.

tato il Paradifo di Eden,e riaperta dell'Euangelo la vigna? Parlò pure di tè S. Ambrogio, e lo feriffe al tuo Seucro, mentre En. 56 chiamo le tue felici sponde: Littora ad requiescendum, & veftras amenitates: te intefe il Santo, per quella vigna delitio fa, fituat: sù le care riuolte di mare sempre tranquillo, e preparata da. Dio sù le sponde di fiumicello vezzoso: Vt illud commune on nium Specialiter vobis videatur congruere . & conuenire , quod a Danid de Santia Ecclesia : ipfe Juper maria fundanic cams . 0 per flumina praparaut illam : Parlò pure di te Plinio , che publicò per ristretto di beata amenità, per vigna de lla fe lib. 3. cità, per rifo, e follazzo nobile della natura : ora felix , ac b Hift. ta amanitas, &c. Ma che si farà, prouidenza eterna che non appesti anco quest'aria , e non auucleni queste litie il Serpente, e non frenetichino li custodi di questa gna , per discacciarne l'herede? Che farassi , che? Vin Juam locabit alijs agricolis: Et à chi daransi queste delitie custodia? Voi lo sapere, e già m'intendete, o Signori: gran Gennaro. Fù dunque Gennaro posto in Napoli, me che Adamo in Paradifo: vt operaretur, o cuflodiret? Fu dun egli de condennati agricoltori il ripato! Si: hor permett vi prego, che cangiando hogga file manchi alle prome lo dourei teffere al voftro Santo vn Panegirico; mà per

GLORIOSO M. S. GENNARO. GLORIOSO Mando tropo is

Vn'altra volta tenta i di farl e rit Gennaro, lo ppo difficile im-prefa teffer corona di fiori a d'un dell'Ombra tropri, perche presa tesser corona di fiori a dell'Ombracopri, percha ton sossi dell'Ombracopri, percha ton sossi dell'Ombracopri, percha ton sossi dell'Ombracopri, percha ton sossi dell'Ombracopri dell'Om nontolle veduto, fotto l'al 1 Soriali impresa, non vuò pertanto la seconda volta auuenturar il Gran corfa, onde in vecedi panegirico farò il fin di cato al Gran Santo, Siamo ins tempicosi mordaci, ne'qua I i ogn'vn fa da Momo, e cenfura à fuo capriccio ancor de San Ei le vite dato dunque nel genio commune, se in vece di lod = re farò vna satira : vedrò adunque, se Gennaro la fece da bis on custode di queste Napolirane delitic: le ne prese con raggio rieil possesso; le douc, e come: le fü follecito, fe fu pronido, fe fi constante: che se diligente il trouaremo, & inappurabile . doppo hauerlo di mille encomi coronato, alla protettione lo confermeremo con le suppleche. Sittanti Conditione lo confermeremo con le suppleche. che. Sittatta di findicare via gran Santoiniuno dunque fi au-

uilisca à sindicare il mio ardi re -

Ma per ester più diligente i 12 dagatore de fatti del gran Gennaro, incomincia no dal nome es poiche de fatti del Blaterittura il costume della Gratia, d'irra porte ve se è trito nomà caso, ra il costume della Gratia, d'ira porre a' suoi estrito non à caso, mà con alti sentimenti il non e que l'uoi estrito à chiudetsi ma con alti fentimenti il nome qua fuoi eletti di chiudetti nel franagante nome di Gennano? Emiliero più conuente nel frauagante nome di Genta ato, E militero Pi comuente nomesi treddo ad vitanima tratta di figuando in a comuente di fanons finnote il nome del Data di figuando in a comuente nomesi rendo al la comuente del propositione del p nonesiteddo ad vir'anima triffad gluando iii comi Batilifanos'impofe il nomedel Fadei lucco di comenia il nome d'yn muto alla e per Acio i aco e non different simpole il nomedel I ade di Mando III unanni conucinia il nome d'via muto alla vi Petch del di la composi prendella nome del più fre do voca del più como del più fre do voca de poi fi prende il nome del più fre do nee del cre de con della anima più ferrorofa della Chie fa: Die per contra della Chie fa: di della chie fa: che, fefu portiprende il nome della Chiefa; dece del Verbaccione, di do anima più ferivoro fa della Chiefa; Die per contra della Gennaro il Proto unartire de Martin più portero della di una portero della di manteno del primo mete della di naterno per della di nome del primo mete della di naterno della di nome del primo mete della di naterno di nater primo de cofegrare con il suo fangue no conopei da la conocida del suo fangue Gennaro: mà poi come poliche de conocida de la conocida de c il fuo fangue Gennaro: ma poi come policificade dell' Interno il custo de di Napoli, oue siene condiscione dell' matera è oforfi se gode il Mondo inne policificade dell' guilli dell'Agicione, dir si puobene giber per la superiore il superiore dell' Internoal custode di Napoli, oue sie contiguisi international custode di Napoli, oue sie contiguisi internationali dell'Alcione, dir fi puòbene, quel dell'Alcione, dir fi puòbene, quel petuale di propositi della fuapace, in contiguisi della fuapace, in contiguis della fuapace, in c Internoal cuffore gode it Monta in quel Pettales materal è forfi le gode it moisere, chie i pettales quillidell'Alcione, chir fi può bene, che no inclei gi ma pace al la Che no inclei gi no inclui in Coftan Che no inclui no inclui in Coftan Che no inclui in Che no inclui in Coftan Che no inclui in Coftan Che no inclui in Che no materal è forsi se gode il Mondo in econicione il tran-quilidell'Alcione, chir si può bene in que perpena il tran-spittadellori giorni della suapara, chie il mana chi il sano comati, coronnata la pietà in Costa. Che il heci gi C A 2 D aro plendeffero i giorni della fua pace al che necle i giorni della fua pace al che necle i giorni della fua pace al coronati, e coronata la pietà in Coffa Chief nostro credere freedo Gennaro il nostro Eroe i di languecon una Estare di miracoli, al colinti i della colinti panaellero i giorni della fua pace alla che nel fei giorni della fua pace alla che nel fei giorni della fua pace alla che nel fei giorni della coronata la pietà in Coda che nel fei giorni della che nel fei giorni della che nel fei giorni della fua che nel fine funda della fine della fine funda fine fine funda fine fine funda fine fine funda fine fine funda fine fi Dio Per 1 Per 1 Jan 14 A illangue, con vita e roe il protesso di alta e ra shace de Sari il nostro E roe il protesso di maturata, che Shace maturate anche nella stagione immatura, che Shace maturate anche nella stagione immatura perfessio geminabi:

del nome vendenzio si che matura del no

manuare anche fiel la legione immatula la tra die, con la la fettone immatura perfedio germindie: la frue dour la conscione phiace i del nome vende ner fute dour la conscione phiace i del nome vende ner for in matura game raccolga la Chiefa frum delimo producti matura producti del matura delimo producti del di frum delimo producti del delimo delimo producti del delimo delimo producti del delimo delimo producti delimo producti delimo producti delimo producti delimo delimo producti delimo producti delimo delim

mon: Al oli,meglio Fù dunque ermettete prometio. miperche vn 1

17

in

dia

وع)

occ-

nio!

Ara-

fro

altro

o con

·ipian•

a? Par-

entre

Defira

Situata

atada

raune over qued sit

8, 5 ft-

, che ti

Iella feli-

ir , ac bea-

ma per-

welle de-

onesta vi-" Vincens

delitic mo

dell'Inuerno, e vedasi in Napoli quella, che il sopracitato Profeta vaticinò, Estate perpetua.

Non fon'io fodisfitto: à più viue fottigliezze vi chiamo.Fù nobile stratagemma della Gratia dare al nostro Protentevn coral nome, acciò delufo vi reftaffe l'Inferno, crededo forfi di ghiaccio, chi tutto era di fuoco. Con simile aftutia delusel'eterna Sapienza Satanaffo, volendo, ch'il Verbo Incarnato nafcesse da vna Vergine, mà Vergine non creduta, mentre era già sposata; e sù sposata la Vergine, per restar Vergine, e ricouerto fii il fior più bello della purità fotto l'ombre delle nozze : vt partus eins celaretur diabolo : (diffe il Martire S. Ignatio) . Ecco dunque perche ad vn Serafino di fuoco si diede vn nome di freddo: refterà qui delufa la malitia diabolica, credendo sempre sterile questa vigna dominata perpetuamente da. vn Gennaro, e pur, suo mal grado, la vedrà in vn perpetuo Autunno fruttifera : si chiamò dunque Gennaro : vt spiritus eins celaretur diabolo. Oh che buon conto di se rende Gennaro ancor ne i primi scherzi del nome . Ben sapete, ò Signori, che dato per Protettor dell'Egitto il gran Gioseppe, e dichiarato vniuerfal padrone del Faraone Regnante: Ecce conflitui te fuper uninerfam terram Aegypti: per atteftare à tutti qual effer egli douea,e qual speranza portaua al Mondo nella nuona dignità mutogli il nome crimo, e lo chiamò nella lingua Egittia Sal Uatore: Vertitque nomen eius, et vocanit eum lingua Egyptiaca Saluc torem mundi : così nel nome di lui scuopra l'Egitto la sua futt ra falute: e cosi voi, Signori, nel nome stesso di Gennaro scut prir potrete vn fottil disegno della di lui protettione. Dous egli chiamarfi col nome di Saluatore, per corrifpondere co nome à i fatti; mà questo come nome proprio del Signore vn feruo non conueniua: voltiamo il nome: vertitatte no einse fe no può darfegli il nome, fe gli dia ciò, che più s'alli na à quel nome : Christo present nome di Saluatore nel 1 se di Gennaro,e Gennaro preda il nome dal mese, in cui C fto prese il nome di Saluatore: se non hebbe il nome dato quel mese, habbia il nome del mese,in cui si diede il 1101me cettandoui cosi, che haurà egli gi affetti di Saluatore per N li, come Christo hebbe il nome, e gl'effetti di Saluatore tutto il Mondo: mà se Christo Prese possesso di tanta cai con le pene, e co l'angue : Cuius imperum super bumerum e Gioseppe nelle carceri, e co'itra Pazzi dell'adultera Egii e Gioleppe nene construit doue Pazzi den aumenonfro Gennaro, che farà i doue Prenderà di fua protetti

Gen. 41.

# GLORIOSO M. S. GENNARO,

GLORIOSO M- Se dorationi d'una Città Cattolica? no ma done ?

Nelle carceri, nelle forna Ci, ne teatti, e di Nola, e di Poz-Acie carceri, nelle forna Ci, ne agivrii de liche, edi Pozratii de manigoldi. E tant appunto fit; perfect confideratione, non a veder vin Martire, che pena, mail vo ftro Protettore, che prende di Napoli il possesso, & in mano dell'empio Timorco da per si giuramento di fedeltà, giurando effer perpetuo difeniore e della Fede di Chrifto, e dell'ouile di Napoli. Oh qui si feuo pe i l'Infetno l'affurie della Gratia, qui proud, che i ghiacci del i a Chiefa troppo gli fcottano

lo la vi chiamo, done ardo no di pari, e con gara formida bile l'ira di Timorco, e'i zelo di Gennaro, e gl'ardori della fornace; fornace, che Terrulliano Chiama, e gl'ardori della fornace; nace; fornace, che Terrullian Chiamarch, e gl'ardori chiamarch, e gl na. Oh spettacolo etegno degli Cchi delli be summa ignami la fa da lupo, Gennaro da buori Poster Vniterio Timoteo Maria la fa da lupo, Gennaro da buori Poster Vniterio da Inferla fà da lupo, Gennaro da buort Paffore, clatorna e da Infer-no; Gennaro è l'oro, che in que fo fino. no; Gennaro è l'oro, che in que fo fuoro e la fornacco bitume, chevi fi frugge; il fixo Co fi dina s'affina; ja proua, bitume, chevi fi ftrugge; il filo Cofi di due cuor il a prouse.
Timorco turo furie, Gennaro rutto giore cuor il a ferca le Timoteo turo furie, Gennaro Estro sioie ettori diferente fammat grida Timoteo, ora Gennaro est tura diferente Chifo en indi i de constituita fiamma: fgrida Timoteo, ora Genaro, ituta endio. Che Christo si nieghi be stemmia il Irano, stride sin eendio. che spirito si consessi en endio. che Chiffo finieghi bestemmia il I inano stride l'in callo chimo si proteca il Santo sinde l'in callo chimo si promunia il finoco. Tutti adde no che che si proteca il santo si che che si proteca il santo si che che si proteca il santo si che che si proteca spirito si consessi, predica il Santo and consessi de si che si c promincialifioco. Tuttiardono che il che finali poeme tind proprio incendio: Timoreo ne que finali promino nel fio amore, la fornace nel fio ofice fina o persa. pronunciatutoco.

ind proprio incendio: Timoteo nel quento percardo a dos di nel fuo amore, la fornace nel fui o nel fuo in percardo de la fornace nel fui o nel fuo amore, la fornace nel fui o nel fuo amore, la fornace nel fui o nel fuo percardo de la fornace!

Inhorrida quallo della fornace!

O fue de di unito percardo de la fornace! Timoreol'incendio! quantopotence degno ril quanto to horrido quello della fornace! O degno ril quanto to horrido quello della fornace; come il fauto di genti di gent chiamarquello fornace, come il fanto como di Centa del Soles californatem collediors in operibus fuit : bro chiama del Centa del Soles californatem collediors in Eccles arche el atroca nel farto del periodi al colledior del co Function in provide the state of the state o crededuampar la fodosarde nell'altrofa nel l'ardo l'ardo l'ardo la fodosa la peffidia alza al Cielo le sue vampe il car schola perfidia alza al Cielo le sue vampe il car schola per l'ardo la perfidia de la perficie de la fino con cipe l'ardo l'ard crededuampar la federation de vampe la carrieno la la pendia; alza al Cielo le sue vampe il surietà, esperita bidueproua ben degna.

Directional para per srè giotni la stanto.

Purefimolata per rrè giotni la fiantina per colori di timido pallore a mantine, e pure : in confedit a dore il von acqui il volta con control di timido pallore il volta con control di timido pallore il volta control di timido, che più penfi eccoltre di olta capi il volta capi il vo full timolata per sie gaan in dan ma va perell difora per colorir di timido pallore il non acqui il mido pallore il non acqui il mido pallore il non acqui il mido per il penii recorde perile il penii p gran Martire, e proprie pentireccontreprovino introbert Timoro, che più pentireccontreprovino introgert le sue cocenti braccie la vittima prica la rivispoipursatio, o barbaro, eccotri le sian prica la rivispoipursatio, o barbaro, eccotri le sian prica la rivispo in
incissiponi, vi par quelto Gennaro di la prica la rivisponi, vi par quelto Gennaro di la rivisponi pri prica la rivisponi pri prica la rivisponi pri prica la rivisponi del prica la rivisponi del prica la rivisponi sa rivisponi sa rivisponi sa rivisponi sa rivisponi sa rivisponi sa rivisponi del prignazio Sauni. de uno cinto di fiammer ci con cone, che vio, hor che cono nobile nuona antiperittali, concentrando qua fi facella concentrando qua fi facella

n a

Au-

eins

anhe

rato ce fu-

'cgli

niti

a Sal-

Saluefutu-

fcuo-

Douca

re co'l

10re,ad

e nomes aunich ici me-

u Chri

ato in ome ac-

TNipo tore per Carron

ram cias Lemual cttione l'mdella carità in quel cuore, e per il freddo del nome, eper i rigori della perfidia. Ecco Gennaro nel fuoco; che diffi tecco il Sole nel fuo meriggio pioue ardori per ogni patte, per maturar frutti di fuoco in ogni petto; tutto è cinto d'ardori, mà l'ardore egli non fente; ecco vn'anima beata nelle suepene, vi trionfa,e non vi geme; son le fiamme di questa fornace quali quelle del carro d'Elia, accese per i trionfi, non per le pene; o quali le vampe de' Scrasini, trà le quali e si brugia, e si gode, non si sospira. Ecco Ercole, che nelle fiamme Eree brugia, per cangiarsi in vn Nume,ecco nelle siamine più pretiose d'Oriente nuoua Fenice della Fede non si dissa in cenere, mà vi rinasce. Ecco Gennaro nel fuoco per hauer di Martire la corona : che disti ? ecco Gennaro nel fuoco 'per hauer l'inuestitura diProtettore di Napoli. Così trà le fiamme dell'Orebbe fù data à Moisè la cura-

c.7.

del popolo eletto con quell'ampio Diploma : Conflitui to Deum Pharaonis : e nelle fiamme della fornace fu dichiarato Gennaro vn Vice Dio di Napoli ; con tal diuario pe rò, che l'vno non puole à quell'incendio accostarsi, l'altr. gode di quest'incendio gl'abbracci. E qui mi dia luce Filon Ebreo, che nella pianta non confumata dal fuoco scuopri fingolar protettione di Dio fopra la finagoga : ardon le fiar me, ne fi confuman le fpine, e giurano con tal portento, c le rabbie dell'inimico Egitto nulla potranno contro i dilc In del Cielo : Quod autem non exurebatur materia portendebat non rituros, qui affigebantur inimicorum violentia; fed conatum corum re irritum, illos verd enafuros incolumes. Hor chi non vede lo ft fo fatto rinuouato negl'incendii di Nola! quà vi brugia, e i fi confuma il tuo Paftore. Dunque godi, ò Napoli; Vuol afficurarti, che saprà estinguere i tuoi incendij, oue Pi contro te l'ira del Cielo . Sapra, potrà, e vorrà Genna 10

si moderare i fulmini di là sù, che le fiamme ti giouino, consumino. Non me'l negate hora più nè l'ascriuete à . tà d'adulatore, se vidico, che è Napoli vn Paradiso; ecc proua, à custodirlo si pone con il suo suoco Gennaro . 1 ecco il tuo buon Pattore, che nelle fiamme: avimam fui pro ouibus suis. Dà l'anima, mà non la perde nel darla, ar darla l'acquifta : dat animam : da Gennaro l'anima da q

Moyf.

fiamme, e brama, che tutto Napoli habbia l'anima di

GLORIOSO M. S. GENNARO,

menti, echi la luce, & ecco che per mostrarlo vero tra que gl'incendii, canta tutta gio i a Gennaro, vi bestienna tunta gio i a Gennaro el suo co, ectucia da diferano hi le con en canta del diferano hi le con esta del diferano hi le con esta da con esta del diferano hi le con esta del diferano di la contra del diferano di le con esta del diferano di la contra di la contr

13-

e s

70-

ru-

iofe

mà

داء

nuc-

ura

CH IN

hiara-

io pe-

l'altro

Filone

Mindor 1

le haur

ato, che

o i diletti

out non pe-

coram fo-

de lo ftel-

gia,c non

e più ardi

nnaro, coamo, nè ti ere à vani-

icco per aro. Ecco. saus fuess das rela, anzi nel a da questo

ima di fuoco ume,c fi,che

disperato chi l'accese. Canta Gennaro, e perno i canta, acció fentiamo del noltro buon Paffore la voce; canta, e non ho dubbio, che va siogando cosi le passioni del suo e u ore: O cantat Christo amatolia: (direbbe S. Agostino.) Oh fi a mme, o care samme, dolci 101mentidel cuor mio; stimoli viui del mio amore, voisi mi tor mentate, perche in voi non and i confumo Ah si, poco ama chi nelle fiammenon muore, e perchenon fi converte in fornaceil mia petto, oue ardono za viue fiamme gl'afferti! Amor beato, che fate? sù sù, seendere, su accende gl'affett! su su que ne fiamme yn bell'in u i so al accende temi, e siano que ne fiamme vn bell'in uiro al volt rofuoco, fequa la volta omnipotenza perdona al cuorno potenza perdona al cuorpo, 12 On cosi, no, fequà la voltro a-more al mio cuore: 10 tum 10 1 tum cosi, no, perdoni il voltro amore al mio cuore : rotum to Fum cor meum famoris at cendat. Fiamme beate, trà q 22 elle fiam famoris at ni amoris at cendat. Fiamme beate, trà q 22 elle fiam. cendat. Fiamme beate, tra qua este fiamme stanta en amore il mio doke tiranno, & il zara so caro il fice fice mi confini reil mio doke tiranno, & il 11110 catamae fecto il administration de la ministration de l fumi: Nihilin me relinquatur missi, fad cincondor emiconi de dell'amore, tampam infammani abs sec fa cent in ta offic emiconi dell'amore, la b virrima fil. gam te, tanquam inflammatus abs ses fia deta; inte diffusioni dell'amore, io la vittima fii, se io a que fia forta acci i compos dell'amore, io la vittima fii, se io a que fia forta acci i compos in ara tua confessioni i monone. Ma io la que fia forta acci i common ma ara tua confessioni i monone. Ma io la que fia forta acci i cammini ara tua confessioni i monone. in ara the confession is impone. M = Distance done of a confession in ara the confession is impone. M = Distance done of a confession is impone. M = Distance done of a frantial ad incencince is populos. See the interval of the confession in a confession in the con in at a tae confession is impono. M a Di altare, done, framma ad incenerire il popolo. Se qui il no mio passi qui sono tappoi con amoroso incendio bilina bipassi qui si redeta socion amoroso incendio bilina bipassi qui si redeta socion amoroso incendio bilina bipassi qui si redeta sociona moroso incendio bilina bipassi qui si redeta sociona moroso incendio bilina bipassi qui si redeta sociona della socion Cosi credo ad incentie in popular de la constanta de la c Protettor di Napoli Gennaro : ecco que ficamo del ricolo ficonfegnaro il dominio viniu criale de ficamo dell'amore: Diligioro ficamo fi neadunque lo una poli Gennau Protettori di Napoli Gennau Protettori di Napoli Gennau Protettori di Continuo viniu estale del Protesi al ficonfegnato il donni me Chica poli Gennau dell'amore: Diligia me Chica poli Gennau dell'amore il donni me Chica poli Gennau dell'amore il donni me Chica poli dell'amore il dol Che doppo iltigorolo claruc dell'amore: Divigi dell'amore; al composition on fix con fegnato il donnino pare con con more però il dell'amore del fuoco che è puni de pare que della chie della con con con con more però la Chiefa gl'adatta giutt l'ecal chie della con con control della chiefa gl'adatta giutt l'ecal chie della chiefa gl'adatta giutt l'ecal chiefa gl'adatta giutt liche nell'élame del fuoco: che è pur l'ellachie amores però la Chiefa gl'adatta giuffa l'estallachie i muli de presente amores però la Chiefa gl'adatta giuffa l'estallachie i muli detto: pafee oues meas. mores però la Chiefa gl'adatta giuri de della chiefa gliadatta giuri della Chiefa gliadatta giuri della Chiefa gliadatta giuri della Chiefa gliadatta giuri della Chiefa giuri della chi

Mâchevedo? Timoteoctro di Ideguelle fiami ma vouevede il functiono fari di ghiacriano il contro contro di gli più ri condanna i flagelli Sciocca pudo u o a de più ri condanna i flagelli Sciocca pudo u o a de più ri condanna i flagelli Sciocca pudo u o a de più ri condanna i flagelli Sciocca pudo u o a de più ri condanna i flagelli Sciocca pudo u o a de più ri condanna i crede opprimer la Federe o della o dicri conditiono della più ri crude pene imentate dalli proprimentati dalli pr

## PANEGIRICO II. DEL

de Santi, e terror della Fede, vna fù quella, che chiamaufill Timpano, di cui fanno mencione trà profiani Giulio Pollue, c più d'vno de Cattolici Annalititiorimento còmemora da Paolo Apoflolo: All auté diffenti funt, ò fecondo la geca lettera: timparizati fant: ò cò altris fufibus contril funt: e alecta del timpanizati fant: ò cò altris fufibus contril funt: e alecta del timpanizati fant: ò cò altris fufibus contril funt: e alecta del timpani e al que fibrati cuorpi, e diluviana si que gli tèpefta horribile di battiure, onde raffembrauano timpani infinonanti, per mado della barbaric, à quefto sì crudo torniento fù condannato Gendella barbaric, à quefto sì crudo torniento fù condannato Gen

in vir. nato. bine prafts accenfus iracundia Martyris corpus imperat vique eb diftrabi, quada neruarum compage, partunque foluantur: così batbaranence diffeto fi flage lla fornidado di lui y ni timpano fonoro, e bellicofo la gratia! A hi, muitto mio Protettore, io ben ti capifeo: Vuoi filmolare il tuo Napoli alle carriere più gloriofe della Fede, yuoi fichierarlo fotto le bandiere di Chrifto, perche muoua guerra implacabile alle furie, quindi formi di tenfesso via timpano si mirabile, che quanto spauenta con il suono l'idolatria pertinace, tanto anima, e della nuoui sipiriti nel

Cattolico Cauallo Partenopeo.

Sia pure nell'Istorie memorabile l'odio implacabile contro la Fede di Zisca grand'Eretico, huomo, che lasciò morendo per testamento, che della pelle sua se ne formasse vn tamburo, per dar perpetuamente all'armi contro i Cattolici. Perfidia,quanto fei cieca! la fai da braua morendo, e pur fosti si timida in vita; credeui armar la tua pelle contro la Fede, quando con la pelle dell'Hipocrifia l'haucui à tutto potere oppugnata. Mà vedete, Signori, se non gli rese antecedentemente il contracambio Gennaro, poiche formando di se vn timpano al primo batterlo che fe la perfidia ben cinque mila conuerriti gentili si schierorono sotto il vessillo del Crocisisso Hor non direte adesso, Signori, che sia ottimo Protettor c Napoli Gennaro, se à penanè riceuè l'inuestitura, che ne re se à Dio cosi buon conto, e cosi copioso frutto! E che farà po quando Napoli vi conoscerà per gran Santo, o Gennaro adorarà per grande Eroe del Cielo, se tanti hor ne saluate, cl vi crede vn publico malfattore?

Stauo già per concludere, che riconofeiuto à tante presi per buon ministro di questa Chiesa Gennaro, cessas ll'èro à te mëthe succedessero le adorationi; mà ad esime più rigoro & à cimëto più rigido vuollegis espossis grande è la cantea esti assume, grande esse deue la proua di su virtu ; & ecc. quafi vil fantaccino: ante Rhedam Prafidis Putcolis trabitur .

Grioftomo, io voglio qua feruirmi d'un vofto nobile penficro, che confiderando Chrifto auulito qual feruo nel portar della Croce lo comparafte ad un Rè, che nella pugna fi trauefte, e muta forma, per non effere da gl'inimici conofciuto, non già per timor dell'offete, mà per ficurezza d'autentarespiù mortali i colpi: Stal illie nel agnitut boftes in fe conuertar, bie nel agnitus in fugam vertat boftes: così traueditio in questa guerra compartice Gennaro, perche men conofciuto, più ficuro eferifica, e trionsi. Vedi bora Gennaro alla proua di questo carro, fet ida cuore di effere il primo Padrone di Napoli; ho-

ra vuò misurar le tue forze.

0,

1-

T-

10

10-

ncl

:tro

ndo

bu-

si ti-

1211-

pu-

are

22-

A.

Napoli, ben si sà, su sempre riconosciuto per il Cauallo 76 dell'Italia il più ardito, generoso, e bizzarro; che, quasi d'Alessandro il bucefalo, non sà regger sopra di se, che il suo Cattolico Alessandro. Cauallo, che à me rassembra ben descriuersi da Giobbe con'ombre, e lince profetiche; nel descriuere vn generofo destriere: Exultat audacior, in occurfum pergit arma- Iob. c. tis , contemnit panorem, nec cedit gladio ; super ipsum gandebit arcus, 39. & gladius : e ben si sà, che mai meglio gode la spada, che impugnata dal giusto, e nobile valore Napolirano; l'ardir di quefto in sprezzare ogni rischio di morte, purche la sedeltà il commandi, è noto al Mondo. Mà vedesi questo ardito destriero, starsi solo, e però bisognoso di nobile, e tutto simile aiuto, perche in lui la minaccia non cada : vah Soli : Gennaro dimmi il veto: numquid prebebis equo fortitudinem? ti darà cuore al valore di popolo si generofo aggiunger forza col tuo valore? quà mi rammento del configlio dato à Benadad Rè di Siria da'fuoi falsi correggiani, che per assicurarlo della vittoria pensauano vnir cauallo à cauallo: Inflaura equum suxtà equum, & pugna- Reg. ? bimus, & obtinebimus cos: fono affomigliati i Martiri al cauallo 6. 20. per la fortezza, e generofità dello fpirito, nulla temendo incontrare nelle più barbare forme la morte, e di loro fu intefo: Exinit alius equus rufus: o con altri, rofens . Hot ecco il caual- Apoc. lo vnito al cauallo, Gennaro vnito con Napoli, e perche ogn'vno il fappia, tira hora il carro dell'empietà, per effere poi guida del carro trionfale della pietà di Napoli; tiro quel carro per proua, tira questo per gloria, diuenuto: Currus I frael, & auriga: Hor non vi pare, Signori, vn fedelissimo Protestore Gennaro, che per ben feruirui, vuol subentrare del vostro car-

ro alle fatiche? il fegno di buon Protettore lo diede S. Agofti-

no: Alugh, & negatish bomines populis prilins, non we prilins, fed wa profine: & ecco Gennaro, che per farli conoscere tale non iede nel cocchio, mà và flentando pedone, non ripola, mà faitea. Ah, Napoll, fe mai il tuo Cauallo da fianchi di Gennaro fi sangherà, ben vedrai trioniare fopra di te la gioria di Dio:

Ascendens super equos tuos.

Mà perche Chirafo diè per fegno del buon Paftore il non temer le fiere, e diede il titolo di mercenazio à chi fuggiua i loro rugiti, non incontraua i denti, ben fi deue al paragon delle
fiere cfaminar Gennaro, se merira d'essere di questo oulie il difensore. Poco hauere da caminare, giungere solo à Pozzuolo
no già per ammirare l'antichità Romano, cibi già diggeriti dat
tempo, mà ti rionsi singolari della gratia, che ereste in ogniopera va portento: vedere là se hauerà petro da resistera d'unlupo, che vi asfalti: che dissi va lupo? non lo vedere coraggiofo contro va serraglio di fiere? ash, chi mi porta, in cinimo eputit, in questa idolarra Babilonia, per ammirare il Danieles
della Chicsi, che chiude à ranne fiere I abocca, col folo mostra-

ti non come quelle crudo, mà più di quelle ardito.

Bellissimo spettacolo su quello veduto ne'primi momenti della vita del Mondo: Adamo cinto da quante fiere habitano l'immensità delle selue, o pascono l'herbosità de'prati, & à tutte dare il proprio nome, & indagar la natura, e fu quando Dio Adduxit ea ad Adam, ve videret quid vocaret ea: Che fe Gen.c. richiedete da Grisostomo, perche ciò, vi dirà per dichiarar quel primo huomo, e feco la fua prole, fignore, e padrone dell'Vniuerso: Fallum est hoc , ve simbolum domini per nominum imposicionem cognoscamus : A' me pare, che con modo confimile operi nel mio innocentissimo Gennaro la Gratia; si fan manse le siere, e chinano riuerenti a'piedi di Gennaro la fronte pet dichiararlo, & adorarlo Prorettore di questo Regno : vt simbolumsui dominij cognoscamus. Bel spettacolo su veder Dauidde garzonetto sbranar'Orfi, & affogar Leoni, perapprendere nella. difefa di puochi Agnelli la difefa di molti fudditi;mà più vago ipettacolo fii vedere il nostro Santo formato meglio di Dauidde alla stampa del cuor di Dio, vecidere nelle fiere la fierezza, e cangiare à dispetto dell'empietà alle bestie natura. Se Napoli ha fiere, se ha anime mostruose, vengano hora a'piedi di Gennaro, che farà ben'egli proua del suo potere, rinuouando ne'fuoi trionfi l'opere del fuo martirio. Era Napoli all'hora qual'era Roma: Silna frementium bestiarum : così ambidue

potc-

poteuano chiamarsi da S. Leone, se Pietro con la sua Croco cangiò natura à Roma; Gennaro con la fua testa seppe mutarla à Napoli. Si sì, dunque à proue troppo chiare si è riconosciuto Gennaro per diligente coltiuatore di questa Vigna, per fido custode di questo Paradiso, per intrepido Protettore di

questo Regno. Voi chiamo à fottoscriuere questa verità Principi, e Padroni di tre Stati, Adamo della natura, Moisè della Sinagoga , e Pictro della Chiefa; venite tutti trè à coronar le tempia del gran Padrone di Napoli, venite, che al paragone suo tutti vi trouo mancheuoli, e confessar dourete, che à lui perfettamente si conviene l'encomio : Fidelis feruns , & prudens , quem conflituit Dominus super familiam suam . Fu Adamo custode del Paradiso, mà ne perdè sù le prime hore il dominio, perche troppo timido, al fibillar d'vn Serpente, cedè di posto; mà vedi Gennaro, che a'fischi auuelenati di tutta l'idolatria non pauenta: tù cadesti Adamo per gustare frutto mentito di vita, e vi trouasti la mortes mà non cadè Gennaro, che in Vn boccone di morte gustò la vita. Tù mangiasti yn frutto di vita, e lasciasti à tutti noi la cura di diggerire l'indigestibil morte; mà Gennaro con le fue pene diggeri per il fuo Napoli così la morte, che à pena coparifce questa ad ammorbar quest'aria, che è forzata di subito à ritirarfi, e fuanire.

Tù Moise fosti custode della Sinagoga, mà di genio troppo duro, guidasti il popolo per gl'abbisti di voraggini divise , e di . tempette impietrite; più cortete Gennaro forma del fangue suo diviso in due christalli vn mar sempresicuro; mare, che sempre guida alle stelle! Oh che diligente conduttiere è mai quefo! quel fangue è fempre in calma, nè si muoue in tempeste di prodigij, se non alla presenza della sua faccia, per dirci apertamente, che non permetterà già mai, che si muouano tempeste contro la Patria sua , ch'è quanto dire, al suo sangue, senza la presenza del suo aiuto. Scusami Moisè, ti ha superato Gennaro : ru cauatti l'onda prodigiofa dalle durezze d'vn fasso: Gennaro fà, che il fasso del sepolchro sgorghi di continuo prodigioso liquore di vita: Tù Moisè apristi voraggini per ingoiar ribelli; e Gennaro chiuse le fauci del Vessuuio per saluare ifuoi fedeli pentiri. Scufami, ò Moise, macchiafti la carica di Protettore, quando annoiato dalle continoue cure dicefti à Dio : Cur imposuisti pondus uninersi populi buius super me? numquid Hum. ego concepi omnem bane multitudinem, vt dicas mibi, porta cos in fina c. 11.

#### PANEGIRICO IL DEL

tuo, ficut portare folet nutrix infantem fuum ? Ma confessalo, ò Napoli, quando mai si è infastidito Gennaro di regger tutti voi sù le braccia della fua carità? Son pur paffati quattordici fecoli,

& cali è più che mai vigorofo nel cuftodirui.

Pietro, fondamento della Chiefa, e gran custode di Roma, titorna in Napoli, e corona col vero titolo di Protettore il tuo figlio Gennaro; tù già venisti in Napoli prima di giungere à trionfar'in Roma, per prima fantificar il Sebeto, che il Teuere: qui lasciasti prima il tuo bastone, per poi piantare in Roma la rua fedia; per cominciare in Napoli à radicar la Fede, e poi finire con fortunato successo in Roma. Pietro, vedi, che se trouasti nella corte le freddure di quell'Inuerno, che ti fece agghiacciar nel cuore l'amor di Christo : quia frigus erat : quà troui yn Gennaro, che acciò Christo si confessi, tutto è di fuoco? tù al canto d'vn gallo, & al parlar d'vna femina negasti Christo; Gennaro al ruggire di mille siere, e minacciar de Tiranni, arditamente il confessa; tù nel morire piantasti la testa in terra, per lasciar stabile per tutta l'eternità il tuo capo in Roma; e Gennaro nel morire fe faltare la fua tefta al Cielo,

per mirar sempre dal Cielo i bisogni di Napoli.

Mà io parlo di morte, e già mi muore con il tempo il discorfo:mà non posso già chiudere in petro la più bella delle proue, con cui Gennaro vuol darci buon conto del fuo feruentiffimo patrocinio. Morì Gennaro fotto il taglio della fpada; m.ì chi sà dirmi, se egli morisse per Christo, è pur per Napoli? io stano per dirui sicuramente, che Gennaro Martire di Christo mori per Napoli; egli fu quell'ottimo Pastore, che per dar di fua virtù la proua più degna: Animam fuam dedit pro ouibus fais : e mi dà braccio S. Agostino, che di tutti i Martiri intende il luogo: Omnes Pastores boni suerunt, non solum quia sanguinem fuderunt, fed quia pro outbus fuderunt, non enim elatione fuderunt; sed charitate. Mà forsi la propositione è troppo ardita, e già più d'vno la censura : non mi perdete di veduta, ò Signori : Gennaro per chi pati? per Christo, o per Napoli? per dar co'l fangue suo gran testimonio della Fede, o per darui buon conto della fua perpetua Protettione? Chi ne dubita? egli pati, mori per Christo; ma pati, e mori per Christo, e per Napoli; che moriffe per Christo, me lo dice il taglio della sua testa, l'vltima delle sue pene mi dichiara del suo martirio il fine;perche moriua per Christo, ch'è Capo, morì con il taglio del Capos Qui caput laniabat in Martyre, Deum, & Chriftum perfequebatur în capite : direbbe S. Cipriano ; mà che moriffe par Napoli, me lo dicei it taglio del dito; per Chrifto, che e capo , lafciò la refta; per Napoli ch'è membro lafciò vn dito; per fpolarfi con Chrifto, flec la testa; per spofarsi con Napoli, alzò vn dito. Che moriffe per Chrifto me lo dice l'hauer egli vna voltazfratfo il fangue, mà che moriffe per Napoli me lo dice lo spargere, che sa ogni giorno il suo fangue. Fà testimonio di Chrifito vna volta quel s'angue, è testimonio di Napoli questo sangue ogni giorno. Christo si ferui del sangue di Gennaro yna volta, però vna volta lo forate; Napoli ne the biogno ogni giorno, però ogni giorno lo sparge. Si che Gennaro su Martite vna sol volta per Christo, & e Martire ogni giorno senza patir per Napoli.

Ah Gennaro, sono pur vostri gl'affetti di Paolo: Quotidie morior pro vekra gloria : o come traduce il Siriaco : Iuro per gloviam veftram, me quotidie mori: per effer vero paftore di questa ca.15. Chiesa egli sparge con miracolo ogni giorno il suo sangue: bonus paftor animam sua dat pro onibus suis. Notate il tempo:ogni Marrire dicde il fangue, mà Gennaro e lo diede, e lo dà Chrifto per ricomprare l'human genere diede yna volta il fangue sit'l Caluario: Qui dedit redemptionem femetipfum pro omnibus:ma 1. Tiper affisterci eterno, e vero Pattore, ci da nel sacro Altare ogni giorno il suo sangue: il mio Genaro, per ester coronato Martire di Christo, vna volta animam suam dedit; mà per esser deguo Protettore di Napolijne i miracoli di quel fangue ogni giorno animam fuam dat . Dat: miracolo, che ranto durerà, quanto ( cosi fi fpera ) quanto durerà la Chiefa, potendofi dire ne' feruori di quel fangne: Ecce ego vobifcum fum omnibus diebus. Oh Gennaro, che bel conto mi dat di te in quel fangue, incui porgi per noi à Dio vn perpetuo sacrificio. Parlerò conla lingua di Grifologo: Et vere corpus suum facit hostiam vinam, quia viuit occifus. Imprestatemi quel vostro elogio S. Zenone: elignus gloriost exitus finis; perstat vinus parte sui corporis ia sepultus.

Sono giunto, Signori, al non plus vitra de portenti, qui deno piegar le vele, per non fare in vn mar di fangue naufragio;
qui deuo far filentio, che troppo parla di fe fleflo quel fangue,
qui deuò adorar Gennaro, fepellito ne i fuoi trionfi, è incidere su la fua tomba le parole di S. Ambrogio; fipe off feptuse
triumples qui adorar quel fangue, chiamandolo giustamente:
triumphalit cruori e già volcuo tacere; mà vuol Gennaro darne
in fine le fue vlitime discope. Vdirelo, nè credete, che fia fin-

Discorsi del P. Ignazio Sanini.

FIG

tione di lingua il dir che parli vn morto, che Aristotele direbbe non esser morto, mà viuere sù quell'Altare Gennaro: quandati enim vita seruatur, sangui animatur, & fruet. Se dique è liquestato, e bolle quel sangue, dunque è animato, dunque viue. Vedi Napoli, come ti fauorisce il Ciclo, che ti diede per Protettore vn Santo viuo; ogn'altra Città hà Sàti Protettori viui in Ciclo, e morti in terra; mà tù hai per Protettore vn Santo, che ancor viue nel sepolehro; hor come non sentite e si ue ilazge qual'hora vi accostate diuoti à quell'Altare, per baciare il suo sangue! per baciarlo, e per si tucchiar con'vn bacio l'anima vostra lo dia con Filone: animam quodammodi blare vuelmur in faquine.

Napoli mio, egli dice, fon qui, fon qui per tuo aiuto, ancor viuo per tua difefa;ancor'hò fernido il fangue dell'amor tuo. Mà, cara mia Città, così bolle per te, benche fia morto, il mio fangue; e come poi il tuo viuo è per me di ghiaccio? io mi vergogno,che il mio fangue portato dalla fama per l'vniuerfo accenda nella fede tanti cuori, e qui accostato alle me labra non posta tramandarti al cuore vna fanilla di carità: auuerti, che io faprò render buon conto d'hauerti protetto, m i, fe su le tue delitie scarica flagelli il Cielo, sarà della vigna, non del custode la colpa. Troppo scorrese sei in corrispondermi, ò mia cara Città, troppo dura con Dio; troppo di tua falute scordata. V'è la mia tomba per tutto l'anno solitaria, il mio tesoro derelitto; da me si corre à folla, per sapere due volte l'anno le tue ree, ò buone fortune ne moti del mio fangue, e poi di me chi più fi cura? Ah Napoli, troppo freddo con me, perche troppo ingrato con Dio. Intendete, Signori, chi parla co voce d'Abello da quell'Altare.Ricordateui l'au-Eccles uifo dello Spirito S. Si eft tibi fernus fidelis, fit tibi quafi anima tua.

Excels uifo dello Spirito S. 5: clt tibl fermit platiti, fit tibi quali anima tras, e. 35. quotiam ia fraguine anima comparții ilum: 1 if erue ad ogni troi debiti con tributi di devoitifino offequiose ti gra Martire, permettiche a picid della tua tomba tiuerentremente profitaro cosi ti parli con Agoffino: Imple, ò bone pafor «ficiam faumi "Aglorir i perifequere leonem, qui rapui ouem de grege tuo, tor quotude rapimatima tuas" progredere, © pagna cam leone. Se tanto, ò nostro gra Procettore, farata (ben'io) lo fercofi treata dalla tua vigna ogni difeordia bandita, balenera sia quello Ciclo sepre ierono l'iti de fospirata di doppia pace, e diro di si gran S. cio che S. Antorogo disti d'elle au con leone.

I anuarius heredem virtutis sua pacem reliquit. Hò detto. DIS-

# DISCORSO V+

PER LA NASCITA DEL PRECVRSORE

# S. GIOVANNI BATTISTA,

Festa celebrata dalla Nation Fiorentina nella Chiefa dell'Oliuella di Palermo.

## II PANEGIRICO ALLA MVTA.

Per lodare S.Gio: Battiffa, che fu voce sensibile del Verbo Divino invisibile, si parlò nel suo Nascimento con gesti, & alla muta, così da Zaccaria suo Padre muto per pena, come dagli assistenti muti volontarii. Si considera il fatto; e se ne scuoprono i misterij, perche tutti parlino senza parole , mentre : Innuebant Patri eins , quem velles vocari eum, & feripfis dicens, loannes eft nomen eins. Luc. 1.



Trana cofa fono per richiederui, Signori, hoggi, che il natale si celebra della voce, io disperando di parlar con voce articolata chiedo prima licenza di parlar co'foli gesti alla muta, e di spiegarni de muti Panegitifti così il linguaggio: direte che, que-

fo farà vn parlare da non intendersi: così sarà : però farà parlar da vedersi; lo goderanno gl'occhi più che le orecchie; & appunto Giouanni fu quella voce, che si fece sentire, più che nelle parole, ne'gesti. To vi parlerò dunque come gl'antichi Pantomimi Comici, che parlanano ne teatri sù le scene, solo atteggiando con tutto il cuorpo, e nulla dicendo: & cum oculis fabulabantur: come di loro disse S. Agostino. Così io parlerò da muto, come il suo Genitore Zaccaria: Et ipse erat innues illis, & permansit mutus: E come posso in altro modo parlare, se la voce, che annunciar deue nella Chiesa il Verbo nel punto dell'articolarfi lega lingua, e toglie la fauella. Questa voce, che spiegar deue le massime della Diuinità, insegna à non parlare, quando infegna à conoscer la voce. Chi prima l'articola, l'impara per saperla, non la sà per pronunciarla;e Zaccaria impatò ad intenderla, non imparò à parlarla : quia calefte myflerium dicere non didicerat, qui didicerat scire : diffe Pietto Gtifola-

83

fologo, Così alto era l'arcano, e così necessario à sapersi il misterios concetto, che douteua concepirsi nel cuore, mà non potra salite così presto alla lingua, perciò nel concepirlo ammuti Zaccaria, e così muto diuenne, che geloso della mutolanza stessa, col dito alla bocca: imperanit nutu, ne quis cansas taciumnitasi exquieres .

Hor così col dito alle labra Arpocrate Panegirista io comparisco: La causa deue esserui nota: volete, che io partorisca vn Battista, fenza darmi tempo di concepirlo ? Zaccaria reso sterile per la lunghezza degl'Anni diuenne muto, io sono muto fatto sterile per la breuità de'giorni. Zaccaria non credè poter comporre vn figlio, perche il tempo di concepirlo era troppo tardo, & io temo non poter partorire yn discorso. perche il tempo è troppo breue. L'angustia di trè giorni concessami per questa impresa puole ben rendermi muto, non eloquente. Mà non è questa fola la causa, perche io debba. parlarui da muto, mà perche quanti personaggi s'introducono dal Vangelista à formar corona alle cune di Battista, tutti parlano alla muta,e co'cennis Zaccaria : erat innuens illis:gl'affiftenti, che innuebant Patri eins : lo fteffo Zaccaria di nuono . che parla con la mano: seripsit dicens: e di Gionanni medesimo, che parlando dal ventre, parla co'i muori. Dunque anche noi per celebrare il nascimento della voce seruiamocide gesti. & intendiamo i concetti di chi forma Panegirici alla muta: così io vi parlo alla muta,e bramo, che intediate alla muta vn Discorso, che ideato solo à forza di commandi, e non compito con quiere di tempo, può folo accennarfi,non dirfi.

Gratiofo, e mouo í petracolo in vero fu quello, di vedereil fupremo Sacerdore Zaccaria vícir dal tabernacolo muto, e
parlar al popolo co fegni: "O erat inuens: illis. La lingua hauea lafciato il fuo officio alle manijl'allegrezza di vederfi nell'vltima decrepitanza fatto Padre gli facea falir l'anima finsù le labbra, mà qui trouauta lo sfogo impedita l'vfeita; parlaua con gl'occhi, co 'lofpiri, co' geffi, e così in figura muta publicò, che doueua concepirii la voce; concepirifi, mà non partorifi ancora, però permanfir mutus: così parlo da muto, mà
dourebbe bene intenderfi da 'Prelati Ecclefaffici, a' quali più
conuerrebbe parlar con la mano, che con la lingua, più con
l'opre, che co' precetti. Mani, e non lingue conuengono a'
Prelati, a' qual i troppo difdirebbe, effer copiofi di Decreticdi precetti, e poi scarii di effecutione. Hor vi da l'animo, bignori,

gnori, d'intendere ne'suoi gesti questomuto?

Io vuó prouarmi à spiegarli; mi dice egli, che già stà per 85 darfi principio alla esecutione degl'alti decreti della diuina. Misericordia nella Redentione dell'human genere, e perche è Prammatica anche delle leggi divine quella : ferè quibuscumque modis obligamur, eifdem in contrarium actis absoluimur : fe la rouina del Mondo cominció dalla voce, che s'articolò per prodigio, doucua la liberatione del Mondo cominciar dalla voce, che si perdè per miracolo. Primo segno della caduta vniuerfale fü,che vn serpente, à cui conueniua esser muto, parlasse, e troppo anche parlasse, e per parlar con rouina del Mondo fuegliaffe la lingua del fesso più ciarliero; & ecco in oppofto,che primo fegno della reparatione vniuerfale è,che vnProfeta,e Sacerdote à cui conueniua per obligo di parlare,ammutise. Là rouino il Mondo, perche troppo presto si diede fede alle promesse d'un demonio mascherato; quà s'incomincia à riparare il Mondo, fospendendosi la fede ad vn'Archangelo; mà fe nel Paradifo doppo il parlar d'yn ferpente fi fenti la voce di Dio, che chiamana l'huomo alle pene, & intimorina, fulminando vendette : vocem tuam audini, & timui : quà doppo Genla mptolezza di Zaccaria nel nascer di Giouanni si senti la vo- 6-3. ce di Dio, che chiamaua al perdono: vox clamantis in deferto. panitentiam agite: Voce, che confolò l'vniuerfo: Multi in natinitate eins gandebunt .

Mi dice questo muto, che già il tempo è maturo, in cui de- 86 ne liberarfi il Popolo di Dio dalle catene della diabolica fernitù; però si vede l'herede, e successore di Moisè diuenuto muto, come Moisè nell'Orebbo incloquente. Mi dice questo muto, che il Pargoletto, che nasce, è l'vitimo de' Profetti, termine della Profetia, fine degl'Oracoli: & tlaufula Prophetarum:come l'appellò Grifologo; però ammutifee il Profeta, e fà filentio il Sacerdote, e quello, che era entrato nel fantuario per riportarne risposte, ne riportò il filentio: O filentium ratulit,qui responsa relaturus intrauerat; così ne dice, che più Dio non parlerà dall'Arca, nè darà risposta dal Propitiatorio, mentre scende di persona à parlarne con voce humana. Tace Zaccaria, & in lui si se muta la finagoga, che più non doucuano parlare i Profeti, mà adempirsi le Profetie. Dio non più parlaua, mà operaua; non più prometteua, mà offeruaua il promesso. Dunque è finita la tua vita, è Sinagoga; tù viucui di fole speranze,e le speranze hauean per anima le promesse, e le promesse,

88

le parole de'Profeti; hor questi son muti, perche fini la profetia, fini la finagoga, nacque la Chiefa. Mi dice questo muto, che quando portat in ore flerilitatis indicium: all'hora conferna in petto conceptionis figuram :

La voce di Dio no fuanifce in fuono d'orecchie, si eterna ne' fatti della mano: Silet Pater vocis, genitor clamoris obmutuit. La voce dell'huomo stà nella lingua, quella di Dio nella mano. L'huomo parla con parole di Vanità, petò di Vento; Dio parla con parole di verità, però di fatti. L'huomo stende le sue parole con la lingua; Dio le compone col cuore; perche le , prime fon fallaci, veriffime fon le seconde. Il Verbo dell'huomo si concepisce nella bocca, che parla; quello di Dio nella mano, che opera: Fallum est verbum Domini in manu Prophetari.

Ma più mi dice quetto muto: egli è muto in pena, dubitò della promessa, interrogo: unde hoc sciam? e perche troppo disdiceua ad yn Sacerdote il non sapere, perde in pena la lingua : ve tali documento Pontifex eruditus non dicat amplius vnde boe feiam: diffe l'Eloquenza di Ranenna. E che dicefti, ò Zaccaria? Vnde boc sciam? Saper tu lo poteui dalle promesse del moribondo Giacobbe; dalle hebdomade abbreuiate di Danielle, dal defiderio de' Profeti; da i facrifici, dalle figure dalle Traditioni: saper doueui esser già vicini i tempi, ne'quali doneano piegarfi i Cieli, e venire il desiderato dalle genti: dunque era pur douere, che prenenisse la venuta del Principe vn. fuo più fido ministro, e questi sarà Giouanni, Angelo preparator della via del gran Signore, e Dio . F'nde hoe sciam? Saper lo doucui dalle tue stesse orationi, che l'Angelo t'assicura esfaudite: Ne timeas Zaccharia, exaudita eft deprecatio tua, & vxor tua pariet tibi filium. Efamina hora, & il tenore delle tue orarioni, e le parole dell'Archangelo. Supplicasti tu forsi l'Altisfimo,e brugiasti gl'incensi per diuenir nell'età cadente genitore d'vn figlio? Tù a'cenni mi rispondi di nò; le tue orationi s'indrizzorno tutte per la falute vinuerfale del popolo: come dunque dice l'Angelo, che sei esaudito, perche sei fatto Padre? aliud ergo rogabat , & aliud accipiebat ( dirà S. Agostino) pro populo precabatur, & deftinabatur Pater fili; che connessione dunque è questa ? alle suppliche per li bisogni d'vn popolo corrisponde il Cielo con gl'interessi d'yn particolare? Ah Zaccaria, non è iniquo, non è bugiardo il Cielo; tù richiedeui lafalute del Mondo, nè questa poteua darsi, che incominciando à nascere i suoi minustri, e ne su il primo Giouanni dunque

Gio-

Giouanni è il Precurfore della falute vniuerfale, la confolatione de i miseri, il riparo de'perduti,il nuncio vniuersale dell'allegrezze;ecco onde fapere il potcui; ne tubitafti ? ben ti ftà hauer perduto la parola, che non deue parlare vn Sacerdote ignorante: tace dunque Zaccaria : ve tali documento eruditus non dicat amplins , unde hoc fciam ?

Miò quanto più dir mi vorrebbe questo misterioso silen- 80 tio! che Giouanni non era voce, e pur era voce; non era voce, perche la voce nel filentio muore, e non nasce; non eravoce, perche la voce non conosce per genitore vn muto : es pure era voce, mentre nel nascere rese il parlare ad vn muto: dunque era voce del Cielo, se al primo comparire perdè la terra sua voce. Giouanni non era voce, & era voce; non voce, che la capiffe la plebe degl'empis, mà che la fentiffero folo i popoli eletti : voce, che si perdè ne'tumulti, e folo si fenti

nella quiete, e ne ritiri de deserti.

Nelle folitudini, oue parla Dio, e parla al cuore, si senti la 90 voce di Giouanni. Voce, che come quella della statua di Mennone nel Tempio diSerapide sempre è muta, se non si tocca da vn raggio di Sole; questa è sempre muta, solo parla alla vicinanza di Christo. Quanto dunque il nostro muto ne dicesche non può parlarsi della voce del Verbo, se non non si sente il Verbo, nè di Giouanni, se non si sente Christo; che Giouanni paleserà le glorie di Christo, Christo ridirà i vanti di Giouanni, e vedraffi vna stella precorritrice del Sole, il Sole comunicar la fua luce alla stella : dunque ammutisca Zaccaria, e dica nel fuo filentio, che di Giouanni non può parlare vn' huomo, fe prima non parla vn Christo.

Hor poiche hauere, o Signori, incominciato à capire le ci- QI fre misteriose del primo muto panegirista, io vuò condurui à fentir più brauo dicitore, che di Giouanni teffe le lodi, mà come Zaccaria, alla muta co'cenni: lasciate il tempio, & i tumulti della plebe; lasciate il tempio di Moisè, che tutta la gloria di Dio s'è trasferita nella cafa di Elifabetta. O' Giouanni, quato bene ti ftà quel grande elogio : inter natos mulierum non surrexit maior Ioanne Baptifia! ed à chi mai tanto fauore fi concede, che fosse prima di nascere visitato da primi personaggi del Paradifo? Ti chiami pure con le fue fottigliezze Pietro Grifologo: Sacramenti filius, inter facraria delatus, inter facramenta conseffus : quando l'Autor de Sacramenti, per consecrare i primi momenti del tuo effere , ti confacrò nell'ytero, onde tu folo foſti

fofti Saufius delatus in vifera. Venne dunque nella cafa di Zaccaria à vifitar la fterile canuta feconda, la Vergine granida. O' quanti mifierij in vna cafa s'vnifcono! cafa, oue flordi la natura, che vi mirò mutati, e violati i fisoi decreti. Vna fterile feconda, vna Vergine Madre, quà s'vnifono, e la canitie nel fecòdarfi non perdè l'effere di dectepita, e la Vergine nell'effer gataida non violò i fisoi candori. Qui venne à viitare vn' huomo la prima volta Dio, e fù Giouanni; dunque il primo fauorito trà gli huomini, perche il primo vifitato da Dio. Quà miroffi la prima volta humiliato Dio per fublimar l'humanzenere in Giouanni. Sù via dunque, hota tempo fatà, che tù Giouanni parli di te ftello; ut riule a tutoi fauori; ti palefa le tue glorie, e folo la voce può palefar della voce le fortune più fublimi. Già fi accinge à farlo, anzi già lo fà, mà comeè co i fegni e con i falti: exultant m viero, & faltibus loquitur tiffe

Gio: Grifostomo.

92

Hor quà si vi vuole ingegno per intenderlo: intendeste il parlare d'yna lingua muta, intendete hora l'idioma d'yn piede, che parla della voce, che discorre co' salti. Paolo Apostolo, tù m'insegnasti, che Dio in varie lingue in uarii modi hauca parlato trà noi : Multifariam , multifque modis olim Deus loquens Patribus in Prophetis: Parlo con specie ideale nelle vifioni, con figure ne facrificii, con decreti ne i precetti, conoracoli nelle profetie; hora qual nuouo modo di parlare è quetto? Giouanni è la sua voce, & i primi periodi di questa si proferiscono co i salti: saltibus loquitur. Qui vi vuole, per intenderlo, una dottrina di S. Agostino nel secondo libro della. Dottrina Christiana; egli chiama le lettere,'& i caratteri segni delle parole,ò pur parolefegnate,uoci uifibili,che fempre parlano à gl'occhi; la uoce è quella, per la quale si spiega l'interno fenfo dell'anima, la ministra più fida, che porta da'cupi nascondigli dell'interno i concetti dello Spirito; specchio dell'intelletto, pittrice dell'inuifibile, fcoltrice dell'incognito; anima dell'anima è la uoce, fenza la quale stassi l'anima quasi sepellita nel cuorpo. Mà questa pittura si colora nell'aria, questastatua si scarpella nel uento, si stampa à caratteri, che uolano, palfano, fuanifcono: O verberato aere flatim tranfeunt, nec diutius manent, quam fonant: Il modo però per formare questi concetti uolanti è queilo de caratteri, oue per fegni, e line la uoce fi forma, e fi ferma, ti ftabilifee, e fi fa, non fenfibile di passaggio alle orecchie, mà uitibile, e permanente à gl'oc chi

nella

chi: voces oculis oftendantur. Hor questo stessio artissico par, che usassico agrata nel parlat del Bartissa. Pariò già Dio ne Profecti, pariò per gil Oracoli , parlò e si voce, mà voce, che sunni in atta, sti dileguò in vento, ela perfidia hebraica, quando Dio parlaua ancor sù'l Sinai s'era delle site voca scordata alle falde. Hor troui vn nuouo modo di parlar l'Altissimo, parli con caratteri formati da vn piede, perche stabili, ed eterni ; parli con vna voce, che si rende visibile à gl'occhi, sei falti di Gionanni sint quasi quadam verba visibilea, dirò con Agostino. Si publichi dunque Gionanni per voce visibile, sensibile anche à i fordi, voce in queste cifre eternata.

Santo fanciullo, io fospiro d'intender le cifre di questi tuoi muoti caratteriftici: (egni furono di foprabondante allegrezza, così lo spiegò la tua genitrice dicendo, che tu saltasti nell'allegrezza : exultanit in gaudio infans in vtero meo : Il teatro del tuo gioire fu il campo delle gioie, altri gode per motiuo dell'allegrezza, mà tù per motiuo fopranaturale ti rallegrasti nell'al-legrezza: diuerio è il tuo gioire dal commune degl'huomini: si rallegra qualch'vno, perche hà motiuo di rallegrarsi, mà no si rallegra nell'allegrezza, perche in vna vita di pianti non v'è dell'allegrezza il fondamento. Io stò quasi per crederti partecipe de'godimenti eterni, che mancar mai non ponno, se rallegrandoti per la presenza di Dio, godi per lo stesso motiuo, che gode in Cielo il Beato: quel godimento, perche è immenfo si discriue con dirsi, che chi lo gode entra nell'allegrezza: intra in gaudium Domini tui: l'allegrezza di Gionanni fù si perfetta, & à quella somigliante, che si dice goder nell'allegrezza, & afforbirfi nel contento: exultanit in gaudio. Ah cifre belle, che mi dite? che se à tutti la vita è campo di miserie, per Giouanni fu feminario di giole; chi entra à viuere faluta la vita col pianto, mà Giouanni entra à viuere falutando la vita col ballo. Io ne i catatteri di questo piede rileggo, che se ogn'uno entra à viuere col piede incatenato dalla colpa, Giouanni ne i primi momenti di fua vita hà rotta ogni catena di colpa originale, e ne fa l'esperienza saltando. Mi dicono, che l'allegrezza vera confiste in disprezzar la terra, e staccandosi a'falti da quella. inuiarfi alle stelle: Saltibus loquitur : e mi dice , ch'egli non hà piedi da fermarsi in terra, e non è la terra base stabile di gigante così sublime: egli fù la colomba, che non seppe ritrouare in quelto fango, vbi requiesceret pes eins: però al primo calcarla, la preme faltando, & a'falti ci dice, non effere per la terra, chi

Discorsi del P. Ignazio Saumi.

94

nella terra non può fermarí. Bellifimi caratteri d'un piedeimocente, che in via peccatorum non fletit: posso esclamare anch'io tutto giubilo: veffigia bominum video: ecco le pedate d'un huomo, che vnico trà gl'huonini conosce esser questa terra csilio, e non parria, però vuol viuerui da fuggitiuo, & a pena v'hà posso il piede, che prende a'falti la fuga. Scriua pur San Cirillo, che Giouanni così correndo, anzi volando, giunse à quei termini, oue niuno poteua assiriare: Ad tos terminos Ioannes peruenit, ad quos bumana natura peruente non potest: E che selice corso si questo, che al primo solto giunse selsciemente al sino, sino à dirne Grisologo: anté pernente ad Calum, quam tangeret terram ! alti trionsali, che mi dicono hauer vinta la natura, e sisperato il Mondo, e quel primo passo del nascere, oue ogn'uno piange di sua misera seruita la durezza, Giouanni vittionsa sistando.

Mà io non intendo di quefta voce fensibile il neglio. Fù questo nuoto effetto dello Spirito Santo, che scosse on impeto interno sino nelle viscere della madre il santistato fanciallo. Attenderene la fottigliezza, e prosondità del carattere, attendere, e suppire. Gionanni, come più volte dissi, era la voce del Verbo, mà voce, che si destò nell'verco per vn nuoto d'orecchie: Ex quo falla est vox falutationis tua in auvibus meis, exultauti infam in viero me: Si che questa voce, che staua chius fan el ventre, si rifueglio per vna uoce, che si fece nell'orecchie, e la uoce, che incominicio nell'orecchie, il uoce di sidute: vox falutationis: dunque una uoce, che si ode, risueglia la uoce, che si fere i selli silimo mistroi I a uoce del Dio nelli predessinati cominicia dalle orecchie, e sinsipio di sonicia dalle orecchie, e sinsipio en procesi per la uocatione: oue met vocem meam audiunt e sinsissi e pro la cooperatione: obsequantar ma

Hor questa è la voce della gratia, uoce dello Spirito Santo: Charitas Dei disula est incordiam nossiris per Spiritum Sansitum, qui datus est nobis. Questa gratia si quella, che tramando per labocca di Maria un diluuio di siamme, per santificare il Bambino. Vedeste mai mascoto no nella poluere il tiuoco, e questa celata in una mina i sene stà ui quel uiuo elemento appiattato, e sepellito in una finta morre; mà lasciate, che per picciolo forame una fauilla se "rentri", che lo uedere riforgere tutto surie, ettuto incendis, cassionar terremuoti nelle più salde fortezze. Ah che mina haueua sormata la gratia nel uentre d'Elabetta! gl'incendis tutti d'Elia erano qui nascosti, sè pen.

per l'orecchie una scintilla di fuoco ui penetrò, che cagionò infoliti terremuoti, sbalzado il pargoletto dalla colpa alla gratia, facendone sentire i rumori : exultanit infans in vtero : Ecco quanto nelli caratteri di quel piede io hò faputo leggere.

Mà mentre così vado meditando, e cerco d'intendere li ge- 95 sti d'yna lingua muta, e d'un piede, che parla, vedo entrare à parte vna mano, che scriue. Zaccaria, poiche nulla potè dir di Giouanni con la lingua, vuol parlar con la mano: Et poftulans pugillarem feripfit dicens . Dunque Giouanni fu quella. voce, che si senti, scriuendosi, e Zaccaria parlò ne i caratteri, come diceua Grifologo : Loquitur in flylo, auditur in cera. O' come bene io vi diceua, che di Giouanni tutti parlano alla muta co'i fegni. poflulans pugillarem scripfit dicens: scriue,e dice,e dice scriuendo; dunque questa voce, che non s'articolò dalla. lingua, fi spicgò dalla mano . La lingua di Zaccaria non valse. perche muta, il piede di Giouanni formò folo puoche lince, ed ecco che la mano ne publicò il di lui fortunatissimo nome: Ioannes est nomen eus: e nel publicar questo nome gran cose ci diffe. Io vuò credere, che nella cafa di Zaccaria l'Eterna Sapienza aprisse vna celeste Accademia per addottrinare l'ignoranza del Mondo. Per questo ci solleuò per impresa vna mano, che stringena vna lingua in atto di scriuere, e vi fu per anima posto il motto: scripsit dicens: vna mano, che parla, & vna lingua, che opera, fono quei mezzi, co' i quali la Diuina fapienza s'infegna, e parla la voce del Cielo. Giouanni, che fignifica gratia, non s'esprime se non dalla mano, che parla: già che la gratia divina in noi non cresce, se non per la nostra cooperatione. Mà che Accademia farà mai questa, oue in Giouanni. & in Christo, nella voce, e nel Verbo si riformorno i vocaboli, e della terra, e del Ciclo?

Io voglio chiederlo à questa nobilissima, e getilissima Natione Fioretina, che trà le più gentili d'Italia è la più culta. Troppo più dolce mi corre in bocca il nome di Firenze, oue sù le riuc dell'Arno sparsi i primi semi della diuina parola nel fior della mia giouentù. Dolce nome, Firenze, ricetto di più floridi ingegni, e nume tutelare dell' Eloquenza. Trà vanti, che rendono celebratissima quella Metropoli delle cortesce questo vno de'primi, l'hauer della pura lingua Italiana, edel bel dire conservato illibatissimo il preggio. L'eloquenza suggitiua, e ramminga vi trouò ficurissimo ricetto: l'Italia diuenuta. barbara ne i costumi, e nella lingua riacquistò della vera elo-

quen-

98

quenza il fuo primiero splendore da questa Natione; e pèrche mai mancar questo possa, da rigorosa Accademia son dicontinuo censurate le più fine parole, e, tacciandosi degl'Antichi il linguaggio nella sua famosa Crusca, il più bel fior ne coplica.

Hor capifco perche voi nobiliffimi Fiorentini celebrate del gran Battiffa i natali. Voi celebrate il nascimento della voce. e di quella voce tutta pura , e tutta propria , che ripose nel Mondo il parlar con lingua giusta di Dio, disimparato da. barbari costumi del Mondo. Così la lingua dell'huomo scordata s'era del proprio parlare, che protestauasi non intenderlo affatto: non loquatur nobis Dominus . Non era folo vn Profeta, che à pena ne sapesse le prime lettere dell'alfabeto: A, A, A, Domine Deus, ecce nescio loqui: non vn solo Moise, che si protestasse; non sum eloquens; e pure alleuato nella Corte di Faraone possedeua la lingua più raffinata dalla politica. I precetti dell' arte di ben parlare eran tutti scordati, da che la superbia dell' huomo , volendo cozzar con Dio , confuse nella Torre destrutta i termini. Nella casa di Zaccaria apri la Sapienza eterna vna nuoua Accademia di celefte eloquenza: qui fi ritrouò di nuouo il bel parlar con la mano, parlar tutto vero; il parlar con la lingua di Dio, parlar tutto fanto, parlar della falute con profitto dell'Uniuerfos quindi come ottimo Maestro cerca in ogni luogo aprir Scuole, oue gl'errori corregga di chi più non intendeua il Vocabolario della divina legge, e conquella belliffima regola Vniuerfale : penitentiam agite: ritornò più d'vn'anima à pratticar le vie della falute, e mentre da'cuo-

re:03 caream illud conticefii; de adobie timetur; diffe S. Ambrofio.

A' baftanza però han quefti muti parlato; vorrei ben'io, che
mentre gl'etrori del parlare fi correggono, o tteneffimo daGiouanni, anzi Giouanni otteneffe da noi, che fi correggeffe
una parola del Vangelo corrente. L'Arcangelo annunciando la nafeita di Giouanni, la publica per allegrezza de'parentic per contento di moltierit guadium tibi, de exultatio, de multi in natinitate eun gande bentiqueffo parçe, fic fia un parlar chia;

ři indurití caua lagrime di contritione, fi può ben dire, che il-può belfor ne cogle. Nella Corte felfa pretende emendar glerori della lingua, che confondendo con cieca pafione i vocaboli, e credendo lo freffomoglie, e meretrice; dominio, e tiranniazelo, e mudeltà, tutti corregge, facendo fentir in faccia alla potenza tirannamo licet this, Quindi è, che la bocca di Giouăni anche morta ii teme da chi prefede, e mal parlare, e mal vine.

ro,

ro, e pure è oscuro. Giouanni farà l'allegrezza di chi lo partorifce: erit gaudium tibi, & exultatio : e molti fi rallegraranno nel fuo natale : multi in nativitate eins gaudebunt . Perche nontutti? perche molti? perche non tutti hanno per loro allegrezza Giouanni : Si rallegrano nel nascere di Giouanni, ma la loro allegrezza non è Giouanni. Chi unole da uero rallegrarsi concepisca la gratia, e si rallegri per la uoce di Dio. O' linguaggio di Paradifo, da far giustamère annodare ogni lingua; l'allegrezza de'giusti è Giouanni, & è propria allegrezza de' Santi; mà molti si rallegrano, e l'allegrezza di molti è allegrezza popolare,e poco stabile. Correggiamo noi in noi stessi questo mal termine d'allegrezza finta, con rallegrarsi da uero folo in Dio. Apprendiamo, che le uere, e fignificanti parole, con le quali si lodano i Santi, sono le parole della mano, non della lingua: così nuole effer lodato Giouanni da' Panegiristi muti, mà tutti attione;e così noi lodandolo, nel chiuder l'ultimo periodo del Panegirico di nostra uita, no'l chiuderemo come gl'altri, dicendo, hò detto, hò fatto .

# DISCORRSO VI

B. GIOVANNI DIDIO FONDATORE DE FRATI DETTI PATEBEN PRATELLI. Detto in Palermo nella fua Chiefa la Domenica quarta. doppo la Pentecoste.

# IL PESCATORE DELLA CARITA'

Fù il B. Gio: di Dio affiduo, e fortunato Pescatore nell' ampio Mare di Carità, radunando poueri negl'Ospidali per curarlise nelle Chiese per santificarlisco più fortuna di Pietro, che lagnandosi delle sue pesche notturne dicena à Chrifto : Praceptor , per totam noctem laborantes nihil cepimus; in verbo antem the laxabe rete. Luc. c.5.

Lle noie della staggione, che comincia à misurare 99 il tempo con momenti di fuoco, mal s'adattano le noie degl'Ecclesiastici discorsi, che creduti figli dell'Inuerno appresso alcuni sempre suor della loro staggione riescono freddure. Ad altro hora-

brama d'applicarfi più d'yno, che alle fatiche delle orecchie; però

però forfi la Chiefa loggi ci propone Christo, che la ciando di parlare alle turbe s'applica nella barca dill'etro alle perche, ne più predica con cloquenza divina, ma predica in misterio con abbastari all'humane facende;e se prima pescò parlando, hora predica pescando: vi essessi una capturam . Dunque mi perdoni la vostra diuorione, o Padris, se hauendomi comunandato di tesse con la pouert del mi osti libe pouera panegrica, corona al gran Padre de Poueri, all'Apostolo nouello dellacarità Gio: di Dio, io e condescendendo alle communi fiacchezze, e seguendo l'essempio di Christo, cangio in vna pesca il discorso. Mà prima che dia mano alle reti risoluetemi voi; o Signori, della presente Euangelica pesca vne del dubbio. No s'ostenda però di me la nobiltà di questa insigne radunanza.,

quasi ch'io vilmente la tratti con dubbij pescarecci,
Non è arte qual si credesò qual pare, d'ogni mano l

Non è arte, qual si crede, ò qual pare, d'ogni mano la pesca. Grand'ingegno vi vuole, e gran cuore, per ben pescare; arrenobilissima ella è, e da grandi, se è arte tutta politica. Nella pelca vi vuol tempo, accortezza, fofferenza, ingegno, affutia, tutti termini, che ben li spiega, e li prattica la Corte; oue chi di continuo non pesca, non merita di grande il nome; che se nella pesca l'esca si getta solo per prendère, ben lo sapete, ò Nobili, quanto hà da gettarsi in Corte prima di prendersi vn pefce. Si, arte nobile è la pefca, & i primi porporati della Chitsa furono non prima Apostoli, che pescatori; dunque non v'offendete se vi tratto da pescatori politici, e vi porgo alle mani reti inteffute d'oro, e filate di porpora, ad altro buon'yfo, che non quelle malamente impiegate da Nerone à pefcar più che pesci, le sue pazzie? Rispondetemi dunque, perche si scarso è il mare, perche l'onda è si sorda ? perche i pesci così scortesi al Principe de' Pescatori? Pietro, che stenta yn'intiera notte pescando solo per prendere il niente? Voi risponderete, che per hauer pescato di notte riuscirono quelle pesche infelicissime; quindi spiegando in senso morale per la notte la poca cognitione, che s'hà dell'opera, nell'operarsi, direte, che potè il pescatore trà quelle tenebre dare in trè errori, primo non conoscendo il luogo oue pescaua, pescando nelle secche, riempi le reti d'arena; non intendeua che cosa si pescasse; nè per qual fine pescaua; però tutta riusci vana la pesca : per totam nottem laborando nihil capit. Mà ò grande, ò nobile Apostolico Pescatore! quanto sempre haucsti à questa pesca fissa la

4.90

STATE OF LAND

mente! Tunelvastiffino mare della Christiana carità destimente! Tù neivanuiri dester pescatore d'huomini: er bei iam etit destinato conte Pietro ad ester pescatore d'huomini: er bei iam etit nato come Pietro au extra continoua perca de Pourimoire de la perimenta facendo continoua perca de Pourimoire de la poblició de la continoua perca de la c paradifo le tue retiripione turte di nobiliffimi preggine puoi paradio le me retinple.

Paradio le me retinpl perche bene intendesti il mare, oue pessaui, che su autenne, perche bene intendesti il mare, oue pessaui, che su autenne, perche bene intendesti il mare, oue pessaui, che su autenne, perche bene intendesti il mare, oue pessaui, che su autenne, che pessaui, che cranai. doterno perche bene intendetti de che percaui, che fu la tuava fiffima carità; e le prede, che percaui, che erano i poueristi il che erano i poueristi il che percaui, che percaui, che percaui, che era tutto per Dio. fiffima carità; e le pressor, a tutto per Dio. Ammi poucis à il fine perche pescaus, ch'era tutto per Dio. Ammi poucis à il fine perche pescaus de la pesca. O Signori: finitamo in trè finima fine perche pescai, chi esta pesca, di signori: siri magro il ditirate di reti questa i bella pesca, di signori: siri magro il diince per questass Beard di pesci, ma sur questa di pesci, ma sur que la fara magro il dicorso forsi, perche sa ra a, & attentione vi vondo, perche di tiate and the conference of th

ica Silento per il dicono per il dicono per il dicono per il di Dio per do lo gia questi Religiosi lori casti stupire, e credere, che il parli sognadore che miono per il con addice che miono per il dicono per il per la recomperation de la Percanding the percan indatrato troloèque resistante de la gioia de la Bon Giouanni gran mercante della pouertà se per la gioia de la pouero ritrouane ggi cante della pouertà, le per ma vin pouero ritrouaro egli daua si voloniteri e qua nto haucua, e quanto era, ad imitatto ana si volontieri e quanto na neglico, che Per va fimile non conne del negoriante Eu a neglico, che Per va fimile non conficiata gioia dedit omni a fina. Chia mi fi feruo fedele, c bandiol'accion de con uniti d'i chifto s' che con qualit. re solle nozze de l'a pietà ne suoi Offina i uni sonza da la pietà ne suoi Offina i uni sonza de l'a pietà ne suoi Offina i uni sforza un ad me voci: Fate ben produced a pietà ne fuoi Ofpitali, ricercando i bientrare alle noza e placea, & introducendoni, ricercando i bifognofi per visos, & placea, & introducendoni debiles, & cases,
Chianufi il nuono Samaritano di debiles, & cases, fognosi per vitoro de la nuovo Samaritano della spagna, che claudas. Chiamisi il nuovo Samaritano della Spagna, che Celaudos. Unamento del Sacerdotio il Carattere percio non volfe del Sacerdotio il Carattere percio non Curo del mendico ferie, perche quello ad perció non vonca la redel mendico ferito de Gierico i folipia de mendico ferito di Gierico i folipia. altro applicato no.

altro applicato no.

ri: o vio illo prateriui e - Gionanni con indefessa vigilanza non indefessa vigilanza non consico (olo, ne vn mendico, m.) ri. & vijo in prama prama v n mendico, ma quanti pot e recoglie qui crito folo, nè v n mendico, ma quanti pot e recoglie de con imparenciabili nanti pot e recognica con imparenciabili nanti pot e recognica con imparencia c già en terito ron, intri con impareggiabile pietà raccognire nella Spagna, intri con impareggiabile pietà e folleana, e concerche Ofpitti non mancaffero pietà e folleana, e fondo re nella spagua, orne de la communication de la concentration de la curaua; e perche Ospiti i non mancastero mai a poueri, sondo curaua; e perche de la igiosi, tantifica mai a poueri, sondo curaua; e questi quanti Chiofiri di Religiofi, tanti ricetti di alpouent, cue di conuengo rio di Giouanni. Da di di infermi. Quelli infermi. Quelli infermi. Quelli infermi. quanti chiuchia di conuengo no i Giouanni, ma quello di pescatore, mado mai? Chiamissicon quertiroli a quello di pescatore di pescatore di pescatore di pescatore di conoscaine di conos quando mai? Chiamificon quertiroli nello di percara quando mai? Chiamificon quertiroli nello di reconofea in mallo forme medefinie, con le quali recono, esi riconofea in Carità di qualle forme medefinie, con le qualité de la caritadi Christo: Se Christo l'honord con titolo di pinge i nità chia Christo: Se Christo l'honorò con titolo di fua Dialinità chia-mandolo Giouanni di Dio, dunque di fua Dialinità chia-ritato per mandolo Giouanni di Dio, dunque di fui di fua Dizzinta o per fe ponerissimo: proprer pauperes egens fasti si dica externissimo fe poueristimo: propeer paupersi gens factus oft: ma ichisimo fempre per i poueris diues in omnes, como oft: ma ichisimo fempre per i poueris diues in omnes, como oft: ma ichisimo parlò di ce pout per i poueri dines in omnes compre di Apolt 1 o parlò di Christo. Dicasi Pastore vigilantifium. Christo. Dicasi Pastore vigilantisismo, come l'Apost lo passer la frade, e per le case pecorelle dalla procesa e ricer ando per le sirade, e per le case pecorelle dalla procesa e ricer ando per le ricer ando per le sirade per le case pecorelle dalla procesa e ricer ando per le ricer ando per le sirade per le case per trade, cper le case pecorelle dalla necessità affarra e i monti in bumeros suos gaudens. Pellicano e constitui affarra e i poueris in humeros fues gandens. Pellicano, che si suiscora Por i pouerie

#### PANEGIRICO DEL

Pietofiffima madre, che le gli ftringe al fenos Sole luminofiffimo di Carità, à cui ben fi conuiene l'elogio dato al Sole da S. Zenone: infatigabilis neque motui, ueque beneficis finem conflituene; Mà che possa chiamarii pefeatore, chimai potrà sognate):

E quando fă, che egli s'applicò alle pefche? forfi quando, o per elettione di genio, o per sfogo del generofo fiuo cuore, fi diede à feguir l'infegne di Marte, & à cercar la gloria ne campi guerrieri ? All'hora fù pefcatore Giouanni, che negl'Eferciri dell'innuincibile Carlo V. fè tanta pompa del fiuo valore? così dunque pefcatori di morte ponuo chiamarfi i feguaci di Marte, già che non mancano, refiltreti dalle rivuole, le reti, come a'foldati(ciò ch'è proprio de pefcatori) il predaree el vecidere.

Che se nel grande, ex annaissimo mare di questa vita turono riconosciuti gl'huomini : quass pisces maris: & il loro viuere vn combattere: milita est vita homuni super terram : ben può
chiamarsi à ragione vna continoua guerra la vita, & vna pesca
della vita la guerra. Mà s'enstaremi ; non può per questo capo
chiamarsi pescatore Gionannis poiche egli pescò per la vita, »
non per la morto-pescò i poueri quass incribondi per dar loro
vita; pescò per animare ; non per vecidere ; schiero foldatesca
Religiosa per sanarierite, non per imprimerle ; e su milita
d'amore, e non di Marte; perciò nelle bandiere sue scolpisce
della Carità il nome, & i simboli ; potendoui feriuere le pariele del sagro amoroso Epitalamio: Vexillum siper me Chartare.

O'pure diuenne egli pescatore, quando cangiando profesfione si diede alla compra, & alla vendita de'libri? poiche sono i libri, al fentir de'più fauij, reti ficure, con le quali fi fa continua pesca dell'intelletto; con si bella astutia di vender libretti di deuotione, e di morali curiofità pretendeua Giouanni pescar'anime alla virtù, riuscendo appunto quello, che nelle pesche à i pesci, che nel prender dell'esca sono essi presi; nè sono presi, se non prendono, così chi prendeua i libri di Giouanni, cra preso facilmente nelle reti dello spirito; & era il libro l'esca,in cui la gratia tencua ascosto l'hamo, e Giouanni era il pescatore. Mà no, nè per questo egli si meritò questo titolo, poiche bene spesso accade, che nelle reti de'libri si trouino, più che prefi, ingannati gl'huomini quanti nel prender de'libri ritrouandoui folo reti fiacchissime di parole ressute ad aria, e di concetti concatenati con filature di ragno, doppo hauerui sudato nel leggerli, conchiudono alla fine co'l mbit 

Abborti effer pescatore di vento Giouanni, però si tenne 105 lontano da quelle scienze, che tutte sono vanità, e come venti dell'ingegno, instant, & non adificant. Volle egli pescare con le sodiffime reti dell'annore di Dio, con le quali si fà preda sicutissima dell'eternità, che però à gran ragione chi celebrò le sue lodi nel suo simene perè quei proprissimo temassurgunt indosti, o rapinat calum. Dunque nè per questo capo meritò il nome di pescatore.

Dal Cielo scenda il macstro della grand'arte, e sia vno di 10.6 quelli alati ministri di Dio, che pescano i tesori della Duninità in quell'acque: qua siper testos soni. E à noi poi in terra ne còpartono le prede. E che gl'Angeli possino fotto la sigura di pescatori conoscersi, l'habbiam chiaro nell'Euangelo, oue sono gl'Angeli, come principali ministri di Dio, introdotti à far scietta di pesci, terminata la pesca vniuertale del Mondo: elegerant bonos in vasa, malor autem sora mistranati ni trà gl'Angeli, che meritino di pescatore il titolo, sò, che non mi nega-

rete effere il più riguardeuole Raffaello.

Ben ne prouò e l'accortezza del pefeare, e la figacità d'intendere la natura media inale de pefei i paffaggiere. Tobia sì le riue del Tigres oue fecfo à lauarfi il femplice giouinetto, e fpauentato da vn pefee, fiù animato à farne preda dall'Archangelo: appriende branchame lus, O trabe eum ad te i infegnando li pofeia à farfi di pefeatore medico: fel valet ad ongendos esalas in quitus fueri abbago, 9 familantur. Hor quelto fieffo Angelico pefeatore fecfe dal Paradifo, (e fiù ben più d'una volta, indiulifo compagno de i fudori di Gionanni) fece dal Paradifo Raffaello con quell'habito fleffo, che fiù poi la diuifa di quefo facro Ordine, e proueduto Gionanni abbondanza di celefte pane, firetta mente abbracciandolo gli diffe: Fratello Gionani, fice fium tutti d'on Ordine. Hor qui alziamo le reti, fermiamo la pefea, efaminiamo quefes i fluorie parole.

Che dici, ò Archangelo, sci tù dell'Ordine di Giouanni,ò 108 Giouanni è dell'Ordine tuo? Giunto è dunque Giouanni à tal altezza, che fi conta trà le fichiere degl'Angeli? Reflerò ancor io qui dubbiofo, come S. Agoflino; fentendo per l'yna parte. Paolo, che protefla gl'arcani della Diuinità non capiri dactor humano, e poficia dall'altra parte vede il cutor di Giouăni Euangeliffa capace di tutti i mifterij della Diuinità, ondece felamò curiofo, e flordice; fi in cor homini men afcentit, quomo-vi i dò afcendir in cor Joannis? an non erat homo Ioannes 2 in forte, nec

Discorsi del P. Ignazio Sauni

L

in cor Ioannis afcendit , fed cor Ioannis in eum afcendit ? Io altresi così dico, se Giouanni è puro huomo, come entra nell'Ordine degl'Angeli? O' forsi, ch'egli non è dell'otdine degl'Angeli, mà gl'Angeli fono dell'Ordine suo ? Si certo, e i'vno , e l'altro può dirfi, che se è dottrina saputa di S. Gregorio, che Angelus nomen officij est, non natura, & tunc folum funt Angeli , cum per eos aliqua nunciantur. Io dirò con ragione, ch'è dell'Ordine di Giouanni è l'Angelo. L'Angelo non è Angelo se non. opera,e Giouanni non è desso, se non è tutto in facende; quindi la notte cerca elemofine, il giorno le dispensa, raduna infermi dalle vie, poi negl'Ospitali li cura, hora medica, hor prouede, hor consola, hora insegna; e così tutto è sempre in opere per il proffimo, che per se non hà tempo,nè quiete; sino à porne in sospetto lo spirito accortissimo del suo gran Macftro di perfettione Giouanni d'Auila, che non intendendo ancora effer'il nostro Beato giunto nell'Ordine Angelico; lo auuerte per vna lettera à non darsi così al seruitio degl'altri, che perda se stesso, douersi eleggere vn poco di tempo, che sia tutto suo. O' come poco è inteso l'operar degl'amanti; non può Gionanni trouar tempo, che sia suo, perche per atto di amore essendo tutto passaro ne poueri, tutto quanto egli è, è de'poneri,e non è suo,e come l'Angelo si sa Angelo, operado, così l'esser di Gionanni era tutto nell'opere della sua Carità .

Et ò quanto bene egli ottenne 'dal Cielo quel sì gloriofo 109 nome di Giouanni di Dio. Ben si sà che Giouanni fignifica gratia, dunque Giouanni di Dio, fignifica gratia di Dio. Parc, che Paolo fotto cifre di lui parlaffe, quando parlando della. Gratia di Dio, che in lui così efficacemente operava diffe: Gratia Dei sum id , quod sum , & gratia eius in me vacua non fuit . Tutta di Dio è la gratia, tutto di Dio è Giouanni, otiofa non può viuere la gratia, otiofo non sà viuere Giouanni, in cui il dono della prima gratia, quasi il talento in mano del buon. ministro sempre co'suoi caritatiui sudori moltiplicò, e per il proffimo, e per Dio, vedendosi in lui più che vera la Dottrina di S. Gregorio : numquam amor Dei otiosus est, operatur enim magna fi eft, fi verò operari rennit, amor non eft . Fù dunque l'Archangelo dell'Ordine di Giouanni nella continuatione dell'operare, e Giouanni fü dell'Ordine dell'Archangelo nell'attiuità dell'operare, e nella purità della vita.

Mà se su dello stesso Ordine di Rassaello Giouani, che altro testimonio bramate per crederlo vn celeste pescatore? Quegli

nelle fue pesche trouò la medicina, e per l'inuasato talamo, per la cecità del Genitore; & il nostro Giouanni speculò sempre nuoui modi di ben curare e l'anime da'vitij, & il cuorpo da molori. Hor torniamo dunque alle pesche, giache siamo afficurati effere vn'Angelo pescatore Giouanni .

Mà resto sospeso, se debba, anzi chiamarlo più che pescatore, pescato. Chividde entro dell'onde il pesce, all'hora che abboccata l'esca vi tranguggia il ferro, e vi diuora la morte; come punto nelle viscere si dibatte, si contorce, e guizza, ... cerca à tutta forza la libertà, mà tutto è in vano, che il ferro ad ogni muoto più sì profonda, e s'inuiscera, e conosce alla fine, che da vn boccone di morte non può scamparsi senza restarui sua preda. E miri al confronto il mio Beato pescato

dalla diuina parola.

Predicatori Apostolici, sete pur voi quei pescatori mandati dal Ciclo à far gran pesche di spirito: mittom piscatores multos; Siete coadiutori di quelli, che dalle reti lasciate, e dagl'hami in abbandono, passorno à tesser reti d'oro nella eloquenza Euangelica : dimifit retia pifcator, accepit gratiam pifcator , & fallus est Dininus orator, disse S. Agostino. Nella vostra bocca si vedono pure quei funicelli, e quelle reti, che stringono i popoli: ficut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce: ò come altri legge, & veluti funiculo auditores expiscando, & ligando : & oh fosse in volontà del Cielo, che mai questi stendessero reti à prender mosche, mà solo à far pretiose conquiste di pesci eletti. Che bella pesca, che preda sicura fece la predicatione di Giouanni .

Fù pescato à colpo sicuro, e franco, à tiro di foscina, men- 113 tre il gran Maestro Giouanni d'Auila, che su l'Oracolo delle Spagne, parlando delle faette del Martire Sebastiano, e da quefte passando à scaricar le quadrelle del Diuino Amore, così colpi nel più viuo Giouanni, che mai più quell'acutissimo dardo se gli potè sueller dal cuore : onde al vedersi quei suoi esterni muoti, quei gridi, quei dibbattimenti, quel gettarsi per terra, e fuclar publicamente le fue colpe, ben lo dichiarauano per Vn pesce, che haueua coll'esca della diuina parola inghiottito lo strale d'amore. Gesti, che non bene intefi dall'accortezza dell'humano giuditio, furon crednti fegni di folenne. pazzia. Et era pazzo in vero, se ferito dall'amore, haueu. già partecipato di questo quel forte, e dolce veleno, che tosto passa in pazzia.

O

### PANEGIRICO DEL

O'strauaganze della gratia, e chi v'intende? quando più che mai diuenta faulo Giouanni prende la figura di pazzo. Non credo errare, se dico esferne questa la ragione; ordinana già, e disponeua l'amore le sue più belle, e gioueuoli proue in quel cuore, però sù'l primo l'introdusse nella cantina, que gli diè à bere i liquori più potenti, & i distillati dellesue fiamme; quindi al beuerne i primi forsi diuenne ebro, e pazzo, gridando tacitamente: introduxit me Rex in cellam vinariam . ordinauit in me charitate. Impazza Giouanni nel conuertirsi, perche il campo del fuo operare effer douea l'amore, che è pure il capo delle più Eroiche pazzie. A' Saolo conuertito si mostrorno sù le prime i patimenti , li spasimi, e le Croci: Ego oftendam illi quanta opporteat pro nomine meo patice ciò, perche il campo dell'operar di Paolo fu il campo de'patimenti, mà al noftro Giouanni si suclano solo le misteriose pazzie della carità, perche il capo delle opere fue, e il mare delle fue pefche effer douca l'amore. Amore, amore, e tutto in opera, fù il mare di Giouanisperò Christo se gli secevedere in quei principi da babino, escalzo ne i piedi, e volle esser portato sù le sue spalle.

Prese imagine d'amore il Dio d'amore, e quasi nouello Cupido volle, che fentisse Giouanni, quanto soaue era il suo pefo, potendo all'hora il Beato replicar le parole d'Agostino; Amor meus, pondus meum. Nudo era ne'piedi, perche l'Amor di Dio hà d'ogni fordido interesse spogliati gl'affetti; quindi per lo stesso fine gli fece il divin pargoletto quel pretioso donatino d'yn bel pomo granato in vna croce, simbolo proprissa fimo della carità; che se quello è frutto coronato dalla natura, coronata è trà tutte le virtù la carità; donatiuo, che fatto da. Christo à Giouani, volse egli poi, che fosse hereditato per pretiofa diuifa dal fuo Ordine, & in esso heredi lasciò i suoi figli della carità. V serò, ò Padri, per voi le parole dell'Abbate Giliberto: Quodam quasi privilegio vobis delegavit vsum amoris; Eben' io diffi, v sum amoris; perche l'esercitio della vostra carità non è mentale,ò di spirito, mà prattico,& in vso,e se tutte l'altre virtù fono diuise quasi pretiosi taleti ad arricchir gl'altri Ordini, questa della carità in vso è vostra propria : alierum, dirò con lo ftello: alioru alia funt officia, veftrum fpeciale munus eft amor .

Hor quanto in questo vastissimo mare della carità (mare, che non hà termine, nè confine, nè sponde: lasse mandatum saum nimis) quanto in questo vastissimo mare sapesse ben pei care Giouanni, io voglio ch'il sappiare: Per la prima sola tira-

ta di rete ch'egli fece, e non già nel feruore della fua perfertione, ò fatto adulto nello spirito, mà sino nelli preliminarii del suo nouitiato. V dite, Signori, che non è questa attione, che per mostrarsi grandissima tenga d'alcuna amplificatione bisogno; ella è di quelle, di lor natura si grandi, che basta il folo accennarla per hauer teffuto yn Panegirico. Sofpiraua. il mio Beato paffar nell'Affrica per pefcare trà quei Barbari la morte, anzi nel fangue suo pescar la vita, e già posto al viaggio fospiraua i barbari ferri, per esfere à fronte della perfidia. testimonio del Vangelo; quado seco accompagnossi nel viaggio vn Caualier Portughese, che in pena de suoi falli esule si portaua nelle prouincie de'Mori. Haueua per suoi compagni Giouanni e la fortezza, e la fede, che fatto albergo nel fuo cuore, non gli faccuano pauentar la morte, mà l'infelice Caualiere, oltre le sue miserie, compagni hauea seco e la moglie, e quattro figlie, che prouedute solo di firettissima pouertà, gli rendeuano graue ogni momento di vita. Giunsero i Pellegrini al famoso stretto di Gibilterra, e qui hebbe campo Giouanni di scriuere il Non plùs vitra della sua carità. Risolue di souuenire il mendico Caualiere, mà non sà come, in paese sconofciuto, fproueduto di tutto, che poreua mai fare? nulla haueua, fe non fe stesso nulla, fe non i suoi sudori, e questi risolue di dare per elemofina alla mendica fameglia. Si pone mercenario al feruitio di famosa fabrica, e stentando notte, e giorno, co'l prezzo di fue fatiche alimentaua i fuoi poueri ; durò per più mesi l'esercitio, e perche per qualche tempo s'interrompè la fabrica, egli vendute le vesti, e quanto haucua, ne prouidde i bifognofi. Hor che ne dite, ò Signori? Voi forfi non haurete mai meglio capito di adesso quelle oscure parole di Danide: Labores manunm tuarum quia manducabis, beatus es, & bene tibi erit: poiche nè le fatiche si mangiano, nè alcuno mai per mangiar fù beato; mà Giouanni mangia le fatiche delle sue mani, mentre le mangiano i poueri, viuendo, fecondo le regole della. carità, tutto ne'poueri; Giouanni le mangia, e pur digiuna. perche le fatiche delle sue mani le mangiano i pouerie perciò si merita di Beato la corona. O' beati sudori, ò fatiche benspese, io vi credo le bellissime perle, che incrosteranno il trono celeste à Giouanni.

E che farai poi, ò mio grande, quando più libero campo ti 117 aprirà il Ciclo per faticar nelle pesche dell'amore? Due in alti, & laxa retia tua in capturam? Che farai in Granata, oue ti hà deftina-

#### PANEGIRICO DEL 86

stinato il Ciclo? che farai in quella casa delle tue merattiglie.&c in quei sfoghi del tuo amore ? Ombre, filentii notturni, parlate voi, e ridite del mio Beato l'imprese, quando per le strade, e per le piazze, carico delle sue sporte, e di pentole andaua mendicando limofine per li poueri, gridando con voci di fuoco: Fate ben fratelli . lo vorrei porre in confronto Giouanni à quello spirito innamorato, che trà l'obre di notte guidato da' fuoi defiderij cercaua il diletto del fuo cuore: per nottes, per vicos, & plateas: mà vedo otiar quello spirito ne i riposi, e nel letto, non già però vedo dar posa alle fatiche di Giouanni. Che finezze di carità furono quelle di raccoglier fasci di legna, e caricatene le spalle venderle nelle piazze, per souuenir le sameglie de'suoi Hospitali. Non saro per richiederti, mentre ti vedo con le legna sù gl'homeri, e co'l fuoco nel cuore: Pater mi, ecce ignis, & ligna, vbi eft vittima bolocaufti? che so bene effer tù stesso, e tù solo l'holocausto continouo della carità:

idem Sacerdos, & victima, direbbe S. Zenone.

Vrla dalle sue cieche spelonche, e da'regni affumicati dell' inuidia Lucifero, e tenta à tutto suo potere solleuare in questo mare tempeste, per impedirne le pesche. Quindi procura fotto mentita forma offerir prezzo più del douere copioso per la compra di poche legne, gettando cosi sù gl'occhi del mio pescatore l'esca dell'oro per far preda del suo cuore. Mà s'accorge dell'inganno Giouanni fapendo, ch'è proprio del mercadante d'inferno offerir molto, per dar poi nulla; le sue larghe promesse son tutte inganni. Confonde l'astuto tentatore il semplice Giouanni, con promettergli di farne celebrere molte Meffe; & altro mezzo non vi volcua per debellar questa furia, che proporgli di farla partecipe della pietà, che tanto odia . Non si scuora però il maligno, lo carica di crudeli flagelli nell'orationi; lo follecita con apparenza difshoneffa di femina, lo deuia in forma di nottola, l'atterrisce in sembianto di serpente. Mà che può mai contro il forte petto del grand' Eroc tutto l'inferno ? egli tutto lo sfida, e mentre il fente toccare all'armi fopra il tetto del fuo pouero tugurio, accettal'inuito, e suona tromba guerriera, e basta bene, ch'egli mostri il suo coraggio per vincere. Che più? prese forma di Pouero, Satanasso, e di pouero così deforme, così lacero, così mendico, che ben mostrana hauer tutto perduto nella perdita della gratia. Chiede à Giouanni pietà, se'l prende su le spalle Gionanni ( vedete direi nelle reti del nostro Pescatore qual

qual mostro hà dato) Volendo, che anche l'inferno proui di sua carità cortessissimi estretti. Mà non si mostrò mai più autueduto pescatore, ch'in questo caso Giouanni, che seppe come li pescatori del Vangelo rigettar dalle sue reti il pessimo pesce, conoscendolo bene per non suo, & alla grauezza del peso, che non porcua alleggerirsi dalla sua carità, e col fulminargii in faccia il facro nome di Giesù.

Mà sparito è il turbine, serenata è la tempesta, già il Paradi- I I 9 so raccoglie nelle reti di Giouanni li suoi fauori. Non mi dite più, che li fauoriti di Christo fossero li soli pescatori del Tiberiade, ch'io non sò conoscer inferiore à loro Giouanni; anzi nel fuo nome flesso per il fauorito Euangelista lo riconosco. & io darò à lui il nome stesso, che quello giustamente vsurposti : Discipulus, quem diligebat lesus : e che fauori mai furono quelli da animarne i più codardi petti, e da porre vna gentil contesa tra'Serafini. Qual volete vi conti prima, Signori, ò l'effere stato tante volte da'beati spiriti aiutato nelle fatiche dell'Hospitale, e specialmente dall'Archangelo Raffaelle, ch' cra il fuo continouo coadiutore, quafi che le reti di Giouanni fossero si piene di prede, che cocorressero in suo aiuto li pescatori del Paradifo: O' quell'hauer'egli domato à fuo fauore gl' Elementi, e nell'incendio dell'Hospitale entrando le fiamme fenza lesione, mostrando bene, che agl'ardori della carità ogn' incedio è di ghiaccio; e nelle pienare, e rumorofe correnti del fiume Xenile, nelle quali per pefcar legne per li poueri non teme afficurarfi su poca arena, & all'hora fi vidde, che Aquamulta non potuerunt extinguere charitatem. Mà nulla è questo.

Ché fauore fit mai quello, ò Giouanni, quandò la gran Re- 120 gina de Cieli, e vera madre del vero Amore, per coronarti Principe de Pefearori, ti coronò col pretiofo diadema delles fue fine; e corona, che mai deponefine dal capo, nè dal cuore, se non quando nelle rofe l'infertadi del Paradifo. Ah che dono preto o e mifetiofo fu quefto. La Rofa più bella di Gierico fà donatiuo di spine, e di quelle fine, che hereditò il sino cuore appassionato la sù il Caluario: Spine, strali pungenti d'amore; strali, che formando corona coronano trà gl'amanti Giouanni. Mà, ò anima fortuntata, e tù non vedi chi hà dato nelle tue reti? Christo stesso in fomiglianza di pouero vuol godere de tuoi fauori, e tù lo scuopri, quando lauando-gil i pied, vi rimiri, & adori tutte splendori le piaghe.

Sciocca adulatione, che dicesti del Greco Timoteo, che anche che dormendo la fortuna pefcatrice gli raunaua nelle teti es Regni, e Monarchie, vana pefca in vero, e vera pefca de foogni; altra forte ha'l mio Beato, quando vede nelle fite reti Iddio medefimo. Mà non porcua mon pefcatlo, già che chi pefca nel mare della carità fà ficurifimo acquifto di Dio. Fermati à questi piedi, e qui prendi duplicato e l'officio, e l'honore. Tu per le continoue occupationi facesti di Marta nella vita attiua l'officio, hor che godi tante dolcezze a'piedi di Giesù fai vintiamente l'officio di Maddalena; e di te polio dire: etiam fedes fechis pedet Domniccontinouo nelle facende per li poucrit e et etiam fedens:continouo all'Orationi. Tutto attiuo per gl'altri, tutto raccolto in te stesso. O che mate inimenso è l'Amore, tutto raccolto in tes setso.

oh che pescatore indefesso è Giouanni!

Mà apri hormai le tue reti, hor che le hai ben piene, lascia, che io rimiri le prese, mentre tù non pescando di notte, nè in acque sterili con Pietro, mà à luce chiara, & in acque seconde, puoi afficurarti di copiofissimo acquisto. Nel vasto Mare della carità molti fono, o Signori, li pefeatori ; molti però i pescatori, che faticano, pochi li pescatori, che prendono. L'inganno hà ricoperto questo Mare di nebbie, però la qualità de' pescatori, e delle pesche non è cosi facile à scopririi; mà chi bensà discernere conosce bene, che non quanti hanno nelle mani le reti pescano, nè quanti pescano han voglia di pescare. Più d'vn finge la carità col profilmo, e l'hà con fe flesso; mostra di gionare, e con pietà di cocodrillo anela alle rapine. Vi fono anche a'giorni nostri di quelli, che deplorana l'Apoftolo, che pescano col Crocifisto in fronte solo li loro interesfi. Omnes quarunt, que sua sunt, non que lesu Chrifti. Vedono in fondo al mare Pastorali, Mitre, pensioni, dignità, e poiche conoscono non pescarsi, che con reti di carità, ve le gettano à tutta fatica, e poiche poca forza si trouano, chiamano in loro foccorfo l'Ipocrifia; mà nel tirar le reti, fudati, ftanchi, e chiariti, gridano disperati : per totam nollem laborantes nibil cepimus . Altri pescano di poca gloria il vento, come quei pescatori motteggiati da Plauto; in aera piscantur : e questi cercando il vento nulla pescano. Altri di peggior conditione con la rete della pietà, mà finta, pescano solo le borse, scoperti da S. Girolamo: Modica efca in hamo ponitur , ve matronarum in co facculi protrahantur, sic capiuntur & pisces . Indegni pescatori d'arena,quando effere lo dourebbono d'anime, felici folo nelle fatiche, infelicitimi nelle prede, tutti esclamar ben ponno, ni-Diucrbil cepinaus.

Diuerfissimo da questi fit il nostro Beato; egli pescò per al- 122 tri, e non per se; pesco per dar vita, non per vecidere; pesco folo per Christo, perciò folo sospirò fare acquisto de poneri di Christo. Voi lo direte, schiere innumerabili de poueri: o narrabunt pifces maris. Voi direte ciò, che pretendeua acquiftare con tanti faticofi viaggi per le Prouincie tutte della Spagna; non altro certo, che poueri, & elemofina per fouuenirli.Queste sono l'instanze, ch'egli fa così spesso al suo amico Guttiero Laffo,questo alla Duchessa di Sesta, al Vescouo di Granata, à Filippo Secondo, e a'Grandi di Spagna; Poueri, Elemofine; per se solo fatiche. Per questi cerca di notte, e si affatica di giorno, à questi dona quanto troua, per questi spassma, contentandofi egli di viuere in vn perpetuo digiuno, pur che banchetti la pouertà. Viua Dio, Ascoltanti, che non sò di chi meglio parlafle Paolo Apostolo, che della carità di Giouanni: Charitas non quarit, qua fua funt, fed qua Iefu Chrifti . Per il fito Ordine nulla vuole, se non poueri, e questo è il patrimonio, che loro lascia, le ricchezze, sù le quali lo fonda : Hospitali, ripieni tutti di poueri: Quanto bene di lui parlarebbe l'Abbate. Giliberto : Amor exastuat, seipsum non capit; immensitatem annulatur , dum metam nescit affectut ponere: c bene fu immenso l'affetto di Giouanni, mentre per ogni luogo stendendos, tutti riceuendo,non si atterriua nè dal numero de'poueri, nè dalla medicità de'inoi haueri, credendo poter tutto, e poter far tutto, reso animoso, ed intrepido dall'onnipotenza d'amore: Immensitatem amulatur.

Onde io, Signori, credo non ingannarmi, se dirò, esser'il B. Giouanni, e la fua caritarina Religione, fotto metafora di pelea, e di peleatori frata delineara in profettiua profettica. da Ezechiello in quel suo riuolo, che portaua all'acque tutto (4.43. con suoi copiosi inondi & a'petci falute; Aque ifta intrabunt mare, & fanabuntur aqua, & erunt pifces multi. Gl'atti feruorofiffimi della carità di Giouanni furono gl'impeti del fiume Celeste, che dal ventre della Christiana pietà inondano à prò de bifognofi, così fpiegando S. Agostino le parole: Fluminis impetus latificat cinitatem Dei: qui funt ifti impetus fluminis, nifi inundatio Spiritus Sancti, de qua dictum est. Flumina de ventre cius fluent aque viua. Gl'Hospitali di Giouanni ci diranno, se queste acque san risanare i pesci,e se lo spirito del Beato continuando ne'fuoi figli auuera il resto dell'accennata profetia: & stabunt Super illas piscatores, & plurime species erunt piscium: e questi tete Discorsi del P. Ignazio Sanini , pur

pur voi, ò Padri, pescatori continoui de poueri, e consolatori d'infermi; nè à voi manca in ogni tempo quello, che nello stessio di ungo accenna il Profeta, piante d'insigne Virtù, che recano continouati li fruttipe mense singulare, e runt frustus ein schum, of solia eius ad sonitatem. Ecco dunque quale schice pescatore sin Giouanni, e quali prede egli sece, perche pescò nel vasto mare della carità, e pescò prede sicure, i poneri.

Mà à qual fine? folo per curarli ? farebbe ciò vn'effer medi-123 co, e non Santo: per curarli, e per fantificarli ad essempio di Christo, che nella cura de'corpi curaua l'anime. E qui dourei mostrarui gl'Hospitali di Granata diuenuti Scuole di perfettione,e Giouanni perpetuo missionario d'anime impouerite: Le schiere di meretrici, che per lui riempirono li Chiostri, e che poterono formargli lungo corteggio, e nobile coronaal fuo funerale. Potrei mostrarui Gionanni pescatore così fortunato, che la vita di lui , rappresentata nelle scene di Spagna, potè con la fola maschera delle sue seruenti attioni conuertire vna famosa Maddalena. Dourei esporui le surie dello fdegno, ele brame della vendetta placate con le fue efortationi nel cuor guerriero d'Antonio Martinez. Introdurui dourcinegl'Hospitali, oue tanto si affatica per convertire ostinati. A' più d'vno, che la vergogna de'falli glieli chiude nel cuore, egli con profetico spirito li riuela, & a penitenza. l'induce. Ad yna donna, che per dieci anni continoui nonconfessaua li suoi misfatti, ottiene tal lume dal Ciclo, che muore affogata nelli riuoli del pianto.

Mà perche vado così da lungi à ricercar quelle proue, quado le tengo così chiare, e vicine in quefto celebratifimo Hofortale? Quà più che mai fi proua il fine per il quale fi fecepefcatore de foueri il o dicano con autentica teftimonianza,
quanti fchiaui Maomettani, adoratori dell'empietà, vengono
per loro fortuna in quefto mare di carrità, fotto le retti di Giotuanni, che niuno da queft'Hofipiate parti, fenza reftar prefo
nelle reti della Fede, onde nello fiatio di fettantorto anni dalla fondationo di quefto fi numerano trè mila. A cottocniono
Turchi fchiaui qua curati, e niuno di quefti è morto fenzarinafcer prima nell'onde Battefimali, eccetto vino, che qui cutrò fenza parola, e n'vici fenz' anima. Quali connerfioni miracolofe poi vi habbia fatte il Beato, col comparir vifibile a' moribondi, ritornando all'yfo fella raggione i frenettic, e tutti

alla falure inuitando, troppo lungo farei in ridirle. Per que-

fto facto luogo si,io chiamerò Palermo: totus Portus: fe vi ritroua il porto della falute & il Christiano disperato, e l'ostinato Turco. Qui sì, che io ben riconosco esfere la carità la. speciale divisa delli discepoli di Christo, come dicena Giliber-10 : Vides quomodò charitas eft speciale infigne discipulatus Christi ; mentre quà i figli di Giouanni, come i Difcepoli di Christo,e rifanano i corpi, e catechizano l'anime, fecondo il precetto di Chrifto : curate infirmos, & dicite illis , appropinquauit in vos Regnum Dei .

Stimo Cio: Grifostomo, che mai meglio si dimostrasse pe- 125 scatore Christo, che nel morire, poiche, all'hora con vn stendere di braccia, omnia traxit ad feipfum : stendendo quasi rete per si copiofa preda la Croce: pro retibus cruce, velut fagena quadam, vittur. E chi di noi non confessarà esfersi seruito di questa stessa rete Giouanni, anzi di questo stesso artificio? ondevolle morire genuficio abbracciato alla Croce, quafi da pescatore con la rete alla mano. Godete dunque, ò poueri, che il vostro Giouani, nel punto di morire, più che mai sollecito si dimostra per souvenirui; per voi ora, e promette mai cessar dall'Orationi per tutta l'eternità. Non vale già per il morire di Giouanni ciò, che d'altri disse S. Bernardo: pratiosa mors San-Etorum tamquam finis laborum: poiche la morte di Gio: di Dio fu vn principio di nuoue, e più gloriose fatiche. Che se disse Gio: Grifostomo esfere cosa auidissima la pesca: Scitis, quam anida res sit piscatio: da che Giouanni di Dio gustò questa pesca ne'fuoi Hospitali, così gli piacque, che nè meno potè interroperla nella morte, nè lasciarla per tutta l'Eternità: onde se gli chiedete, oue egli si porti nel suo morire, vi risponderà senza dubbio con le parole Apostoliche : Vado piscari: lo me ne volo à far pesche più sicure nel Cielo, & à voi lascio mici seguaci in terra d'effere folleciti coadiutori delle mie fatiche: Vado pifcari. lo per mostrarmi vero pescatore del Cielo agiutarò vn pouero pescatore di Palermo, che proueduto dell'Oglio della mia lampada, e con esso unta la rete, e gettatala nel mio nome faccia contro fuo costume preda copiosissima di pefce. Hor che non potrà in voi l'effempio della mia vita, & i fernori del mio spirito, che sono l'oglio di quella lampada. ardente, che tanto vi illumina? Che non potrà in voi il mio essempio, per renderui animosissimi nelle fatiche, & à nonstimare ne i rischij più cuidenti nè la morte medesima per foccorfo de voueri? Rispondete tutti animosi al suo : vado pif-M 2

piscari, rispondete, venimus, & nos tecum. Ci conduca a'piedi del gran Padre de'poueri la diuotione, e qui à chiare prone ce'l faccia conoscere gran pescatore, tirando nelle reti sicure della falute l'anime nostre , & imprimendo ne'nostri cuori quelle sue feruentissime parole : Fate ben Fratelli .

## DISCORSO VII,

PER LA VERGINE, E MARTIRE

### SANTA CECILIA,

Detto in Ferrara alle Monache del Corpus Domini, alla presenza dell'Eminentiss.Sig.Gard.SIGISMONDO CHIGI Legato Apostolico l'Anno 1674.

### LA MVSICA SANTIFICANTE.

Per mezzo della Musica acquistò S. Cecilia spirito così copiolo, e feruente, che potè e conseruarsi illesa trà le sporchezze dell'Idolatria, e conuertire anime à Dio, e fuperando Tiranni, e sprezzando tormenti hauer per cara la morte; e ciò perche alla melodia delle notes accordò il nobilissimo contrapunto di Santi. Costumi; onde di lei canta la Chiesa: Cantantibus Organis Cacilia Domino decantabat .

Rà quante mai nobilissime professioni ornano l'humana vita, non v'è qual più con l'anima nostra. s'affaccia, e che con essa più si medesimi, quanto la Musica; onde il serio Gio: Grisostomo la conobbe per troppo seco vnita di parentela, & intrin-

feca d'amicitia: Quoniam boc genus delettationis est anima nostra valde cognatum, & familiare . A' pena corrono ingegnose dita sù cembali, ed enfiati armonioli gl'organi, e con veloci ricercate fi destano Cetre, e Viole, che non v'è petro à pena, in cui tutto brio non falti di gioia il cuore; e non v'è anima, che richiamata ad vn'officio suo familiare, mà disusato, non s'vnisca alle labra per cantare anch'essa. E ciò forsi procede, non già, perch'ella, prima d'habitar questo strepitoso Mondo, fosse Cittadina dell' armoniose sfere, e là ne prendesse il primo latte di sua vita dal canto, falsa opinione de'Platonici; mà perche ella viue in vn corpo, oue nel bel concerto delli humori tutto à regola di buona musica è composto, in cui tanto dura la vita, fin che l'armonia non fi sconcerta; e par bene, che con la musica legata sia la vita, o che altro non sia la vita, che musica. Quindi la medicina, tutto che vegli sempre con cent'occhi per indagar l'origine de'nostri mali, non giunge però per via più certa à trouarla, che per regola di musica. confiderandone l'ordinate, ò difordinate battute ne polfi che fon composti, dice Plinio, In modulos certos, legefque metricas: . vn fomigliante impulso sento io suscitarsi nella mia mente. in questo giorno solennissimo à i Musici. Giorno in cui canta vnitamente con la natura la gratia, e nella beata Cappella rotto quel suo misterioso silentio a'pieni chori cantan giulini i Serafini : clamantes alter ad alterum: celebrando con nuoue finfonie il di festivo della gloria di Roma, del valore,e fortezza di Cecilia; di quella, che seppe con stupore dell'Vniuerso trà strepiti di catene, trà gl'yrli delle minaccie, trà stridori de' denti del Gentilesmo arrabbiato, trà sibili de Tiranni infuriati, Filomela canora, scioglier voci di giubilo, e di canto: Cantantibus organis Cacilia Domino decantabat . A' gl'applausi dell' Vniuerfo aggiunge le voci sue questa celebre Cappella, e con le voci del cuore più che con il cuor della voce celebra della Martire Cantatrice il di festino; e come poi io solo ardito farò d'interromper si bella mufica con lo ftrepitofo fconcerto della mia voce? à cosi bella finfonia voce non manca, come yna corda alla Cetara d'Anfione, che debba io fupplirla conla rauca voce d'una cicala. Trà questi musici chi musico no diuerrebbe' Vuò far dung; del mufico anch'io:relica ergo fuda. redeamus ad fiftulam, dirò col fopracitato Grifostomo. Ballana Dauidde auanti l'Arca di Dio, io canterò ne i trionfi di Cecilia. Non cra instrutto di canto Saulle, auuezzo solo ad vdir delle pecore i belati, pure ritronossi vna voltatrà musici Profeti, e cantò, e profetò; dando luogo al prouerbio: Num & Saul inter Prophetas? Prendo dunque come Musico le parti de' mufici, e la mufica in vn discorso consacro. E per qual mezzo nobilissimo credete giungesse Cecilia all'acquisto di tanto spirito, che potè sarlo risplendere qual pretioso carbonchio trà le tenebre della perfidia; di tanta purità, che potè sparger di gigli il letto nuttiale, e coronar co'i fiori più puri de Paradifo

### 94 PANEGIRICO PER LA V. E M.

diso le tempie dello sposo, e del Cognato; di tanto ardire, es valore, che potè spauentarne la più cruda, & inhumana barbarie? per qual mezzo? Per la musica io dico, dico, e lo prouo.

27 Sia pure in conto l'opinione di Pittagora riferita da CaffioCaffiodoro, hauer hauuto la mufica il fuo rozzo natale da fitrepiri
lita da de martelli, e dal ribombo dell'incudini, che negar non pomafie. traffi hauer la voftra Cecilia apprefo i metodi di fua mufica
ria fitrepiri de martelli, e tra firagori deferri. Quando l'enpia barbarie de Tiranni martellaua à tutro fuo potere que primi generofi Eroi di noftra fede, quando il Chriftiano valore,
ramquam aurumin fornace probatum efi: all'hora che Roma hauea da fe bandito ogni buon genio di mufica, e raffembraua,
quale appunto il Pontefice Leone la nomina, horribi felua,
oue folo i fremiti fi fentiuano d'huomini befiali: 5 ylam frementium befiatum : all'hora fu, che l'ingegnosa Cecilia apprefei più bei modi di ben cantare, e per aggiungere à i beati vaAngioletto canoro, volle ne feonecti della terra apprendere

il canto. Dissi, ester stata Roma selua di bestie, che fremeuano, non-128 di huomini, che cantanano, mentre tutta discordava dalle regole, e cognitioni del vero Dio, che è il primo, e fommo Macstro di questa Cappella Mondiale. Et egli fù, che à noi ne diede di ben cantare i modi, che acciò più facili ci si rendesiero prese, fatto huomo, la nostra voce; egli su il primo ad intonar quà giù : Intonuit de Calo Dominus, & Altissimus dedit vocem suam: onde chi vuol regolatamente cantare seguir deue di questo gran Maestro la battuta: egli fù, che ci apprestò una Cetara di dieci corde: que sunt decem pracepta, dirà S. Agostino: e se il fondamento della musica consiste in studiar bene la MANO, nella mano appunto il fondamento di firamusica Christo pose: boc fac, & vines. Egli ci ammaestro à sempre stare in tono, & in accordo di voci: Hac mando vobis, ve diligatis inuitem; Egli c'infegnò le due chiaui delle due dilettioni, del prossimo, e di Dio, sù le quali può sar l'huomo quelle così rare mutationi di huomini in Dei : Dedit eis poteflatem filios Dei fieri. Et alla fine ci assegnò la scuola nell'ordinanza delle Virtù, che dalla voce più graue, e bassa, incominciando dal conoscimento di noi stessi, termina al più acuto, e sublime del conosemento di Dio, e volle, che rerminasfe in quelle vltime note fo, fol, là, che far tutto dobbiamo folo per la eternità, per la faiute, e per l'anima.

O'

O' come Roma gentile odiaua si bella musica! Raffembra- 129 no que coronati Tiranni inuafati dal malo spirito di Saulche in vdir la dolce Cetra di Dauide destaua inferni di rabe in barbaro cuore. Freneticaua Roma per la Cetra del fuo pollo, per la lira del fuo Orfco, per la voce del fuo Mercuo, e tutte d'inferno le furie, preso volto, e voce di Sirene, aueuano l'orecchie & i cuori incantati di quei miferi . Seninafi il canto de'Barbari Neroni, degni maestri di musica. l'y na Cappella di fiere. Trà tanti strepitosi sconcerti sè sentire diffecto delle furie la fua voce Cecilia : Cantantibus organis, Cecilia Domino decantabat . O' tempio animato di Dio, io ti adoro: nel Tempio di Gierofolima non si sentirono mai strepiti di martelli : Et malleus , & fecuris , & omne ferramentum non funt andita in domo: folo v'eccheggiauano pretiofe finfonie de' canti, d'Inni, di Salmi, e di Protetiche confonanze; e nel tuo cuore, ò Cecilia, Tempio animato di Dio, strepiti non s'odono di sconcertato gentilesmo, solo a'pieni chori la dolce mufica dello Spirito Santo vi fà sue proue. O' anima tutta Celeste, io ti ammiro, quanto meglio che Seneca l'animo de" fuoi Stoici collocato trà l'armonie dellesfere, fuperiore a'strepiti del nostro Mondo; appunto così viuesti anima purissima di Cecilia, nulla curando di questa terra i fracassi. O' spirito à nulla inferiore à quello di Daniele, e de'compagni, che fequelli nella fornace di Babilonia l'horride fiamme non temono, la morte spauentosa non curano, mà allegri trà quelli incendij cantano, e doleemente festeggiano; Tù Cecilia trà le fiamme della più barbara crudeltà, in Roma, all'hora Babilonia d'errori, nulla temi, non ti turbi, e fempre equalmente contenta canti, e festeggi.

Qui si prenda cura di difender la musica, e publicarne i pre- 130 gil'altre volte citato Grifostomo; dica non v'esser cosa, che più fublimi la mente in Dio quanto la mufica, non v'effer mezzo più facile, da rendere à se superiore, e quasi che alata, vn'anima per tutta vnirsi à Dio, quanto la musica ; hauer'ella per suo proprio tramandare al cuore yn nobile, e sacro incanto, per cui fi renda armato di valore, e d'ardire per disprezzar quanto può mai offerirgli di piacenole, opporgli di trifto il Mondo. Nibil enim animam aque erigit , ac alatam quodammodo fupra. efficit, & à terra liberat, & exfoluit à vinculis corporis , & amore Sapientia afficit , & ve res omnes ad hanc vitam pertinentes irrideat perfeit , vt versus modulatus , & dininum canticum numero composi-

CHIM .

Maquale fu la fettola, one Cecilia arte si degra a pprefet su 131 quali note imparo? in qual Cappella s'efercito? C la i Kii il form nato Maeftro Vditemi. Che queff vniuerfo fia VD - l'ioro ben' ordinato di nunica, fu antico detto de Sauji, oltre Omero, che lo chiamo en Organo: Conemnum organum > que Od moueter numerost: Seneca lo diffe vna lira: & il grande A E - 2 Frafio, deferiuendoci la Sapienza Dinina, moderarrice di Que effecose, la descriue con questo Mondo alla mano, in forma i glianza di lira: Vt lyram terens . E Vaglia il vero , che foatie a rimonia è mai quella delle Stag Sioni, e diuerfe, e concordi 5 menti contrarij, & vestoni, e ducerie, e concosta a Cordatiii. O'che voce mirabile ha degi nuomini antaro Ercatore Er har anad continet omnis ha in tutto infusa l'Artefice C Featore Er hor, quod continet omnia feientiam habet vocis. O COITI C ben confiderando queste creature, tutte à cantar le diurine lodi ne feronano! Alzino pur le voci dalle loro fiamme i famcinlii di Babilonia, giubili con il fuo plettro Dauidde, etta tecimiti a cantar le creature : ciò fi farà, dice il grande Ago (Li 110, 110), perche fi fiberi da ciò fi farà, dice il grande Ago (Li 110, 110), mà perche fi speri da que su fara, dice il granue rigora fi fibile, ma perche, ben confiderate, vi ritrona l'anima vn tal concerto di musica, che impara totto i rittona l'anima vii tai e fensium landandi , fen totto à cantarne : Non quod cuerz Ela habenit Sensum landandi, sed tosto à cantarne: Non quon cresses o impolem cor nossemme considerata landem par i ca 225, & impolem cor nossemme considerata landem par i ca 225, & impolem cor nossemme considerata landem par i ca 225, & impolem cor nossemme considerata landem par i ca 225, & impolem con nossemme considerata landem par i ca 225, & impolem con nossemme con nossem plem cor nostrum createure ad crustandum Hymnum Creatori. Il Mondoè maestro Mondo è mactiro di buona musica all'anima, ma à dispetto del Facitore noi faccolo del propositione del faccolo del del Facirorenoi faccia mo paula de nostri concerti - A' questa scuola ei a mo paula de nostri concerti -

132 A'questa seu calcia mo pausa de nostri concerti do di ben cantar Carino pausa de nostri concerti de il mo do di ben cantar ca nobile no vedete come appre ride il mo re quel nobile mottetto: Cecilia Ella lo dica, quando can ta al Signo-re quel nobile mottetto: Cecilia famula tue, Domine queli apii tibi

deferuit. Non così vola follecita nell'hore descriptione descriptione descriptions de descriptiones de la collectica de l'Annual d manufacture de l'est ano le delitie Romane alla pietà di Ceciand participal dependid! Cocilia è Ape, che vi liba dol-anto participal de cocilia è Ape, che vi liba dol-anto participal vedere i Trione de comi None foto ano partici de periodi! Cecilia è Ape, che vi ilba doli vi raduna veleni. None folo vi raduna veleni. dalle grandezze di Roma le grandezze arsul comparitation de la c di mondo de la contensidad de conten and about the state of the stat aduno a le che contenti hai poi riferbati a Cittadiguarde le che con gue di emp de 11 recernità ? Mio cuor e ribelli nella prigue di emp de 11 recernità ? Mio cuor e rimira; è bella que fla
gue di emp de calcia : che qua mio più piace quel Cielo . che qua mio de calcia : che qua mio più piace quel Cielo . che qua mio de calcia : che qua mio più piace quel Cielo . che qua mio de calcia : che qua mio più piace quel Cielo . che qua mio de calcia : che qua mio più piace quel Cielo . che qua mio più piace quel che qua mio piace quel che qua mio più piace quel che qua mio più piace quel che qua mio più piace quel che qua mio piace quel che qua mio più piace quel che qua mio più piace quel che qua mio più piace quel che qua mio piace quel nola residiti - che quanto più piace quel cielo, che miris nola residiti - che qua giù nascono, quanto più balle li cara di nascono di nasco

nequa gin nacono, quanto più belle le correction del la colla il Mellisuo Ambrogio, del colla in nadel la colla il Mellisuo Ambrogio, il nondel la colla in forma, imbelle companio del colla in forma, imbelle companio del colla il maria del colla il colla in forma del colla il colla il maria del colla il coll Parli, non del l'icciola, inferma, imbelle, e pure super sup 

cffer the nell'action of the perfect of the conference of the conf ognante campe Quanto è informa, quanto è imbelle la fan amore within a chi vguaglia la fua fapienza quando à imbelle la fan amore victima and di Galla fua fapienza quando fan amore di Galla fa fapienza quando fa fapienza quan rope ourinits a chi v guaglia la fita fapienza, quando cana lib. 5.
ciulla Coccilia me a chi v guaglia la fita fapienza, quando cana lib. 5.
ciulla cocconieguenze di fipirito da baffe promena di Tocana lib. 5. ciulla Cecilla il cenze di ipirito da baffe promefie di Terra. ? altiffine confeguenza Cappella, il maestro, que appella, il maestro, que appella, il maestro, que appella de Cappella, que appella de Cappella, il maestro, que appella de Cappella, que appella de Cappell altifime conics Cappella, il macitro, oue apprefe Cecilia si Ecco la Scuola, la Mon hebbe ella bifogno ner apprefe Cecilia si Ecco la Scuola, non hebbe ella bifogno per apprenderla di folbella mufica. Mon entra nella Cappella dei Cidade di folbella mufica di folbella mufica di folbella mufica di folbella mufica dei cidade di cidade di folbella dei Cidade di folbella dei Cidade di folbella mufica di fol bella musca:

bella musca:

bella musca:

bella musca:

bella del Ciclo chi prima
lenaria di collenaria di collenaria di colicuarfi allesses nella Cappella di quefa terra. Vuole il Paradi-Ron ben ludio nella Cappella di quefa terra. Vuole il Paradi-Ron ben mufei ittrutti nelle prime note ana sito. non ben fluore istrutti nelle prime note qua giù, e chi non si co i suoi musici istrutti della natura, non porra soli, e chi non si (O) fuoi mune...della natura, non potrà facilmente capire i effeccità à i canti della graria.

ncerti della pio nominai Cecilia, vedete che ad vío d'Ape, E poi cel di fiori manto dorato na fina concertidella gratia. E poiche of the mano dorato, nafconde forto pungentes fe porta ne diffuori mano dorato, nafconde forto pungentes Ge Porta nel constante de la c raculeo. Calin membra domebar. Santa fanciulla, e doue mai ap-Gilitio Cecimio de la companya de la prendelli " untaltra, tutta delitia nelle vesti, e tutta horrori 112 : diei Tu qual ape sparsi dolori ua e tù chi ma qual'ape spargi dolcezze, e per te serbi gl'a-nelli Gullama tutta siori nel nome nelli cilitii an tutta fori nel nome , tutta de Firie nell'appaculci. Sulum culta rigori, e tutta fine in effenza. Santa Ippoeticenze mi entra figuri, e tutta fine in effenza. Santa Ippoetiniteri bal P. I grazio Santa. Discorfi del P. Ignazio Sauini.

fia, che fa pompa di broccati, & afconde il cilizio, chi feppe mai infegnarla à Cecilia?

Chi? Non vi diffi, Signori, che fu la mufica 12 suida della 133 fantità di Cecilia e fù la mufica, che le infegno ad asconde rei tormenti della penitenza fotto le gale delle ve fti, & i penosi cilitii sotto le mode più delicate, e pretiose derebbe mai, che nasca da tormenti la musica? a calla, che tutto è dolcezze, viue solo di pene. Al muoto de I le battute si canta, & vna destra, che perpetuamente ò per cazote, ò minaccia, è l'anima della mufica. Si pongono alla to r tura le corde, perche palefino l'armonia, che nascondono = torte, plus musica sunt. Si tormenta da vn'arco de IIe Viole il feno; fi percuotono e l'Arpe, e i Cembali; fi ca re ratrà mille ftretture il vento, perche figlie de tormenti 12 a Chino foauissime le finfonie. Ah si dunque, chi sente la ara el fica, la proua tutta delitie; chi nell'interno la confidera > T Tta la troua tormenti. Di qua apprese gl'artificii della per i renza Cecilia; quindi fe pompa nell'estrinseco di bellezza , di Pompe, di brio, di delitie, ascondendo nel di dentro punge in ti Ilimi rigori di penitenze. Et ò che dolce canto ella ne causa = Cilicio Cacilia membra domabat, Deum gemitibus exorabat. Qti Vivorrebbe di Pietro Grifologo l'acutezza, che descriffe la penitenza di Maddalena in vna armoniosa musica, quando nel conuito di Simone abbondando della mormoratione i ftrepiti, mancaua di qualche dolce mottetto il follieno; ella si bene con la sua penitenza il suppli, cantando con i gemiti, con i pianti,con i fingulti,quello, all'orecchie di Dio, foau i 11 rno cantico; e ben ciò si donena à Maddalena, che amante fe ruorosissima di Christo, in se pratico, che, Musicam docet amo - Quanto bene potrebbe altresi ciò adattarsi alla penitenza della canta-Serm. te Cecilia: Et ad delerias Deitatis totas totam pulfat fee & cordis, & corporis fymphoniam; organi plantibus dat clamorem; Ey zbaram per 93. sufpiria longa modulatur; gemitus aptat in fystulam; dum pettus ipfam conscientiam av & uens sape percutit , fasit placit se y a Deo cym-

### bil Dama l'habiro Condannau Plutareo, che de la ciprefti-33. de de de la ciprefti-### ruta merctrice la gonna. Nosti verò temporis borni res , gratitate traca a loro Effecim a la mulica à Cerampo amarila mulica à Cerampo amarila mulica à Cerampo amarila de conduccuano, de la mulica à Cerampo amarila de la composition del composition de la composition de la composition de la composition del composition de la composition de la composition de la compos di Viole, d'Arpe Nons il conduccuano, di Viole, d'Arpe Nons il cuor che à fuono di trombe martiali, come Ales del Comero, fapendo, che tale è del come di voler le fue come di voler le fue come d'Homero, fapendo, che tale è del come d'arbeit de la come de la come de la come d'arbeit de la come de la come d'arbeit de la come de constitution of trombe martiali, come alegan d'Homero, fapendo, che tale è del fuo de voler le fite care cantatrici, e guero d'Alberto de la voler le fite care cantatrici, e guero d'Alberto de la voler le fite care cantatrici, e guero d'Alberto de la voler le fite care cantatrici, e guero de la voler le fit care cantatrici, e guero de la voler le fit su Sulamaire, nifi thoros cafirorum? procura de la vole de la vol nipeboros cafrorum procuro da intefe dalla Glosa d'Origene. Qui et esta de la companya de la com acies inimici repellant, in choris voces con la license de biato l'Inferno, che preude per la lira di estimata di primi mille Euridici, placarfi le fue fivi di precidi per considerati di primi pre di precidi p apir mille Euridic, placarile tienebrog pocontrol porticio quifti, è che perdere i tenebrog pocontrol porticio quifti, è che perdere i tenebrog pcontrol porticio quifti, è che perdere i tenebrog pcontrol porticio quifti, è che perdere i tenebrog p-Cediu puore quisti, de che non tenta, che non fi per di-conferibili a co i Prima alle nozze di Valerino i per di-conferibili a co i egami dal mozze di Valerino i i con tenta dal co i egami dal mozze di valerino i i conferibili a co i egami dal mozze di valerino i i con della contra dal contra d nerinalità a pane, o che non tenta, che non fi per di-fini decli di cara c'i Prima alle noze di Veleriano l'inuita, fini decli di cara c'i legarni del matrimonio i legariano l'inuita, furbano che ufica, lo de matrimonio i legariano l'inuita, fuoi detendicara collegami alle nozze di Valeriano l'inuita.

futiglia de collegami del matrimonio i legami non sachesi ence del matrimonio accomino della collegami non sachesi ence della collegami ence della collega furbante che a fica y lo stato del matrimonio i legami non s'acche siano della a la beata Cappella del Cielo si con estato
coppinissi che a creto e N che stum della 1 11a beara Cappella del Ciclo fi preferiue accopiano della Cocto : Non nubent, neque nubenture fine accominatorio T. edolecara in tenta della contra della con coppulation of the control of the co per moi quello Le dolcezze della musica dagl'amari frepiri Cantori più De auuelenano. Quello staro di cantori più per la contenta della musica dagl'amari frepiri figust arremonio Canting li Dei autuelenano. Quello flato è di gemiti, e no del marrimonio s'autuelenano. Quello flato è di gemiti, e no del marrimonio s'attico di cantare al bel tempo, dist. del matrimonno del cantare al bel tempo, dife Anarimandicanto, chi fera ammogliato: Non amplita tito chi fera ammogliato del matrimandicanto chi fera ammogliato chi f de nim. Hainia armogliato: Non amplin thi neunda est vita di canto, hi seta armogliato: Non amplin thi neunda est vita di canto in tal cimento Cecilia? che farete, è funcional di canto in tal cimento Cecilia? ide à chi fiera no Cecilia e che farete, è fanciulla imbelle 135 Che in tal cinne no Cecilia, che farete, è fanciulla imbelle 135 Che in tal cinne no Cecilia, che fichiano, afpidi auuclenati, che fiel la la concenti, che fiel la concenti, che Che in tal chi che filchiano, apidi auuelenati, ch'affaltano? contro serpento, fa prudente incantatore contro il sibilare de ciò che appunto, l'incanta con la musica : ciò che appunto, l'incanta on la musica: Ars quidem incan-ciò che il espenti, l'incanta con la musica: Ars quidem incan-le del la conservatione del conservation del la conservatione del la conserv più fieti (espenia ) lacone) viperas, scorpios, & alia posifiera ani- 17dem.
tatorum (lo noto Platone) e col suo dolce canto tamo care i sydem. tatorum (lo nordanicet: e col fuo dolce canto tanto fece Ce-malia leni: ac demuleet: e col fuo dolce canto tanto fece Ce-malia leni: ac malia lent, a curre, domo ogni più oftinata fierezza, trion-cilia vinte ogni curre, lo vi narro cofa vedina cilia; vince ogimento ogimento oftinata ficrezza, trion-cilia; vince ogimento cola veduta co' proprii occhi. fo di ogni volore serraglio delle fiere nella Nel famolo serraglio delle fiere nella bellissi ma Città di Fi-Nel famolo sercifimo Leone, che stimolato da troppo curente estilorie all tutto sizzaririrato renze, viguine di mitto flizza ritirato alla fixa tana vicino rio fina difetto con la coda. Gira

rafpaus raumon de mostrana qual rabbia gli s'agitana in se-cutto fosfo di banc mostrana qual rabbia gli s'agitana in seetuto pano di malle labra le spume. Quando (chià noche ne pontava sinnelle labra le spume. Quando (chià

March Little

riofi foralle difectofo con la coda, filmolando fi alla pugna, Sferrantalbiofo il fuolo, peraprire all' Secranal mission il fuoto, per aprire all'inimico il fepolekto, safana mafodi baue mostraua qual missioni il fepolekto,

#### PANEGIRICO PER LA V. E M. 200

cafo) yn figlio del custode in vna camera iui vicina toccò vna Viola, fu gran prodigio in vero à vederlo , a pena vdi tal voce la fiera, che scordata d'ogni affronto, deposta ogni fizza, e in tutt'altra cangiata, tutt'altra diuenne. I ende attenta l'orecchie onde veniua il fuono, e per dolcezza Iangue, hor tutta in piedi fi desta aguzzando l'orecchia, e com tenero mugito mostraua goderne, ricadea tutta languida pos sciain terra. e con teneri rugiti parca diceffe:di tal dolcezza i O 1110ro.

Ciò io viddi in Firenze, mà vidde bene spetta colo à questo fimile, mà di questo più bello in Roma Cecilia - 21 vidde all' hora, che terminata la cena folennithma nuttia I - fola fi restò nella sua camera, con Valeriano lo sposo. En OII cimento Cecilia? Seneca, che vai dicendo, nora In a uer tanta. forzala mufica da infegnare ciò, che non deuc tomerfi, ciò

3,88 che non deue bramarfi . Ad musicam transcamus; 22 3 2 2 apud illam inuenies, quod vetet timere, vetet cupere. Vedi fe ETO 110 nella musica Cecilia ciò, che temer non douca, ciò cla camar non conueniua. La musica del Paradiso seppe berne in segnarle à nulla temer di questo Leone le forze, che pote 112 ben'ella con due parole amman farlo.

O'nobile, ò poteti fino incanto di celefte Sirena a pena ella parla, che l'anima di lui in altra si muta cede, sa reende Valeriano, e quel prima Leone, al suono di due par ole in vn'agnello fi cangia: Nam Sponfum, quem quafi leonem fer ocem accepie,

ad Chriftum, quafi agnam mansuetiffimum deftinauit -

Spiegar vogl'io di questo fatto glorioso l'Enige a di Sansone: De comedente extrait cibus, & de forti egressa est de selcedo. Lo propose il force Eroe per il suo leone sbranato, 112 à lo replica Cecilia per il fino Valeriano già vinto. Crederia il famelico già diuorarfi Cecilia, già l'haueua nelle mani fuo cibo, perche era fua sposa : mà De comedente exiuit cibus : egli non diuora Cecilia, mà si fà nobil cibo dell'anima di Cecilia Non toglie à lei della pudicitia il bel fiore, anzi gli don a della fua fede il teforo: De comedente existit cibus: io diro : quia de forti egreffa eft dulcedo . E qual più forte, & intrepida di Cec ilia, in cui bens'ammirano della forte Donna di Salomone i preggi; ò che dolcezza, non di micle, mà di foaui parole e 1 ce dalla fira bocca Dolcezza di micle, ma di toati patote ra pi, e in altri trasformo Valeri di celeste musica, che tutto ra pi, e in altri frasformo Valeriano. E dicapurs Gio: Grifoft on 20thauer la musica secra tal vivalta Fimusicasacra tal Proprietà d'introdurre nell'anima a vn'alta Fi-lososa del Cielo Proprietà d'introdurre nell'anima vn'alta Filosofia del Cielo, proprietà d'introdurre nell'anità ognivitio, & aprir

il ja fra da perintrodurui il Dinin Spirito (altifimi 101

10 1a fra da positivo durui il Dinin Spirito (altiffini di partico, che douerebbero fare arroffire i fuoi di partico di presenta animam expient, o fantius sociale di partico di parti Julica, che douerebbero fare arroffine i fioi

della proposita di Diuin Spirito (altissimi

rerba animam expient, o sandire ri sioi

della proposita di Carlo della proposita di Carlo Junn Spirito (altissimi o verba animam expient, o fansus spiritus in the spiritus animam expient, o fansus spiritus in the spi praccia, fostien la morte.

Sinfuria Roma; firepia Almachio; Cesi

and Camelinia opinia and Camelinia and Camelinia opinia and Camelini racional i quato la musica a sciurari dispiace la musica de siaurari dispiace la musica de siaurari dispiace la musica de la prodigio che in la musica de la musica della musica della musica de la musica de la musica de la musica della mu li monificami de la compre odiofa. Lo noto Pietro Grifode anni de la compre odiofa. Lo noto Pietro Grifode anni de la compre odiofa. Lo noto Pietro Grifode anni de la compre odiofa. Lo noto Pietro Grifode anni de la compre odiofa. Lo noto Pietro Grifode anni de la compre odiofa. Lo noto Pietro Grifode anni de la compre diofa de la compre de l anima de la recompre odicia. Lonoro Pietro Grifo-anima de la recompre odicia. Lonoro Pietro Grifo-como de francia de la con la penitenza del Germano. onia circulto Grifo-fa con la penitenza del Germano. Nolebat ogologiama del finit fymphoniam, o chores. E qualogo nella participa de di nii lymphoniam, e chora. E questa della anciente musca la surra, de star surra, de st ancher and an anomal an anomal and an anomal an anomal and an anomal an anomal and an anomal anomal and anomal anomal and anomal anomal and anomal an orteitropulica 1 same a Gestar furic, e flizze nell'anime e della crieta e della crectic inside the control of the co Concerti della no repetata le ferire, trà le morti à Cecilia? Chit concerti trà le catte ne trà le Grif offonno. Iddio marchi a Cecilia? Chit career, vidica. concert, rale care Gio: Grifoftomo. Iddio gran moderator la munica, vidir a momo in vna vita di miferio moderator la munica volte di moderator la munica volte di moderator la munica d carettica, vi divisuomo in vna vita di mifericin quefto Mon-la mufica pole l'Istuomo in vna vita di mifericin quefto Mon-delle cofe pole l'Epera Sodere, quando incominato delle cominatoro fi delle cose pote i focta godere, quando incominciandosi à videlle cui poco si facta aggrimare. Mà perche cost do in commicia à lagrimare. Mà perche cost de commicia à lagrimare. do, in cui poco la la lagrimare. Mà perche egli di niuna cofa usere a comme la constante de la lagrimare. Mà perche egli di niuna cofa usere a compagna di visco di mari co, diè per compagna di visco di mari co di per compagna di visco di per compagna di pe nere, ficommerco, die per compagna di vitasi sfortunata. necessaria cima: La musica, che però si vedi ester l'huomo na-all'anima nostra musico, per folleuarsi col canto delle si con callanima nostra musico, per folleuarsi col canto delle si colora delle si color all'anima nous co, per folleuarfi col canto dalle fatiche . Mi-tural mente mufi co, per folleuarfi col canto dalle fatiche . Mi-tural mente mufi co, per plange le fue fuenture . anada i extra 1 mente nue he piange le fue fuenture, quando beue conra il fanciumo. che o barcolando in culla, ò nel feno della no-il latte la vita che cantilene s'acquieta e riande. Il latte la vita: la vita: la latte la vita: la deice, conference da crudi raggi del Sole, tempra del viag-affantato, cardiaco da Crudi raggi del Sole, tempra del viagaffannato, chiamado. L'Agricoltor sù l'ararro, il marinaro gio l'inedia gioperario su'l fino lauoro follicua le fue faiche al timone, ego in donne fleffe, è col fii fo all' al timone, gont le donne stesse, è col fisso alla mano, è con l'ago col cantilene il redio col canto indicole cantilene il tediofo lauoro addolcifconos trà deri con indicole cantilene il tediofo lauoro addolcifconos tra deti con manufatam molejliam tentinant: dice il Santo, encaddu. 18 8/1. o main quamo che l'anima rapira (da qualunque si sia vi lame de la consola matria) nuta da se si consola de la con cela ragiona untra da fe fi confola, e folliena : Vipoté quod apo di mulica) canticam audierit Po di munto, o canticam andierit, molefla, e difficilia fu facilia fu facilia. tolerainra .

345 A.M. | 400

### PANEGIRICO PER LA V. F. N.

Mà che fia poi di Cecilia, nella di cui anima Ina la più nobil musica di Paradiso posto il suo centro. Canta el la nel cuor fuo, esi ne giubila, che nulla teme i tormenti, del le minaccie fi ride, & alla prefenza della morte più barbara affembrana, quale il citarista Aspendio, à cui suonando parca corrispon. deffe in più dolce melodia il cuore: videbatur fe & = mtus canere. Come giuliua negl'horrori delle prigioni della su i primi al. bori i compagni, & alla morte gl'inuita, qual I = 11a vita; che non muore, mà trionfa chi muore per Christo = Zam aurora finem daret: Cacilia exclamanit dicens, cia milites Chr 3/2 = abijcite ope. ra tenebrarum, & induimini arma lucis . Su valoro II - Sai , hor che spuntano i primi raggi di luce vscite arditià fuz = a l'ombre tutte d'Inferno, hor che s'indorano de monti le cime, veda di vostra costanza il Non plus vierd il persido; quel giorno, meta delle fatiche, principio de godina era ti giorno, che à voi togliera ogni occaso, & in quel gior 12 Viriporrà, oue è perpetuo il meriggio: Fuga il Ciclo l'ombre della terra, fughi la fede da vostri cuori il timore. Qual mai vignuolo canoro, che allo spirar dolci zeffiri in su l'Aurora più rinforza il suo canto tutto applicato à richiamar l'amat a prole dal nido, e communicargli del fuo canto la vita; tal era all'hora. Cecilia , che chiamaua cantando sù l'Aurora i fi gli del suo canto: Eia milites Chrifti . Torna qua Seneca, che della musica ti burlaui, quasi ella solo sapesse insegnare à render piegheuole la voce, per esprimerne il flebile, il langui do, erichiedeui anzi da lei, che meglio infegnaffe, come pote za affodarfi 27.88 il cuore à non temere i più fieri disastri : Monstras mili qui fine modi flebiles, monfira Pozitis quomodo inter aduerfa nom e mittant flebilem vocem. Vieni alla fenola di Cecilia: Ella fa Pracon la fua mufica infegnarti meglio, che col mo fafto S coico, come

posta rendersi insuperabile vn cuore: Ella a'fuoi ca mpioni in-

icgna à non dar morendo ne pure vn fospiro.

O'spettacolo degno à cui accorra per notarlo il Paradifo. All'hora credo la celefte Cappella rimouaffe quel fuo si misterioso filentio, quando Fastum est filenz z zam in Calo: già che quà, se non Michele, Cecilia con anima d'Angelo contro vn Tiran 110, Che hà spirito da Diauolo, corra batte. O' che spettacolo fi) che hà spirito da Diauolo, corra batte. O' che spettacolo fi) che hà spirito da Diauolo, corra batte. che spettacolo fu mai quello; veder Cecilia dispen fare a'mendichi, con mano quello; veder Cecilia dispen fare a'mendichi, con mano quello; veder Cecilia dispen fare a'mica deldichi, con mano tutta quello; veder cecina unper amica della mufica odiavia cortefe i fuoi tefori! Chi era amica della mufica odiavia cortefe i fuoi tefori! Chi era amica della mufica odiavia la musica odiava nell'altrui pupille il pianto, e Per mutarci gemiti de'bisoppo e l'altrui pupille il pianto on i tessori. Sagemiti de bisognosi in dolli altrui pupille il pianto, in tesori. Sapeua,

infromento più proprio, nè più adattato erani
li fire la pla pouertà, che piange, del dolce fuono dell'
li fire la pla pouertà de bifognofi bocca che confoli fire che dicepola del fire che dicepola del fire che chere chore chore del fire che chere chore del fire che chere chore del fire chere del fire c ia pouertà de birognofiborache doile fuono dell'
la pouertà de birognofiborache conto dell'
la doile fuono dell'
la doile fuono dell'
la doile fuono dell'
la doile fuono la pouertà, tru
la doile fuo canto la pouertà, tru
la doile fuono del mufici. O'che feetracolo veder
la doile fuono del proprio bagno tutta cinta di fuola doile fuono della fornace para la distributa della funcione della fun posticione de la constanta de Fro bagno tutta cint di fuo-più bello della fornace Babilonele i decina di fuo-più bello della fornace Babilonele i decina di co-la cantar Poteua Cecilia, affai meglio de-cina cantar poteua Cecilia, affai meglio de-Tuffin Transcription della fornace Babilonefe: è co-ruffin della fornace Babilonefe: è co-ruffin della fornace Babilonefe: è co-la fin della fin della fornace Babilonefe: è co-la fin della fin della fornace Babilonefe: è co-la fin della fin Ornace Babilonce: è coconstitutar poteua Cecilia, affai meglio, che
constitutar poteua Cecilia, affai meglio, che
constitutare poteua che
constitutare poteua Cecilia, affai meglio, che
constitutare poteua Cecilia, affai meglio, che
constitutare poteua Cecilia, a digullation de la company de l re su la pura ceruice l'empia Biponne, como de la filia de la pura ceruice l'empia Biponne, como de la filia ceruica l'empia Biponne, como de la filia ceruica l'empia biponne, como de la filia ceruica l'empia de la filia ceruica de la filia de la fil Sone must voi a la pura ceruice l'empia Bipenne, ci c'eferita, e pur non muore, che per le fue l'ila pura carnefice di che per le fue mpie pedanola cutta voce a carnefice di che per mortifice di che per le fue mpie pedanola cutta voce a carnefice di che pedanola cu mprekunuola Elitta voce: Et vox occidi non posest, ti dira riccucante Cecilia e in Angola di vn'Angola di vn'

intante rifologo, tri no i vn'Angelo dell'eterna Cappella alle fiel-Mà che Cecilia, che brama troppo d'vdir la tua voca for la delle Cecilia. Egli rimino po d'vdir la tua voca for la delle Cecilia. miche fatth che brama troppo d'vdir la tua voce foa-Mache fatth che brama troppo d'vdir la tua voce foa-les alle felle Amar Leis. Part che vox tua in Machelle Cecitizes . Egli r'inuita: Sonet vox tua in auribus les licale no Amara etcis. Paffafti pure il mar procello di la luc l'eccamini tua de Gi divisori di mar procello di l'anar enimita de Gi divisori di l'anar enimita enimita e le, aucuno Amaria de la crisco en paffafti pure il mar procellofo del tuo un l'ererno mim tua de setti. Paffafti pure il mar procellofo del tuo meis procellofo del tuo del croce di Christo colo paffa de fermania del Croce di Christo del Christo d ne i come mini tua cara fri dividio dalla Croce di Chrifto, e dalla croce di Christo, e dalla cr martirio, clo para ferma di il piede à il idi eterni delle ftelle, rua forte 2723, hor ci il rimpano di Maria, replies martirio il rimpano di Maria, replies martirio rua forte 2723, hor ci il rimpano di Maria, replies martirio del ftelle, rua forte 2723, hor ci il rimpano di Maria, replies martirio di Rep man piede à lidi eterni delle ftelle, rua forte da allegro i t rimpano di Maria, replica meglio di let: sti Prendi allegro gloriose enim magnificatus ell. Akkana del prendi Domino. gloriose enim magnificatus ell. Akkana na occidi allegio glorios è enim magnificatus ell. Abbattesti, ò for-can emus Domino. Si sara, trassgesti l'empia constructi, ò for-Cantennus principuo Si sara, trassgesti l'empia constructi, ò for-Cantemus, Dominus, Sistra, trafigesti l'empia ceruice con le se-te laclle l'iniquo Sistra, trafigesti l'empia ceruice con le se-te laclle mo collo: Sù dunque à trionfar nelle a-u. re l'actie l'inique : Su danque à trionfar nelle ftelle; iui il Pa-tre l'active compone nuoni cantici. Meelle : iui il Pa-site de true compone nuoni cantici. Meelle : rice del ruo compone nuoni cantici. Meglio che non De-radifo per te compone nuoni cantici. Meglio che non De-radifo per te compone nuoni cantici. radifo per re con i replica di la sti Benediffa inter multeres Hinel, Dora, Bardena in tabernaculo suo, Su, su alle stelle Cecilia, già benedicalus in the ferite Oloferne, tutta giubilo t'aprele porcaduto è nelle rue ferite Oloferne, tutta giubilo t'aprele porcaduto è nelle rui intuonerai allegra caduro è nene il intuonerai allegra: Incipite Domino in te la beata Betulia; tu intuonerai allegra: Incipite Domino in te la beata Betulia; tu intuonerai allegra: cywpanis, enimerate nomen eins. Noi foli in questa valle di piane extingui figuri lagrimofi di Babilo. Not foli in questa valle di pian-

to, su quento de la circftere Non fia malvero, fi dia bando alle lagrime, civuol tutti Non fia malvero, fi dia bando alle lagrime, Non hamman and alle lagrime, civuoltutti canto i ceilia. A'regola di Santa musica è ordinata dal Chricalia cia. Chipità a Dio senissa i codinata dal Christia cia. cantoi Cermina Chipiù à Dios vnisce più dolcerraente canta: Aug. Landate Dominum dulcius, quem cogitatis vberius - Se nella carità la fede nostra si fonda, e nell'amore; si fonda che Musicam docet amor. Non ci stemprino mai I recchieica ti delle Sirene infernali, c'in namorino bene i clei concerti di Cecilia, e c'imparino questi à portarci al Para di Co, cantando: così fanti mufici in terra, beati mufici cantere nel Ciclo,

# DISCORSO

## PER LE LODID

# SAN FILIPPONE RI

Fatto dello stesso Santo, e detto nell'Oliue II a di Paletmo il giorno della fua Festa.

## IL PALERMO MISTICO, O'VEROIL TVTTO PORTO.

Filippo Neri fu dato dalla Diuina Gratia ampliffimo, e ficuriffimo per ogni forte da persone, rittouando in esto calma ficura, quanti racl Mare del Secolo erano variamente sbatturi , e porca dir coll' Apoltolo: Omnia omnibus factus fum, ve oms mes facerem faluos. 1.ad Corinthios 9.

On bafto dunque à questi miei riuerit i Timi Padri, che una dunque à questi miei riuerit i Timi Padri, che vna fol volta io promulgassi alcura a cosa delle moltiffirme, che dir fi ponno del gra 12 Filippo Ne ri, che violentar mi vogliono à riprouar di nuo

no, se con eloquenza di cenere sipua della Oni fioco? Non gli batto ch'io trà gl'orrori, e le firire della Quarefima coronaffi refima coronaffi Con aridi virgulti il nome fena precaro, e fempre florido di Con aridi virgulti il nome fena precaro, e fempre florido di Filippo, vuole ancora, che ne i racce de fioriquando fiorifice Ogni fpina, erinuerde ogni ra 1110, io fiori raccolga per farno raccolgi per farne ogni (pina, e rinuerde ogni ... rino. Troppo feuero commi, nuoua ghidanda al gran Fior e rino. Troppo feuero commi, nuoua ghidanda al gran Fior e rino. Troppo feuero commi, nuoua ghidanda al gran Fior e rino. po seucro communidado. Vaccorgeste forsi, o Padri, ch'io po-co disti all'hora di Po. Vaccorgeste forsi, o Padri, ch'io poco diffi all'hora di Filippo, però gelofi delle di lui glorie, vo-lere ch'hora ri di Filippo, però gelofi delle di lui glorie, vo-è possibile: la vita ciò, che all'hora non diffi Sculatenii non è possibile: la vita epossibile: la vita di l'ilippo na per suo proprio ciò che l'infinito;

che dire, quanto più sene dice. Echi porrà
retta cro d'un'hora compendiar quella vita, chè forretta cro d'un'hora compendiar quella vita, chè forretta cro d'un'hora nel freddamente parlame comcompendiar quella vita, chè forretta compendia di che all'hora nel freddamente parlame comcompendiare de la compendia di compendiare de la companretta compendiare de la compendia de la compendiare de la c Ne deuo distire a commanda in me deuo distire a commanda in me delle diutite. A' tericorper foccorper focale diutite. A' tericorper foccorper focale di Palermo, in an ô, à tenouella Roma, predicai di Filippo in Palermo, hora mendicai de l'ilippo in Palermo, d'ilippo in Pale predicai di Filippo in Palemo, hoa predicai di Filippo in Palemo, hoa predicai de Fili o la financia di Filippo in Palermo, hora predica di Filippo in Palermo, hora predica delle glorie Roman i diffie giufais point Palermo, hora prediction in the property of the prope noficiute quà ritrato fi fia à godere trà que no del figire l'arida reconstitute quà ritrato fi fia à godere trà que no del first care la fua pri miera origine, che pur l'hebbe da recha chi lo vuole così figlio del Nile fie del mai vi promissione del nomi productione del nomi produ ra che police plan de reda chi lo vuole così figlio del Nilo, ch'io fediviole il Arina vn ramo pretiofo del Tenare, chi prante capte il Arina vn ramo pretiofo del Tenare, chi prante capte il Arina capt Aima cui 10 vuole cosi figlio del Nilo, chio fie delinore 1 Aima vn ramo pretiofo del Teure trion-par competa Aimeder l'antica gentilezza I arioa trione fer menta - 10 cosi competa se la cosi considera se la cosi competa se la cosi competa se la cosi competa se la cosi considera se la cosi conside vn paramore a rineder l'antica gentilezza Latina qui per falle di creege a rine conserva de la c per menusche Tantica gentilezza Laurer trion-fale dio ferrega Tantica gentilezza Latina qui pel fale dio ferrega Tantica per di Chiana figlio del Ni-legino ferrega Tantica per del Chiana figlio del Ni-legino ferrega Tantica per del Chiana figlio del Nifale of Argent Chesh le fronde fue volano à Ghiant no monto l'Aleg montra pette Chesh le fronde fue volano à Ghiant o l'Alo montra pette chesh le fronde fue volano à Ghiant o l'Alo montra pette chesh le fronde fue volano à Ghiant o l'Alo montra pette chesh le fronde fue volano à Ghiant o l'Alegrum act Nilegrum act Che sù le sponde sue volano à schiere. Quelo mo Romane act chi ne quali mirasi la natura polos. L'acquile morana de morana caracteristica de la car lo monance ? 21ti, ne quali mirafi la natura gelofa di fue quile Romade no 21ti, ne quali mirafi la natura gelofa di fue fa coronaddire : radunate tutte in vna conce quie and de ma radunate tutte in via conca d'oro, mi fa corona de matra portata la corona de fette colli Bono, mi fa delitie condital portata la corona de fette colli Bono, mi fa delitie cuftodirie

delitie

delitie cuftodirie

delitie

delitie cuftodirie

delitie

delitie genter quatrait collocò il centro della fortuna trionfatrice credere primiero collocò il centro della fortuna trionfatrice il valor primiero. Mon trauedo, e non erro: va belli valor della collocò il valor della collocò il centro della fortuna trionfatrice. il valor primies Nontrauedo, e non erro; va bel compendio d'un Mondo. Non trauedo e non erro; va bel compendio d'un Mondo palermo. Qui la dignita Pretoria l'a di Roma e Monarchie, le destre vnite con citalica de la Compandio di Roma e Vales anchie, le destre vnite con giuramento d'eze à Costener Monarchie, le destre vnite con giuramento d'eze à Costener il genio di Roma, quà trasferire ze à fostener manie di Roma, quà trasferiro, me ne fan chia-terna fede, il genio di Mondo, e Colonia. rerna fede, il se capo del Mondo, e Colonia di tutto il Mon-ta fede che fe capo del Mondo, e Colonia di tutto il Mon-ta fede che la giufamente e TVTTO POD TO che l ra rede . Che i untamente è TVTTO PORTO Palermo, per-do fù quella: guntamente è TVTTO PORTO Palermo, perdo fù quella: Bundo può ritrouare trà quefti (cogli d'oro il fuo che tutto il Mondo può ritrouare trà quefti (cogli d'oro il fuo che tutto il che fe feat fà di Porto naturale di che tutto il Monte promonare tra quefti (cogli d'oro il fuo che tutto il Che fe fearfa di Porto naturale fu per voi la natura, ricerto, già è cafo, mà acciò il voftro Do nectto. Che and acció il voltro Porto non fi formafie non fu già a da cuori, ne fi flabilific nell'inconfianza dell' da faffi, na nella cofianza degl'afferi. Typell'inconfianza dell' da jath, ma peliscofanza degl'affetti. TVTTO PORTO dun-ondo, ma nella cofanza degl'affetti. TVTTO PORTO dunonde, ma ne. o palermo, cosi fuona il tuo Greco nome PAque tu fci, o Qui dunque venga à trionfar Filippo, c fc fit NOS, and il Roma, lo fia di Palerro NORMUS Roma, losia di Palerino. Aposto lo di Roma, PAPossi di Roma, PAPossi di Richi in tetta, grando Aposto lo di Roma, l'Apollois in tetra, grande Apostolo di Roma, raccessi di Palermo hor mante esti di P. 1882 10 Sanni. Difcotfi del P. Ignazio Sanmi,

che trionfain Ciclo. Màv dite, Signori, mirabili finezze del. lo spirito di Filippo. Egli per acquistare à Dio Etta Roma. tutto si trasformò nel genio Romano: Omnibus omnia fallus: hora per acquistare à Dio tutto Palermo, nel geniodi Palermos'e trasformato. Eben doucua Roma, se ranto diede à Palermo, dargli in Filippo il suo cuore. Ecosì I Palermo si trasformò Filippo, che à ben considerar la sua v i ca, può intitolarsi va sagro Palermo. Non è tutto Porto , C tutto Porto di delitie Palermo? è tutto Porto, e per tutto Porto di delitie Filippo. Sagre metamorfofi della carità di Fil i ppo, farfi tutto Porto per tutti: Omnibus omnia fattus, per tutt i 12 1 122r nel fuo spirito : ve omnes facerem saluos . Su dunque cu Tio si di belle nouità, hora, che i caldi precipitano, alle del itie vi chiamo delle vostre felicissime sponde; qui voglio rimi ria ce il missico Palermo, e tutto Porto Filippo, oue fan vela co Piose naui di virtù, oue drizza la prora yn Mondo intiero. il Paradiso stesso. Ammirerete Portosi bello - C vi trouerete ricetto. Mà anuerrite : Deue qua pagarsi l'An Coraggio. Io fono ad efiggerlo, e qual farà? l'attentione, & il filentio.

Non credo potremo meglio darea cosi bel Porto vn'occhiata, econessa, per quanto è possibile, tutte riandarne le marauiglie, cheritirandoci prima sù le cime di a I cun monte, ad vío di Geografo, che per delineare nella più be lla prospettina Palermo, dalle cime lo mifura del Pellegrino . Et eccoci chiamati per am mirar Filippo su le punte di delle montilly no è l'Oliucto di Palestina, da cui ascende trion ando in quefli giorni il Redentore; l'altro è la rupe di Gaeta - d'oue riceuè il primo latte dello fpirito il nostro Santo. Da que estisi considerar noi lo potremo, fe fu Filippo vn bel Porto ogni parte da gl'alti fassi della Diuina protettio : > ben fornito dalle torridelle più croiche, estabili Virtudi ; Popolato di naui reali, che in lui fi ritirano per paffar l'Inuer 13 o borascoso diquesta Vita, e prendere in miglior tempo ven to ficuro per le fielle. Di quà ved remo se Filippo non fu que 1 termine della naui gatione di rate anime, che trotto rno folo in Filippo tranquilli Maria calma: Che se PANOR MOS non solo significa TOTE ben vedre fignifica TOTV S PORTYS, mà altresi totus boreus = ben vedrete, comes adatti a Filippo l'Elogio di quella grand'anima:
Hottu tonclufus, Ollippo l'Elogio di quella grand'anima: Hortus conclusius, Oulero, Pottus conclusius, Dalle ci nie dunque di questi due nione pottus conclusius, Dalle ci nie dunque di puero, Pottus conclusius miture

di questi due monti prendiamo le prime milure

43 Erà talfine vedonti queste cime poste in gara; mell'una vien
ripre.

- between

dia de Difcepoli, chetroppo fiacchi non pondire de codar lo à creder cofe su periori alla natura: Interpativo evita via via vana publica; che contenti di foli vanti degl'Ecclessa fastici, che contenti di foli vanti popo de la la nano. Dal primo si speciale degl'Aposto de la la la mano. Dal primo si speciale di gniti, non popo della comi creature e de File poor Estate I fauence, e fudori, propri delle dignità, non interface in the control of the Candle de la vancio. Dal primo fi fedifico gl' Aposto esto de la vancio. Dal primo fi fedifico gl' Aposto esto de la vancio della vancio de la vancio de la vancio de la vancio della vancio Semina de miscelo: Euntes in mandam values simple predide misce at ures da ll'altro disegna Filippo correr
de Establista de control de contro Tal gente, che ad ogn'hora, & in ogni atto-tion of the control o The state of the adogn for a series of the s ingua, e distri dell'opre Christiane perche la Dioxidiante. Spezzò fost specialisticate perche la Dioxidiante. The deliver of the control of the co neorgiant perche la pietà vifcopiù vi lafciaffe i fuggelli neorgiant perche la pietà vifcopiù vi fenible Epideli (Greta de la Christo . Sù'l monte dell'Olimo de la pietà vifcopiù la monte della vira A de la pietà vifcopiù de la pietà vifcopiù la pietà vira de la v monte la monte la della vita Apostolica: Ennes in mandan versification della Citica Apostolica: Ennes in mandan versification della Citica Company della Citica Citica Citica Company della Citica Cit taffio per la contra vita Apostolica: Euntes in mandum vita de la contra la delineau Ouclt Fede alla Conquifta di uno vi Mondo. Que interim figlidel 12 cui fi cangiorno le pesche, e si mundo. Que interim figlidel 12 cui fi cangiorno le pesche, e si mundo. Que interim figlidel 12 cui fi cangiorno le pesche, e si mundo. Que interim figlidel 12 cui fi cangiorno le pesche, e si mundo. Que interim figlidel 12 cui fi cangiorno le pesche, e si mundo. micrismi filide 1 2 cui fi cangiorno le peche, ci i mutorno neliori film per cui fi cangiorno le peche, ci i mutorno neliori film per cui fi cangiorno le peche massismi can neliori mani le cetti ne del Tibera con poche massismi can mani le cetti ne del Tibera con poche massismi can neliori mani le cetti ne del Tibera con poche massismi can nello mani le cetti ne del Tibera con poche massismi can nello mani le cetti ne del Tibera con poche massismi can nello mani le cetti nello con mani le cetti nello con nello iprimi tempo 1 : c fe fin hora con poche maglie haucano formani le tetta e del Tiberiade, hor dilamento le lo maglie la stance del Tiberiade, hor dilamento le lo maglie la stance del Tiberiade, hor dilamento le lo maglie la stance del Tiberiade, hor dilamento le lo maglie la stance del Tiberiade, hor dilamento le lo maglie la stance del Tiberiade, hor dilamento le la stance del Tiberiade, hor dilamento la seconda del maglie la stance del Tiberiade, hor dilamento la seconda del maglie la stance del maglie la seconda del mag formanie retaine del Tiberiade, hor dilatando fi confini telor melle la Tiberiade, hor dilatando fi confini pefesto acquista Ton dichiarati pefestori di Regni le lor melle la con dichiarati pefcatori di Regni, e di quante de loro, e mifra ca coi fuoi viaggi il Sole: France di quante de loro, e mifra ca coi fuoi viaggi il Sole: France de loro, e mifra ca coi fuoi viaggi il Sole: peican acquilta 2 co'i finoi viaggi il Sole: Emter in mundum ve de loro acquilta 2 co'i finoi viaggi il Sole: Emter in mundum ve Propinci Quello. de l'unicie milita fi vn dir loror Andare, è generofia voi, non milita dandi fi definata la conquifa dell'Voince milita definata la conquifa dell'Voince voi, non milita dandi fi definata la conquifa dell'Voince voi non milita dandi fi definata la conquifa dell'Voince voi non milita dell'unice voi non milita dell'u miner lum. Ouer Fix deftinata la conquifa dell' Vniuerfo; Voi gli a El Air non faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo lofi ne regetete il pefo; Voi l'a mon faxo l'a mo A Stantinon fau Otofi ne regetete il pefo; Voi l'Aquile ne foor-Acianti non fau Otofi ne regetete il pefo; Voi l'Aquile ne foor-Acianti non fau Fortuna, che non quelle di Romanie ne foor-Atlanti non ria Fortuna, che non quelle di Roma, i più inco-rerete confini. Non vi raffreni lontananza di Gra rerete confini. Non vi raffreni lontananza di fito, horridezza girontana di confini. Roma di coftumi; effer deue voftra di confini. Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini.

Eniri confini. di clima, hercasa Mondo, però Predicate Eurangelium omni cresacquifto tutto vn Mondo, però Predicate Eurangelium omni cresacquifto tutto vn Mondo, però Predicate Eurangelium omni cresacquifto che gran Porto fara di voi l'Uninada et al. acquifto rutto
acquifto rutto
acquifto che gran Porto farà di voi l'VniuerfotVoi le naui fagura. , i milico Salomone , che per eroma l'avione le naui fa-Surve. O' che B' a salomone, che per ergere per tutto Tempij rete del milito porterete ne fagti dormi dalla per tutto Tempij rete del millio porterete ne lagri dogmi della Fede, e copiofe, alla Diunità porterete. Voi aspetta à braccio. alla Diuinta, rice. Voi afpetta à braccie aperre il Mondo, c e pretiole manuel promesse a Draccie aperre il Mondo, e Cospina adempite le promesse profetiche : In ownen terram exi-Coforca ademy. Tutto il Mondo farà voftro Porto che riufci-ni figni evano. ant form for a valore Apostolico stringer si tra solicon-rebo dignominia al valore Apostolico stringer si tra solicon-rebo de Regno, misurarsi nell'anova reboc d'ignominari nell'angustie di poche Provincie. finid vin Nondo hauerdeue per Patria vn cuor magnanimo, Lib.3.
Tutto in Mondo hauerdeue per Patria vn cuor magnanimo, Lib.3. Tutto il nonagrande. Perciò predicare Euangels se en omni creatur didas. Se vi num il effeui Patris Julia. 8 yn'anime am ille of cui Paria daleis eft, fortis actem, cui omne cro. va , delicara oficidirebbe Vgon Victorino,

### 94 PANEGIRICO PER LA V. E MI-

disole tempie dello sposo, e del Cognato; di ranto ardire, e valore, che potè spauentarne la più cruda, & in la umana barbarie per qual mezzo? Per la musica io dico, dico, e lo prouo.

Sia pure in conto l'opinione di Pittagora riferita da Caffio-127 doro, hauer hauuro la musica il suo rozzo nata Ic da'strepiri de'martelli, e dal ribombo dell'incudini, che ne gar non pomufic. traffi hauer la vostra Cecilia appreso i metodi di fila musica trà strepiti de'martelli, e tra fragori de'ferri. Qui a rido l'empia barbarie de'Tiranni martellaua à tutto fuo potereque'primi generofi Eroi di nostra fede, quando il Chri Itia no valore, , tamquam aurumin fornace probatum eft: all'hora cla . Roma hauea da se bandito ogni buon genio di musica, e Ta Tembraua, quale appunto il Pontefice Leone la nomina, h o 1-1-ibil felua, oue folo i fremiti fi fentiuano d'huomini beftiali = mentium bestiarum : all'hora fu , che l'ingegnosa Ce ilia appresei più bei modi di ben cantare, e per aggiungere à i beativn' Angioletto canoro, volle ne'sconcerti della terra a pprendere il canto.

Dissi, effer flata Roma felua di bestie, che frem eu a 110, non. 128 di huomini, che cantauano, mentre tutta discorcia La dalle regole, ecognitioni del vero Dio, che è il primo Macstro di questa Cappella Mondiale. Et egli fir - che à noi ne diede di ben cantare i modi, che acciò più facili cifirendefiero prefe, fatto huomo, la nostra voce; cgli fi il primo ad intonar qua giù : Intonnit de Calo Dominus, & All isfimus dedie vocem suam: onde chi vuol regolatamente carita re seguir deue di questo gran Macstro la battuta : egli su, che ciappreflo vna Cetara di dieci Corde: que funt decem pracept a dirà S. Agoftino: efeil fondamento della musica consiste in studiar bene la MANO, nella mano appunto il fondame in to di fua musica Christo pose : boc fac, & vines. Egli ciala Inacstro à fempre flare in tono, & in accordo di voci: Hac mando vobis, vi diligatis inuicem; Egli c'infegno le due chiaui del le due dilettioni, del prossimo , e di Dio, sù le quali può fa 1 di nomo quelle così rare mutationi di huomini in Dei : Dedit eis poteflatem filios Dei fieri attoni di nuomini in Det di nell'ordinanza delle Virre. Et alla fine ci affegno la feu 12 incodinanza delle Virtà Et alla fine ci anegno la icua minciando dal con Che dalla voce più graue, e Da ffa, incominciando dalla voce più graue, e Da minciando dal con oficimento di noi ficisi termina al più acuto, e sublime del conoscimento di noi stelsi, terminaci se in quelle vitimes de l'onoscimento di Dio, evolle, che terminaci se in quelle vitimes de l'onoscimento di Dio, evolle, che terminaci se in quelle vitimes de l'onoscimento de Diamo so fe in quelle vitime no femento di Dio, evolto, crib biamo fo-lo per la eternità no re fi, fol, là, che far tutto do biamo folo per la crernità . Per la fature, e per l'anima . O,

Roma gentile odiaua si bella mufical Raffembra-129

Ohr Roma dolec Cetra di Dauidedeffana inc.

Official and the control of on the control of the barrella financiarie, prefo volto, e voce del fino Mercubella financiarie, prefo volto, e voce di Sireno,
prefo volto, e v pro to, r da a Barbari Neroni, degni maefiri di mufea.

Apo to a supporti de la fire a in a mulcain a malica de la contabata de la in the state of th Tid marrie dos services in the conformation of anti o ceilia senti lefino, folo a pieni chor i adole munoro dello spritto, quanto su dello spritto dello sp Santo vi fă fue proue. O' anima tura Ce-lo di fonceitat O , quanto meglio che Seneca l'anima tura Ce-lo di jamm i To trà l'an meglio che Seneca l'anima tura Ceuore, o Cecilia vi ra fue produce. O'anima tura Cerado spiritro, quanto meglio che Sencea l'animo des cel con la rato trà l'armonie delle sfere, finazione delle sfere, finazion fica della minima i anno neglio che Seneca l'animo de l'effe, solici collo cardo; appunto così viuesti animo de l'este, solici collo cardo; appunto così viuesti animo ana si animo de l'arando de l'arando de l'arando de l'este l'arando de l'arando iche, poi collo Cardo; appunto così vinchi animo del moi solo collo Cardo; appunto così vinchi anima puffilma fiti del nollo cardo di quefa terra i fracessi accidina mula a quello di Puesta terra i fracessi accidina mula a quello di Puesta terra i fracessi. pio de nostre M Curando di questa cera i fracassi. O' spirito di cuesta cera i fracassi. O' spirito di cuesta cera i fracassi. O' spirito di cuesta cera i fracassi. O' spirito di cue interiore di quello di Daniele, ede comesci. di Ceciliantici a quello di Daniele, ede compagni, che fe di milla inferiore di Babilonial'horride fiamme non temo-di nulla incla forna ce di Babilonial'horride fiamme non temo-que la morte fpata entofa non curano, mi allemini quelli nella torre spati entosa non curano, mà allegrirrà quelli in-norre spati entosa non curano, mà allegrirrà quelli in-no, il contano, e dolcemente sessegiano: Ti Conquelli inno, la morte par dolecmente festeggiano; Tù Cecilia tra le condi cantano, e barbara crudeltà, in Roma, alle cendii cantano, i barbara crudeltă, in Roma, all'hora Babilo-fiamme della più barbara crudeltă, in Roma, all'hora Babilo-fiammereni, nulla temi, non titurbi, e femare ana Babilofiamme della pulla temi, non titurbi, e fempte egualmente nia d'errori, nulla temi, non titurbi, e fempte egualmente nia d'errori, carti, e fefteggi.

Contenta canti, e festeggi. ntenta canta; cura di difender la musica, e publicarne i pre130
Qui s'onte citato Grisostomo; dica non mostro con pre-gi l'altre voite con con propiet di a mon v'effer cofa, che Più fiblini la menre in Dio quanto la mufica, non v'effer Più monii facile, da rendereà le fuperiore

pui sublimi i da rendere à le superiore, e quasi che alata, mar vesser quanto la musica, non vesser pui sublima et sutta vairs à Dio, quanto la marca et sutta vairs à Dio, quanto la marca et sutta vairs à Dio, quanto la marca et sutta vairs à dio, quanto la musica et sutta de la companya et su mezzopiu raziona vnirfi à Dio, quanto la musica ; hauer ella vir anima per nuta vnirfi à Dio, quanto la musica ; hauer ella vir anima per priorramandare al cuore vir a musica ; hauer ella vn' anima per tramandare al cuore vn nobile, e facto incan-pet fuo proprio tramandare al cuore vn nobile, e facto incanper (uo propinta armato di valore y n nobile, e facro incan-per (uo frenda armato di valore, e d'ardire per disprezzar to, per uo mai offerirgli di piaceno la to, per cui mai offerirgli di piacenole, e d'ardire per disprezzar Quanto piò mai offerirgli di piacenole, opporgli di trifto il Quanto Nibilesim animam aque eriori, quanto puo nibilenim animam aque erigit, ac alararra quodamunedo fupra. Mondo è terra liberat, O exfolute à riin. Mondo dierra liberat, O exfolur à vinculis corporis, o amore effeits es sheit, o vires omnes ad haneffeit, o a un expoint à vincults corports, o amore effeit, o attes omnes ad hane vitam per terrentes irudes friente, of verjes modulains, o distinue. fapicatia sparo, per de modulatur, o diuinum canticum ne camero composta per firit, o se fui modulatur, o diuinum canticum ne camero composta

## 96 PANEGIRICO PER LA V.E NE-

tum. Troppo è ben fondata l'opinione di Gri fo Romo, che la facra Ecclefiafica mufica è ben'ella al nostro cui orevndol. Ce inuito di Paradio, van parteciparione transitto ria dell'angeliche dolcezze; è vna minima filla di quella vi tra situa e ternamente beta, che proposta di passiggio al notro cuore troppo viuamente di postederla l'inuoglia. Che perciò anco il rigido, e folitario Francesco amo consolare le superpendienze con vn passiggio di musica, & one in al collatera (che non haueua instromenti da consolar lorce chi ci datera (che non haueua instromenti da consolar lorce chi ci da la crassino singipi con sine viole il Cielo. Mànesce la cui proma in sessioni ne sessioni ne sessioni ne sessioni de sessioni de le consolario si cui di consolario si cui di cielo di cui ci con consolario si cui di cielo con si consolario de la cui proma cina alle stelle, che di quelle tutta inuaghia nulla cui di cielo barbarie degl'inimici.

Má quale fu la scuola, oue Cecilia arte si degn a pprese? si quali note imparo? in qual Cappella s'efercito? Chi Fuilform. quanto Maeftro V diterni. Che queff vniuerfo fia v 17 = 11 oro ben' ordinato di nunica, fu antico detto de Sauji, oltre Omero, che lo chiamo vi Organo: Concunum organum, que Od mouetur numerost: Seneca lo diffe v na lira: & il grande A 1-1 1 1 1 1 1 0, de feriuendoci la Sapienza Diuina, moderatrice di qui effecofe, la descriue con questo Mondo alla mano, in so ma i Elianza di lita: Priprantenens. E vaglia il vero, che foatie a rinonia è mai quella delle Stag Sioni, e diuerfe, e concor di menticontrarij, & vnitis degr'huomini diffinti, & a Cordatii. O'che voce mirabile hà in tutto infusa l'Artefice C reatore Es borgued continet omnia scientiam babet vocis. O'corra C ben confiderando queste cra scientiam babet vocis. O'corra C ben confiderando queste crassiano lodi nea fiderando queste creature, tutte à cantar le divir e lodi ne feronano! Alzino pur le voci dalle loro fiamme i fa neinli di Babilonia, giubili con il fuo piettro Dauidde, etti E Ce inuiti a cantar le creature ; ció fi farà, dice il grande Ago ft i 110, non, perche fi speri da questi fassi muri canto di voce sera Tibile, ma perche,ben confiderate, vi ritrona l'anima vu tal CO il certo di mufica che impara e, vi ritrona l'anima vu tal CO il certo di mufica che impara musica, che impartate, vi ritrona l'anima vii tal l'anima vii tal l'anima de l'anima landandi , sea tosto à cantarne : Non quod carriella habeni; fensum landandi, sed 10sto a cantarne: Non quoa cure solo se polem cor nostrum co. 240d bene considerata landem par seasse, o impolem cor nostrum co. 240d bene considerata landem par seasse. plem cor nostrum creative ad crustandum Hymnum Creatori. Il Mondoe mactiro acture ad crustandum Hymnum A A dispetto Mondo è macstro di buona musica all'anima, mà à dispetto del Facitore noi faco buona musica all'anima, mà à dispetto

del Facitore noi facciona mutica all'annua, nacade la Aquella (cuola si amo paula de nostri concerti dei l'ino do di ben cantar Cecilia: Ella lo dica, quando canta al Signore quel nobile mottetto; Cecilia famila una, Domine, quali apis ibi

mentofa deservit. Non CILIA. 97

The a silver rugiada, e dos e vola sollecita nell'hore.

Cilia follecita, per raccogliere il più perfetto

da quanto a per raccogliere il più perfetto

da cano le de Sode in queste creature. da quanto gode in queste creature: O di da quanto gode in queste creature: O di da quanto gode in queste creature: O di da quanto partico de persidi! Cecilia è Ape, che vi isa. sano natierà deperfidi! Cocilia è Ape che vi liba dol-vario natiera de perfidi! Cocilia è Ape che vi liba dol-vario natiera de la raduna veleni. Non filia doloni varia no, che vi raduna valen. None folo vn. and a cape, che vi liba dollin vedere i Traduna velen. Non è folo vn.
come della trionfi di Roma ferapiril'ani
pui alle grandante Gierufalenma prime Trionfi di Roma fente in dado va se la como de la como School I i dalle grandezze di Roma le grandezze arsulccila Q à gl'inimica (diceua forfiella). di Miccina Ciclo. Dio midezze di Roma le grandezze ar di minimi di di cua forfi ella tanta abbondi diccuratori di a gl'inimi ci (diccua forfi ella) tanta abbondidel luo a 1110re? tanto godono i tuoi ribali na poi à i and the man del more that a sound the man del monte del monte che fia poi à i anto godono i tuoi ribelli nella prid may del 1100 rale, che contenti hai poi riferbati a Clitadi. guarde temp de 11'eternità i Mic cuore imita, è beila quanto incla pri-ione de reggia de 11'eternità i Mic cuore rimira, è beila quanto sinche calchi e che qua co più piace que frai che ella questa sinclareggia de rna quanto più piace quel Ciclo, che miri; che calchi e che qua giù na cono quel Ciclo, che miri; cranchi fiori unturno più na cono, quanto più na cono, quanto più na cono, quanto più na cono, quanto più na cono quanto più na ginelle calchi Che qua giù nacono, quanto più belle le fon che lasù () Lintano don quanto più belle le erishii fiori puntano giu nascono, quanto più belle le fon vaeni i puntano de la si puntano de la si perisho non del l'ape, mà di Cecilia il Mellistuo Ambrogio, parishondel picciola, inferma, imbelle, comparisho picciola, inferma picciola,

ficilio nondei l'icciola, in Cecilia il Mellifluo Ambrogio, Parlis nondei l'icciola, in ferma imbelle, e pure fuperarne efferte nell'a l'iccio dell'ingegno e nella periore di control dell'ingegno e nella control dell'in raivolatil tezza dell'ingeno, e nella peripicacia del ogn'atro nell'ac litezza dell'ingeno, e nella peripicacia del esterio nell'activi infirma robore apis, valida est vigore spientis.

Quanto è inserma, quanto è inserma, quanto è inserio. ognace: Camp: Quanto e informa quanto e imbelle la fan- sam.

og amore untatis - Quanto e informa quanto e imbelle la fan- sam.

og amore collal mà chi yguaglia la fia fanoine a o amore untilità i mà chi v guaglia la fia fapienza, quando can lis. 5.

ciulla confeguenze di spirito da basse propose di lis. 5. altifilme contest a Cappella, il maestro, oucapprese di Terra.)

Ecco la Scuola, la Cappella, il maestro, oucapprese Cecilia si

Ecco musica. Non hebbe ella bisogno per apprese decilia si Ecco la Scuolas. Non hebbe ella bifogno per apprente Cecilia si bella mufica. Non hebbe ella bifogno per apprente dei folbella multicare, non entra nella Cappella del Ciclo chi prima le la fialle sière, non entra nella Cappella del Ciclo chi prima le non fludio nella Cappella di questa terra Vica leuarfi alle sudio nella Cappella di questa del Cielo chi prima non ben studio nella Cappella di questa terra Vuole il Paradinon ben ituuci iftrutti nelle prime note qui giu, e chi non si soi suoi musici iftrutti nelle prime note qui giu, e chi non si fo i fuol munti della natura, non potrà facilmente capite i effercità à i canti della gratia. concerti della gratia.

ncerti della 3. E poiche Ape lo nominai Cecilia, vedete che ad vso d'Ape, E potene di fuori manto dorato, na se onde so tro pungente fe porta nel difuori manto dorato, na se onde so tro pungente. fe porta per Cecilia fotto vesti pretiose, cela horrido il cilitio. l'aculeo. Cadila membra demabat. Santa fanciulla, e doue mai ap-Cilicio Cacimi deluder si bene il Mondo ? Egli tutta fuati crede-prendicci un'altra, tutta delitia pall. Egli tutta fuati credeprendesti autilita, tutta delitia nelle vesti, e tutta sorori na, citi cititi. Tu qual'ape sparei dolore. na) e tu critica nel le vesti, e tutta horrori nel i ciliti). Tu qual'ape spargi doleczze, e per te serbi gl'apelli cilitina tutta sori nel nome. nelli cilitui sufanna tutta fiori nel nome tutta del itie nell'appaculci mi tutta rigori, e tutta finimi tutta del itie nell'appaculci. Suama rigori, e tutta de l'icie nell'appa-cenze, mà unta rigori, e tutta frinc in effenza. Santa lipocti-nillossi al P. Ignazio Sania.

fia, che fa pompa di broccati, & afconde il cilitio, chi feppe mai infegnarla à Cecilia?

Chi? Non vi diffi, Signori, che fu la mufica 1 a guida della fantità di Cecilia? e fù la musica, che le insegno ad ascondereitormenti della penitenza fotto le gale delle ve fti, & i penosi cilitii sotto le mode più delicate, e pretiose derebbe mai, che nasta da cormenti la musica? a calla, che tutto è dolcezze, viue folo di pene. Al muoto de I le battute fi canta, & vna destra, che perpetuamente ò pe re cote, ò minaccia, è l'anima della musica. Si pongono alla to E tura le corde, perche palesino l'armonia, che nascondono = Zes quò plùs torta, plus musica sunt. Si tormenta da vn'arco de Ile Viole il feno; si percuotono e l'Arpe, e i Cembali; si ca r c ratrà mille ftretture il vento, perche figlie de tormenti 12 a Ichino foauissime le finfonie. Ah si dunque, chi sente la 27 21 sica, la proua tutta delitie; chi nell'interno la considera > tatta la troua tormenti. Di qua apprese gl'artificii della pe in i cenza Cecilia; quindi fe pompa nell'estrinseco di bellezza . di pompe, di brio, di delitie, accondendo nel di dentro punge in ti fimi rigori di penitenze. Etò che dolce canto ella ne causa = Cilicio Ca. cilia membra domabat, Deum gemitibus exorabat. Qui i Vorrebbe di Pietro Grifologo l'acutezza, che descriffe la Penitenza di Maddalena in vna armoniosa musica, quando 12 el conuiro di Simone abbondando della mormoratione i fire piti, mancaua di qualche dolce mottetto il follieno; ella si bene conla sua penitenza il suppli , cantando con i gemiti , con i pianti, con i fingulti, quello, all'orecchie di Dio, foau i II mo cantico; e ben ciò si doueua à Maddalena, che amante fe ruorosissima di Christo, in se Pratico, che, Musicam docet amo - Quanto bene potrebbe altresi Ciò adattarsi alla penitenza della cantate Cecilia: Et ad delitias Deitatis totas totam pulfat fee & cordis, & corporis symphoniam; organi plantibus dat clamorem; Ey Ebaram per 93. Sufpiria longa modulat ur ; gemitus aptat in fystulam ; dim pettus ipfam conscientiam ar guens sape percutit , fasit placit za ra Deo cymbala perfonare .

Mà non fia gid chi Credaseffer stata la musica nel 1 a nostra.

Eroina di quella imbelle, & esteminata qualità, che potè chiamarti da Seneca, Instaloga blandimenta avvirum: Norn era quale sin nessioni scott la Condannata Platareo, che deposito di nome bil Dana l'habite. Condannata Platareo, che deposito di pressioni

Briff. bil Dama l'habiro Condannaua Plutareo, che dell'addi profitable di profitable d

Colonial Col nu choro cafrorant procuro cafrorant procuro da intefe dalla Clofa d'Origene, Qui cici diluctiva del caracterista de caracteri acies inimici repellant, inchoris voces from the first the state of di lettine di porte de la lira di con la lita di con la lita di con la lita di con la con la lita di con la Celli pour quift, è che non tenta, che non fa per di-constitutioni ? Prima alle nozze di Valeriano !! Prima alle nozze di Valeriano rongirillia ( ) Prima alle nozzedi Valeriano l'inuita, più der didida al ( ) legami del marrimonio i legami futbali bono che ufica, lo al marrimonio i legami del marrimonio i legami futbali bono che ufica, lo al marrimonio i legami del marrimonio i legami del marrimonio i legami futbali bono che ufica, lo al marrimonio i legami del marrimonio del moi defenda car co'legami del matrimonio legami non s'ac-furbablado che cafica, lo stato del matrimonio accorde chesimo della la la beara con del matrimonio accorde furtharia che a fica , lo stato del marrimonio i legami non s'ac-che sano della a la beata Cappella del Ciclo si ancon e stato coppinissiche a creto : None pella del Ciclo si ancon e stato chesano della 12 I la beara Cappella del Ciclo fi preferiue accopiano i che coppiano con control del c coppulation of the control of the co per num quefto Le dolcezze della mufica dagl'amari frepiri Cantori quefto sa auuelenano. Quello fiato è di comitati mattimonio seo di comenza quello fiato è di comitati mattimonio seo di comenza quello fiato è di comitati mattimonio seo di comenza quello fiato è di comitati mattimonio seo di comenza quello fiato è di comitati mattimonio seo di comenza quello fiato è di comitati mattimonio seo di comenza quello fiato è di comitati di c Canton de la companya e range la companya de la companya e range de la companya de la companya e range de la compa del matrimonio del cantare al bel tempo, dife Anarimandicanto di la Cantare al bel tempo, dife Anarimandi canto di canto di canto di fera a mmogliato: Non ampliès tils incompandi canto di fera a matrimandi canto di cant di canto Hamaarmogliato i Non amplias tibi incunda est vita.
di canto chi si cra armogliato i Non amplias tibi incunda est vita.
di ide a chi si cra cimento Cecilia? che farete è funciona di vita. ide à chi ficra anno Cecilia? che farete, ò fanciulla imbelle Che in tal cimzento, che fifchiano, afpidi aunelegani. Che in tal cut she fifchiano, apidi auuelenati, ch'affaltano? contro serpento, fa prudente incantatore contro il sibilare de ciò che appunto, i incanta con la musica: ciò che appunia, l'incanta con la musica: Ars quidem incan-ciò che septenti, l'incanta con la musica: Ars quidem incan-les ficti serpenti platone) viperat, scopios, & alia ossissa. più fieri (crpento Platone) wiperas, scopios, & alia pelifera anis sydem. actorum (lo nois a demuleet: e col fio dolce canto tanto fece Ce-melia leni; ac demuleet: e col fio dolce canto tanto fece Ce-melia leni; accomi cuore, domo ogni più ofina. malia lenit, ac accordence de la contro de la contro de la contro de la contro de la colere. La vinte ogni cultar vinte ogni colere. La vinte ochi colere la cilia, vinfe ogii.

cilia, Fo d'ogni voltagio Scriaglio delle fiere nella bellissi ma Città di Fi-Rel famolo Scriaglio delle fiere nella bellissi ma Città di Fi-Nel famolo cui limo Leone, che filimo lato da troppo curenze, vidulus attorno alla fina tana vicino.

Tenze, vidulus attorno dizzaritirato alla fina tana vicino.

Tiofi ford difettofo con la coda. A imagenta di con alla fina tana vicino. rioù foralle dipettofo con la coda, fitmolando si a lla pugna, sferraussi dipettofo con la coda, fitmolando si a lla pugna, spibio di suolo, per aprire all' Sterraugh unifold fi fuolo, per aprire all'inimico il fepoletro, safagna and finale de la finale raspana rauma baue mostrana quat rabbia gli s'a girana in see tutto postana sin nelle labra la sin a girana in see tutto postana sin nelle labra la sin a girana in see etuno francomana qual rabbia gli 5 a gitana infe etuno francana fin nelle labra le frume. Quando (cfità noche ne pottana de france. Quando (cfità

was to the same of

### 200 PANEGIRICO PER LA V.EM.

caso) yn figlio del custode in yna camera iui vicir a tocco yna Viola, fû gran prodigio in vero à vederlo, à pena vedital yoccla fera, che Ceordata d'ogni affronto, depost ogni diveza, e in tuttaltra cangiata, tuttaltra diuenne. Temade attenta l'orecchie onde ventua il stono, e per dolecza la angue, hor tutta in piedi si desta a guzzando l'orecchia, e con enerco mugico mostraua goderne, ricadea tutta languida pose i ai n terra, e con tener i ugiri parca dicesse did tal dolecza io maroro.

contener night parca declicat la dollezza o l'Alore de l'obviddi in Firenze, mà vidde bene fettaco l'o à questo simile, mà di questro più bello in Roma Cecilia, e "l'vidde all' hota, che terminata la cena solemnisma nuttiale, Rola si restò nella sua camera, con Valeriano lo sposo. E non remè à tal cimento Cecilia; Seneca, che vai dicendo, non hauer tanta-forza la musica da in segnare ciò, che non deue tennessi, ciò

19-38 che non deue bramaría. Admusicam transcamus; mini apud illam inuenies, quod vetet es sumere, vetet espere. Vedi se trouto nollamussica Cecilia ciò, che temer non douca, ciò che amar nouconueniua. La mussica del Paradiso seppe bene insegnate à nulla temer di questo Leone le sorze, che poteua ben'ellacon due parole am mansfato.

O'nobile o Porëtifilmo incanto di celefte Sirena, à pena ella parla, che l'anima di lui in altra fi muta: cede, s'arrende Valeriano, e quel Prima Leone, al fuono di due parole in vinagnello fi cangia. N'am sponsim, quem quas leonem ferocem accepit, ad Christma, quas a Narus mansiacissimum delimanti.

Spiegar vog l'io di questo fatto glorioso l'Enigma di Sansone: De comedente eximit cibus, & de forti egressa est duicedo. Lo propose il forte Eroe per il suo leone sbranato, mi lo replica Cecilia per il fino Valeriano già vinto. Credena il famelico già diuorarfi Cecilia, già l'haucua nelle mani fuo cibo, perche era sua sposa : 172 De comedente exinit cibus : egli non diuora Cecilia, mà fi fà nobil cibo dell'anima di Cecilia. Non toglie à lei della pudicitia il bel fiore, anzi gli dona della fua fede il tesoro: De comedente exinit cibus: io diro : quia de forti egreffa eft dulcedo . E qual più forte , & intrepida di Cecilia , in cui bens'ammirano della forte Donna di Salomone i preggi; d che dolcezza, non di miele, mà di foaui parole efce dalla fua bocca Dolcezza di celefte mufica, che tutto rapi, e in altri trasformo Valeriano. Edica pur S. Gio: Grifostomo?hauer la mufica facra tal proprietà d'introdurre nell'anima vn'alta Fi. losofia del Cielo, prepararla per toglier da se ogni vitio, &

SANTA aprir facile la strada per introdurui il Dic CECIL So the delitions fettidella mufica per la bocca Canora di Con Ge albergo l'anima di Valcriano fi purgo da lle colp di Spirito Santo, come corre al Battesiri come intrepido Per la Fede, che abbraccia, fosti en la mo Negui firema però di Satana ffo lorg Al ne Geregua di di Cecilia. S'infuria Ron Pardir d'Cecilia. S'infuria Roma il a mo Almera reguis l'ardir d'Cecilia. S'infuria Roma il repi della riccione della riccione della riccione riccione della riccione riccione della riccione riccione della riccione ricci liatri carent de Popi, trà firati i di Carri de la vidi di carent de la constanti danni. O quaro la di Carri de la constanti di Carri de la constanti di carri de la constanti danni. dannai danni. O quato la musica a la la la prid di con-volanima, che in se non senta l'armonia della musica a la la pride di l'armonia della musica è sempre di l'armonia della musica della della musica della musica della musica della musica della vn'anina, che in se non senta l'armonia 110to puere l'armonia di musica è sempre odiosa. Lo 12 min serro Griso logo nel fatello del Prodigo, che in vdir Germa, caint coletta nella asserva Intonia ucua mutica e tempre odiofa. L. Januaria dellogo nel fiatello del Prodigo, che invdir Crimacaint odiora ta nella paterna cafa con la penitenza del Crimacainte introireperche, audinit symphoniam, or thorous Chileda e Inaperietta mufica la natura, destar furice (tizze hella e Inaperietta mufica la natura, destar furice (tizze hella e Inaperietta mufica la natura) destar furice (tizze hella e Inaperietta mufica la natura) destar furice (tizze hella e Inaperietta mufica la natura) destar furica in constituire choris charita. igne: Insidum fugat [ymphonia pietatis, bor I Concatient Che marauiglia, che non sopporti Rom 2 [Concatient I ligne: Insidum fugat symphonia pietatis, choris chang anista indis.

Che marauiglia, che non sopporti Roma I Concariex ani Chemanuiglia, che non sopporti Roma concertidella nostra Cecilia? Mà chi portera sollia i carceri, red le carcene trà le ferire, trà le mostia cicuo ti concertidella nostra Cecilia? Ma chiportal della esteri, trà le catene, trà le ferite, trà le mortia della este catene, trà le ferite, trà le mortia della esta cella este colla esta cella esta colla esta cella carceri, trà le catene, trà le territe, tra ie na la mussica, vi divà Gio: Grifostomo. Iddio gran recilia a mussica, vi divi Gricin mode lamufica, vi dirà Gio: Gritoitonio. incericio mode delle cofe pose l'huomo in vna vita dimiscricio mode delle cofe pose l'huomo in vna vita dimiscricio mode delle cofe pose l'huomo in vna vita dimiscricio delle cofe pose l'huomo delle cofe pose l delle cose pose l'huomo in vna vita ainni. Que lo doin cui poco si spera godere, quando in comin que lo doin cui poco si spera godere, quando in comin que lo doin cui poco si spera godere. Mà perche egli di ando si doin cuipoco fi spera godere, quando ma commercia à lagrimare. Mi perche egli di ando so compagna di vitasi niuna uer, fremincia a lagrimare. Mapala di vitasi suluna. Accelaria ci mancò, diè per compagna di vitasi suluna. Accellaria ci manco, die per tompagi.

all'anima nostra la musica, che però tivedi esse più una solutioni delle propositi delle però di vedi esse più una solutioni delle per tompagi. all'anima nostra la munca, ene per de la la munca dalle suona da la manda de la munca de la manda diche de la manda de la mand malmente mutico, per ionedante quando de delche — alfanciullo, che piange le fue fuenture, quando beue nifanciullo, che piange le lue, sonella o nel fono della ilate la vita, che o barcolando in culla, o nel fono della con della illatte la vita, che o barcolando di con della dice con le fole cantilene s'acquieta, e ripola, ll pelles dice con le fole cantilene s'acquieta del Sole, ton auco con le loie caminente a acquide loie, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, tempra del Caminato, cruciato da crudi raggi del Sole, con contra con contra con contra con contra con contra affinato, cruciato da crusa apparente del Vagricoltorsi l'aratro, il maria apparente del Vagricoltorsi l'aratro del Vagricoltorsi l'ara go linedia Cantando. L'aguardo, il maria al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario su contra dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario sù'l fito lauoro follicua le fue fati al dimone, ogni operario su'l fito la dimone, ogni oper alumone, ogni operatios.

olanto: le donne stesse, ò col sufoallamano, o con l' colcanto: le donne inclienci li tediofo lauro addolcife o ridicole cantilene il tediofo lauro addolcife o ridicole de cantilene il tediofo lauro addolcife o ridicole cantilene il tediofo cantilen trades con Figure 10 to the continuate direct Santo, che a continuate and any modelfiam continuate direct Santo, che a continua rapitalda any linguista any chagione, che l'anima rapita(da qualinque fi fia vn 1 curagione, cute da se si consola collicia; report que de de si consola collicia; report que de de de si consola collicia; report que de de de si consola collicia de si consola collici pointifica) to canticum andierit, molfla, o difficilia fis fac = Z MI

### PANEGIRICO PER LA V. F.

Mà che fia poi di Cecilia, nella di cui anima ha la più nobil musica di Paradiso posto il suo centro. Canta e Ila nel cuor fuo, esì ne giubila, che nulla teme i tormenti, de Ile minaccie si ride, & alla presenza della morte più barbara rassembrana, quale il citarifta A spendio, à cui suonando pareze corrispondeffe in più dolce melodia il cuore: videbatur fibe antis canere. Come giuliua negl'horrori delle prigioni desta si i primi albori i compagni , & alla morte gl'inuita , quasi a I la vita ; che non muore, mà trionfa chi muore per Christo: D um aurora finem daret: Cacilia exclamanis dicens, eia milites Christi, abijeite opera tenebrarum, & induimini arma lucis . Sù valorofi, sui , hor che fpuntano i primi raggi di luce vicite arditi a fugar l'ombre tutte d'Inferno, hor che s'indorano de monti le cime, veda di vostra costanza il Non plus vitra il persido; questo è quel giorno, meta delle fatiche, principio de godimenti, giorno, che à voi toglierà ogni occaso, & in quel giorno vi riporrà, one è perpetuo il meriggio: Fuga il Ciclo l'ombre della terra, fughi la fede da vostri cuori il timore. Qual mai vsignuolo canoro, che allo (pirar dolci zeffiri in sù l'Aurora più rinforza il suo canto tutto applicato à richiamar l'amata prole dal nido, e communicargli del suo canto la vita; tal'era all'hora. Cecilia, che chiamaua cantando sù l'Aurorai figli del suo canto: Eia milites Christi. Torna qua Seneca, che della musica ti burlaui , Quasi ella solo sapesse insegnare à render piegheuole la voce, per esprimerne il flebile, il languido, e richiedeui anzi da lei , che meglio insegnasse, come poteua assodarsi 1,88 il cuore à non temere i più fieri difastri : Monstras mibi qui fint modi flebiles, monfera potius quomodo inter aduersa non emittant flebilem vocem. Vieni alla scuola di Cecilia: Ella sapra con la fua musica in fegnarti meglio, che col tuo fasto Stoico, come

possa rendersi in superabile vn cuore: Ella a'suoi campioni in-

icgna à non dar morendo ne pure vn fospiro.

O' spettacolo degno à cui accorra per notarlo tra' suoi fasti il Paradifo. All'hora credo la celefte Cappella rinouaffe quel suo si misterio so silentio, quando Fastum est silentium in Calo: già che quà, se non Michele, Cecilia con anima d'Angelo contro vn Tiranno, che hà spirito da Diauolo, combatte. O' che spettacolo fù mai quello; veder Cecilia dispensare a'mendichi, con mano tutta cortese i suoi tesori! Chi era amica della musica odia La nell'altrui pupille il pianto, e per mutarei gemiti de'bifognofi in dolci canti, li follicua con i tefori. Sa-

CECILI POICE peua, che instromento no Più proprio, per far cantare la pouertà che Piange, de Piange, la, mà mano, che dona. Oro de bifogra
fognosi Cecilia, perche discepola disperante di forma diuenti va choro di della de fognofi Cecilia, perche discepola del fuo con diperin del fue control de la control de to Roma diuent vn choro di musica disperimenta la valorosa entro del musica di chiusa la valorosa entro del proposici. O zitta "Colo veas. chiusa la valorosa entro del proprio bagni costutta di samme, e non sentiri proprio bagni co,tutta di fiamme, e non fentir l'ardore! ahij ene si vidde Babilonele: o coall'horayn ritratto più bello della fornace all'incle: o cometra quelle fiamme cantar poteua Cecil all'incle: o como di quelle fiamme cantar poteua Cecil all'one di que all'horavn ritratto più bello della fornacione di della fornacione cilia. Cade trè volte su la pura ceruicel core, dipensi e su la pura ceruicel ore, chenni e su la fempre perde di filo: è ferita, e pur non mi che che per le la la fempre perde di filo: è ferita, e pur non mi che che per le la la fempre perde di filo: è ferita, e pur non mi che che per le la la fempre perde di filo: è ferita, e pur non mi che che per le la la fempre perde di filo: è ferita, e pur non mi che che che per le la fempre perde di filo: è ferita de la fempre perde di filo: è f sempre perde di filo: è serita, e pur non mai che, seper 1 = 12 seritericcue nuoua vira. Empio carnesce di non amni l'i dirà ferite ricue nuoua vita. Empio carnefice di non onni cantante Cecilia è tutta voce: Et vox ceci di non polen,

rifologo. Máchefá trá noi vn' Angelo dell'eterna. Cappella a 11 Machefatra noi vn' Angelo dell'eterna dir la tula alle le alle felle Cecilia, che brama troppo d'v dir la tula alle con le alle felle Cecilia, che brama troppo d'v dir la tula voc le, alle stelle Cecilia, che brama troppo d'v Dox Mayocci ueleterno Amante. Egli t'inuita: Sonet Dox Mayocci ueleterno Amante. uel'eterno Amante. Eglit'inuita: sones muis, vor enim tua duleis. Paffatti pure il mar processi Chrinolo de I mis, vor enim tua dulcis. Patiatti pure il maa dulcis. Patiatti pure di Christo della crocci di Christo della c maririo, elo paffatti diuno dana Ciocca in control ed a maririo, elo paffatti diuno dana Ciocca in control e di Maria replica marilio delle della control di Maria replica marilio della control di marilio della control del tua fortezza; hor che termatti i piede a replica medelle i si prendi allegro il timpano di Maria, replica medelle i si prendi allegro il timpano di maria, replica medelle i sh prendiallegro il timpano di viatia, sel. Abballo di Cantenus Domino, glorios è enim magnificatus est. Abballo di Cantenus Domino, glorios è enim magnificatus est. Cantemus Domino, gloriose enim malor, con lectelle l'iniquo Sisara, trafigesti l'empia ceruice con lectelle l'iniquo Sisara, trafigesti l'empia ceruice con lectelle l'iniquo Sisara, trafigesti l'empia ceruice l'iniquo si sa con l'estate l'empia ceruice l'empia ceruice l'iniquo si sa con l'estate l'empia ceruice l'emp telielle l'iniquo Silara, trangent de la dice con le litedel tuo collo: Su dunque à trionfar nelle selle con le litedel tuo collo: Su dunque à trionfar nelle selle con le litedel tuo collo: Su dunque à trionfar nelle selle con le radifo per te compone nuoui cantici. Meglio che non radio per te compone nuoni can Benediffa inter multica bora, e Barac: già si replica di la sù: Benediffa inter multica le bora, e Barac: già si replica di la sù: Su alle fielle multica le l'acceptant de la sui se la borge Barac: gia ti replica di Su, su alle fielle muliciel Commissione de Su, su alle fielle Cecilia -Obundicasur in tabernacus procession de Cecilia adunce nelle rue ferite Oloferne, tutta giubilo; aprece adunce nelle rue ferite Oloferne, tutta giubilo; aprece adunce nelle rue ferite concessione de la concessione della concessi Caduto è nelle rue rerue de la compania l'aprele le la la cada impanis, cantate Domino in cymbalis, modulanini ili plalmum chiate, d'innocate nomen eins. Noi folin que la valle di Di collate, & innocate nomen non di Babilonia di refleremo à pi gene? Noi fofpenderemo gl'organi à falci sterili?

Non sia mai vero, si dia bando alle lagrime, civuo i tanoni Cecilia. A' regola di Santa musica è ordinata dal Classimo la vira. Chi più a Dio s'ynisce più doleemente cano

Demander Google

Aut. Laudate Dominuma dulcius, quem cogitatis oberius. Senella carica la fede nostra si fonda, e nell'amore; si fonda ne la musica. che Musicam docet amor. Non ci stemprino mai l'a recchie icati delle Sirene infernali, c'innamorino bene i dolci concerti di Cecilia,e c'imparino questi à portarci al Paradi , cantando; così fanti mufici in terra beati mufici canteremo nel Ciclo. Così fia.

## DIS CORSO VIII.

PER LE LODI DI

### SAN FILIPPO NERI,

Fatto dello ste sto Santo, e detto nell'Oliuella di Palermo il giorno della sua Festa.

### IL PALERMO MISTICO, O' VERO IL TVTTO PORTO.

Filippo Neri fù dato dalla Diuina Gratia per Porto ampliffimo , e ficuriffimo per ogni forte di perfone, ritrouando in esso calma sicura, quanti nel Mare del Secolo erano variamente sbattuti, e potea dir coll' Apostolo: Omnia omnibus factus fum, ve omnes facerem faluos. 1.ad Corinthios 9.

On basto dunque à questi miei riueritissimi Padri, che v na solvolta io promulgassi alcuna cosa delle moltrissime, che di si ponno del gran Filippo Neri, Che violentar mi vogliono à riprouar di nuo-

uo, se con eloquenza di cenere si può parlar del fuoco? Non gli basto ch'iotrà gl'orrori, e le spine della Quarefima corona fi con aridi virgulti il nome fempre caro, es fempre florido di Filippo, vuole ancora, che nel mese de siori,quando fior i (ce ogni fpina, e rinuerde ogni ramo, io fiori raccolga per far ne nuoua ghirlanda al gran Fiorentino. Troppo seucro commando. Vaccorgeste forsi o Padri, ch'io poco diffi all'aora di Filippo, però gelofi delle di lui glorie, volete ch'hora ridica ciò, che all'hora non diffi? Scufatemi non è possibile: la vita di Filippo hà per suo proprio ciò che l'infi-

S. FILL D. P. O. N. T. nito ; più refia che dire; quanto più (e nito; più retta cne un norta de Più (c mai nel breue giro d'un hora com pend man nel breue giro d'un pend man nel breud man nel pend ma mai nei breue gnou mata, più che di momenti, di miracoli Cate Volete, che in die parlame commata, più encurmona di hora nel fredd I dicipatlarne com mis e come ció può essere ? se lo stesso dildiredie, farang. ifteffi ifalli. Che farò dunque : Nè della do, ne posso mutar lingua. Ingenoso Diforcal communication of the street finezze nelle mancanze delle dinitie. A ren oper foccorfo, o bellissima Città di Palermo; inà n fe la prima volta predicai di Filippo in Palermo per Filippo in Palermo per Filippo rin ouella Roma, caro di Palermo per Filippo. Nonella Romandi di Cerito il mente, quando in tevedo delle glorie mente, quando in te vedo delle glorie

più bel fiore. Creda chi vuole i tuo or 11 Egiplio Fingui più bel fiore de fiumi, che bagna de 11 Egiplio Fingui ra, che pervie sconosciure qua risagna que più bel fiore. Creda chi vuole il tuo or il fali silio tuo del gran padre de fiumi; che bagna de la a solo l'ari da terra, che pre s'econofeiute qua ritirato silio del conofeiute qua ritirato silio del conofeiute qua primiera originali del conofeiute del conofeiute qua ritirato silio del conofeiute del conofeiute qua ritirato silio del conofeiute del conofeiu del conofeiu del conofeiu del conofeiu del conofeiu del conofeiu faled it Roma, che à riveder l'antica gentil Cama fina que l'antica gentil Cama fina que legrino (crpeggia: Io così credo. Chi lo chi ama fina que legrino (crpeggia: Io così credo. Chi lo chi ama fina que legrino (credo chi lo chi ama fina que legrino (credo chi lo chi ama fina que l'antica de l'antica gentil Cama fina que l'antica de lomoftraper testimonio vn Cocogrino ano lemost quile Romane, che sù le sponde suevola 110 lemost chere. quile Romane, che sù le sponde sue vola : chiere fa corona de monti, ne quali mirasi la mattura schiere dessire sustodirle, radunate tutte invaa conca sclosa dessire sustodirle, corona de sette colli, s d'oro, eredere quà trassportata la corona de sette colli R d'oro que il valor primiero collocò il centro della fortuna primiero collocò il centro collo credere quà trasportata la corona de la fortuna omanistrato primiero collocò il centro della fortuna prionta trasportiona e la corona della fortuna della corona della corona della fortuna della corona della fortuna della corona de ilvalor primiero colloco il centro della vinde l'infattion della vindo della v Avn Mondo. Non traucuo, e non Pretoria, par Competa Roma è Palermo. Quà la dignità Pretoria, par Aguile a La la defire vnite con pin. Aguile a La la defire vnite con pin. zeisostener Monarchie, se uente surfamente et assertio, menente et masserte, il genio di Roma, quà trassertio, menesar et assertio de Mondo, e Colonia di tena fede, il genio di Roma, de Colonia di une fan enfete. Che se capo dei Mondo, e Colonia di unto il Nationale de Colonia di unto il Nationale de Colonia di Unito il Nationale di Unito il National nide. Che se capo dei Monaco Pontalituto il Manda de la giustamente è TVTTO PORTO palermo e la circonare tra quelli sono palermo e la circonare tra quelli sono e la circonare tra dofiquella; giustamente e du di Palermo de la Mondo può ritrouare tra questi scogli d'oro i I chemico il Mondo puo interio naturale fi per voi la naturale fi per voi la naturale fi vostro Portenno. nonfigial cafo, ma acció il vostro Porronon si forma s nonfigid à cafo, ma accept fi fabilific nell'inconfanca d'affif, mà ben da cuori, nè fi fabilific nell'inconfanza defifi, mà ben da cuori, de la cuori de la configura de la configura degl'affetti. TVTTO PORTO de la configura one, ma nella collata, così fuona il tuo Greco nome MORMOS. Qui dunque venga attionar Filippo ; e ANGMOS . Roma , lo fia di Palermo. Apoflolodi Roma Apolloio di Rorra, grande Apolloio di Rorra de Carre di Palermo che

che trionfa in Ciclo. Mà vdite, Signori, mirabili finezze dello spirito di Filippo . Egli per acquistare à Dio tu za Roma, tutto si trasformo nel genio Romano: Omnibus o mia faclus; hora per acquistare à Dio tutto Palermo, nel gera do di Palermo s'etrasformato. E ben doucua Roma, se tarz to diede à Palermo, dargli in Filippo il suo cuore. Ecosi in Palermo si trasformò Filippo, che à ben confiderar la fua vita, può intitolarfi vn fagro Palermo. Non è tutto Porto, e Tutto Porto di delitie Palermo ? è tutto Porto, e per tutto Porto di delitie Filippo. Sagre metamorfoli della carità di Filippo, farli tutto Portoper tutti: Omnibus omnia factus, per tutti fa luar nel fuo spirito: ve omnes facerem saluos. Su dunque curiosa di belle nouità, hora, che i caldi precipitano, alle delitie vi chiamo delle vostre feliciffime sponde; qui voglio rimiriate il missico Palermo, etutto Porto Filippo, oue fan vela copiose naui di virtà, oue drizza la prora yn Mondo intiero. Oue die fondo il Paradiso stesso. A mmirerete Portosi bello, e vi trouerete ricetto. Mà attuertite: Deuc quà pagarfil'Ancoraggio. Io fono ad cligger lo, e qual fara? l'attentione, & il filentio .

Non credo Potremo meglio dare à cosi bel Porto vn'occhiata, econ effa, per quanto è possibile, tutte riandarne les marauiglie, che ritirandoci prima sù le cime di alcun monte, ad vío di Geografo, che per delineare nella più bella prospettiua Palermo, dalle cimelo misura del Pellegrino. Et cccocichiamati per ammirar Filippo su le punte di due monti:l'vnoè l'Oliucto di Palestina, da cui ascende trionfando in quefii giorni il Redentore; l'altro è la rupe di Gaeta, doue riceuè il primo latte dello spirito il nostro Santo. Da questi si considerar noi lo potremo, se su Filippo vn bel Porto chiuso per ogni parte da gl'alti fassi della Diuina protettione; ben fornito dalle torri del le più eroiche, estabili Virtudi; popolato di naui reali, che in lui firitirano per paffar l'Inuerno borascoso diquella Vita, e prendere in miglior tempo vento ficuro per le fielle. Di qua vedremo se Filippo non fu quel vero Porto, termine della nauigatione di tate anime, che trouorno folo in Filippo tranquillifilma calma: Che se PANORMOS non solo fignifica TOT VS PORTYS, mà altresi totus bortus: ben vedrete, comes'adatti à Filippo l'Elogio di quella grand'anima : Hortus conclusus, Ouero, Portus conclusus. Dalle cime dunque di quefii due monti prendiamo le prime misure.

frà tal fine ve donfi queste cime poste in gara; nell'una vien tipre.

S. FILIPPON ripresa la codardia de Discepoli, cherrino alzare il volo à creder cosse cherrino no alzare il volo à creder. Cofe fi perio Sello di foli vanti nit incredulitatem corum, & dieritiam cordi Filippo nella fua vita vna publica, cordinformadaggine degl'Eccles delle di foli vanti
edif con gl' Apoltoinfingardaggine degl'Ecclefiaftici, ch li Missionarii del Vangelo: Euntes in monte del consideration prediction of the consideration Sacerdotali, alle fatiche, e fudori, prop cate Eungelium onni creature: dall'altro nel Mondo vna tal gente, che ad ogni attione fin Predicatori, e di lingue opre Christiance Specialic i fuggelli ne sian Predicatori, e di lingua, e difar Specialici fassili Intenerile fue pietre l'Oliucto, perch delle fue piante il Redentor trionfante i He no il le più monte di Gaeta, perche la pietà vi feol per delle enfib il e contraffio per la monte di Chail delle vi feol per delle enfib il e contra delle montedi Gaeta, perche la pietà vi (col Prede) enfibile comitaffio per la morre di Chrifto . Su'Imori Enno line della di Christo . Su'Imori Enno line di Christo . Enne Olive dem vo Frombache delineata la forma della vita Apostolica ipimingli della Fede alla conquifadi filitopo della Divini filitopo della Fede alla conquifadi filitopo della Conqui for full tempo in cui si cangiorno lepes to testi dioni con nelelormani le reti; e se sin'hora con poche manillo reti; e se sin'hora con poche manillo reti; lelormani le reti; e se sin'hora con poche manuto i reno pescato nelle lagune del Tiberiade, hor dilatanglie le onini lelormani le reti; e se sin'nora con po dilatanglie i pescato nelle lagune del Tiberiade, hor di Rep. dosi i pescato nelle lagune del liberiade, no di Regni de loro acquisti son dichiarati pescatori di Regni, edi Provincie mifura co'i fuoi viaggi il sole = Emie; cdi Provincie mitura co i tuo vanga Andate, o gener in muir ninerium. Questo sù vn dir loro: Andate, o generio dell'v. ofica v ninersim. Questo tu vn dir 1010. Andales dell' Vniosia i gl'Alessandri su destinata la conquista dell' Vniosia i gl'Alessandri su destinata la conquista dell' Vniosia Atlantinon fauolofi ne regerete il pefo; Voil'Aqueto; rerete con più fortuna, che non quelle di Roma, ipi gniti confini . Non vi raffreni lontananza di fito, horri di clima, ficrezza di costumi ; essere vosta horri . A diclima, ficrezza di costumi esferdeue vostra preda, c acquisto rutto vn Mondo, però Pradicate Euangelium om tura. O' che gran Porto farà di voi l'Vniuer foi Voile na rete del miftico Salomone, che per ergere per tutto alla Dininità, porterete ne fagri dogmi della Fede, eco epretiofe materie. Voi aspetta à braccie aperte il Mora fospira adempite le promesse profetiche: In omnem terra nit fonus corums. Tutto il Mondo farà vostro Porto, che rebbe d'ignominia al valore Apostolico stringersi tra'soli finidyn Regno, o mifurarfi nell'angustie di poche Prous Tutto il Mondo hauer deue per Patria vn cuor magnami Avn'anima grande - Perciò predicate Enangelium omni wn aniina sille est cui Patria dulcis est, fortis autem, cos z folum patria eft: direbbe Vgon Vittorino, Que Q a

#### 108 PANEGIRICODI

Queste voci genero se solo intese da cuori Apo Alolici, ecapite da petti genero fi, destorono e nuone voglic,e zauona intrepidezza nello spirito di Filippo; quindi, poiche l'i zuito fifece sù le cime de monti, egli lasciate le pianure e di Firenze, e di S.Germano, dato le spalle alle delitie, & a'comm odi tutti del fecolo, volò à perderfi, ò meglio, à ritrouarfi nell e vifcere fagre del monte Gactano. Buona nuoua per me, Si gnori,io no trauiddi,ne vi adulai, quando nominai Filippo vn' Lutto Porto: già vedo, che mi riefcono i difegni, egli incomin cia à tirar le prime linee del fito fpirito sù la punta d'vno fcoglio, che fpingendosi in Mare, forma de'suoi fassi vn Porto. Spirito di Filippo e che pretendi tu su queste cime? Advso d'Aquila. romper l'antico roftro, e rinouarti? Mà quando mai r'inuecchiasti ne'vitii, sem pre pura colomba di Paradiso? Brami forsi megliorar vita con cangiar'aria, e per apprendere vna vita fiblime vuoi l'aria respirar de'monti più vicini al Paradiso? Mà quando mait'infettafti con l'aria putrida del fecolo, se ne'primialitidella vica, quando ogn'altro puzza del morbo d'Adamo, tù fosti dalla fama commune di Firenze predicato per Pippo il buono ? Vuoi fulminar vero Gigante da questi sassi l'Inferno, o vuoi dare alle stelle le più forti batterie! Ma troppo presto è an cora, Roma non chà dato ancora le porpore per far conquefte sconfitta de'tuoi innisibili auuersarij, ne ancora lo Spirito Santo ti consegnò temprati nelle sue fiamme i dardi più potenti . Che fai dunque, che, sù questo monte, fpirito innamora ro di Filippo? Mi risponde il mio Santo con vna fua famofa attione, anzi mi risponde per lui con Apostolici oracoli il Paradifo . Ardeua di viue fiamme di desiderio sino in quei primi principi di sua perfettione di portarsi missionario Euangalico all'Indie, per quiui vnire al gran fuoco d'Ignatio le fiam rne del fuo petto, & accendere così in quel nuono Mondo e quella luce, e quel fuoco, che già venne ad accender trà noi il Redentore . Tenne di cosi alto affare firetta consulta col Cielo, dal quale ne riceuè la risposta per bocca. dell'Apostolo Giouanni, che le siamme del suo spirito non. erano per l'Indie, mà folo per Roma, nè però in Roma mancate gli farebbero e le fatiche, & i guadagni dell'Indie, già che haurebbe ritrouato le fue Indie in Roma. Qui lasciate, che, io al gran defiderio di Filippo difcorra. O'cuore grande, ò anima Apostolica, o huomo immenso, non ti basta hauer da fanciullo fantificato Firenze ? Non fei fatto hauer da studente

S. FILL P PO NE sparso seme così copioso di spirito in Republica del tro in Republica de ad altro Mondo, prince in Resident in Resident in Condition in Conditi patented Miffionario con quelle fina, Distribuir si si ceuerni la dam vaine fine. Si adiceui, il mio pe ftesse si municipiur. Sia, diceui, il mio pe ftesse si mondata porto troppo picciolo Roma, vuò dilatarmi fin non piccio ronfinidell'Indie, io confinarmi in transcriptioni quello nidell'indie; io confinarmi in vn follue divingratione di viuga di viuga di confinarmi in vn follue di viuga di viuga di rette di cole di viuga di viuga di viuga di viuga di rette di cole angulte d'vn petto, branco è cuo i zare una rimato di cole di viuga di rette di matta di cole di viuga di rette di cole di viuga di rette di cole più petti, eper fantificar più Mondi.

Mà confolati, ò Filippo, à te non s'il lee, il presedutione dell' mais mainer s'il Cielo t'el discriptione dell' andar nell'Indie, mà che l'Indie tue letro lato il non per l'Applolo andò per il Mondo, il Mondo venne si que Tomas andò nell' Indie, mà l'Indie vennero à Filippo si proportione si Mondo tutto Porto, mà Filippo f'ul il poper il l'il Mondo s'il Mondo tutto Porto, mà Filippo f'ul il poper il l'Indie nauigorno in Roma per trond più petti, e per santificar più Mondi. u petti, eper fantificar più Mondi.
Mi confolati, ò Filippo, à te non s'il ice, pre deui il Mondo, e fino l'Indie nauigorno in Roina per prodici l'infilippo. Ecco ciò, che pretende nel monte di ouar in Filippo. Ecco ciò, che pretende nel monte di fouar quelle pietre hebbero vna simpatica vnione con, setta quelle pietre hebbero vna simpatica vnione con legeras Galuario, brama Filippo far ciò, che Christos May l'epiet Caluario, brama Filippo far cio, che Christos a la legiori arca de atre de la Mondo: Omnia trabam ad me topa. Caluario, brama Filippo tar ciosche de me iste dina rara fentto il Mondo: Omnia trabamad me iste dilla rara fentto il Mondo: farci settetto il Mondo: umula rina dalle cime del pianta del nostro Porto delineata dalle cime del monti. lapantadel nostro Porto dennada de la constitución Potto degl'Apostoli, ma il monte di Gaera ci sono degl'Apostoli, ma il monte di Gaera ci sono degli Apostoli, ma il monte di Gaera ci sono degli Apostoli, ma il monte di Gaera ci sono della sono del Portodegl' Apostoli, Millioni Mondo. Che copri Fi the Fullatio Scollafte d'Omero regiftto, questo nome the fulfatio Scottatte a contractive va cosi di guetto motonnentie non ad vine one goda del noftro i priu i I loama à quatunque ron qui funt profindi , de tati, in quo s planquelibes nauis, quonis vento appeller por Ren'io feci à marcil noftro Sato vn fagro Palermo,quando nelle fue the file of the chore ogninaue trous ficuro il fuo rifugio Eprima che ciò à più chiare prouevi mostri, lasciare fuopra, se nel mio Porto la ficurezza rittonafi, poiche flouerebbe vantar di questo l'amenira del sito, la celebrità monome, la vaghezza delie mesponde, le poi com'egli (2)

ben refistere à più imperuersati contrasti de ver tiio non vi schopro. Poco importa, che bello egli sia, è nece esfario, che fia ficuro; feper quanto spirino à porre in rouis rail grantegno dell'acque, e Scirocchi, e Lebecci, sempre ve desi nel porto l'onda tranquilla, e quieta, cost per ogni part e si difende da'monti,e ben fi cinge da'faffi. Al cimento dunq zie,al eimento fi ponga l'anima di Filippo,e fi scuopra al para gone, come sà ben resistere a fiati delle diaboliche suggestio mi. I cuori grandi, quali fi fiano, non già le calme discuoprono, mà le più fiere tempefte . Al ridere di prospera fortuna non si seppe già di qual generofa materia foffe il cuor di Giobbe, mà al martellarlo l'Inferno fù ritrouato vn diamante, da cui i colpi di replicate tentationi non poterono staccarne vna scaglia, mà folo à lettere d'oro inciderui : Non eft ei similis in terra. Nelle più ardue occafioni del fenfo lufinghiero, dell'ambitione petulante, poter'a Micurarfi, con l'Apostolo di dire: Quis me separabit à charitate Chufti ! Quefto si è vn'effere ficurissimo porto, che à i foffij de'venti inimici non cede. Al cimento dunque fi ponga l'anima di Filippo: Et oftendat etiam inter afperas procellas, & granifimos fluttus, fuam extingui non poffe animi virtutem: fon parole di S. Ambrogio.

Potrebbe qualch' vno prender sbaglio, quando fente cantar di Filippo d'hauer conservata quella così imperturbabile serenità di spirito, che pote anco communicare a'suoi più intimi figli, e grande fù il testimonio, che di ciò sece Girolamo Cardinal Panfilio, nelle turbationi del di cui animo bafto per gra rimedio vna parola di Filippo : Di medo che (fono parole del Porporato): quando egli mi aiutaua, ero ficuro, e non temeuo di nulla, che è pur lo fterto, à dirlo in altri termini, Filippo era il mio Porto. Anzi Potè communicare tranquillità di spirito con poche linee d'Vn fuo biglietto, e pur così lo proud vna Serenissima Dama, che riccue conquesto sicura carta da nauigare. Basto, che Filippo toccasse la testa, che solo rimirasse, che folo parlaffe, perche in ferena calma fi conuertiffero le borafche più fiere : Quis eft hic, eni venti, & mare obediunt? Che più, la di lui cella , anzi la porta fteffa fu giurata per Porto ficuriffi. mo da ritrouar la calma fmarrita, e da Fabritio de Maffimi, e da Martio Altieri, e da Federico Borromeo. Basta pure entrare in Porto per ritrouar la calma, e bafta toccar la camera.

di Filippo per ferenar la mente.

Mà non creda alcuno, che la tranquillità di questo Porto

"神经

aon fosse da crude borrasche ben ben per sereno di questo Ciclo, vn'Infereno di questo Ciclo, vn'Inferen mile fine contro di questa rosa miller mille fine contro di questa rosa miller miller questa colle miller miller questa colle miller miller questa colle miller mil mile spine contro di questa rosan ben propie di questo Cielo, vil Inference di questo Cielo, vil Inference di Della poterono di Della pote sereno di quefto Ciclo, vn'inferio mille re la companio di porte di presenta d quaquid el accideri; e ben lo Spirir bano:

ris, moltrando, che ad un'anima generol

eaccidence, che à pena urba, non

generol

entre di le crimine, accidere

cholitro vento

cholitro vento

cholitro vento

cholitro vento Properius, or tribulatio viro inflo adeft, of Gibrole contri-

Rationem, & conturbationem .

Giàvedo scatenara l'inuidia co'stioi fi di logge, co quali ol sconvolgere à misura dell'ico stioi fi di logge, co quali fuol feonvolgere à mifura dell'inferno la TI on che no 11 cette de l'entre dell'inferno la TI on che no 11 cette de l'entre dell'inferno la TI on che no 11 cette de l'entre dell'inferno la TI on che no 11 cette dell'infern che non opo la rea contro il mio Santo il eus ha a recontro il mio Santo il eus ha a restrata dell'inferno la restrata de ca intepide ad ogni crollo inimico: par a 100pp, e 30 gi ca intrepido ad ogni crollo inimico: Parti 1000; 676 Gifarbatas. Sono scherzi di nulla ciò, ch'es 1 000; 676 Gitarbatar. Sono scherzi di nulla ciò, ch'eg e operito i re tolamo della Carità, prima officina delle più grara più da due infolenti apostati, e da più freddi d'hiese sono alla ardia l'imitalia. da due infoient i apostati, e da più freddid hiese Sollardira l'inuidia. La sacra visita delle sette sittata nella celebrail trion fo del fuo firitto, vience in firsta, nella foprafinadell'Ipocrifia, per firatagenimade II a fuper per
perturadella gola, e per mezzana di folleuationi hebia, per ma prafinadell'Ipocrifia, per itratagemmau

perturadella gola, e per mezzana di folleu ationi (bia, popola) l'anima di Filippo vn punto non fi commous i ropola por mon fimintatus. L'efercitio quoridianode Sermon: ranima di Filippo vn punto non in Commo de Sermoni, ani fanti f fantiquanto più casti degl'adulteri) di lingua, fon publica fon pulcini d'idiori, per conglobati degori, per trabblica fantiquanto più catti degi addittati d'errori, per trablica femplicità d'idioti, per conglobati d'errori, per trablica femplicità d'idioti, per conglobati d'errori, per trablecchi conscienze, per imprudenza di lingua. Ohimè, direi, il mie to ein tempeste, ecco il Vicario Pontificio acremente lo da, lo sospende dalla Confessione, gliprohibisce gliese dell'Oratorio, lo minaccia di bando, e di carcere Bl'ele lui rigorofa figurtà di presentarsi in giuditio ad ogn'istan Eccolo accusaro à Paolo IV. di tumultuario sonuersore Popoli; à Pio V. di femplice, & imprudente. Che diffi, il Porto è in tempesta? Non si muouevn punto, non si ale nonfidifende, non risponde. Ahckenon può giungere i fuoi fiati l'inuidia à turbare il Paradifo. Sapete ciò, che roquesti venti al mio Porto ? ciò, che al Porto le tempe de riempirlo di naui:più ch'egli è lacerato nella fama, più c dicredito; più che è perseguitato, più cinto si vede d'in pu rabili figli, c.replica tutto allegro le fue familiari jaculato Pareius furn, & non furn turbatus quali non mi scappo di bo Portus fum, Co won fum turbatus , MIL

Mà questo è nulla, altri venti fè soffiar contre Filippo l'Inferno; ventitanto più fieri, quanto che imperu \_\_\_ rfando à Ciel fereno, non terruti affogano più d'vn legno; ma quale volete vi mostri prima che tutti? io l'hò sù gl'occhi \_ cl'vno è più dell'altro terribile. Vento è questo di Lebeccio \_che tutto pone fosfopra il mare; questo è il fenso con le furi e della dishonellà. Vedete da questo vento come agitato gaeli Egitto il Santo Gioleppe, per non far naufragio trà nud i scoglid'una bellezza frenetica, da perito nocchiero fe gettito di tutto, anche del manto, e datoli alla fuga fi faluò, come le naui nelle tempeste con poca vela correndo. Vedete Susan na, che al soffiar di questo Vento hebbe à trouar'il nausi aggio ne bagni del fuo pomario, e trà fassi della perfidia: mà non trouosti vna fol volta in tali cimenti Filippo, più volte foffiò contro il suo purissimo cuore questo fiato ammorbato, mà quanto potesse, vditelo. Chiu fo dali altrui malitia nella fua ffanza con due rec femine,non G difcfe, ò con i gridi di Bernardo, ò con i flagelli di Bernardino, se hauesse dall'Angelo turelare il cingolo di Tomaso non è noto; in tali strette alza la mente à Dio, e con accese Orationi vince in queste strette l'Inferno. Quanto bene descriuerebbe quest'attione di Filippo S. Anselmo! Aduerfis irruentibus Separatur d terra fidelis anima, o calo fit proxima . Si scatena di nuouo l'Aquilone d'Inferno, e giura vna famosa meretrice di Roma di porre rutto fossopra questo Porto , e fà vedere à proua, che Vlisse non si troua, che resista alle sirene di terra. Si finge inferma, forfi perche fempre è infirmità le libidine, con inuito di palliata carità lo chiama al fuo letto, fapendo, che il morbo del fenfo è contaggiofo, nè s'attacca, che con la vicinanza. Crede tutto l'innocente Filippo, e perche spera la salute di quell'anima, à quella porta di perditione s'aunicina, mà tofto dell'inganno s'aunede: Es fuga vofus pro aror. 8. mis:(direbbe il Seleucense) ottenne à sorza di piedi la vittoria del cuore. Fugge à tutta corfa, sapendo, che in questa guerra, quando è pombile la fuga, equiuale ali Oratione. Frenetica, bestemmia, e turta stizza si faveder la furia: per far spiritare la dishoneftà, basta sprezzarla. Vollevendicarsi, e fulmino il fuggitiuo Filippo, lanciandoli per le feale vn feabello: lafciatemi parlat con il Grifologo: Stulte diabole, fallit te malitia tua, Filippo dallo scabello non resta offeso, anzi honorato, e proua, che doue nelle tempefte della carne altri ne riceue inquietudine di cuore, egli con quel scabello ne acquista il suo riposo. A.



rere. Lafciatemi dir così diqueflo fatto: Fugge equefla fedia ricorde ucole dell'altra fuga dello fead all'hora fuggi quello feabello, che non l'offee; e perche quefla fedia non l'offenda, con quefla fedia fen fugge

Vedo però sù'l vostro volto i timoricontro del mostro Porto,freme più fiera borrafca. I venti delle perfecut Joni,le tempette della concupi scibile fono venti ben conosciuti da più ordinarij nocehieri dello spirito, pero facili à sch iuarsi; mà fossia dalle colline Romane un tal vento fott'acqua, che non veduto affonda à ciel sereno i più robusti pini. Que sto è il vento dell'ambitione, che spingendo all'acquisto di dignità Apoftoliche mostra di portare vn'anima al grado som mo della perfettione; quindi afficura, che non può perire chi apre le vele, e del suo softio si fida. Seriue su la poppa a gran caratteri: Qui Episcopatum desiderat,bonum opus desiderat. O' qui si,sc il nostro Porto à questi sossi resiste, io vuò giurarlo per il più sicuro, di quanti ne goda la fede: Venite ad esserne testimonii voi tutti, che nel mar della Corte viuete nelle tempeste, e pure vi credete in calma. Voi, che all'esperienza conoscete verisfima la maffima di S. Agoftino: Attendite feculum quafi mare , amatores suos vorare nouit, non portare. Voi , che prouate di qual potenza fiano le furie diquefto vento, voi giudicate la coftanza di Filippo: Quante grandezze gl'offeri Roma, meglio è à dire, quali tem pette folicio Roma contro Filippo, che appunto il Mare all'hora è più tempestoso, che più nelle sue onde s'inalzano i legni. Quanto mai altri seppe sospirare doppo lunga serie di secoli misurati à sudori, con straordinaria splendidezra offeri Roma i Filippo, Pentioni copiofe, Canonicati splendidi, Abbatie opulenti, Prelature, Vescouatii Arene, arene, aleghe di mar tempeltofo, spume, e spruzzi d'onde rabbiose, per tali appunto e le stimò, e le rifiutò quel gran petto, e cosi disprezzolle, che ne pur degno, che si sapesse hauerle egli disprezzate. Così sienro è il mio Porto, che nè pur'il nome di tempesta vi giunge.

Mache favai Filippo, fe s'arma contro ditècon oracolo Pomificio il Vaticano? Potrai ti hauer fospette le vocidel Vicario di Chvisto? i comandi del finccesso di Pietro Gregorio XIV. e Clemente VIII-ti vogliono tra Porporati Popostolio del Comento del giamo, i tuoi ligli ti persuadono, il uno cuore intectassimo con qualche ragione l'alletta. Sarà possibile, che l'onde del mio Porto almeno non increspino,

#### S.FILLD DO NE Toplano, nel l'En-Non furono Porti ficuli Port pireo, nè il giardino dell'Inno Cucifero 100 har one l'Em pireo, ne ngandano minamini, tutti non si cangiassero in teri minaminostati non in au fra Sei; e fil il Bolfoma trous damocauc raginno... ficurezza? In Roma, che può chiama Od Voleftefe, e trodimenti, oue quanti viuono tutti naui Popo viverá in calma uano ad ogni passo e secche, e scogli, E Blio Merà in calma Oiag questo vento, descrii in pietrite. cosi ficura? Tanto fu, Signori : Parue 1 quel generolo cuore, paruero l'Onded Vedetelo con che serenità di vonded de la red detti im pietti Porpore replica di continone volto di francia di più vagho Zanitaelle più vas vas Porpore replica di continouo: Vanitas nital. See belle, fete care, o disnitater and poco durate, foggiunge, lanciando in an interestado poco disnitater and poco dis Paradis poco disostutfoggiunge, lanciando in aria la berettas reguinge, lanciando in aria la beretta intende para dijoner to evento, tutr'è aura per porre vn cuo i della perla, 11 onper quietarlo. Le crandore para della perla, 12 occo to èvento, tutt'è aura per porre vn cuot de della pesta, 120 requietarlo. Le grandezze di Roma, ifa cuore Corte riemquictalo. Le grandezze di Roma, i a finale cui con che sono: Vanitas vanitatum: gonfiano VI cito, corte riempionotchi vuole da questo vento afficura finale coi o o, getti l'ancore in Paradiso. Paradiso, Paradiso, l'argino del porporesopiro: di queste, che qua gin si tampadiso. oreinoio rido. Portum quero, non faxam: gettai l'ari-le tempeste non temo. Loso ben'io, qua into sia l'aract rido Forum quero, non faxam: gertai l'an Core in posio III dele tempere non temo. Loso benio qualitatione, and III compensation del professione de la compensation de meffe diaine: Non commoute iturin in atensi, qui habitat vere fall. Horch farà di voi, Signori, che non confest habitat vere effedinine: Non commoucour in accompany. Horchi fara di voi, Signori, che non Confessi in Hill Calumidinala Per (1) Horchi fara di voi, signori, che non mo Porto il nostro Santo? Ma se è veriffi ina la decreta mo Porto il nostro Santo? Ma se è veriffi ina la delle in mo Porto il nostro Santo? mo Porto il nostro Santo: Ma ice vining and allotrina gostino, che chiunque viue quà giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina gostino, che chiunque viue qua giù, natti gando l'ottrina giù qua giù, natti gando l'ottrina giù qua giù, natti gando l'ottrina giù qua giù A. A. fle, gl'ènecessario per iaiuarii tiounic. All portante por la fampo : Omnes in naui sumus, ali operantur, ali portante perialitante, chi portante perialitante pe Junque bene è douere, che drizzino in quello portufale a Dunque bene è douere, che dian fondo, e nelle orto la amille à mille le naui, e qui dian fondo, e nelle braccia. implica mille le naul, e qui de l'Apostolo Pietro sendes dal Carolingos faluino. Vidde l'Apostolo Pietro sendes dal Carolingos un unte vedennes dal Carolingos un unte vedennes dal Carolingos un un terrore de la Carolingos de la qualimmento ienzuolo, e simmonde: in frecie merofe delle bestie e monde, simmonde: in quotante e simmonde delle bestie e monde il comportante e simmonde delle comportante e simmonde Merofe delle Bettie e monatorio della Cell. Comparane e quarupedia, & serpentia, & volatila Cell. Comparucil lix 3 sutingedia, & Jergentia, & cheendo vela nelle braccia del grande Apoftolo, vag chiendo vela nerre de la volte l'inuito d'inuito d'incuerci n'es e le feil Ciclo la voce, con la quale l'inuito d'ariccuerci n'es e le feil Ciclo la voce, con la quale dell'anima e l'est e l'ariccuerci n'es e l'est foilCielo la voce, L'immensa naue dell'animes sage Petre, oce muciro Portro, dilata il feno, tù il Porto fei, è tuo Vinuer (o; quante anime numeraper sue l'Inferno, se da 1

fondoin te, fu togli ad effe quanto è di perfido, & in te ter E

partitutte del Mondo. Mà de Dio, con qual poco dinatio ver do auterar il a gran Visione in Filippo. Quante, ce quali chiere non indrizzo nelle sue braccia il Cielo, nuouo Apoliolo di Roma, coadiutorre di Pietro. E quello significa, uni sano Padre con quel suo vistato coltune di firinger si penitenti al seno, che mentre sa naufragare in quelle anime la colpa file braccia, e nel seno annorosamente gli stringe, pere se trouino nel suo cuore Porto si curo, e tranquillissima calma. Così l'antica visione di Pietro in lui ancor si auuera, che divorande frepenti gli trannanda in sossanza della sua carità, & in delitia

del fito petto.

La Sinagoga . che con vn cuor di fasso se resisternza al Cielo,non sepperefiftere à Filippo : l'Ebreo hà cangiato nel mio Porto natura; non pote vincersi dalle carezze di Dio, su vinta dalle cortefie di Filippo, Piena è l'historia di quanti Ebrei, con le carezze, e feruide orationi egli riduffe al Battefimo, che fe per l'offinatione d'alcuni egli disse, che volcua nell'Oratione far forza à Dio (intenderene le cifre) sostiana troppo contrario il vento per la perfidia, nè potcuano quei legni sdrusciti entrare in Porto, vuò far violenza all'ostinatione, perche à disperto dell'Inferno vi prendan Porto. La superbia Ereticale, se mette capo in Filippo, abbassa le vele, e si muta; basti per tutti l'Erefiarca Paleologo d'intelletto si duro, che prima elefse di morire, che conuertirsi: Naue così perduta hebbe più caro il naufra gar trà fcogli, che nel Porto della Fede faluarfi : già portanafi all'infame jupplicio, per terminar come Giuda la vita, chi come Giuda hauca tradito il fuo Dio; l'incontra à mezza via Filippo, e con indicibile carità gli forma delle sue braccia teneriffime catene; nè più vi volle, perche quella naue, che staua già per imboccar nell'Inferno, gettasse l'ancore nel Porto della falute. E chi mai può numerare le schiere de peccatori, di v furarii fordidiffimi, di giuocatori perduti, di dishonesti, d'ambition, e di quanti mai fan vela fotto l'insegne del vitio, in Filippo faluate?

Eccoperche è così folicitose geloso, che mai si chiuda la sinastanza, nè che si nieghi ad ogn'hora, & à chi si sia l'ingresso, se cai l'Porto di tutti, mai chiuder si douea, perciò nella fia Vita si seriu ono quelle si memorabili parole: Filippo si amato da tatti. Porche era sempre prono, ed apparecchiato in darvicetto à tutti. Che è pur l'essero d'ombius somia fastus, vu omue Christo lurifaceres. Questo era quel sempre cfeguire il precendo.



nelle, che con l'altezza poneuano à rischio di precipizio l'anima, Filippo con vn forrifo rifpofe : Guarda bene di non cadere. E quanti egli conuerti con le musiche degl'Oratorij, co'i spassi de i giardini, co i giuochi, e co'i racconti di piaceu o I i apologetti? E' così sempre allegro il suo cuore, che abbor ri seccome veleno dello spirito, la malinconia, e castiga cosse la affi vn penitente malanconico, fapendo egli bene, che non a Iberga ne i Porti, che l'allegrezza. Lasciate, Signori, che io dia a Filippo le lodi, che vn famo fo Istorico diede alle vostre delirio-Faxel fe ipiaggie : Quocumque incederint oculi , reficiuntur , ade d lætus , in Pa. amanus, apricus, atque vber eft . Lasciate, che io appelli Filippo, come pure allo scriuere d'Erodoto su chiamato dagl' 211 tichi

lib. 7. il Lido Palermitano: Pulchrum littus: e così appunto fii chiamato Filippo, il bel Vecchio, il Vecchio ameno, il Padre delle

piacenolezze.

Ah, che Porto regio è questo i Non vedete, che l'amore l'hà dilatato così, che incapace di riceuer più naui , perche più ne riceua gl'hà rotto vna costa? Lasciate, ch'io qui mi serua d'un concetto di S. Ambrofio, che veduto nell'Afcensione di Christo, non aperte solo le porte beate, mà rotte, & abbattute : Attollite portas Principes vellras : ciclamo ciò effer chiaro segno, che doucano per Christo non entrare alla gloria pochi huomini, mà faluarfi tutto vn Mondo: Quia non vnus homo, fed totus in Redemptore mundus intrabat . Io con la regola fteffa. vuò filosofar di Filippo, mentre non si dilata solo, come quello di Dauidde, il suo cuore, mà si rompon le coste, perche non pochi volca riccuere nel Porto di fina carità, mà tutto vn Modo. E questo fignific ar volea il Santo Padre con quel suo viitato costume di stringer si li penitenti al seno, e farli sentire l'insolito dibattimento del suo cuore, acciò bene intendessero, che bramaua aprir fi per tutti, qual vero Porto di carità; & che volena il cuor di Filippo passar ne petti de peccatori perfantificarli col fuo fpirito. Signori, non mel negate, io vuc insegnarui, in qual modo deue sormar si di Filippo il Ritratto Pingete vn Vecchio, nel di cui volto spiri la cortesia, e l'amore, che al feno vn vele no fo ferpente fi firinga, e permetta, che vomiti nel suo cuore i suo ierpente i sottoscriucteui a'piedi : Alios nutrit, serfum de norat. Che se questa è di Palermo l'antichissimmagine, che il suo genio correse ne spiega, ben-feci io dal principio a che il suo genio correse ne spiega, benfeci io dal principio a dir, che filippo è vi miffico Palermo. Eccogeglial pedo i peccatorifi firinge, che pur altrinon fo-

no che ferpenti, di quel primo ferpente come la caria lo diuora, come fi finage con la caria lo diuora, come fi finage con la caria lo diuora, come fi finage con la come fi S. FILIPPO NE dibatte certis lo dinora come si finege de la Che più, Signori Mos nurn fippiam de 1101. Otte più, Signor, non vie de viui, chi 110n confessione de la confessione della conf morte quello feoglio horribile, quella Calida enfefii effer la corrono d'rompone e de la calida enfefii effer la corrono d'rompone e de la calida enfefii effer la calida enfefii effer la calida enfefii effer la calida enfe oue corrono a rempere, & a perderfi tutt'i di nostra vita ile.

Eni : Fi vanità di linous e perderfi tutt'i di nostra vita ile.

Tia ostra vita ile. Eni. Fû vanit di lingua, e Stoica millante la quella di Sene-ca, chiamar la morte vn Para l ca, chiamat la morte un porto: Stoica millant esta quella di Semment ssimut portus est, alignanda ... Sepulum mortem putamus, clerenessimus portus ell, aliquando petendus, numquam recusantus, cuco (Gono) c (Clamationi, & i comir ali, numquam recusantus, Ve-Te sono l'esclamation, et semind de Bernardo, che in rimitation de l'esclamation de l'escla re 1010 l'esclamation i comun petendut, numquara recusandus. Fare vir agonizante potto et igenitudi s. Bernardo, che in rimitati occurret qui tarbino zana: Cerata diventi a per detta confolabit arqui tarbine de regionis zoni confolabit arqui tarbine de regionis se preparati ad per detta per fernar della modera et inglicologia preparati ad escam e qui se confolabit arqui educer. Filippo pero cha souto fi Porca, 1111 consolabitar quis inthum count Quis tibi m die tanie ne qui pe ficuar della motte softendona Praparatit ad etamie ne qui stiterana finda. Otto softe se compen che tutto su porto, si lui su porto si lui su porto, si lui su porto si lui su porto, si lui su porto, si lui si lui su porto, si lui conjocautur, quir deducer) Eie ingeneibus Praparatii ad efeam i Peper Char della morte fiella i porte i cha te compene che tettuto fu Porteo, visitato da Filippo e Couj Fabio V. & ad vin cenno di 1213 pe trenar della morte nempopero, che tutto fa Porto, siluerant fudia e dus. Eccoui Fabio V rina agonizante, con parofifma di catetta al fuo per rina agonizante. ogni parofimo di morte e critornate e la tella y vide di la tella y vide di la tella y vide di morte d San parofifmo di morte, cinoma etto la tefta vidde fina de la tetta vidde fina de vina de la vita de la tetta vida de la vita de la tetta vida de la vita de la tetta vida de la tetta vida de la tetta vida de la tetta de la tetta vida de Assonizzata Bartolomeo Futernare e la tetta, vide fusa lo, in cui tronautaf, incrrogo, re ri delle calme della vit Vogitam che viua riforogo, volecte a Filippo ii per i sisii...; fano futerno, co i dunque, che muoia che vi Io, in cui trouausă, interrogo, ni, e rielle calme della vilvoglian che viua, niprografi, e ridetto à Filippo il pertibili, infernoso, volete, che muoia o che vila, niprografi, volete, che muoia o che vila, no, cai importante pregbiamo bio per la condefesi, per ferno. Ad altro a pregbiamo bio per la condefesi, per ferno, altro a pregbiamo bio per la condition de condition de control de condition de condit ibili visioni, priceno. Adalica vice Preghiano Dio per dendeste sul secretario in tutto a gonizante agitato da 1000 con importante important uenden su'l'en acconatio in tuto de Bonizante agitato da l'ano, esti timpo di namo recon i Dafto folo, che Filipo può contami mai, matignato di dicerge, propriatti di pro 100, cali ilmovi di mano, econ i satto folo, che Filippo Può contanui mai, naui, quante e filiutte nali mai, naui, quante e filiutte nali mai, naui, quante voi forte uno dubitare. Alta E fe tanto i che facciamo di forte e Life tunica occi Forno;
cosi ficuro con fina facciono dun que
ci, per più mana, yn Porro cosi auno que
ngialla fight mana; apre su le fue dun que
ngialla fight mana; apre su le fue dun que
ngiane porro di la facciono ci chiama à faltat
ngiane porro di la Conomi la fue du ponde halla pracarette che per più muna, vin porto cossi a tri che della dialimati di pre si le cossi a tri cho o ci chiama di altri con cossi a tri che polit chiama (in pre si le commona ve di commona ve della commona cate all fermont cape at lost anten action vin agency for the policy of ragione pointe. La Congregación i ponde belle vna por continua de Continuia remainti, Porta felice dello Silippo, con qui dilla dello finico più vi innita i ce dello Silippo, con qui adinque prima più scriile del i sur a temprimo l'especia con il anno prima più scriile del Paradi pre placida e tri in considere i sopo farum e prima del Paradi Co Che faccia i sur in considere i sopo farum e prima del Paradi Co Che faccia i sur il considere i sopo farum e prima del prima quillacité procqui vi inita i de la Spirito, l'especialiste proprio principi gentire de l'arractio Spirito, l'especialiste proprio principi gentire del Paradirio del paradirio con l'accidation de l'arraction de l'arr

#### 120 PANEGIRICO DI S. FILIPPO NERI .

animabus vix enadit vna. Hor se trà tanti perigli vuol'esser Fi lippo il nostro Porto sicuro, se accende Faro inestinguibile il suo instocato cuore, perche non volgiamo à quello le vele, e l'ancore non vi gettiamo?

Santo Padre, ascoltami dalle stelle: Poco è per noi, che tu fij Porto, e Porto ficuriffimo: Compelle, compelle intrare. A' tuoi deuoti, che naufragauano nel mare, ti facesti veder sù la poppa à sedar con tua presenza le tempeste, fà hora, che io di nuouo ti veda quietar quelle passioni, che agitano con più feroci muoti l'anima nostra. Troppo è oscura la notte di questo secolo, e troppo difficultoso ci si rende riconoscere il Porto: tua deuc effer l'opera, nostro caro Moisè, legislatore del nostro spirito, appianar l'onde , Et deducere nos in portum voluptatis nostra. Filippo, io vorrei far da disperato, se tu replicar volessi all'anima mia quel si bello argomento, con cui consolasti l'anima d'yna Monaca di Santa Marta in Roma : à questa , che pericolaua trà le tempeste della disperatione , tù aprifti così il Porto della falure: Che fai Scolaffrea, li dicefti,che fai , dubiti di faluarti ? e come, se il Paradiso è mo? Nò Padre, rifpose quella, io son dannata. Et io replico, disse Filippo, che il Paradifo è tuo, e te lo prouo. Christo per chi mori? Per i peccatori. E tu chi sei? Peccatrice. Dunque Christo mori per te; dunque tuo tuo è il Paradifo. Deh, Santo Padre, imprimi nell'anima nostra vn così forte argomento; di à tutti noi, il Paradifo è voftro, e voftro farà fe il vorrete. Nostro farà, fe farà nostro Filippo. Se entreremo nello spirito di Filippo, Porto di Christo in questa vita, goderemo co Filippo l'eterno Porto della beatitudine in Christo, e chiaro conosceremo all'hora fuori delle tempeste, che il Ciclo clesse Filippo per Tutto Porto di tutto il Mondo, come fin'hora ho detto.



Digital and Land of Company

# DISCORSO IX-

PERIL

## B. ANDREA D'AVELLINO,

DEILA RELIGIONE DE'CHIERICI REGOLARI TEATINI,

Detto in Napoli nella Chiefa di S. Paolo.

#### IL NVOVO APOSTOLO ANDREA.

L'Elogio, con cui S. Chicsa corona S. Andrea Apostolo, quadra benissimo al B. Andrea d'Auellino, e di lui si verifica effer stato Seruo di Christo, & Apostolo, e fratello di San Pietro, e Compagno nella passione. Andreas Christi famulus, dignus Dei Apostolus, Germanus Petri , & in Paffione Socius .



Hi per lodare alcun Grande eccede fouerchiamen- 157 te nel dire, si pone ben spesso à rischio, col dir troppo, di dir nulla. La verità effer deue l'anima della. lode, se questa fù l'anima della Virtù. Mai opera da vero chi opera per fola pompa degl'occhi; nè

mai parla da senno chi parla per sola pompa delle orecchie. L'Iperbole, figura tal'hora vaga del dire, fa per lo più, che diuentino poetiche le lodi: figura è questa, che può chiamarsi Ipocrifia della lingua, violenza fatta alla verità, falfo promulgato per colorire il vero,e puro vento tessuto, per formar nuouo manto à gl'Eroi. Chi brama lodare, così lodi, che fia creduto, lodi da vero. Troppo indegni farebbono dell'eloquenza i fiori, se seruissero à falsiticare i frutti della virtu, ò se per essi si rendessero sospette di vere le attioni de Santi Prescriuasi duque ogni buon l'anegirista per regole di sue fatiche quella. maffirma di S. Bonaucntura : Landator Dinini nominis nec fis timidus, nee tumidus : non fia timido, e diminuisca la lode, nè tumido, e la falsifichi. Cosi parlauo à me stesso riprendendo il mio ardire, perche à celebrare il nome del B. Andrea d'Aucllino hauessi vsurpato quegl'Elogi, che solo ad Andrea l'Apoftolo giustamente convengono : Andreas Christe famulus, dignus Dei Apostolus, Germanus Petri, & in Passione Socius . Dunque, Discorsi del P.Ignazio Sauini. iog-

foggiunfi, così farà? Ciò, ch'io detefto in voce, seguiterò nella. prattica? Hauerà dunque questa sfortuna il Pergamo, che ogn' vno faprà prescriuere le regole di ben dire, pochi le sapranno effequire? Così i Predicatori faran le fatire contro i Predicatori,e poi emendar non si sapranno, per non patir censure? Così l' aria del Pergamo cagionera vertigini all'intelletto?Siletto duque mia lingua, mutiamo il Temasad vn Beato Cofessore non conuengono gl'elogi d'vn tanto Apostolo: e come mai potrò verificare del mio Beato, che fosse Apostolo, fratello di Pietro e suo Compagno nella morte? Mà non posto disdirmi ; l'impegno per vna lingua verace è catena troppo dura : torno duque à replicare : Andreas Christi famulus . Non è ciò vero ? la prima parte di questo elogio voi tutti la sapete, l'altre trè parti le sò io, mà non vuò diruele come di mio capriccio : voglio, che voi stessi dalle proue le giudichiate per vere; ciò solo hora vi dico, che ò deue leuarfi al nostro Beato il nome di Andrease lasciarseli solo quello, che hebbe nel Battesimo di Langellotto; ò deuono di lui verificarsi i quattro vanti dell'Apostolo, cioè, e di Seruo di Christo, e d'Apostolo, e di fratello di Pietro, e seco vnito nel morire. Non parli l'Iperbole, parli la verità, e la verità ascolti. Non parla la verità, se non proua ció, che dice; nè ascolta la verità, se non capisce ciò, che sente. Io farò la prima parte, voi la seconda. Cominciamo.

La più vera, e sicura misura, per conoscere i veri Serui di 3 5 8 Dio, é il disimpegno dalla seruitù del Mondo. E' regola indispensabile non potersi legare vn cuore con due catene: Nemo potest duobus Dominis servire . Scruitù di Mondo, e servitù di Dio han troppo opposta natura. Lo spirito de'giusti amapiù della vita la libertà, nè sà trouarla, che fotto il foane giogo di Christo: Vbi spiritus Domini, ibi libertas . Mà lo spirito de' mondani ama à par della vita le sue catene, e frà quelle annodato fi fogna libero, quando fi piange schiauo. Se dunque fosse gran Seruo di Dio il B. Andrea, e se di lui possa auuerarsi la prima parte del tema : Andreas Christi famulus : à questo segno hà da vedersi. Mà come ciò sì potrà? Le catene del cuore son troppo occulte, chi può scuoprirle? Se la verità deue discorrere, richiede proue chiarissime. Vogliam prouarlo con quella facilirà naturale al bene, che fino dalle culle fi fcoprì nel Beato arricchito dal Ciclo d'vn'anima tutta d'oro, onde col fucchiar del latte fugli infegnato à stender le tenere mani, e formar'il Santo fegno della Croce, che come fegno fuo fa-

milia-

miliare, senza ricordo di nodrice ad ogni mometo di si bel teforo arricchiuas? Mà nó, che la Croce è segno, mà in qualched'vno mentifce, mentre porta la Croce in fronte, e non vuole il Crocifisto nel cuore. Vogliamo prouarlo tale, con quella sollecitudine, che hebbe da fanciullo, di frequentar le Chiese, e recitar Rosarij? Mà ná, che molte volte nelle Chiese & vede, chi con la corona alla mano medita latrocinii. Vogliam prouarlo dall'hauer'egli con petto generofo, e maschio, dato repulsa alla dishonesta tentatrice, che deflorar volea il suo Candor Virginale? Mà no, che qualch'vno rassembra vn bel giglio di purità, che hà poi la radice, che ammorba in ogni vitio. Chi folo mifurar volesse l'esterno, lo conoscerebbe Seruo di Dio, ò dall'hauer vestito habito Clericale, quasi che chi veste liurea di Chiesa habbia sempre vn'anima Ecclesiastica; ò l'efferfi dato tutto all'infegnar'a'fanciulli, conducendoli alle Chiefe, spiegado loro i sacri Cathechismi. Altri segni e più fodi, e più veri, altro paragone la verità richiede per poter di-

re di lui: Andreas Christi famulus. Lasci Andrea la terra, oue nacque, che vn'Abramo suor della patria si conosce; venga in Napoli, qui potrà far proua, se egli è vero Seruo di Dio. Ah quanti fuori dell'occasioni son Santi, nell'occasioni demonij! Anime d'oro lontane dal fuoco, che nel fuoco si trouan paglie. Giunse in Napoli Andrea, e vi giunse appunto quasi nello seccato più cimentoso del suo spirito. Frà le doti più rare, di cui arricchi la natura il nostro Beato, fù l'eccessiua bellezza degl'occhi. Stringeuasi in quel bel giro vna si viua, e delicata luce, che il chiamarli due stelle era vn'improprio lodarli, se disse Plinio: In oculis animus babi- lib. 11 tare, e. quanto bella era quell'anima, la bellezza del fuo nido 14.13. l'additaua. Mà perche la luce à certe pupille di Talpa riesce perniciofa, e più l'accieca, che l'illumini, fi perdè al lume di sì begl'occhi vna misera. Che disti ? s'acciecò vna sfacciata, e colto il tempo, in cui la folitudine l'afficuraua del furto, tentò sfiorare di fue ricchezze vn Paradifo. Che farai ad vn tal cimento Andrea? Non ho tempo d'interrogarlo, nè d'ydir le fue risposte, già egli hà preso precipitosa la fuga, e tutto che nell'aborrita cafa, oue era il fuo albergo, vi hauesse tutto il suo mobile, nulla curò, tutto lasciò in abbandono, per non lasciarui se stesso; imitando nel resistere, e nel suggire Gioseppe, mà superandolo nella generosità dello sprezzo; che se quegli lasciò solo il manto, questo lasciò quanto haucua. Lasciò il

#### 124 PANEGIRICO PER IL

Patr.

manto Giosepe, perche tocco dall'impudica semina: Contegium enim iudicani; disse S. Ambrosio i mà Andrea vi lascio quanto haucua, perche Giosepe sospetto della donna contegioso il tocco, Andrea ancor lo sguardo, la vicinanza, l'ombra. Finisca di narrar el satto lo testo. S. Ambrosio: I taquè vestem evuit, crimen excusit; crelistis, quibus tenebatur, exusui; spolitatus quidem, sed non nudus ansagti, qui erat textior indumento pudoris.

Credeuo hauer sodisfatta la verità, mà la vedo starsi sospefa, e dubbia ancora, fe possa chiamarsi il nostro Beato, Christi famulus: la verità fiscaleggia troppo rigidamente questo Eroc; ancora in quell'anima d'oro yn non so che di terra è framischiato; vna innata auidità di gloria, vn desiderio smoderato d'ananzarsi ne'vantaggi del secolo ancor lo tengon legato al feruitio del Mondo. Chi vinfe la luffuria della carne, nonvinse quella dell'ambitione. Fiera è quella, come di quella più bella, così più difficile à superarsi; le serite della prima, come che si auuentano per gl'occhi, son troppo visibili, però pono schiuarsi; mà i dardi della seconda seriscono l'intelletto, però pouchi li conoscono: dardo, che, quato me si vede, più irreparabilmente impiaga; luffuria di mete fu peccato da Angeli, però feguito dall'huomo. Coronato Andrea di laurea Dottorale, flimauasi tenuto à così nobil volo. La scienza, che per natura hà il gonfiare, fecondana fempre più di spiriti ambitiosi quel cuore; quindi elesse la professione, & esercicio più pericoloso, per riuscir ne'pericoli superati più glorioso.

Si

In the day Google

Si diede dunque à patrocinar le cause nella Vicaria Ecclefiastica. Che sento? Trà Procuratori, e trà Legisti Andrea? Verità, che ne dici? E potrà trà questi tali conservare il nobil titolo di Setuo di Dio? Troppo difficile è à crederlo sapendo,no effer folo à giorni di Pietro Blesense l'officio de Criminalisti, Iura confundere, lites suscitare, dilationes inneclere, supprimere veritatem , fouere mendacium , versutias concinnare. E sc ciò possa vnirfi coll'effer Seruo di Dio, voi giudicarelo Signori; nè mi dite,la Vicaria, oue patrocinaua caufe Andrea, era Ecclefiafti- Vicaca, però fanta; che ser me non sò, come possino accordassi na di Ecclesiastici, e liti; santità, e Vicaria: sò ben, che Pietro à pena in Corte volle litigare con vna femina petulante, che ofcu- bunarò l'esier di Pietro, e d'Apostolo. Qui si, io vuò vedere ciò, li di che fia per far la-gratia, e come vn'anima destinata ad attioni liti-Apostoliche ti lasci imbarazzare ne'pericoli del Foro. Andrea, Andrea: Non eft aquum derelinguere verbum, & ministrare mensis: Sai come si chiamano le Vicarie nel vocabolario dello Spirito Santo? Porte di morte: Qui exaltas me de portis mortis: altri, de portis litium: il Lorino, de Magistratibus . E ben'è vero, direbbe il secretario di Teodorico, Cassiodoro: Porte di morte sono, poiche oue ricorrono i miseri per ritrouar la vita, vi trouano più amara la morte que penfano tronar riparo à fuoi danni, vi trouano il danno maggiore: Et longa quaftio litigantium, non tam auget patrimonia, quam euertit. Dunque, che diremo, ò Verità ! In stato si pericoloso si conseruerà Seruo di Dio Andrea?

Appunto la Verità fù il paragone, à cui fù conofciuta la fi- 160 nezza di quel gran spirito, poiche douendo à disesa d'yna caufa proferire vna bugia officiosa d'vtile, e non di danno, e in. legendo non à cafo la fentenza dello Spirito Santo: Os, quod mentitur, occidit animam: fulminato da i terrori del vero, così restò atterrito, che lasciato il Foro, la toga, & il Mondo, volane'Chiostri di Gaetano per patrocinar ben bene la causa dell' anima fua. E perche fatto si eroico non fi scolpisse in pietra su le Vicarie di Napoli, esù i Tribunali di tutt'il Mondo? Ah, chi non vede qui fuora de'logni, come il Colosso della. vanità, che difegnaua il Mondo nell'anima del Beato, al colpo d'una minima bugia fu in un baleno distrutto? Mirabile conversione, che ben ne dimostrò, chi fosse Andrea. Due forti di connersione ritrono, vna de'reccatori, l'altra de'giuiti; i primi si connertono dal male al bene, li secondi dal be-

ne all'ottimo; quelli si migliorano, questi si perfettionano:

dunque il giusto non può conuertirsi dal male al bene, mà può migliorarfi dal bene all'ottimo:e voi Andrea,ecco in che poteste conuertirui, ecco in che migliorarui, lasciar la colpadubbiofa d'yn'officiofa bugia, per parlar con lingua tutta pura, & Apostolica la verità à i Principi. Che gloria grande è questa del nostro Beato, dalla Vicaria, cioè dal mercato delle bugie,dall'auuocar le cause,cioè dal colorir menzogne,non sà vedersi macchiato, che in vna bugia veniale, quando si stima difficile non caricarfi le spalle di bugie criminali. Spauentatodunque da colpa si leggiera sen sugge Andrea: Callem ir-

Migr. Abrareprahensibiliter dirigens , direbbe Filone . be.

161

Verità, che ne dici? Merita hora il titolo di Seruo di Dio Andrea? Posso io con franchigia replicar di lui: Andreas Chrifli famulus? No, tu rispondi, troppo è commune quest'elogio, altra corona, altri titoli egli merita. Dunque foggiungero: Andreas Christi famulus, dignus Dei Apostolus. Apostolo si è il mio Beato. Mà quale farà il fegno? Appunto la fua conuerfione. Ben si sà, con qual cerimonia Christo riempì di Spirito Santo gl'Apostoli, con prima purgarli, o santificarli col soffio: In-Jufflauit , & dixit accipite Spiritum Santtum . Prima fi foffia nell' anima dell'Apostolo, che lor si communichi lo Spirito Santo: nuoua, mà propriissima cerimonia; col sostio non si tolgon. pietre, nè si spiantano pini, mà solo si leua minutissima poluere: Christo soffia nell'anima dell'Apostoli, per prepararli à riceuere la gratia dello Spirito Santo, e con ciò ne dimostra, che non erano quei petti aggrauati da pesanti pietre di colpa, mà da legierissima poluere di veniali imperfettioni, delle quali : Neceffarium eft etiam religiofa corda fordefcere : diffe S.Gregorio. Il fossio dunque di Christo mostrò, di quali legiere Traff. colpe eran grauate quelle anime; foffiò in quelle Christo: Vt 32. in luteis operibus renunciarent , pensò S. Agostino . Hor quanto Ioan. fosse in ciò simile all'Apostolo Andrea, la Verità del fatto à note chiare ve'l dice. Bafto vn folo foffio della gratia per purgare perfettamente quell'anima, non ritronando in essa macigni di facrilegij, mà folo poca polucre d'una venial menzogna. Verità, altro fegno non hai, per dichiararmi Andrea per Apostolo, che vna legier bugia derestata? Ah che io vuò mostrarti vn più autentico segno del suo Apostolato.

Mira il volto di lui da grane ferita deformato, e scriui sù quella cicatrice: Dignus Dei Apoftolus : Parli da'gradi di questo fagro, e regio Tempio il fangue di quel fagrilego, che qui ap-

pun-

111

#### B. ANDREA D'AVELLINO.

punto venne à pagar de'suoi missatti il fio: Parli quel sangue. che imporporò i gradini di questo Tempio, perche vi trionfasse l'Apostolica constanza dell'Auellino; parli il sangue, & il delitto ne narri. Era questi vn di quei tali, che non trouando nell'incontinenze riparo paffano da'postriboli al Tempio, da Lupanari à Chioftri, e dalle Frinc alle Religiose. Diauoli della luffuria ardifcono portar le fiamme in Paradifo . Gl'amori facrileghi d'vna Leda confacrata erano le più fozze pasture di quel fuoco; se ne auuidde l'occhio perspicace d'Andrea; s'oppose intrepido à tanto male, quasi Battista di Napoli, esclamana ogn'hora all'indegno: Non licet tibi babere sponsam Christi tui . Mà la febre dell'impurità non mancò con la cura, mà passò in frencsia; tentò più d'vna volta dar la morte à chi procuraua dall'anima fua la vita. Cercò opportunità di tentpo, falario ministri, animo braui, mà tutto in vano; volles alla fine effer'egli il ficario, & affalito il Beato ardi con larga

ferita deformargli il volto.

Ah. se vn'immenso cumulo di virtù tutte eroiche,e di fatti tutti Apostolici, le le angustie del tempo non mi astringessero à volar nel discorso, quanto volentieri mi fermerei à rimirare il bel volto dell'Apostolico Sacerdote mai più bello d'hora, che si vede sfregiato. Qui, ò ingegni acuti, chiamare io vi vorrei à decidere vna gratiofa lite, inforta trà gl'occhi bellissimi. e la ferita di questo volto, per quale di questi due più bello riesca, per gl'occhi risplendenti, ò per la ferita sanguinolente? La bellezza degl'occhi pose più d'vna volta à cimento la castità d'Andrea , e la ferita sottrasse da'cimenti la Castità d'yna Vergine: gl'occhi sono specchi purissimi della sua Castità, e la ferita è vn bel segno delle guerre sofferte per vna Vergine. Direi, che quella ferita nel volto d'Andrea fosse vendetta dell' impurità, che vedutafi disarmata dagl'occhi d'Andrea volle à dispetto sfreglarli. Occhi, feriste più d'vn cuore, mà condardi innocenti, hora yn cuore indegnamente ferito v'hà piagato. Occhi, feriste con dardi tutti pudichi; & ecco in premio la castità una ferita vi rende. Và pure glorioso, ò Andrea, per questa ferita, come gl'Apostoli, che Ibant, gandentes d conspettu concily,quoniam digni babiti sunt pro nomine Iesu contumeliam pati. O' ferita, degno carattere Apostolico! Voleua Christo, che il fuo Apostolo accoppiasse in se e semplicità di Colomba, e prudenza di Serpente : la prudenza del Serpente confifte nel sapersi ferire per rinascere; ferisce l'antica pelle, per esset

nelle

#### 128 PANEGIRICO PER IL

nelle ferite più bello. Volto d'Andrea, volto ucramète Apollolico, vedete, come vi fplende negl'occhi la feplicità della Colōba, e nella ferita la prudëza del ferpëte; E che prudëza Coprire, e difèdere il reo, rimettëdo tutta la vëdetta alla fola mano di Diot e felamisi la verità \* Andreas Chrifti famalus, aignus Dei Apollous.

. Et ecco come degno dell' Apostolato lascia il nome di Langellotto, e vuol chiamarfi, come vn' Apostolo, Andrea. Lascia affatto il secolo, e vuole ascriuersi trà Religiosi Teatini, che è à dire nel colleggio d'huomini Apostolici. Padri, Padri . Io vorrei qui lasciar sola la verità à publicar di sfuegita. vn lampo di vostre glorie, mà queste pur troppo decantate sono, non dalla fama folo, mà dalle vostre viue opere in vn perpetuo, & ocular Panegirico. Pur Vuò tentar, se mi riesce, toccar di voi vna fol cofa,e di nuono, e di vero. Altri vi riconofce predetti dagl'Oracoli Dinini , ò nelle belliffime fchiere de' più nobili habitatori dell'Aria; che voi pofar non fapete vn. piè d'affetto in terra, e sempre à voli sublimi intenti solo attendete il prouedimento dal Ciclo, essendo solo nel Ciclo negl'Erarij dell'Eterna prouidenza riposti i vostri tesori. O ne' fiori de'campi, pretiofi ricami di Primauera, e miniature gentilissime del Sole, che contenti di fola rugiada, che le stelle vi diluniano, ogn'altro terreno pronedimento hauete à noia. Simboli fono questi, co'quali il vostro stato, e la vostra altissima professione vi ricordana il gran Gactano: Respicite volatilia cali, respicite lilia agri. Altri vi conti in quelle turbe dinote, seguaci sedelissime di Christo, trà le penuric, e la same irremediabile del deferto, fenz'altro prouedimento, che la falda confidanza in Dio.

153

adRā.

Io però vi hò fempre riconofeiuti per vaticinati dall'Apofloica penna di Paolo tanti fecoli prima à i Romani, à i quali poiche l' Apoffolo hebbe auuifato non effer noi tutti carne, 
che dobbianto folo nella prudenza della carne fermar le nofire speranze: Debitors fimms non tenni; ur fetandam carne mimamus: firingendosi à quell'vnica considanza, ch'hauer dobbiamo in Dio, come Padre amorislimo, e prouido, così conchiufe: accepilis spiritum adoptionis filiorum, in quo clamamus, Abba Pater. Qui son curioso d'intendere, che significhi questa replica di voci. Abba, Pater: poiche ben si à che, Abba, è parola siriaca, che significa lo stesso, che pater: sì che tanto è à dire, Abba, Pater: quanto il dire: Pater, Pater: perche dunque replicar
due volte Padre, yna in una lingua, non intesa, Abba | Patera.

in vna lingua commune, & intefa, Pater. Dubbio mosso da S. Agostino: Hoc enim est, Abba, quod Pater; Abba, propter ipsorum In Pf. linguam, Pater, propter nostram. Eccoil mistero in uoi scoperto. ò Padri : Il nome di Padre include necessariamente obligo di prouidenza uerso de'figli : Negat Patrem , qui de Patris suspettus eft largitate, diffe Grifologo. Due uolte chiama l'Apostolo col titolo di Padre Dio ; l'uno inteso , l'altro oscuro , per dichiararci due modi di prouidenza di Dio uerfo di noi, e di fperanza di noi uerfo di Dio: l'uno inteso, e pratticato da tutti, l'altro non capito, e folo pratticato da Gaetano. Il primo modo di providenza conosciuto spiegato nella parola, Pater, è quello, che à tutti insegnò Christo di chiedere, & ottenere: Pegite, or accipietis: l'altro non conosciuto, nè pratticato, è di non chiedere,& ottenere:questo non si conosceua, però si delineò in una uoce stranicra, e non intesa, Abba; e questo inteso, da. Gaetano fù da lui a'fuoi figli con uoto fingolare prescritto. Chiedere, & ottenere è confidenza commune di tutti i figli: mà non chiedere, e sperar d'ottenere, è confidenza speciale, generofa di Gactano. O' beati filij, quorum tota eft in Paeris cha. Petr. ritate substantia . O' uita tutta Apostolica, che per nulla hauer . Gryfe. del Mondo, non nuole nel Mondo nè pure il ius naturale di chiedere. Dunque trà questi Apostolici operarij si ammetta il nouello Apostolo Andrea, e si coroni col titolo: Dignus Dei Apoftolus .

E che bramate poi d'Apostoliche virtù nel nostro Etoe? 164 Portarfi per l'Uniuerfo à purgarlo da errori, e fantificarlo? Eccolo Missionario di tutta l'Italia. Viaggia prima à Rôma, per santificarsi, e santificare, e prender da quel Panteone de" Santi mono spirito di santità. Passà in Milano, coadiutore inuitto del gran Carlo Borromeo: eccolo in Piacenza, in Venetia, in Crema, lasciando per tutto nestigii Apostolici: torna in Napoli, sospira le Spagne, è anido dell'Indie: Et non simplici labore, velut in vacuum ilinera percurrens, fed peccatorum fpinas laud. pariter eucllens, errores fugans, ex hominibus Angelos faciens, potreb- Faug-

be di lui giustamente dire Grisostomo. Che bramate? Sprezzo di Mondo,e pouertà Apostolica? Eccolo così pouero, che mai volle vestirsi di nuouo, nell'habito fempre lacero, non folendo mutarfelo, che ogni venti anni, le calze ogni quattordeci, le scarpe ogni dieci; e qualche volta ripresone, rispondeua : Lasciate, che si cuopra di firacci il cibo de'vermi : & altre volte aunifato, che ciò porca stimarsi man-Discorsi del P. Ignazio Sanini.

Hom.

#### 130 PANEGIRICO PER IL

canza di carità nell'Ordine, rifipondeua con humiliffini fentimenti: Proæde pur la Religione chi lo merita. I o inutile à tutto bà ferapolo di poffeder questi centi, e credo far continui latrocini alla Religione. O' come bella comparue in lui la pouertà, quando ferupolofo anche di fouerchia nettezza di fiu cameranon vo-leua, che da questa fi leuasfiero le tele di ragno, dicendo ester queste grate supelletti il de'poueri; e parue così passifis i siegni nell'Apostolica pouertà, che deste nel ferupolo so, non volendo permettere van volta, che si spendeste pochi minuti per accomodarse il il cilitio di serro, troppo ingrandito nel su dimagramento, e volle egli stesso accomodarfelo, rendendolo con alcuni lepeneti e più fierto, e di gran liga più tormetoso.

Volete Vedere în lui i splendori dell'Humiltà, che fregiò di si bei vanti l'Aposlolo? Egli si chiamaua per sopranome suo si miliare, il somarello, tirolo rubato dall'ingegnosa humiltà del mio Francesco. Perciò solcua egli dormire sopra la paglia, e costretto vna volta di mutarla, lo sece per obedienza., non per delita, mortiscandosi con tali detti: Sta allegro afinello, biè venura la paglia nuona: e chiestoli vna volta da vn copagno come potcua dormir così duro, additando il Crocissi-solcui su solcui solcui solcui solcui solcui solcui su solcui su solcui su solcui solcui solcui su solcui so

Volete l'Oratione, familiare efercitio dell'Apoflolo? Baflarebbe, che fapefle il detto di Paolo Tolofa, che honorò le-Mitre di Bouino, e di Chiete, che chiamar folca il noftro Andrea: Perpetuam orationi: miracalam. Così all'oratione applicato, che quefta ad hore determinate non feppe mai reftringere, fapendo, che non deue reforo si bello mifurarfi col tempo, mà deue di lui renderfi il têpo pretiofo; di che ne è be teftimonio quel si felice viaggio fatto dal Bacto da Napoli in Airolaper confeffar quel Duca fuo penitente. Sù, diffe al compagno, oriamo, e volando con l'anima in Ciclo, termino quel viaggio di molte miglia fenza auuederfene; onde giunto che fibereda ano refler partito da Napoli. Verirà hora che dici Merita il nome d'Apoflolo il noftro Auellino? Vedo bene, che à tutta voce mi rispondi di si, e replichi tutta fesosa: Digna: Dei Apoflolu.

Må attendimicon patienza, ò Verità: rammentati quando i due Apostoli Giacomo, e Giouanni, stegnati contro vna Città infedele di Samaria, volcano abbistarla nel fuoco, ripresi poscia da Christo: Nesciti, suini spiritu esti: Zelo Apostolico, mà rigoroso troppo non è degno de seguaci di Christo; se cogui errore deue punirsi col suoco, tutto il Mondo si cangiarà

----

ia vn vessuuio. Mà attendi, ò Verità, vn bel fatto del mio Andrea, con cui vendicò, mà con discreta vendetta, i torti del Cielo. Già vicini erano i giorni dedicati dalla Chiefa al diginno Quarefimale, e già feguendo gl'antichi abufi, folennizzauanfi in Napoli l'allegre pompe del carneuale: Napoli, che fempre abbonda di delitie, abbondaua in quei giorni di corruttele: la lasciuia scorreua più licentiosa, disesa dalle maschere: in quei fecoli, ne'quali trionfaua il vitio, il vitio quafi inpropria stagione fruttificaua frutti amari d'iniquità. Era serenissimo il giorno, & il Sole senza maschera di nubi rendeua. più bello quel carneuale; quando mirando giorno si bello Andrea, e sospirandone dal profondo del cuore : Ah, disse, che bel fereno è questo, mà come male annubilato dagl'empij: Dio mio, farà vero dunque, che i uostri doni seruano all'huomo per offenderui? Vuò uincer con l'orationi il Cielo, perche nafeonda i fuoi lumi, e non rimiri chi pecca; diffe, pianfe, orò; & ecco il Cielo ricoperto di nubi, & horrori, fcaricando un dilunio d'acque, impedi un dilunio di colpe. Che ne dite hora, o Apostoli, à uoi non su conceduta una tempesta di suoco per uendicar'un'ingiuria, mà ad Andrea fù conceduta una tëpesta d'acque per impedir l'ingiurie, che far doucansi à Dio. O' spirito tutto Apostolico: Andreas Christi famulus, diguns Dei Apoftolus , Germanus Petri .

O' qui sì, Verità, ch'io ti uedo fospesa. Fratello di Pietro il nostro Beato? E come? Affettò forsi la fratellanza di tato Principe, con le ridicole millanterie degl'ambitiofi mondani, che si fingono di parentadi altissimi, di consanguinità nobilissime, e per ingroffar gl'Alberi di lor fameglia sforzan gl'Istorici mercenarii ad innestarui germogli Reali; pretendendo anche le spine, & i roui regger sopra di se corone, e scettri? Fù forse di questi Andrea, che unol uantarsi fratello del primo Apostolo? No certo, lungi tali indegne bassezze dal mio Beato: Quando un giorno, per quietar le dissensioni di due Religiofi litiganti di nobiltà, così il Santo Vecchio prese à dire: Tacete fratelli, non ci gloriamo di nobiltà di famegliatio, e voi se non fossimo Religiosi, mangiaressimo il pane con il sudor della fronte. Quante uolte nel prendere il mendicato cibo, lagrimando diceua: Ali, quanti Caualieri fospirano questo pane, & io uilissimo lo godo! Vedete, se si stimana di gran sameglia Andrea, che nolendosi imbarcare un giorno sopra un pouero legno, carico di fasci, e di sarmenti, nè uolendo il barcaruolo per rispetto,e

#### 132 PANEGIRICO PERIL

riucrenza riccuerlo; anzi si, diffe il Beato, io altro non fono, che vn tronco inutile degno del fuoco: Dunque legami, come vn fafeio fecco trà questi fafei. Dunque per questa vianona conuiene la fratellarza di Pietro ad Andrea.

166 Mà la bramò forfi egli , come dignità? E ben fisà che les prime dignità della Chiefa fono la fratellanza di Pietro. Fù fempre vario nella fortuna del feguito il Prencipe degl'Apofloli: Mentre fu petcatore de'pefci, fu feguito da'poueri fratelli pescatori: cangiando stato, e diuennto pescatore d'anime, fù fegnito da fratelli Apoftoli : mà hora che fublimato al posto più alto, che riconosca il Cielo, ò adori la terra diuenuto pescarore d'yn Mondo, gode il seguito di Fratelli degnissimi porporati: nella prima pesca hebbe vn fratello, nella seconda dicci, nella terza molti. Crederemo noi forsi, che il Beato Andrea fosse Fratello di Pietro nel numero di questi vitimi? Fratelio di Pietro, quando veste i suoi fratelli di porpora? Lungi da vn' Anima fanta tale ambitiofo fasto . Più d'vna. volta fu chiamato alle Porpore del Vaticano il Beato, mà fempre fu trouato costantissimo l'animo humile d'Andrea. Adoraua egli le Porpore, mà credeua troppo aunilirle con ricoprirne il fuo merito. Credè però vna volta il Cardinal Cufano, che si fosse pur lasciato vincere, ò per la publica vtilità. ò per Violenza del Pontificio commando, quindi mandò in dono ad Andrea tutti gl'adobbi necessarii, che per tal dignit. si conueninano; l'accettò tutti allegro il Beato, mà con genti lissimo scherzo deluse il Card. Donante ; poiche fatto vende re il tutto, ne arricchi di facre suppellettili l'Altare, risponde do con fatti, ch'egli bramaua veder vestito Christo di Porora,e se di cenci,e le Porpore deponeua in terra sù l'altare, p riuestirle poi più colorite, e belle nel Paradiso. Sprezzo co constante di qualsissa gran dignità, che Gregorio XIV. mai 1 tè stringerlo à riceuer le prime Mitre d'Italia, essendo sol di dire: Ch'egli più tosto haurebbe sottoposta la testa alla mannaia, alla mitra.

167 Må per dichiarar û cö modo più proprio fratello di Pievolle da Pontelici ampla facoltà di Millionario A postol Fidunque Andrea fratello di Pietro per fudare, non per riven e fasti, e nelle fedie. Chi con dera le fatiche del nigran Beato, & i fudori di Pietro, può giustamente directado fratte laborantes in remigando. Mà perche trà frate

che sempre sia congionta l'emulatione, sù necessario dividere il campo dell'operare, & à Pierro Apostolo, & ad Andrea. Auellino. Rammentateui, Scritturali, della deuisione de'campi trà Abramo, e Lotte. Eran questi fratelli, mà perche ricchi: Non poterat eos capere terra, ve babitarent fimul . Si diuifero dunque i Stati, ad Abramo toccò la terra di Canaam, e Lotte si clesse le bellissime riujere del Giordano, che meritorno per le loro foprabondanti delitie titolo di Paradifo: Eleuatis Loth oculis vidit omnem regionem Iordanis, sicut Paradisus Domini . Hor diuida anche la Gratia i campi per l'operare de'duc Apostoli Fratelli, Pietro, & Andrea, Pietro fi riconofce in Abramo, che come quello può chiamarsi, Pater fidei nostra: & il B. Andrea lo riconosco in Lot, cauato come quegli dalle fiamme di Sodoma, e da'pericoli più sensibili del secolo: che se Lots'interpreta Vocans, non lasció mai di chiamar'anime à Dio il nostro Beato: dividiamo dunque à questi due Apostolici fratelli per le loro grand'opere i campi: Pietro vada in Roma, fi resti in-Napoli Andrea. Pietro eleffe Roma, come Abramo eleffe Canaam, che fignifica, Cinitas negotiationis;e Roma effer Città tutta negotij, lo så il Mondo, e l'ambitione lo dice. Pietro si eleffe Roma; & Andrea Napoli, come Lot fi eleffe le riuiere amenithme del Giordano, che di queste può giustamento dirfi effere : Sicut Paradifus Domini .

Quà si ti vorrei, ò Verità, à decantar mille volte : Andreas Christi famulus, dignus Dei Apostolus, Germanus Petri: E che non fece nella coltura di Napoli, emulo dell'opere di Pietro, Andrea? Mà io douc parlo? In Napoli? E ridirò à Napoli ciò. che tutto Napoli sà? Otiosa fatica . Che sece Pietro in Roma? Atterrò Idoli, confuse Atcisti, conuinse Idolatri. Che seco Andrea in Napoli? Destrusse abusi, sedò tumulti, introdusse virtù, santificò popoli. Che sece Pietro in Roma? Alzò vna Catedra di verità infallibili; ciò, che dice Pietro, fotto sospetto di menzogna non cade. Che fece Andrea in Napoli ? Aprì Scuola di verità, che per l'esperienza commune era infallibile, onde per accreditare qual fi fia cofa difficile, baftaua fi diceffe: Sic Andrea videtur : così piace ad Andrea, dunque così vuole il Cielo. Gl'occhi d'Andrea penetrano con ficurezza le fecretarie del futuro, rinouandofi quà quell'autentica testimonianza della verità in Pietro: Visum est Spiritui Sancto & nobis: mà solo in questo fù diuerso da Pietro, che Pietro in Roma morì Crocifillo, & in Napoli Andrea mori apopletico.

Dun-

### 134 PANEGIRICO PER IL

Dunque non morì come Pietro il noftro Beato? Dunque di lui non può auuerarsi l'vltima parte del nostro Elogio: Et in Passione Socius. Verità, che diremo? non fù il Beato Andrea Compagno di Pietro nel morire? Tu rispondi, non è possibile. Mà rileggiamo della fua morte gl'Annali . Languiua Andrea opprello e dalle penitenze, e dagl'anni; vigorolo però così nello spirito, che superaua con questo ogni corporale impotenza. La carne così haueua appreso ad vibbidire allo fbirito, che nell'vltima età cadente più si reggena dal volere di quello, che dagl'impulsi degl'anni confu mati . Giunfe quel giorno predetto più d'vna volta da lui, per vltimo del tempo, e primo dell'eternità; giorno in cui mancar doucua al Mondo, & incominciar nel Ciclo. Mirauasi nel di lui volto yn. tal giocondo pallore, che nulla haueua di mortale, mà pareua vn'alba dell'eternità; vedeuali più che mai tardo al muoto, mà non pareua fiacchezza, mà nausea di più calcar la terra. Scese nella Chiesa per celebrare il tremendo facrificio, mà qui, oue l'anima sua trouar soleua la vita, vi trouò questa volta la morte, per guitare ad vio de'Santi vina morte pretiofa volle gustarla all'Altare. Alza la mano per formare il primo fegno di Croce, incomincia: Introibo ad Altare Dei, ne più diffe restando muto assieme il Sacerdote , & il Ministro. Chi dunque risponde, quando il Ministro è muto? Qui sece le parti di Zaccaria il Ministro, quando il Saccrdote si conuerti in vn'Angelo. Qui si seccapopietico, per lo stupore il Ministro, quando per la vicina gloria cade apopletico di gioia il Sacerdote. Fu questo il facrificio d'Abramo, che nel vibrarsi il colpo il sacrissicio si sospese. Risposero al Sacerdote à pieno Choro gl'Angioli, che dicendo : Introbibo ad Altare Dei: nor intende dell'Altare de'Viatori, mà de' comprensori. Qui ca dè dunque da colpo mortale percosto se minino il Beato.

Hor che ne dici, ò Verità, non ti pare che possa credersi es passo di Pietro nel fuo morire Andrea. Mori Pietro nella Croce, & Andrea nell'Altare; siù la Croce l'Altare, oue in giù, volendo con le vertigini del suo capo teglier per ser pre le vertigini nella fededal capo del sito incesso teglier per ser ri in Croce, & Andrea non mori nella Addires, pietro a capo teglier per ser ci in Croce, & Andrea non mori nella Altare, màvi comiciò l'agonia, e perciò io vi dische stà nel morire compagni

fina morte nella Croce, e questo ve la comincia : Mà portateui nella Sagrestia, oue giüge ii Beato sostenuto dalle caritatiue braccia de Religiosi: Qui vedrete, che violenza egli să per
ritornar all' Altare, mà il Superiore lo violenta à pastare allaquiete dell'Insternaria : Sapete Signori, come su presente da de Christo la morte di Pietro? Cum antem senueris, alter te einget,
& duett, quò u non vis: e così deue mortre Andrea. Egli vuol
portars si all' Altare, & e rapito al letto, vortebbe gire alla Chiesa, & è violentato ad andare doue egli non vuole: Alter te singet, & duet, quò tu non vis: Si canti dunque con sicurezza dala Verità à gioria del nostro Eroc ciò, che à gloria d'AndreaApostolo dalla Chiesa si dice: Andreas Christi samus, dignus
Dei Apostolos, Germanna Petri, & in passione Sosius.

Io ben però v'intendo, Signori, altre proue bramate per credere tante glorie dell'Auellinos volete vedere i prodigij, note chiariffime della Santità: mà nè il tempo à tanta imprefa mi bafta, nè accade, che rifappiate da me, ciò, che da tanti vini, & oculati reftimonij faper potete. Mà fiamo però differenti di genio: Voi bramate fentire i miracoli, & io votrei vederli; fentir li paffati è gloria del Beato, vederli prefenti farà di no-

ftro profitto.

Andrea, Andrea, immensi cumuli di gratic di tè mi narra la 169 fama, mà scusa la mia pictosa infedeltà: Nisi videro non credam: vuò vederli, per esclamare alla tua tomba: Mirabilis Deus in Santlis suis . Mi dice la fama, hauer egli vna volta fermato vno sfrenato polledro, dato à precipitofo corfo, fol co vn cenno del fuo baftone, e retolo in vn punto manfuetiffimo. Andrea: Nife videro non credam . Napoli,ecco il polledro,come nelle passioni sfrenato, come dato à tutta corfa al precipitio: fermalo Andrea, e rendilo co'i lacci di Christo imbrigliato nella Diuina Legge, che all'hora esclamerò: Mirabilis Deus in Sanctis suis. Che mi dice la fama? D'hauer'egli sforzato i venti à guidare vn nauiglio, non doue lo scortese Piloto voleua, mà doue richiedeua il supplicante Beato. Andrea, Nisi videro non credă: fà che io veda tante barchette di conscienze mal regolate volgere il corso da doue le guida il capriccio alla vera tramontana della falute, che all'hora dirò : Mirabilis Deus in Santlis suis. Che mi dice la fama? Hauer'egli in necessario notturno viaggio superato le tenebre col fauor di lume celefte, e vinte le furie delle pioggie cadenti: Nisi videro non credam. Manda hor, che puoi, dalla patria della. luce quella luce, di cui più ne viuiamo mendichi, quella luce, che

che l'ombra de'nostri vitii discacci: fa ò Beato, che le tempeste di questa terra i nostri affetti non bagnino, che all'hora dird: Mirabilis Deus in Sanctis fuis . Voi tutti m'additate i priuilegi del suo corpo, che quasi viuo sia doppo la morte, e versa. da trè ferite il sangue, e conserua per trè giorni viue, e colorite le guancie, e custodisce si belle le pupille, che rassembrandue stelle entro la notte del sepolero. Deh fà, ò Beato, che io viuo ti riconosca,e proto in nostro aiuto. Torna alla tua dilettaCittà,e col tuo viato ipirito hora,che meglioil puoi,internamete correggi, auui fa, ft imola, indrizza, riponi noi miseri suiati nella via della falute. A ndrea, Gloriofa ditta funt de te:mà ti fupplico, compisci tù il tuo Panegirico; sa che chi così potente ti crede in terra, cosi gloriofo, e potente ti proui hora dal Cielo.

## DISC ORSO X

PER

## S. CARLO BORROMEO,

Recitato nella Real Chiefa di S. Chiara di Napoli.

## IL TRONO DI SALOMONE.

L'Eminenza eroica delle virtii di S.Carlo Borromeo, e la varietà singolare, e sempre ammirabile nella sua Vita lo composero degno Trono di Dio, onde si delinea nel dilegno famolo di Salomone: Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis Libaniscolumnas eius fecit argenteas, reclinatorium aureum sa scensum purpureum media charitate confrauit. Cant. 3.

170 Emai il luftro delle porpore, manti rineriti del Vaticano, e tinture pretiose del Caluario, furono riconofciute per pretiote, e fortiffime reti da far pe feavniuer fale d'affetti fe rapirono mail vostri cuori per am par de d'affetti fe rapirono mail vostri cuori per am par de la factori fe rapirone de la factori per am parte i farà riper am mirar le almeno, se non à bramarle; sarà

pur questo quel giorno. Giorno, in cui s'adora consecrata la Corte, fantificate le dignità, e l'Infule Pontificie sublimare ne

gran mirac oloche i plendori d'yna mira en politica di rendire, dierono sij gl'occhi di condo, no CARLOBORROMEO. Stan mirac Voscne i plendom vina mirra, tem per la radigione de cacciocarlo, ma per accrefece gli il line, vin Grande, no romo in vina de carro in corno in corno in carro in Statischit Adirendite, dierono sii glocchi di pertata con ciu i a gratia ie decarato, ma peracetele gli il lune o Grando, no ce que contrata con con contraditionii altura, che non fublima enide gli più veridica fauna effetti auteratori dibilina eni abballa. te di la gratia fe decantare alla più veridica fantace controlle c te quete contraditionis altura, che non fublima di abballa confolano, ma imponerife ono il possellore confolano, ma tormentano chi le node fulli re Clori, aricano, ma impoueri (uo ma mi ace con confolaro, ma impoueri (no ma mi ace con confolaro, ma tormentario no il possersi fanti con confolaro, ma tormentario chi le godeti fanti con confolaro, conformentario con il conformentario con conformentario conformentario con conformentario conformentario conformentario con conformentario con conformentario con conformentario conformentario con conformentario Ano edignità che fantifica. Giorno in cui in vin cui non in cui in vin cui in The Constant of the Constant o Induced Tiro, odal langue paricercata e a Roma, dalumare de Tiro, odal langue paricercata e al omone dalumare del fijo Tiono la Porpora e el fijo Tiono la Porpora el fijo Tiono la fij più nobite de Viros vual fangue pretiofo delle con a l'omone rans ma Famiglia Borromez del fuo Trono la Por Porta gle la gridi-militaroliste del fio potta più vine, e più perma a nobi i mi i cica ma Famiglia Bortomea potra più vince più perma a nobi intendi più vince più perma a nobi intendi più vince più perma a nobi intendi vino più fiblime ne erge sii le fiponde del Salomo i cui di più di perma a nobi intendi per offatuta i care erge sii le fiponde del Salomo i cui più intendi perma per offatuta i care erge sii le fiponde del propositione del proposi Adani: Si vinatira il Cedri più Sui icifici I i ici I icino di ci respente at Suni fini fi fondono il Colon nato: Delli fini fi fondono il Colon nato: Delli fini fi fondono il Colon nato: Delli fini fi con di cino il cino conformation of the control of the c configuration of the vital dona a tuto file done.

del Trono, o del rechaucer del plendore.

anzi frono, o del rechaucer del post del production for construction of the ladia chariful del post del production for construction of the ladia chariful del production for construction of the ladia chariful del production for construction of the ladia chariful del production of the ladi odel Trono del proporta da municiplero del interesta del proporta del iprega, Eccoció, che ad ammirat vi proportigo per cum i prega di Dio 1 de proporti antificata e di vin Grafide, fairo prima quella minenza di Queflo alterza vichi che ci froprima quella di queflo alterza vichi che con localitati di queflo alterza vichi che ci froprima que di queflo alterza vichi che ci fri di queflo alterza vichi pregid'yna popora ad ammirar vi proposition de di Dio. L'arcopare di d ar Dio, Lisa var pota Januficata; d'vn Grendelle Eminenza di quello, al tezza richi federe bbe di fiva di quello, al tezza richi federe be di fiva di propora lo fogli di non cale zza richi male parta della propora lo fogli di non cale della della pota della di propora la fiva di propora la fogli di non cale della propora la controlla della pro nequeda semmenza di quedio altre per la proporti di proporti della porti della porti di proporti della colori della considera della proporti di proporti di proporti della colori della considera della proporti di proporti d Annaria de la Prionarii in me, che troppo il con riscale della Porpora lo figaliidito colordelle con riscale color della con riscale della parigarola principa in sunti fecoli della priona della principa in sunti fecoli della principa in sunti fecol general de proposado pallidito color de pallidito color de proposado proposa Yenzdel star panigarola prozzato minore. Have control fanction de panigarola principe in tutti i control principe in contr ranganjo, u ugano nell'efequie di Carlo for duto la bella ballazza e propiata di quelle lingue d'oro ha perduto la bella la facto cio che propiata di cio dalla nia con della la facto cio che propiata di cio dalla nia con della la facto cio che decentra la facto cio che decentra la facto della la facto cio che decentra la facto cio che della cio che decentra la facto cio che decen 

ens. dell'huomo, fiegue fempre, & con la frattaganti, hi soarrie dell'huomo, fiegue fempre, & con la frattaganti, hi soarrie della natura i leggi più pre all suite fempre bizzarro dell'huomo, fiegue fempre, de fino fino della natura; i legui più predoning charge bissarro dell'huomo, fiego-tognon in tanto conto della natura; legni più pre-biligi del p. Jona Conto della natura; legni più pre-cano in chi le bissarric della natura; legni più pre-

DÇ.

QSį

zarrie delle vene, e se non vedesi in queste impazzita la natura. Quelle, che Tertulliano chiamo, Ligneas maculas, s'apprezzano per prodigij; ou e l'humor della pianta annodato formò vene, gruppi, intrichi, labirinti, e macchie, fi filma il più perfetto del tronco. Qui, oue la natura parue la facesse da pittrice, mà pingendo ad A rabeschi solo seppe formar stroppiature, ferma l'occhio l'artefice, e compra a prezzo più caro, tanto più felice nella stima quel tronco, con quanta maggiore Lis-7. infelicità fu abborrito dalla natura: Ed pretiosius, quò illud in plures nodos arboris infelicitas torfit, diffe Seneca . Má di queste nef.c. bizzarre felici infelicità vantali mirabilissimo il Cedro, che prende dal tortuofo raggiro de'fuoi nodi e bellezza, e fortezza, onde di lui ferifie Plinio: Cuius radice nil crifpius, nec aliunde pratiosiora opera. Quin di seguendo la stima comune formo Salomone di si ingegnose tauole il suo, qual si fosse, ò Trono, o Cocchio, o Letto, che vario è de facri Interpreti il fenfo

nel fignificato di quella voce, Ferculum.

Non è però meno bizzarro il genio della Diuina Gratia nel formar'animati Troni per pompa della sua Onnipotenza. Dalla radice comune dell'humanità si taglia, quasi dal tronco antico d'Adamo; mà fi feieglie di nodi, e di vene così mirabili, che stordisce, l'ammira, e non l'intende il Mondo: e come nelle tauole nodofe il Biuditio groffo del ruftico stima nodi,& imperfettioni quelle , che il prattico artefice apprezza per vene, e paga per tesori ; Cosi ne gran Serui di Dio crede il Mondo per macchie ciò > che Dio apprezza per vene. Nobile, e non risentito, è macchia dell'ardire: ricco, e non cauto nel conservare, è macchia della prudenza: Nobile, e non ambitioso di nuoni honori, è macchia della politica; nel tronco della Nobiltà fono queste credute macchie, nodi, ed intoppi, mà il Paradifo le prezza per pretiofiffime, e nobiliffime vene-Dal grand'Albero della Fameglia Borromea, fü scielto trà mille Eroi Carlo, e qua fi taglio pretiofo di Cedro, tutto di co si belle macchie com parue venato, che se ammirò la supersti tiofa gentilità il fini ulacro di Diana in Efefo, formato dal nodo d'vn Cedro, ammira meglio la Chiefa il fimulacro più nobile della Prelatura formato de lignis Libani.

Ammiriamo l'artificio di così belle, & adorabili macchie, e già per iscolpirle vi porge la sua luce il Cielo. Di quella luS- CARLOBORR OMEO.

l'ascendent che douranno ben directie sia que sa l'accomande delle stelle, che lo dichiaran sur la duce vnaalcendent of the douranno pen une che fia que la luce vna-chiaran que fi folendori che i folendori de che la contra che che fi que fi folendori che i folendori de che la luce vna-que fi folendori che i folendori de che la luce vna-chiaran que fi folendori che i folendori de che la luce vna-que fi folendori che i folendori de che la luce vna-chiaran que fi folendori che i folendori de che la luce vna-chiaran que fi folendori che i folendori de che la luce vna-que fi folendori che i f voice viole Aza delle stelle, che io dichiaran in caractus delle stelle coronato il nobile fanciullo, no hanci vederali setti recordi vederali setti vederali setti vederali setti poli vederali setti poli vederali setti poli vederali setti poli il veder tanti de questi splendori, che i splendori, de qua li vetrani per cipi de gl'Antenari, e dalla rorra, mà dalle Garra i loro princi la possibili de grando de gra Acla terra, poiche la terra cerca l'altezze, l'Envineu c. de cibrama grandi, il Cielo ci de l'altezze en Cielo ci de ci

Moudo ci brama grandial Ciclo ce volci lluftu.

Tati nelle Porpore : niù degno ti volci lluftu.

Tati nelle Porpore : niù degno ti volci lluftu.

Tati nelle Porpore : niù degno ti volci di Porphy. often operation of the control of th Sorto neo, per il di un indemento prepara le Porto di Porto di Contro di Porto di Contro di Cont Juce il Paradi (O - Veda il Mondo, quanto più pretto a fra popore di la aobitta de Santri di quella profanara de fuoi fretto a fra fra a f Abolita de Santi q quella profanata de fuoi resteto fa inafece dalla terra, e cerca alzaría l Cielo, mà quella i esta con celo, e di difon de fo pra la terra. Degnifilmo quella nafece da la cele Cielo, e di con contregià vicino al Cielo, e con la più cal la cele di colo fi corona.

Allo filendore di ma

Allo fiplendore di quefta luce miracolofa mirar por caro ca confura confura può folo mirar por caro ca confura Allo spiculor of ona.

Allo spiculor of questi successive de la più seca di luce dell'attioni di Carlo, che miracolo sa miracolo suita censura dell'attioni di Carlo, che può solo mirar si cola ci successive come macale attione, che già l'interenza come macale.

as primer shourd questa luce miracolosa miracrar reza diludell'attioni di Carlo, che può (olo miracrar portera confura come macutale: attione, che può (olo miracrar portera confura) come macutale: attione, che già l'inter co la classa catal di antica chia, mai scuopre nella chara productioni, codico conco trà asperatto nella più troccio conicci. tica entire lopranaturale, sinc può (olivatira entire), sinc può (olivatira entire), sinc può (olivatira entire), sinc pretio a cone macchi, mati (cuo pri interesta entire), sinc pretio a di fantità. Chi, mati (cuo pri interesta entire), sinc protio a di fantità. Chi, mati (cuo pri interesta entire), sinc protio a di fantità entire di affrecio alla pri trence chiefa protio and pane di questo intere di Abbatic, quando lopertro specio interesta entire di accio, l'autico la protio and protio and protio and protio in impiesate i of control dell'elemente che il fantue di Christo non conucnia transcriptore di Christo non conucnia transcri Jacendola da Prelato a domestico vio impieza la gento de la prelato cantuto, bene la finalità, tu gento de la prelato, che il fangue di Christo non conuc niura fri colle perte vene di Christo. Effer cola froppo niura fra della prelato del Santuario faranno della Carte cad controlla con conuc niura fra della prelato della collega della c udant, muso; che il fangue di Christo non conucnitati te dell'opposite del Santuario farappositi fancio e l'effecto a troppo indecessi fancio e l'effecto a troppo indecessi fantica e l'effectione del decreni. Redire que fundo e l'effectione del decreni. Etgeliepere del Santuario Etito. Effercosa Pro Indecegiudica accidente del Santuario far appositale case cadenti del 
familia del del control del decreto; Redifermi Ogni

Accidente del Santuario Dei Des. Normala se per tanto del 
familia del decreto del decreto; Redifermi Ogni

Accidente del Santuario Dei Des. Normala se per tanto del 
familia del del decreto del decreto del decreto del 
familia del del decreto del decreto del 
familia del del decreto del decreto del 
familia del del del decreto del 
familia del del decreto del 
familia del del del del del del 
familia del del del del del del del 
familia del del del del del 
familia del del del del del del 
familia del del del del del 
familia del del del del del del 
familia del del del del del 
familia del del del del del del 
familia del del del del del 
familia del 
familia del del del 
familia del 
fa Equitate de la contra de la contra appositable.

Rédire que juri fatta de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la co Capit Clark, et el checutione del decreto de la constant de la con do chimic volcate vua minima paricer Larità daio del la companio del la compan ochedichi, olea depolitare nei danco acro-ostodao al Cedio, pi ancaperà all'anima conotro Ero-bianti administrativa del morro. A carredine tuta Noi puol tigno-carredine tuta Noi puol tignoavano dio al Cesta em negnera an anma la disconsidad cesto, piante incapace di qualifia puttedine di qualifia puttedine di qualifia puttedine di qualifia qualifia con la considera di cons Adoptific of ariot doro rodere il cuor di Carlo. O bella ligidato prodo di Cedro del quale il Mondo per fino con prodo di Cedro, del quale il Mondo per fino di Componi gingono a rodere tarle. O tignole per vita figo di Cedro di Tokon Full fiscarine van fehressia ! Dica Vittuuio, ene net dan sungono a rodere tarie, o tignole per val fugo ana

Se 27. iunoms

:000;

olasi

SHETE SSE276

ONTO 13 i iderien. ccomo 4 nodis

ea perve il Mon obile, e causo no

On amb Peltronco dintoppi, Million Inc. 1/0/6/10 12 tuttodio o la fupción 1003E001 20 (SCEO bin us.

abili merchie Digada la Danisdd San Mal Esta Curlo Ditte.

Labar, amaro, di cui è insuppato quel tronco: Propter acritudinem non ca.11. patitur penetrare cas bestiolas, que sunt nocentes. O' quanto bene ciò si pratticò nel nostro Carlo Bestiole, che rodono il Patrimonio di Christo, tarli dell' Ecclesiastiche entrate, affetti interestati dissipatori delle Chiese, non hebber luogo in quel cuore ripieno di genio troppo amaro, e contrario al gusto del Mondo .

Io non posso di meno, di quà non ammirare vn nuouo modo inuentato dal Borromeo, per esseguire quel cosi duro confeglio Enangelico, d'odiare per Christo il Padre: Si quis venie ad me, & non odit Patrem fuum , non potest meus effe Discipulus : Conseglio esseguito da più rigidi Santi con abbandonare il Padre, lasciando con generotira d'Abramo, e Mondo, e casa, e sangue; mà Carlo non dettinato a'Chiostri, ne designato per gl'Eremi, con nuouo, & inustrato modo odia santamente il Padre senza lasciarlo. Odiare il Padre, e lasciarlo, è molto, mà odiare il Padre, senza lasciarlo, è finezza di Carlo. Non tutto il Padre deue odiarfi, deue odiarfi nel Padre ciò, che repugna à Dio; nètutto il Padre lascia Carlo, mà odia, e lascia nel Padre, ciò, che repugna alla Chiefa. Odiare il Padre, e lafeiare al Padre ciò, che può godere, è attione grande, mà comune, mà odiare il Padre, e senza lasciarlo toglierli ciò, che goder non poteua, è attione Eroica, e nuoua del Borromeo. Belliffimo Cedro, come già diffaccandofi dall'humane fiacchezze, inalza fino al Ciclo le cime: lasciate, che io scriua nelle sue pretiose correccie l'Elogio dato al Cedro da S. Ambrogio: Est ergo materia ila sublimis ad gratiam, leuis ad onus, suanis ad odorem, babilis ad minifterium cognitionis aterne .

Mà quantunque pretiofo fia il Cedro alla fine è pianta della terra, e tutto che grandi fiano le prime attioni di Carlo, fono però primi scherzi della santità. Più stupore dourà arrecarci al mirare di questo Trono le colonne formate dell'argento più puro, che producessero le vene dell'innocenza: Columnas eius fecis argenteas. Son Colonne, e son d'argento, due doti fingolariffime di quest'anima: colonne ferme, che non crollano, per quanto tentate fi feuorino: Argento puro, che mai perde per longo tempo il candore. lo non sò qual di queste due ammitar prima, o la fermezza delle colonne, o il cando redell'argento; la fermezza delle colonne la feuopro nel ve dere il nobilifiumo giouine posto più d'yna volta à quei cime ti,ne quali rouinano bene feeffo le più forti colonne della vir

S. CARLOBORROMEO: to dall for forns and for coninino; ma non cone al foloroc-Co delle Col Onne, fa che rounnino ; nai non colte al folo rocentra del Borromeo, le di cui francia facea dimo Acode Colonne fi che rouinno ; ma non colle a com quelle dell'Aneclo dell'Anocaliffe, taffen ha l'anna ce dell'Anocaliffe, taffen ha l'acode moro dell'Anocaliffe, taffen ha l'acode moro dell'Anocaliffe, taffen ha l'acode moro dell'Anocaliffe dell'Anocaliffe, taffen ha l'acode moro dell'Anocaliffe dell quelle de l'Angelo de l'Apocalife, raffembran amben diale con par l'ance quan i Onto par allus solumne marmorte. Chi l'have e veduco Auelle de ch'Angelo dell'Apocalisse, rasse de cu gampe, alde costonts es server illus solumna marmorea. Chi l'hautesse veduto ca in chi cimenti, hanrebbe detto di l'hautesse veduto ca chi l'hautes in the state of the common than the control of the The state of the s Mille - Chilhaueffe veduto in que i colonne per pro-admandancebbe giurano effer flaco Cimenti, Cardo = curid with aurebbe giurato effer flato Carlo più fago
and la modelia, che riverito Por por o etc. l'a modelia, che riuerito Porpo carlo più fagro di colore et ro più d'una volta di vincere, rion con del Varia. balere victoria: Control libidini: inpetum oprobende lo specifi on con più stretti, & incuitabili: cincenti pur seno propositi santo abvi con più stretti, scincuitabil Giolamo grida organi i mpetum epprebende scili i con più stretti, scincuitabil Giolamo grida organi i ma le fidimonto, sca soliti cimenti pur sen pri santo dei la calci, saldo quali colonna gagliardi de venti ne in via la calci, saldo quali colonna inflessibile. Chi a in via la calci, saldo quali colonna inflessibile. Chi a in via la calci, saldo quali colonna inflessibile. in dimonto, & a folipin gagliardi de'venti pre infupe punto cado faldo quan colonna influenti pur tenn pento anno la caltia di Carlo, con colonna influtibile. Chia me in visi pento con caditat, pelmifera Caltiat: che in vento cado colonna in catica di carlo, merita non calco in vero fe così bene purità di caltia di terionio, meritanon calcante vero (e così bene, e tante utta, Palmifera Calitat: che in veto (e così be purità di calitati che in veto (e così be purità di calitati che in veto (e così be purità di calitati che in veto (e così be purità di calitati che in veto (e così be purità di calitati calitati che in veto (e così be purità di calitati calitati che in veto (e così be purità di calitati Japaina, l'anima di Carlo fi mani fempre inflettibile. Voicoronar potrete di proprii de la clanca di gibra alle e te tame Voi coronar potrete di mai fempre inflementa fina di carlo fii mai fempre inflementa fina di carbano, vegini rece di proprii mento di proprii de la clanca di carbano, vegini ricornati Riffretti, muniti dal zelo del carbano, victo da veche la clanca. sa Caula, such a construction, che la clausura non custo del caran P. 1 in construction de la clausura non custo de la clausura non custo de la clausura positiva de la para de la clausura construction de la clausura constructi tenation de la vinitation de la constant de la cons allyping-valuerui possition and elemanto ion free and possition. Rompè i calcustrate un strassition penetrare un strassition penetrare penetrare un strassition penetrare penetrare un strassition penetrare penetrare penetrare un strassition free penetrare penetrare penetrare un strassition free penetrare p cett of some extra l'aradism mindus babers de la constitución per candistifica mindus babers de la constitución de la constituc de più più la Compette la fede. Dal zei figure, le porti figure, le porti

1

2 10.

6

it

: 63. 30

1591

listn

, orlo

NOT esson!

side!

5/2,27

13750 d, cho roonco.

of fac-

ferius. S. Am.

1145, 450

Bra dalla lo, lono

13 Meller

1/4 765 01:0

Column ) , duc 300

16 DOUGE to, che mi

tal digests

olicipio

10 proncise

1 agricult "Be della To

"Decomplete account of the property of the pro ucha, efeurezza de Ogni giorno il Vaticano de Chiefeurezza celi il Giardinice di Christofia de Chiefeurezza celi il Chiefeurezza de Chiefeureza ologio in Milano . Parcua egli il Giardinero di Christori bando a guardar Paradi G. che mai dendi di clirittori bando di Christori bando di Christ outhing mano. Parcua egli il Giardinico or manuo. Parcua egli il G aguardar Paradifi, che mai depose d'acceso zel 
Castità va bel store, mà delicato tropp

#### PANE GIRICOPER

appena tocco languisce. Sapeua, che le bellezze consecrate à Christo son destorate da' squardi della curiosità: l'apprese da Rebecca, che non fi fece veder da Isacco, se non coperta: à fguardi santificati del Patriarca non douca esporsi vna bellezza fanta, se non velata; quel non farsi vedere fu vn farsi conoscere, e per bella, e per fanta: Tollens citò pallium suum operuit se: ciò fece la pudica, perche era bella, & era Vergine: Virgo pulcherrima, & incognica viro : Ciò,che è bello , & è puro fi nasconde; mà ciò, che è bello, & impuro, si scuopre. Bellezza veduta, ó non è bella più , ò più pura non è: s'ascose dunque la bella Vergine, diffe S- Ambrogio, non à difender la bellezza, mà la modeftia : Pulcrha virgo non decori timuit , sed pudori : Ecco ciò, che difese il Borromco nelle Rebecche di Christo con lestrettezze delle Crate, volle formare un scudo di sicurezza alla modestia . Strinfe cosi le Crate, che penetrar non vi potesse vna mosea > che: Musea morientes perdunt suanitatem

vnguenti .

24-

Mà vdite essempla ri Mima sottigliezza della Purità di Carlo. Soleua egli far dal fuo Segretario diligentemente notare tutto ciò, che nelle visite ò trattauasi, o determinauasi: Prese vn giorno delle visite il Diario, e vi rilesse scritto l'ingresso, che ei fece in vn Monastero di Monache, nè vi lesse notata dell'ingresso la causa: lacerò egli la carra, e rimprouerò come reo di graue errore il Segretario, che hauesse notato, essersi egli accostato à Monasterij Per solo capriccio, non per necessità; quindi in questi notabili detti proruppe: Alle clausure delle Vergini deue chiamarmi non L'Autorità di Vescouo, ma la necessità di Paflore: non sappia mai il Mondo, che io mi sia accostato à clausure, se non ne to il perche : flimar d fempre hauer errato, fe altri, che la necefsita si sa mia compagna ne Chiostri. O' diligenze scrupolose, ma fante, ma necessarie della cassità! che sempre la purità, se non è scrupolosa, è sospetta . Chi in queste vie camina senza i cent occhi d'Argo, o senza Aringersi i lombi del cinto occhiuto d'Aronne, è troppo facile, che inciampi. La Purità fu chia-

Depu. matada Tertulliano, Flos morum: che appunto quali fioreda dicer ognitocco, da ogni fiaro fi offende. Quelto si fu quel purif fimo argento, che le faldi filme colone delle virtà di Carlo an nodo, perchemai rouinaffe il Tempio del suo innocente candore. Ma viasulvia, paffi l'argento à tramutarfi in oro, c e il noftro Erocha preparato i Cedri al Carro, l'argeto alle co lonne, faccia pompa di quell'oro, di cui tutto hà da formati il

CARLOBORROMEO. Trono Peti Fionh della Diuinità: Reclinatorium aureum. Oul pet : Soundella Dillinua : Reclinatorium arrano del conceda l'aurea lingua del Grifofto aureum . 176 del conceda pari al loggetto ogni per in per dorace con eloquenza pari allogotto ogni peri odo; perche non ho ico paragonesi fino da Coprire di questi anima d'oro le paragonesi fino da Coprire di questi anima d'oro le paragonesi fino da Coprire di questi anima d'oro le paragonesi de coprire di questi anima d'oro le paragonesi de coprire di questi anima d'oro le paragonesi de coprire de coprir de coprire de coprime de c non ho ic paragonesi fino da coprire di questi occi i supra cega sabili perfettioni? Chi l'atte mi in egna e antima d'oro le quell'ave a ninicra di Caria, che tatte mi in egna e di curor di cuoprire di Borromeco, oro il più fino del le crancho delle crancho e rifevardando e rifevardando e rifevardando e rifevardando e rifevardando e compara de compar Zarlero lo prima di quella Caritaleche della ferancione de la caritaleche ballo fia il (naverto, è perè rifiguardando però rifiguardando). For Che ballo ha il loggero è però re guardano della Trono della rii lublima e cellario, per Description della più fubli me cellario, per considerata di consid d' Description della più fibli incentario he descriptione de offi ad the 6.10 O Sectio riguarda: mi perderei de Carida del cede de vino defermentie le finezzo e gl. ce qua fevoleridad. Bottonico. Stimana Danide veder de le centi dell'antro della contra edel Botronico. Stimana Danideveder del ceceña del anto della Carità di la tati i omni oltre al troppo: Latin precettima della carità di la tati i omni oltre al troppo: Latin precettima della carità di la tati i omni oltre al troppo: 100 della Carità di la tati i Confini oltre altroppo: Latrin processimi della Carità di la tati i Confini oltre altroppo: Latrin processimi chauelle carection per con più ragione l'haute processimi mandat o i care la c 100 artali' thum nimit: ma megio, econ più ragione l'hautere mandre, ichaueste con occhio pecon più ragione l'hautere mandre, mec i haueste con occhio profetico estaminate l'opere be detto. sam nimit: mà meglio, econ più ragione l'hauterm mandre le con'occhio profetico effaminate l'o pere bbe de tro-nico i hauterbbe qui ben veduto tolar'A more del Borra di fuoco à famificare. Carlo. manueste con occhio profiti o riagione i natice e mani hico: hauterebbe qui ben veditto estiminare l'opere be dettro di fino o riagione vi anticare anche il troppo. Aborrice con lestice di minera amore imperiore il troppo. Aborrice con lestice de la consideratione de la considerati di finoco à fantificare anche il troppo. Aborrice con le fiu con in la loggan, opere flesse di con ma dependi con ma dependi con la fine c arms 3 Sindo vn'amore imperiore anche il troppo. Aborrice codel Builevoci, l'opere ficile di Carlo: Ma Parli i contini di Carlo: Amore me periore di Carlo: Amorementa proprio più che l'amore algunating quam lingua. 4797: anche il troppo. Aborrice on le il linevoci, l'ever ficire di Carlos Anorem erga proxi e più chi ca longatur, quam lingua, mi dice S. Gregorio.

L'hauter celli unte destinato. S. Gregorio.

Lengarire celli unte destinato. bedow dell'inra logganalur, victe tiedle di Carloi. Amorem et già proavio Dini.
L'hauter quaim lingua, in idec S. Gregorio.

Berenfeit egli unte definate el Griegorio.

Gallio P. Jacchi alli nate el cendire paterno più con la control de la ic reod e Blise. Collici ; elle Ver. falico predato l'hauter conoficua Carlo effet'obliga poco. I sugnifica apoueri contratenon per goderie con discono profato l'hauter contratenon per goderie con discono l'esta profato l'e sadi Pa. ·Sure, E ret donaile a poucri contrate, non per gorifia non lugio colps, ma nell'Eccleria fico è actilegio; halletta celli nell'i colonologio propinti de l'eccleria fico è actilegio; halletta celli nell'i rimproperatione de l'eccleria fico de l'eccle clanus. lofe, mi solpa, na cell'ecclefia fico e facile gon l'agrifia non luffo. L'aurrifia nel luffo. L'a of quasifectic impression in continuo e facilica in half and continuo e facilica de concilio Remando e facilita e fainte confirma Remension in confirma e facilitate Circonel Concilio Renaria i rimproueri di Saviro di Renaria i Romano del Concilio Renaria i rimproueri di Saviro di Renaria i Romano del Romano : NSA / Cont bet his of distriction of the call, diccua Bernardo / distriction of the call of polo della Chica a Bernardo / distriction of the call of Occupato. cele fale come pine utena Chicia come rifpic. dispense such de la come rifpic. dispense con 1 delle come pine come attiliato nelle veffii onde ab scon 1 delle veffii onde the fu chi Wasi fored suppose pingue nelle promition delle unpente independe independe in delle unpente in delle , guel part Jacano, non dirai effer attinato nelle vem-jojo, agni più a direi effer come Prelato cultode della Sposi, ma Sposies, sos sonie il vero, meriteuole di none più tenero Ma commissia chiefa, che la John and the content and the c di Calon Special for the current vero, meriteuole dinominatori di proprie cuflos. Ma se poi mirila Chicia, che la luci, secolo di postico di congiunge, se la min visibile ne postico di proprie cui proprie cu JOCCHE CIL opon aui proma emior. Ma te poi mirila e configurate, fota i i da anual mego fe la miri vifibile nepo de configurate de la Sucia anual a cantelica: tripudate il Pieta e configurate de la Sucia anual reconsigne de de la Sucia anual rec 1 in oro.cle oct, forzata, fourisso ii congiunge, fe la min fontiera dorali del muda, famelica: tripudiate il Prelato supini dello Spoto e efelamena: a Spota languir ne cone per 18000 1600 da formitil is the state of th 130

re, sed prostituere. Ben' intendeua queste massime di verità il Santo Borronico, però volle effer ricco per dare, non ricco per godere:egli nelle me fe, e riegli adobbi di fue Anticamere fempre mendico, pur che la fua Chiefa fosse ne suoi poueri sempre contenta. Poco dunque io direi della Carità di Carlo, se solo di sue continoue elemosine io discorressi: Dilata, dilata Charitatem; amor confilium non babet, dirà S. Bernardo . O' Dio che bel spettacolo della carità, quando vendè il Principato d' Oyra per quaranta mila scudidoro, etutti nello stesso giorno dispenso à bisognos ? A more con sue penne di fuoco scriueua l'opere croiche , e serafiche del Borromeo . Che granspettacolo fu veder Carlo herede di 20. m. scudi, e tutti contarli in mano de bifognofi! Che gran spettacolo fu vederlo cosi fplendido nell'elemofine, che oue più non haucua che dare, vendute tutte le supellettili di sua casa, giunse à dare per elemofina il proprio letto, contentandofi egli di ferbarfi per suo riposo vna nuda tauola; se pur non su vna Croce! Agofino doue fete! Perche non fate del contrapunto ad opere così eroiche! Voi Vi fdegnate meco, perche io folo miri, ò le mani tempre dispen fatrici di Carlo, ò gl'Erari, & i suoi tesori già vuoti perche non miri mi dite quella miniera d'oro, che sempre più abbonda nel suo cuore: Tu tantum ad dinitias eins in P). pios oculos intendis , respicis enim arcam inanem , conscientiam Des plenam non respicis , non babet extrinsecus facultatem , habet intrin-

fecus charitatem .

Più si dilata la carità di Carlo, che ha per questo la natura del fuoco, quanto più dittora più crefce, quanto più dà , più è auida di dare; anche quest'oro pone la sua sete nell'anima: quanto è auido di acquifto l'auaro, tanto è anfiofo idi dare il Borromco. Voi ne fete perpetui, e viui testimonii Colleggi edificati, Seminarii à prò della giouentu eretti; Conseruatorii à difesa della Pudicitia stabiliti; Hospedali à sollieuo de languidi fondati, ricettacoli de poucri, cittadelle de Virtuofi,e tutti delle rendite di Carlo conferuandoui ancora, mostrate bene, che la dilui carità non cessa di splendere doppo l'ombre di morte. Efclami pure S. Agostino: De Charitate quanti erogat, & non finitur . Ma non vuo più fermarmi nelle fole ele mofinedi Carlo im menfe si a i nostri sguardi, mà poche al fue gran spirito. Quest oro non fu pretioso solo per arricchire corpi, fü pretioliffimo farto medicina dell'anime. Fu pretio fo nelle mani di Carlo per difpensarsi : mà pretiosissi mo sù l

GARLO BORROMEO. fua porpora set ticamarla: l'oro atricchi i poueri di Milano, refe donitiolo di meriro il Ciama Milanele, il Aud Potpora Yu Ilcamarla I vivo di l'echt i podicri di Milano, da roci viua tiniura di carici di Clero Milano de roci viua tiniura di carici di Clero Milano de roci viua tiniura di carici di compone i gradini di Quel Trosso Episcopale: Alcensus purpureus Quel Trosso Epicopale: Acessis purpureus E Promo Epicopale: Acensus purpureus ricoporti i gradiai de la la comi signori, à nobilissima rifectione. Rainmen 177 tateui, che la bellillima capisliatura della Spota e Rammen-na alla Porto di Popore già teffitte, elauo-na alla Porto di l'arro di l'a Coma capita in feur purpura Regis vinda caria ca Commune fentimento de Palmi, e no che cutte i ma ancora in lana, esti timenti, vinera canalizati con cutte i ma ancora in lana, esti timenti, vinera canalizati con con canalizati con con canalizati con con canalizati tte ind ancora in lana, cui tingeni, vinera cappore gi coa mo creda. a ipic pa dal Gen ebratdo, & altri, prefio il Cor malibus in prefici la credere, ci autifica che non godono i Santi di porce de lo reda il confirmario sall' lingerfi; alla porpora pri porpore popore il confirmario sall' lingerfi; alla porpora pri porpore il confirmario sall' lingerfi; alla porpora pri por the credence is a nuifa, the non godono i Santi deliore ciore in teflute, mà di porpore su'l tingerfi; alla porpora gioppore do lo reda il contratt col tempo, eftrapparti col sià tefluta a la acquittat, più viuaci tinno. os tela il confirmarii col tempo, e frapparti col giorpora propora in lana refla il campo de frapparti col giorpora in lana refla il campo de frapparti col giorpora più vittaci il campo de frapparti col giorpora il considera di color della color del

cmporali grandezze, che cofa fete, fe non por por por pone l'initire de l'estimate de

acarlo, nulla vi fitma de invicon quafi aunilio. Nulla vi primerio de la control de la de Carlo, masche co i lor dente respente de de la contenta del contenta de la contenta de la contenta del contenta de la contenta del la contenta de la contenta del la contenta de la con

yile yile giba e ba STORE 0/22/10 10,010 itias vin riam Do See intro

olr:

nature di, Più

Intidució direit Anina. Colleggi Medinin

600 gires . Vittonio ", moture dobbo lous parisacounti nellesolede Pochea foo Jes Suitput

De Figrap "Nigonalla

en equisibilition non equan aunitito, chi devenini in considere di divenini di porpora chi enderfi con nuone attioni purpora che fempre da sull'i tingeri successo nuone attioni più helle confecto signori qui acyclife fino penner non fente; d'altra forte di Porposni cure finderfi con nuon fente; d'altra forte di Porposni cure in controlle attioni por pora, che fempi cha stiva egli Romana prima lo con pre alla fua por cycle esse l'acre gli cinger i prima lo controlle prima lo controlle de control Roma prima lo dica calla fina porpora de concentra de con Roma prima lo dica, oue quanto celli facelle Roma pointa le mare anta ma Porpora dincal principal de dica a one quanto egli facelle de control de la famical de control de control de la famical de control de con untel filma de dica, one quanto egli fat di dica di filma del contro di filma di film unca la ciglofica, outum netta Corte; por concello de Corte de Cor und chiefal efectionza, ne'Tribunali la z Trento, rifte i dell'elempi diffugnicare de Sacri Canoni di Trento, rifte facciona pioni denza, in quei Godicano, O' diegni, rifte facciona pioni denza, in quei Godicano, O' diegni, rifte facciona pioni denza, in quei Godicano, o' diegni, rifte facciona pioni denza, in quei Godicano, quali la creati necessita e quali la constanta de la constanta de quali la constanta de la constanta del constanta de la constanta de l in Per intro della Germania Aueuan defao i lattati de la consensa della Germania Aueuan defao i lattati de la consensa della Germania Contro della C acchege della Corte Romana haucuan destato i lattati della Germania, che per coprire i actile della Germania che per coprire del quella fondata corte Romana haucuan accidina findata della Germania haucuan accidina findata della Germania; che per coprire i facile deglio deglio di proprio della Corte; quindi, per ipara tanto della Corte; quindi, per ipara tanto

schoutti i cuno tutte i pagiie di Roma, vi pagiis de la Corte, quindi, per i parar tanto cara de la Corte, quindi, per i parar tanto cara di Lurero, che sono cortotta la Chichi pagia cortotta cor State on the state of the state

se qualche macchia superficiale in lei era comparsa. Prouidenza, dico, del Cielo, da dare al Mondo in quei secoli yn Carlo,nella vita di cui prima fi viddero i decreti del Concilio pratticati, che stampati ne i volumi. Riconosca pur la Chicsa, e riconosca Roma il meglioramento de'suoi costumi dal Concilio, che la prattica del Concilio l'hà da riconoscer dalla vita di Carlo. Lo veda il Mondo tutto zelo fotto Pio IV. suo Zio nel fior de'suoi più begl'anni, operar da Porporato canuto lo riueda Roma di nuovo fotto Gregorio XIII. nel facro tempo del Giubilco, non só, fe più à fantificarfi, ò à render mirabile vn'anno Santo. Quanto bella comparue quella Porpora, ò poluerofa nella frequente vifita, e fempre à piedi delle facre Catacombe, ò turta bagnata di fudore nell'accorrere a'bifogni, si de'poueri negl'alberghi, si degl'infermi negl'Hofpidali, si de'tralasciati nelle case; o tutta humiliata a'picdi de'poueri, lauandoli con proflutio di lagrime à pellegrini, e riscaldando loro trà quelle acque à nuona dinotione il cuore; ò tutta accesa ne'facri Pergami, diluniar scintille di carità nell'anime di tutti. Lo confesso à gran voci quell'incognita Principella, che fotto habito fconosciuto godeuasi con libertà quel gran Teatro edi fantità, e di magnificenza, che vedutoil Borromeo farla da Aposto lo Porporato, gittata a fuoi piedi, e bagnandoli di lagrime efclamo: Ecco il non plus vitra della fantità Ecclefiaflica .

Mà tò, Spofadi Carlo, tù Chicfa Milancfe, canta più di tutri le glorie del Borronneo, di fe con altre tinture, che conquelle della fua Porpora ftessa possono frence le sue singo-larissime autoni. Tù ridici la viuezza del suo amore, che per este tuo degno sposo volle goder te sola. Quindi per te, e per tutro este ruo, fece quella si generosa, e peco pratticata renunzia di tant'altre Pingui dignità. Pereser degno Arciue-scou di Milano, e tutto dassi alla cura di quella vasta Provincia, renuncio a'gradi e di sommo Penientiero, e di Primate della Bassilica Liberiana, e di Protettore de Regni, e di Goueratio Abbatie copiosi si mo Ordine Serasico, e d'altri, renuncio Abbatie copiosi si me, non curando diminuir di mosto il Patrimonio, pernon di minuire in vn punto la cura della sina.

Dicena Filone Ebreo, che nella Porpora de l'Sommo Sa cerdore cra con finezza di la uoro, e macfiria di ricamo, effigi:

chi non r

fecutions

za Epifec

di Carlo

tato dall

cuot d'a

fi fcufa

mendi

alla cu

RACKO

mate

tint

dit

q5

S-CARLOBORROMEO. chi non ve concila Porpora del Borro me de la concentra del Borro delle più belle virtin ad acodici del cittascurata in quei secoli virtin La Residente del concentra del di Carlos fuor della fua Chiefa non viddefi mana que presentation della fua Chiefa non viddefi mana que presentation della fua Chiefa non viddefi mana que per la companyiologia. carlos fuor della fua Chicfanon vidde finacque per il zelo da va carlos da commandi Pontificii e possibile de carlos de commandi Pontificii e possibile de commandi pontificii e possibile de carlos de commandi pontificii e possibile de carlos de carlos de commandi pontificii e possibile de carlos Cato da 13a carità della fua Chicfa non viddo ci macque per viole con da 13a carità da commandi Pontificii di fenon viole relato la rifoofia, che diede antico da Cato che Cuor d'osni relato la rifposta, che diede ad vn Vescouche nella sina Chiefa. Der en vescouche Mor d'an prelato la tiponta che diede ad va Velouio che in per cul e piecola i di la tipolica di chiefa per cul e piecola i di la tipolica di chiefa per cul e piecola i di la tipolica di chiefa di 21111110 dicedor nella fia chiefa, per ener picciola de la chiefa, per en anima fote deneatre bbe di fota la feier rica Januardicedo: Non per mille anime fole piecionadis de ma per vona e se per un anime fole deu attender la foi Redance e se per un anima fole deu attender la la faire ebbe di la contra con la confanza. Con la contra contra con la contra con l ilowinds convalore, con la confanza, con la virtu a convalore dite i modeli i a introdotta nelle donne; mercetti a vanita ate dalle cio della convalore della convalore della conventa nelle donne; mercetti a vanita ate della conventa d dieb dite; modefia introdotta nele donne; meretri; vanita dele Città; Dottina introdotta nele donne; meretri; vanita dele Città; Dottina introdotta nele Conferma introdotta nele Ecclefia fini drou dalle Città; Dottrina introdotta nelle donne; meretri i vanita delle Città; Dottrina introdotta nelle donne; meretri i vanita incercata nel Confessiori; mattrità voluta nel Parocci, pruderi i prodinciali radunari. 30,00 alecciata i Dottina introdota negl'Ecclesiastici (agreentia) recreata ne Confessori i maturità voluta negl'Ecclesiastici (agreentia) i maturità voluta ne parocci pri decisi ne proprietà nel cano oscruanza del facro tempo 222 recreata ne Confessor i maturità voluta ne parocci prudeci proprietà nel canto di maturità voluta ne parocci prudeci proprietà nel canto, macsia nel carto tempo di Contia une tutte tutte suro ono, macsia nel choro, fantità Audentia ibami ici proprietà nel Carlo i maturità voluta ne Parco i pro-lici proprietà nel Carlo, offeruanza del facro tempochi; contuit tutte tutte futto fuono opere di Carlo ideate in Roma necoltario. willy, siproprietà nel canto, maestà nel choro, santite a del sarro tempenti, continue di tutte tutte furono opere di Carlo ideate in Roma, necosti a di apiù sfanilla accessi a di carlo ideate in Roma, poi presidente di popone. Cl 27.10 Borro Ma più sfanilla accefa la nostra Porpora qua to più pro di carle in Roma poi prin sfanilla accefa la nostra Porpora qua to più pro di carle con l'horribil la morte. Già la cruda i nostra Porpora qua ti morti la cruda i nostra Porpora qua ti morti la cruda i nostra pro di carle de vini, ripiere di cada ella pesse di Milarerisco. di, ch Ha Comiti an oppolo impallidir la la notra Porpora qua to prin fon lecafe de vinii, ripie ne di cadaueri le forma e di cadaueri le fira de vinii, ripie ne di cadaueri le fira de vinii, ripie ne di cadaueri le fira de vinii ano oil di di mi Gaccante con Protribil a la monte. Già la criada i più pro-ti mori la cafe de viui, ripiene di cadaucri le firade, i mano: vii faca per quante micro fon fattetombe le piazzo. Incapaci di la Nongame micra le viii, combe le piazzo. Incapaci di he con the case devini, ripiene di cadaueri le firade, intano: vii fica, per quante micra le vinc, fembre le piazze. Infolente di cadaueri le firade, intano: vii fa, Mon vie riparo le vinc, fembre le piazze. Infolente di cadaueri le vinc, fembre le piazze. Infolente di cadaueri le vinc, fempre a nuoria megio di canada di umorni letombe, fon fattetombe le piazze, intano: von fattetombe le piazze, intano: von fattetombe le piazze, intanaci di fattetombe le piazze, intanaci di fattetombe le piazze, intanaci di fattetombe le piazze, intenaci di fattetombe di fattetombe von ci è più feanne von tocco di fattetombe von tocco di fattetombe von tocco di fattetombe von ci è più feanne von tocco di fattetombe fue singo c, chepr Perlecia va Mon Tante micta la tetetombe le piazze. In capaci di vincione de la vincione le piazze. In capaci di vincione de la vincione del pour di vincione del pour di vincione del pour di acceti (ccidere. Carlo, chefarai) con viniat di controlla del vincio popone del tito chefarai) con viniat di controlla del vincio popone del tito patrimonio; controlla di controlla del Atticatate della polifica di vecidere ci epiù feranzi y li tocco, vin i attende del vitio oppone del truo pattimonio; contro l'articolo contro l'arti 00 Nine suite de l'ai facelli scudo del culo, che sara: Convini.

long che vino poppone si culo patimonio; contro l'arvius.

long che propria i si culo del tuo patimonio; contro l'arvius.

la che l'assistante contro l'arvius contro le principale del contro l'arvius contro le principale del contro l'arvius con ARD Prome such chaps opponed act the patrimon control of the di Printe Futching and Continued Collarza; opported to the collarza; opported to e di Goice suffering summo campo campo printendo reorrai la ria elimente, má per cominciare il algorización de i tradire con la lorgatico de la lorgatico con la lorgatico con la lorgatico de la lorgatico de la lorgatico con la lorgatico de la lorgatica de la lorgat d'altrimon ag kencace, ma per cominciare il discolo / & io mitroti discontrol di tradire con la brenita il discolo / & io mitroti popi ne mpi la prezza la voftra pierà. Qual sa con discolo di carlo, o di pette viva la proti di pette viva mala fa con di pette viva mala fa con di pette viva mala fa città negicontal tradice con la localico.

pogla ricinpi la grimo la predicta e glorie di Carlo, o localica per la folitta di perte vita popolara Cirtà, qual fia, o qual fia, o qual folitta di perte. Qual fia, o qual folitta di perte vita popolara Cirtà, con la contra per eli (pettacoli, con eli pettacoli, con eli pettaco Coradella for Poli receptification and a voltra pieta. Onal management in finely by a fortification of dipeter. Via populate Città continue in continue included per isolituane, come tetra per gui productiva de la cost viue, e fresche le memorie; ma come de la cost viue, e fresche le memorie; ma come de la cost viue, e fresche le memorie; ma come de la cost viue; e fresche le memorie; ma come de la cost viue; e fresche le memorie; ma come de la cost viue; e fresche la memorie; ma come de la cost viue; e fresche la Icl SommoSaagglado ne spetris non accade, che io te lodo:
stadica por pora zelantifilma di Carlo fra tanti hortoris to
posta; o po fingolare è le femanie assaillo trafcola. 1 iconochtio non logistoppo ra zelantidima di Carlo fratantihorori, rechtifultiri del male crebbero in colere de l'efempio attendilo, trafeccola Whit work Wa Poste fulfilleri del male etebbero in fospetti, i ospetti in

certezze, le certezze in funesti casi ; poiche la maggior parte,e

la più douitiosa (però la più timida) erasi data alla suga; poiche

già ne gl'Ospedali à gl'infermi, ne le tombe bastauano à cada-

ueri ; ripieni icampi Milanesi di sunesti alberghi , infausti ri-

cetti più di moribondi, che d'infermi, fentissi in queste strette

Carlo arder nel petto fuoco più viuo di carità . Sentiua così

l'amore parlare al suo spirito. E che si sa, ò Carlo? La morte

sbaragliando il tuo ouile, lo diuora, e tù, che sei il Pastore, ti

fai solo spettatore di tanti casi? Il rosso di questa Porpora, che

altro spira, che carità ? E quando mai prezzò la carità la vita?

Questa Porpora, o Carlo, alla morte ti chiama per l'ouile di Chti

fto, che Christo vestì di Porpora sol per morir per te. Sù, Carlo,

sù à morire, al martirio d'aimore amor ti chiama; disse à Carlo

il suo cuore ; e disposto d'ogni sua facoltà per atto di final te-

stamento, dichiarato suo herede testamentario solo Christo,

ne poueri dell'Hospedali, pose così per Dio, e per le sue peco-

relle à non conto la vita , che non effendo capito il fuo eroico feruore fu censurato dalla vil prudenza del secolo e di teme-

rario, e d'imprudente » non conoscendo, che la carità hà per

follering } argenti, Cal grande nee hauere,elis deturrala peti,copes ueri, & c Carlo ve toffo.chi so, ricer. le flanz reftand ichane. ordin: rerde loicl M lata Dro. IU 5 152

proprio istinto cacciare ognitimore,& esfer cieca alla cura di se fteffa: Charitas non que erit, que sua funt . E che potrete mai fare in tali, e tanti cimenti, o Carlo? Già la morte ha intimorito i più robufti, e stordita la prudenza de' più accorti per i continoui casi. Non si ritrouano più ministri de Sacramenti, i Sacerdoti più feruorofi o non vi fono più, o fon di ghiaccio. La morte miete con disperata falce à migliaia le vite, e pur la gratia non conforta co Sacramenti d'un solo il morire. Mà ecco Carlo tutto intrepidezza accorre al male, e qual'ardito Capitano richiamando lo sbaragliato Efercito, innita, csorta, prega, com manda, simola alletta, Proteo di carità in mille forme fi cangia. Oniene ampli Breui da Roma, epremia con Indul Benze, rimunera con fauori, fuona tromba Apoftolica dal Pergamo, & anima i men coraggiofi, mofrando con viue ragioni, che a Sacerdoti di Christo non conuicne in fimili cafi fuggir la morte, quando non è morive me-

Carlo, non basta . La Pouerrà compagna indivista di morte incrudelifectăto più ne. Poueria von de loro manca de riechi il fuffidio. In tempo di peste anco l'elemostina è sospetta, però il pouero à doppia Peste asserve della se

CARLO BORROMEO. follecito à Colunar danari, vende quanto di prettiofo posside: ateonis Cali Ci, Chociampegna l'entrate del pretiolo politete de la constante ner Christo, dando quarre Cecconado, catro aranti Cale Ci Crociimpegna l'entrate del Premoto pomentande negotiante per Christo, dando e dei Veccou ado, etano de riute, a fage nobilistima viura, etutro quarto egati há, o puor peti, co preteche de futua da adobbi pouer di pena preteche de futua de la fage da adobbi di Ranze, arazi, aranti di cale, adobbi di cale, adobbi di Ranze, arazi, aranti di cale, adobbi di cal peti co peter pelletile di fia cafa, adobbi di ganza, azzi, ca canzi di ganza, azzi peti di manza peti interna vefti inceni peti di ganza picta di meni peti di ganza picta di manza peti picta di manza All Of C. Fouch di Milano veftiri à varie colla P. chi au verde cella P. chi au verde ce chando alvro 11c/lio Palazzo (vdite, vdite, Ecclessasci) 11mm Chando altro the financial eledification of the standard objection of the standard object o reflando altro fictuo palazzo (vdite, vdite, etc a poneri) non reflando in altro, che vna tano a nuda perdo rimere faffici) fino ordinario per feriuere, (enon fisi come) vno fira vna tano etc. vna t ordination altro, the vna tauola nuda perdormare (tadici) into ordinatio per ferinero (e non fisi come) vno firac vn tauola nuda perdormare (tadici) into verde, che gli ferni in quei tempi per firato. Se eccio di panto coche attioni dite an quei tempi per firato. ordinario per seriucros anola nuda perdo rina revanta von verde, che gli seru in quei tempi per strato. Se più volere di Accio di Para con di Accio di Para con di ati A. Carlo, non baffa; l'indi pinienti.

At dalle colpe. Carlo, dunque, che fi finienti colpe. Carlo, dunque, che fi farà i Intima più fi colpe in publici oratori le palati. L'aspo le firade Croci dinote più fi concenti con cancino palati. L'indiente più fi concenti con cancino palati. procedioni pianta a capo le frade Crori dinote a publici de cencio ca con la grinde publiche vies figares di fina publici de con la grinde publiche vies figares di fina publici de cencio ca con la grinde publiche vies figares di fina publici de cangille. republic of remard capo le frade Croci dinore a public ceneri, ora con lagri probliche vies sparge di stua ve cangi andicon via carriore, si diagella à sangue, sti dano tut problem di con via capo la con la con monono basta. Eccepti da ano tut problem di con via con la con l cenerii or com lagrine publiche vie; iparge di fitta e cangi-fricordia. Má, carlo mio, no fingella a fingue e sti da un atta nud; on capeltro mio, no fingella a fingue e sti da a Dio gando e con le lagrine in cono mana la fingue e sti da a Dio firade o menitori de la colloco atta. L'eco egli rieno a la concineració fierro deglo con vi Crocifico a que mana la concineració fierro deglo con vi Crocifico a la concineració fierro deglo con vi con la gue mana la concineració fierro deglo con vi crocifico a la gue mana la concineració fierro deglo con vi crocifico de mana la concineració fierro deglo con vi crocifico de mana la concineració fierro deglo con vi crocifico de mana la concineració fierro deglo con vi crocifico de mana la concineració de mana la concienta de concineració de mana la concienta de concienta de mana la concienta de mana la concienta de concienta de concienta de mana la concienta de c arade, oficifice is fluing deglocchi; ecol Dissiste de pico Core interpido oue più inferite e la morte; e pic interpido oue più inferite e la morte e e più inferite e la morte e la Concentration de la constitución Bidpedario oue Più inficrifee la morte.

Annochean l'enza rigitatio la morte del principio del propositio del p Alon, chrometelli. Oh, che mandon diec Origine del fernor re professio opere voragini profe in non cale la vica: Interessional re possibility opere voragini notice of calculations disconsisting defined and calculations desired and calculations of calcul udogippedato, fenza tinor del Fericolo, di chi afcolar I-congelio, achi dare la facra Communione si chi l'effreste l'obbesti schi il Sacra Inchie della Communione si chi l'effreste congelio della Communione della Communione si chi l'effreste Confending a chi dare la facra Comerciale de la facra Comerciale de la facra Comerciale de la facra Confending a chi l'eftera chi l'eft Annous visit dare la facta Communione de la Confermatione de la Sacramente della Confermatione de la Confe Jagnetona volta che non vedena Conferento de la conferencia del conferencia de la conferencia de la conferencia del conferencia del conferencia de la conferencia del co nicno, conta appena hebbe vnto col tac di cade a'ric a special de control de supply and mano ancor su la fua front-supply and mano ancor su la fua front-supply and an ancor su la fua front-la función de la función de a person de la composition del composition de la composition del composition de la c impodi lo pregatta à faltarfi per publico bencicio, che suppode l'intrepido: Non deno io temer la morte per

0 olzi 100

obi:

beco.

esor. 2000

zarid.

cars

Los Ci

dervade

i minifa D più, ò

migliall 17 10/08

Al male, e forcito, a

Occo di ca-

lid Roma

[noython

13 Stoff mo

16 2 DOUGE

I & Moule my

divida Emmi

O Williams

ding water

della princi, e

Ji France

miei sudditi , quando Christo cost volentieri la sofferse per me . O' Porpora quanto vaga! ò fiamme di Carità, quanto accese!Nè vi pensate, che trà tariti cimenti,e fatiche rimettelle in vn punto, ò allegierisse le sue grauissime penitenze, che anzi in questi tempi stessi inuentò, e pratticò i modi più rigidi di mortifica-

tioni. 181 Mà io, che pretendo, Aringere in poco d'hora innumerabili eroiche attioni, ogn'v na delle quali richiede vn secolo à narrarli? Ah troppo è difficile! Midice S. Gregorio, che nella morte de'giufti più sfauilla accese vampe la carità: Infine vita tota perfedio amoris Dei quaritur. Qua appunto mi chiama Carlo, per mostrare, come egli due volte seppe vincer la morte, e nella peste per altri, e nell'vitimo della vita per se. Sacrato monte Varallo, Santuario del mio Serafico Ordine, nuoua Gerusalemme d'Italia, tù fosti della morte di Carlo la caufa. Padri miei, figli di Francesco, non vi offendete così prefto, non mi censurate, se io diro, che l'aria del nostro monte Varallo, fu mortale per Carlo: troppo gl'alterò il fangue, gli offese il cuore, gli cagionò la morte. Qual sia questo monte, è noto. Monte,in cui al viuo in belliffime immagini in varij fiti, diffinti tutti s'adorano i misterij della nostra Redentione. Qui Carlo si ritiro nell' v Itimo di sua vita, per sollecitarsi al Ciclo con altiffime meditationi.

Quifa filentio, mia lingua, che no è lecito à tutti fapere degl'amanti i segreti. Ciò, che si facesse Carlo in quei deuoti ritiri, il suo cuore, il suo amore solo lo seppe. Evoi dir lo potreste notti serene, e belle, nelle quali accompagnato solo dal fuo spirito il deuoti fi mo Cardinale con un picciol lume alla mano girana le facre balze, cercando col lume di picciola lanterna quel Sole, che folo nel suo cuore ascondeua . Voi dir lo potrefie, ò fielle . Che tante volte lo rimirafte sù le fredde pietre diffeso, pascere i suoi riposi orando. Voi ditelo sferze tinte del sangue suo : Voi pouere, mà fortunate mura di quella cella, che fauori, non dirò d'habitare, mà di fantificare il Porporato Santo. Ala ben l'indouinai! Dunque fu l'aria del facro monte Varallo, aria troppo cruda per il cuore di Carlo. Si,troppo cruda . Poiche in quei facri fimulacri riuidde troppo crudamente trattato il fuo Giesù. L'infermità dell'atroppe transporter l'atra to il fuo comagio, paffa fubito per gl'occhi a factuare il Cuore. Vidde Carlo sù quel monte

per go occidente de la come non volete, che per forza d'a-

moroto contagio non vi restasse estinto?

Mà che ve

il mato Care

della penite;

di principio

Porpore an

anddel Cic

mori. Co-

cc Gregor

getanno i

to Santo,

Sizegli di

piada tur

nationis e

toditan

ftro, ch

d'Ifrac'

Eglifo

vutu:

Opere

tidell

trion

ijuo

Berat

CARLO BORROMEO. Miche ve SooDio! Carlo hi căgiato M E O . 151
mato Care malitio in Cilicio , evicopo la Porpora in cenero, 182 Ma che ve control carlo ma agrato la Porpora in cenero, mato Card inalitio in Cilicio, e ricoperro con fegni più viui ma alla fine in Milano di vintero l'attrocal patire. Porticipio di vinere à l'a fine in Milano di Vinere al patire de l'Orpora anche fantificate da vita vita il libate a l'ano de le l'Orpora anche fantificate da vita vita il libate a l'Orgono de l'Org sine del Cielo (con fircamano dalla peniteria non ionamo di periteria peniteria a Così Carlo (per viar le ficilia parole, allai fospiri del porteria del porteria del prima del Per var le Resta parole, anzi sortici. Cos.
Extinga si lucerna in Irael. E se spirit del Ponter.
Li, halchi local ari shhistorga in ai più risor pp cosi degno pafio re in tutti iminifri della Chiefa.

ationi efficie della Chiefa della della chiefa della ationi, etifine la bore percipere merceden laboris. Reigenstalo fisioni filo Cardinale in questo Regio, Religio in Radoris fisioni filo chio Cardinale in questo Regio, Religio in Regio fisio filo chio Cardinale in questo Regio, Religio in Regio filo chio chio Cardinale in questo Regio. Sationi, ell fine la Dore percipere merceden laboris. Rei segmante piro di tanto Carci d'Iale in quefto Regio, Religio fiores lo lito d'Iraelle pure il Tono di Salomone fi compito del la la chessi del la compito del la chessi del la compito del la chessi del la compito del la chessi del la chess to di andre accidinate in presente mercedem laboris. Riforname di to, che pure il Trono di Galo mone fi compito Regio, che pure il Trono di Salo mone fi compito ni mo Chi eggi compito di sul mone fi compito ni mo Chi eggi compito di sul compito di mo Chi eggi compito di mone di compito di mone di sul compito di mone di compito di mone di compito di sul compito di mone di compito di sul compito di sul compito di sul compito di compitato della puri di degli con di compitato della vita degli con di compitato di con di con di contra di con di contra d operes degl'argenti nella materia de Cedri negl'odui Troposidala caità; delle Porpore nella modestia, degl'argenti nella puità della vita; degl'ori di voi i fuoi fre eternamente por nella modestia; per i nescri Opere, de la primira materia de cedri ingrodori di volta di della carità; delle purità della vira; degli ori di volta carità; delle propore della vira; degli ori di volta carità; delle con Carlo modefita; ori ne ferra con Carlo, qui infittami fica con Carlo, e per celeb fer di sung carità, qui infittami fierni e. Hò detto.

# EPITAPHIV M.

21

i-12 10% -572

DITO-

10313-

sigi: OTHE 16,00 smom.

insani

Aiccio's id . Folder 1/chatter

telo sere Popib 614 lantificate il E fullandi

Noredi CI. ocu mign ici mui dell'a 10 paffa fahro to der mour ic perion it

ntione. itarfi a ap Tre de uotiri Vir lo po Polody June 2/1

Quod Sanctus CAROLVS pro fuo fepile pro composui Thuis antie Praxedis CARDINALITY Redictanis Commorbus Cleri Donulina Archiepiscous Medicianis Campinei fexus finits anche Praxedis, & Archieofoph) sa casolani
pracibus fe commond accessoriff minei sexus,

hoc loco fibi Monumentum cupien?



DISC ORSO XI

Fatto nella Congregatione Generale di

# SAN GIROLAMO

Della Carità di Roma > nella Domenica seconda doppo l'Epifania, l'Anno 1677.

## LI PERICOLI DELLA CARITA'.

Nel lautissimo Conuito della Carità dassa da temersi lumancanza del feruore, figurato nel vino, e questu fuccederebbe quando il principale inuitato non sosse Christo; e l'ogetto primario del Conuito non sosse di Seruitio di Dio, de il seruito di Conuito non sosse di l'abrora si potrebbe deplorare nell'abbondanza dell'opere la disgrazia del Conuito di Cana:

183

Idue famos Comuiti, e le due celebri nozze ', che si inbandi scomo, in questo giorno alla mia mente, l'uno in Galilea, l'altro in Roma, come vgualmente m'intitano, non con l'esquistezza de cibi, ma

con la protondità de mifterij; così mi lasciano solpeso da quali delle due mense debba io prendere alcun scelto boccone di discorso per alimeto di vostra diuotione. Fù il primo conuito celebra to per festeggiare nozze carnali, si celebra il fecondo per folen nizzare le nozze spirituali della carità. Furono inuitati del del primo i Discepoli di Christo, sono commensali del secondo i Poucri di Christo; nel primo affiste Christo visibile in vna fola persona, assiste Christo nel secondo in tutte le persone de poueri. Nel primo sedè Christo pouero, per mostrarsi slorioso col primo de suoi miracoli : nel fecondo affific Christo gloriofo, fotto forma di pouero, perchevoi facciate quefto miracolo di pafecre chi PVniuerfo mantiene. Mà fiami lecito prendere vna fola vinanda del primo conuito per autifo del fecondo. Manco nel primo conuito il vino: Deficiente vino . Gran difetto, che in vn contito manchi nel vino il meglio: manchi l'anima della menfa; lo

DISC

Spirito del nel contine pel voftro ac vino d fla nobilist ilcheacci za l'origir Magno, c uitanti, c difrentic poiche f molting fuppor! nel fen tà-mai fatte t chian la pa 10,0 nyli rità, Ro: de' tra ftc ch



#### 154 DISCORSOPER LA

ra di donzelle nubili fi dà abondante fusfidio dotale i che à mine precipitate nel vitio, fe à Dio si ritirano, si prouede di te, e d'ogni necessario alla mutatione dello stato; che à num rofi Chiostri di Religiose penitenti prouede in buona partvitto. Suoni la tromba, e dica, che questa facra adunanz mantiene nel più gran carcere di Roma ben proueduta inf maria, in cui quanto può desiderarsi, e per sollicuo del corpper riftoro dell'anima, vien tutto a'carcerati infermi fomra nifrato, acciò quelli, che la giuffitia tormenta, la Carità [licuirdica, che à costo di questa si salariano Procuratori, Auuocati, perche le cause de poueri compiscano: che nellmaggiori folennità della Chicia prepara laute mense nelle gioni, acciò nelli communi godimenti fi follicuino ancor afflitti, che a'condannati, anche all'vltimo supplicio, pro ra giuste difese, che con sollecita pietà ricerca sino nelle ca 🖜 pagne i cadaueri, donando à questi Ecclessatica sepoltura, a poueri infermi della Città fomministra quanto gl'è di bi gno. Che plù mi ftendo? Doue puole la Carità stender le m ni, accorre questa Congregatione sollecita, non risguard do à fatiche, ne perdonando à spese. Si suoni la tromba, ac e fordisca, e si confonda chi, Non pro veritate, sed pro consu dine latrat : chi morde con satire canine li soli fasti di Roms chi dice hauer questa folo denti da dinorare, e non mani dispensate; e chi ira questo gran capo Romano, one viene à minar tutto il Mondo, o per il Mondo, o per il Cielo, c occhio maligno folo contempla paglie,e non mifura il gra Mà nò, il precetto non deue dispensarsi: Noli enba canere 185 te te. Perche i for fi fe la tromba è fegno ordinario di guerr= aborre vn cotal fegno la Carità tutta pacifica i Brutta cofa vedersi da qualch vno trattar si poueri quasi inimici, e con rità armata far fi l'elemofina à dispetto, onde potrebbe am tarfene Grifologo: Talis eleemofyna bofiilis eft, non cinilis. O' fifi prohibifce il fuono della tromba, perche, se questo tut voce, e in puro fuono d'aria si dilegua, e perde, tacitame si detesta quell'armara, e troppo magra elemosina, che confifte nella voce, e nel vento delle promeffe, e di finte e tegiane speranze. Vuol pane, e non parole, chi si muore fame: rimira le tue mani, non la tua bocca il mendico. Tro OP-Prop poèbarbara la speranza, che vecide : Spes, qua differeur affin animan: Il P. Maldonato vuole, che ciò alluda all'yfo delle antiche Tragedie , delle quali faceuali il P go à fuono

erom-

CONGREG. DELLA CARITA 155 Per couocare ha canere de accitarlo alla Esticia de Carrira ante te: accitarlo alla Esticia della carrira ante te: accitarlo alla Estica della carrira della per couocare ha canere ante se : auneri, nel no il pale the distriction of palcorist and ticanglar and the state of the state rombe perform fill caritation of l'elemofina nel dare, confife i guffone dar per Dio, nelle di confire i da confire periodic il nerito dell'elemente d'un'animo (or disconimo d'un'animo (or disconimo d'un'animo (or d'un'an Tigera : Ahquati difpiacerebbe à Chrifton ta l'amont different different di marcial del darc, non del morale d Ailight Di maichera.

Ailight Di maichera.

Ailight Di matchiale del dare, non del morale del dar da solo chi che del morale del dar da solo chi che del dar da solo chi che como fina ville! Non dad del dar da solo chi che como prelatura. Interoat materiale de sur e, non del morale del dar de la confine de la olo attonio i O che elemonna vile! Mon fi differentiar di Roma, dalla baffezza di Roma Seconda de la prima recisiura di Roma, dalla bassezza de la consiste del prima i dispensioni, che tutto fanno perobli di genio i di genio i di genio di geni enditori, cianama air ineri, c enditori, non per nobiltà di genio Mà con più acutezza sa curo Grifologo riconofcein A a con o i fiono della tromba nelle publiche venditeall o fiono di fiono della motat electrosfynam in planta della publiche venditeall o fiono della publiche venditeallo fiono 12 To from il from una anticite publiche vendirati a conficient servici a la conf Anto Auditi germania jed borninsura propoficara ad fanore se canto de leamen paperum jed borninsura propoficara ad fanore se periode de leamen paperum condere, non donare genjam ad lenamen pangaman undere, non donare. Ah, qui si, cor propositem ad lanores of propositem ad lanores of propositem ad lanores of propositem ad chiaro la doppia perdita de restori. or probeniar, migravana perdita de refori, che farebbe non vede charo many a training a tefori, che farebbe e nolle nozze della Carità altra mira hauesse mai, che diput nelle nozze della dana. Sonarebbe tromba vietata d'innelle fodisfare à Christo. Sonarebbe tromba vietata d'innelle fodisfare à Christo. Sonarebbe tromba vietata d'innelle fodisfare à Christo. mente fodistate a minimum traditrice di Mondo, e non telle carroper folo compral'aura traditrice di Mondo, e non telle carroper folo. Chi in tante opere di Carità gl'occhi carroper folocompanione di Carità gl'occhi ricercafie ridi Ciclo. Chi in tante opere di Carità gl'occhi ricercafie ridi Circo non del Ciclo, non meriterebbe hancercafie ridi Ciclo, Chimtame or non meriterebbe hauer trian edila terra, e non del Ciclo, non meriterebbe hauer trian edila terra, e non del ciclo, non meriterebbe hauer trian edila terra, e non del della terra, e non del Cicio, mon interritterebbe hauer tra tarn = noueri gl'Angeli commentali, anzi Christo, come negli elle roueri gl'Angeli commentali, anzi Massimo Gregoria della rigida (la Carità hebbe in Roma il Massimo Gregoria). poueri gl'Angeli comme in Roma il Massimo Gregorio, chi I citi di lua Carità hebbe in Roma il Massimo Gregorio, chi I citi di lua carità hebbe in Roma il Massimo Gregorio, chi I citi di lua preparalle puramente per Christo. citii di (ua canta neuve mamente per Christo menie non preparatie puramente per Christo menie non preparatie pura della nostra intensionale. entenon preparate pura oftra intentione nell'operare inque Epure la militra della nostra intentione nell'operare inque Epure la militra dena nonca la diede aperramente Christo. Esta diede aperramente Christo. no granteatro di Carna con a que respertamente Christo El con doucte su fiction de la constante de la constant nub production of rates of the respective of the control of the co voitar milericordia a pomenacione a tutti voi la fi Dio. Vdite voi far milericordia a pomenacione giornali de fuoi doni, che no i come Dio dipenta l'elemotine giornali de fuoi doni, che no i come Dio dipenta rado, non artende amicitia, quando come de la come Dio dipenta retemponde amicitia, quando, solem su risuada agrado, non accende amicitia, quando, solem su risuada agrado, so malos, o pluis super inflore c conca be ammiorif fait foor bonus, or many, puper tuftos; e voi apput 1 orif fait foot mifericordes, nel dispensar elemosine (especia I -orif stiffait dotali à nubili verginelle, ò à depressed descriptions ilis. O' forto cost, spine moderati à nubili verginelle, ò à depranate, eto ramine i non rifiguardate il congionto, non assessinato rifiguardate il congionto. esto rutto è mente junior i ferrardate il congionico, non afcolere il deperaturite) non riferrardate il congionico, non afcolere il deperaturite il congionico il familiare il tacitamente uerito 1000 110 filmate il familiare, il feruitore, il raccomatatore delle puopo più filmate il familiare, il feruitore, il raccomatatore che folo nismuore di mico. Tr diffuse de adriode ju

17.30

-120

2500

K[Mtf8-

oman

mide ne 3 fe.

D, CON

Igrano.

mere an

Juerra

i cosaèil

ogot we not KOD.

# 156 DISCORSO PER LA

	dato: no no, sia cieca per questi la Carità; intendete, che
	fatti dispensieri per la famiglia di Christo, non per la vost
	Fare sheding G 1: Tarrigita di Christo; non per la vost
^	
187	Dio opera nel dii Den (are i Groi doni anna al. C.).
•	
	rei mai G thanca di salai Cite l'empre da, e l'empre brama di
	re; mai si stanca di vdir nostre suppliche; mai si annoia di
	fre istanze; per qua into la petulanza humana, non intender
	i di hii altifimi fini (gioucuoli a noi, anche quando ci nie
	di lui con modi indegni fi lagna; ma, come dice il Nazian o, Libentilis dat, qua ma di accisimi fi fi fi fina ce-
	no. Libentiùs dat- grada il laglia; ma, come dice il Nazian
	cuore nel petto, che habbia del Diuino, rendereui alle usta ====================================
	tion in the habbia del Diuino, rendereni alle 16a
	più molefte de poueri infrançabili, no vi rechina
	più moleste de poueri instancabili, ne vi rechino mai no le suppliche replicate, l'importanir la perulora di la control de la co
	de Compatite, Siene Portuinta, in petulatiza Gi Chi ci
	icia nelle milerie al
	confiderate, che l'efferni li confoli con lo sfogo delle vo
	tomaciation i efferni questi molesti, non estarto di
	confiderate, che l'efferti que fin molefti, non è effetto di lontà maligna, mà di neceffità violentata.
188	
100	che preuiene le non con tale clartifima prouidenz
	che si accinge per chiedere: Desderium paperum exaudinit
	the nate age per Chicdere: Deliderium neutronium
	basti per meritar l'imosina l'istanze de bisoge di meritar l'imosina l'istanze de bisognosi; non vis l'estisco l'imosina l'istanze de bisognosi; non vis l'estisco l'imosi più
	forlie col pian. Itancati alle voltre porte li mefchini la le
	grato mai veder trancati alle voltre porte li mefchinislana.
Senec.	
Debe	duto tempo ricauano, che niun'altro stipendio di lor lo stesso se non ne caui quella amara conseguenza: E mon benefatere dellestat; sed videri benefetisse.
stof. s.	io italia de la comi cualla amara caracte territete, ci
10.	
189	non benefatere de le Et at ; sed videri benefetific.  Mà per fine : Estore misericordes sient & Pater vester cales que l'estempla pe come con voi si opera da Voi come con voi si opera da Voi .  Dio si opera da Voi come con voi si opera da Dio . Dio sia d
107	
	que l'essemplas. Come con voi si opera da Dio. Dio si d
	Si operi da voi , come mifericordes ficat & Pater vefter calel quel'essemble come con voi si opera da Dio. Dio sia d di, non opera de in Dio stian fissi nell'operare livostri signa così degno escenti, o capriccio, mi a ginsta mistira de l'esta de la così degno escenti, o capriccio, mi a ginsta mistira de l'esta de la così degno escenti, o capriccio, mi a ginsta mistira de l'esta de la così degno escenti, o capriccio, mi a ginsta mistira de l'esta de l'
	di; non operate a Renia min nen operare rivoftri fgh
Traff	di non operate a senio, o capriccio, i ut à giusta misura de la senio, o capriccio, ut à giusta misura de la senio, o capriccio, ut à giusta misura de la senio, o capriccio, ut à giusta misura de la senio del senio de la senio del senio de la senio del senio del senio de la senio del s
127	coi degno efemiolac, è capriccio, un la giuffa mifura de dra ben feoretto da S. Auoftino: On bos animo no finant que con illi.
	. A goftino : Qui boc animo pafiunt oues Chris

CONCREG. DELLA CARITA. Achiendi & Del da Por Charicate Children Charicate nei deministration placendi charicate di Questasi far de l'anna forma clemofina per con spargersi de Questasi far de l'anna clemofina per con spargersi de l'anna clemofina per con spargersi de l'anna clemofina per con spargersi de l'anna clemofina de l'anna clemofin Achierdi, & De da non frareate Questa si ar alla clemosina per estere, come il seme with the property of the party cional children to the control of the control of the children of the control of the children o fill Milli in iter: da que accipias, fore quod metas, farze ma do atitas la re frutti da vorto la voltra elemofina, fazze millo accia più che a poueria Chrisma de cale faccia più che a poueria Chrisma cale così e accia più che a poueria Chrisma cale così e accia più che a poueria Chrisma cale così e accia più che a poueria Chrisma cale così e accia più che a poueria Chrisma cale così e accia più che a poueria Chrisma cale così e accia più che a poueria Chrisma cale così e accia più che a milletini chini por de S. Leone: Effeconflan china de de de l'accipias, fere qued meis, farge fruit da fi faca voltra cleman, farge en: percinciale fin in accia più de ciemofina, fine de ce ca con mini l'huomo nel pouero, mini chillo. Apprendiamolo de pouero, mini chillo ella fiua con diamolo de con mini chillo nella fiua con diamolo de con mini chillo nella fiua con diamolo de con diamolo pe iari con ini Christo ella fua cafa, facendo fi familia i per la cafa, facendo fi facelle file ella cafa, facendo fi familia i per la cafa, facendo fi facendo pe Maricele Chinio nei ua cafa di di facendo da Zaccheo na ricele fi faceffe filendi do di fine na facendo fi familia i utilio che lo da gioune Euangeli co, impedin di marini rificii di pierà co lo medina di marini rificii di pierà co lo marini rificii di piera co lo marini rificii di piera co lo marini rificii di piera co l marico, che fi facene promise del fipe nacendo fi familia 1 villo, che fi facene promise l'una gelico, impedito da Christandia morto Padesa Christandia Christandi vritor olo dal gonano duangelico, impedito da Christore de fuoi beni-rendiamo (volimi vifici di pietà col morto Padre, finche Christore de fuoi de funcione de funcione de fuoi de funcione de funcio renum givinimi mora col morto Padre, finche distare giulicidoutdoi prima feguir Christo, che fepellir 123 di leguiri quefo atto caritati uo quanti gl'ocche finche che proprie di parti di con la companio di para di controlla di adism diffedoueum proministure Christo, che fepellir na il legitirin questo aucaritatu o aucarit gl'occhinon gi ripero, kil spolero, mail Paradiso, e Christo. tiper hauerin quanta màil Paradifo, e Christo . tiper hauerin quanta gl'occi tiper o, è il lepolero, màil Paradifo, e Christo . Etamocinical Ossoviex minimis meis fecifii, misife e fidans fidas operaço per il pouero, che ciò, che apo u e fidans fidas pouero per il pouero, che allo con fidas pouero per il fidaula, à lui france per il pouero, che tale farebe e le fii montre par l'altre pouero, che tale farebe e le fii montre par l'altre pour l' mosina pura naturale; al a some too facium : si da al pouer mosina pura naturale; al a some too some S. A gostino clorea acció nel pouero a recombinezzaría alcun pouero : Ne forre in illo pausers. accio nel pouero la riccia de la carità del profilime forta La accio nel prezzarfi alcun pouero : Ne forte in illo paupere fit Chran a non fir Teologia cinfegna, che la carità del profilime la BILL! a non prezzarii alcun pouco. che la carità del profiimo de la carità del profiimo del profiimo de la carità del profiimo del la carità del profiimo de la carità del profiimo del la carità del la carità del profiimo del la carità del la car in, mi fus : c la Teologia e inica del profilmo de la fina ce in california del profilmo de l'effect utta in ordincà Dio: mà Dio mio, come mai pottà de l'effect utta in ordincà Dio: appena lo conofee, e fello che in che in che in appena lo conofee, e fello ce in che i escretutta in ordinca pio i appena lo conosce, e se este de conosce de la conosce de l hore init De rea Christo elemosma in porta de pedate di Christo, se rei conosce poi fara facilo conosce poi fara fa ivibra non Pama? Sieguida vero che cosi poi farà facile, non pu rodare elemofina a Chrifto, che cosi poi farà facile, non pu or Pater rodare elemofina a Cumo, son a poi farà facile, non pur son de celebri nozzeil vin con temere, che mai manchi in queste celebri nozzeil vin con temere della carità, mà di più potrai afficure della carità, mà di più potrai afficure della carità, mà di più potrai afficure della carità i ma di più potrai afficure della carità della Mogno non temere, che mai mante i que que celebri nozze il vine cioè il feruore della carità, mà di più potrai afficurari, che cioè il feruore perpetuo miracolo l'acqua in vino, cioè il con ecretuo miracolo l'acqua in vino, cioè il con ecretuo. a villas cité il feruore della cama, ma a piu potrai afficurari, che tranuti con perpetuo miracolo l'acqua in vino, cioè le la tranuti con perpetuo miracolo il perfettifilmo vino il la perfettifilmo vino i lauar le

w.

pr.

quanto bum , 5

ui di ve

di lor per-

nere, che

:ITZa: Ergo

ter calestis: Dio fia dun-Coffee iguar milarad W Billy ti ve di nt ones che nton Chra Sign 20

tramuri con perpetuo muneco a stequa in vino, cioèle lag reina consolationi. in perfettifilmo vino diche a medeglafiliti, e veripoueri , in perfettifilmo vino diche a confolationi. ane confolation.

ane confolation.

Diffi veri poueri, e conofco, che per fpiegarmi, dourci de l'accompany de l Diffirer poueri, economo da voi effer foccofi; mail tectorere quali poueri deuono da voi effer foccofi; mail tectorere quali poueri deuono da voi effer foccofi; mail tectorere quali premette. forrere, quan pouen acuono da voi effer foccorfi; mail e ponon mel permette. Offenderei però di molto clamie ponon mel permette. Offenderei però di molto clamie ponon mel permetta, fe non la feia fili perla contra pietà, fe non la feia fili perla contra pietà per la voftra pietà per la contra pietà piet friane confolationi. ponon met permette. Onemacie i pero di molto clamica confenna, e la voltra pietà, le non la Riaffi parlaresi quelta cofficina. cofcienza, Cia volta picta, i calci al parlaresi quelte en accidenta A goffino, il qualerimirando con fguardo Profe e material A Refica questainsigne Congregatione e electrica de la confessione elec materia's Agontino, it quale numeration con fguardo Profession of fine dall' Africa questa infigne Congregatione, edeficient

rando di fondarla in Ippone dièper confeglio à quanti questa si ascriucuano , di comutate in virtu vn vitio, c v affai deteftato nel decal ogo della vita ciuile ; quefti è la cu fità ; poiche in ogni altro questa è censurabile, mà in voi coffaria. Quare, cui des, beatus enim qui intelligit super egenum pauperum. Qui ti voglio tutto curiofo per vederti tutto far qui ti voglio tutt'occhi, come i fanti animali del Cielo veca da S. Giouanni, Plena oculis: và vn poco, e ricerca, come v quel pouero cittadino , à cui la vergogna strozza nelle fauc parole, e reprime i fofpiri nel petto. Vàvn poco ad indag come si softenga quella sfortunata, proueduta solo di grava peso di figli,e di tali, che possano portarli il guadagno del cno con la rouina dell'anima. Và, e specula nelle carceri, ra quelli foli, che vrlano dalle publiche ferrate, mà quelli, cl nascosti aprir non ponino la bocca, oppressi dalla potenza mica, e fe pur parlano, è tutto in vano: Quia non eft,qui au Questo si sarebbe vn effer vero Operario della Carità, che bilogni altrui è l'ince perspicacissima. Sentansi le parole Santo, esi scriuino à gran caratterisu l'ingresso di questo gro Oratotio: Esto curiosus, esto prouidus, prospice, attende v quifque vinat, unde babeat: non reprebendetur ifla curiofitas tua; ra eris producens f.c. 22 24m iumentis, O berbam seruituti hominum : riosus esto, & intellige Super egenum, & pauperem. (nota) aliute venit ut petat , alesem ta praueni, ne petat. O' fanto auuifonecessario auniso ; il publico mendico sopporta solo la n de tormenti della potterrà, poiche non sente quelli della bescenza; ma il Pouero segreto è lo scopo di tutte le furi questa furia, poiche è costretto i patire, & è condannato à cere, onde riefce tanto più pretiofa la carità verfo quefti,que to è più penofa la pouerra di questi: ma se segrete sono le ro miseric, segreta altresi sia la vostra carità, che in altra fa sarchbe questa più tosto pena, che sollieuo; apprendet modo di fantamente gabbare, come già con eterna lode de Chiefa fecc alle trè fanciulle il Santo Vescouo Nicolò : da e nascondete la mano, acció senta il pouero il beneficio, e i pu fenta del beneficio il peso. Sauio conseglio di Seneca: In benef. dum & ipfe que imeatur fallendus eft, ve babeat , nec à que accept, State meco per vn tantino vi prego, fin che io vi mo 191 queste finezze di Carità pratticate da Christo, e da Maria nel nozze hodierne . Mancaua già nel conuito il vino, & i nob spo-



100

w

, in

ditte

10 mc

10 60

doli

SIPO PO 00-

# DISC ORSO XII

Fatto in Venetia mella Chiefa Ducale di San Marco presenza del Serenissimo Senato in occasione, che s fu elposto il

# SANTISSIMO SACRAMENTO

Per implorare l'agiuto Diuino per graui bisogni del Republica, correndo l'Euangelo della Domenica Quinta doppo l'Epifania.

### LISO GNI TEMVTI.

Li gastighi di Dio deuono temersi anche sognati, per deplorarsi prouati. Si preuedino in sogno le roui lontane, e fi procuri il rimedio; che li feminatori, c troppo quieti dormirono nulla temendo, desti p pentirono, che, Dum dormirent homines, venit Inimit & Superseminauit Zizaniam . Matth.13.



Orma pure in vn perpetuo fonno, chi adora troppo veri i fogni . Chi chiama voci del Ciellarue , &c auuisi del futuro le chimere sognate, rita bene d'ogni sensato le derissoni. La Scuo

de Platonici ii chinda a Christiani, ne si creda qu la fua falfa dottrina , che fiano i fogni, reali operationi del nima, che ini opera tutta libera fenza dependenza dal cor ò bisogno de sensi. I sogni à dirla da vero sono frattum specie, che asserne raccolte formano il simulacro alla bug corrotti auanzi delle operationi diurne, tormenti vani del quiete, ridicole torture dell'imaginativa, fantasmi reali rit rati alla cieca . Sciocco è bene chi tutto fi dà alla lor fedesp chiamarfi idolatra della pazzia, già che : V bi multa funt fomi plurime sut vanitates. Mà scusatemi è cruditi, no sepre è indeg di chi gode la dol cezza del fonno, aprir le luci, e spauenta de logni, filmando qualche logno per proferia. Parla tal'he ra ne fogni il Cielo, non a foli Giofetti, o nella Terra di Canaà o nell'ombre di Mazarette. Părla bene spesio a più d'vno pre ponendo con fantafini di prudenza, nell'ombre de fospetti, fe

gni

DISC. PER L'ESPOSIT. DEL SS. SACR. 161 DISC. PER

Salveridid. Et & fe haueffero veduro in fogno ACR. 161

spriveridid. Et & formentati agricoltoli del Vole rouine del

loro campo gira addorbe tutto riempico di petti, angelo, fondi

troppo niempico di petti, angelo, fondi sniveridici, Et door Province de la description de la volte rouine de loro campo gl'a direbbe tutto riempino di pentra di redictione non l'in a urebbe tutto profondo quel ginto ieme l'iniloro campo gl' a reb troppo profondo quel fonto teme fini mico feminacore - cum anem dormiren bomina. tonice non 113Pur autem dormirent bonines, venit iniminat, cando in routra a zania. Sonno, che multa se venit iniminat, venit iniminat, nico ceminacor - Curro to ando in outra a 2 Curro to ando in outra a 2 ania . Sonno, che nulla fogna, è venu immenti o faperfeminante Zi Zania in più che forma fogna, è della morto anco m routh ... of perfensions to give the form of the chiantati pit the form of the della more than the ministro. Può chiantati pit the form, letargo, formo te ministro. Può chiantati pit che formo, letargo, formo te ministro. C paperformance Chiaire Chief Conno, Grand Conno, Conno Che niente vede : c que fro dicafi; Gelida mortis imago, Mão che niente vede : c que fro dicafica mortis imago, Mão con felice que l'america media. ), che niente vede ; e que ; che niente vede ; c que l'altra parte, ben felice quel campo ; fortunatifilma quella ; della Per l'altra parte, ben reise de mono i po, fortunatifilma quen-Republica, doue quando dormono i popoli i dolei formi delle Republica, doue quando de presente de la constancia per la titta passo. Republica done quando como pro proficio del fontione pace, e della fanta, fempre i loro pro fogna il buon Principe, e fognando i fogni fteffi fi remono. Cun il buon Principe, e fognando i fogni dell'orano cuno differeretto tri me e fognando i togni ne-quando fui chiamato dal formo cum così diferreuo tra-quando fui chiamato dal formando della Serenità Vofina ad efercitar la pietà di quefto E mando della Serenità ano conquando fui eniamato de vidente de la composición de la Serente Voltra ad efercitar la pietà diquelto Econtado della Serente poche parole di mal refluto, & improve cello Confetto di la poche parole di mal refluto, & improve cello Confetto di la poche parole di mal refluto, & improve cello Confetto di la poche parole di la provincia d votra acceleration in process de la constanti Thora tra me: eperche in quefto celebrate difeorlo pius sul facro Altare il Pane divita i effonce per diffino Terra pio sul ne dell'Adria proflece voda di facro Altare il Pane di vita fi cipone i per di dino Territo il Leone dell'Adria proficio fi vede l'appliche l'inuine i bondo à priedi di quello forte Sanfone i appliche l'inuine i bondo à priedi di quello forte Sanfone i appliche l'inuine i bondo à per di cipone i per nedell'Adria proficio fi vede fuppliche trehe l'inuine bondo à Leone manifestum est autore i Mi dice bule, egent co : De appliche de l'inuine co : D Long manifolding of and only Midiculole e gent co. De more manifolding of and office for the control of the con ragitus: mi fu riposto ciò cilere à cauta memori, terrifico sono sociali fra nece diffi; Chebisoni e del prefenti bi terro nuello pondi con colle para la calma fi tirrouò Venetia; On... E quan prefenti bi terro nuello pondi proporti di colle proporti più del pr sagini: ini in risposto ciò estere à cama timo s. Bettine de Sorriss fra nece dissi : Che bispost causa de present dei de quento popolo sonni più dolci. Quando mai in 110 de sub este sua coma i più dolci. que to popo lo fonni più dolci, cant e quan prefenti de sub vie fato popo lo fonni più dolci, cando mai do mai in 1710 e qui di didditi, la fomma predenta Dunque qui posindo tutti 2000 que vero ciò, che predenza del pue mentro del predenza fuddit, la formula prudenza del frincipelo sa fognare de continuo in prudenza del frincipelo sa fognare de continuo in nanosia del frincipelo sa fognare recontinuo del frincipelo sa fognare r guevro ciò de del Lone contano i la fognare possona del vostro del vostro del con contano i la fognare pri possona del vostro del con contano i la fognare pri possona del vostro del vostr yeu vero cio, che del Loone contano i elo Riogare
occhiaperni; Dunque lognate peri con attuali che do
poffono effere; Si per certo, L'aleconi doue non fon
diforrera di voltro Scettro, yi alecontezza inimitabili
per
notamerfi, quando fi fognano, edici vi falliciti Dio
nosiprenedino in fognano, edici gallipiti Dio Saturred a Voftro Scrio, viril tentezza inun abile sottoreria production de cino, viril tentecevin fosto, si disconsideration de fostano, e cite sono sono se consideration de fostano, e cite sono sono se consideration de fostano con deplo saftisti di Dio carionni quicti de constituire da chi quando di Con assurringuando fi fognano, e de la propia de la propia de la prudenza Christophia de la prudenza chris assignment to in lognole roun, Program, quando lo light christian, La prudenza Christiana, chi non vuole Program, christiana, che fogna, etc. Segle christian de popolici (Segle christiana, chi non vuole pranapori di Corinto, segle christiana), chi non vuole pranapori di Corinto, segle chi di corinto, secondo dall'Apostolo, segle chi di corinto, secondo dall'Apostolo, segle chi segle ch suitopoli di Corinto ani nite di di Corinto di Silvano di Corinto Spintrando Corrio Condo da dalla Pondolo, & Corrio Condo la menta pondolo, & Corrio Condo la menta pondolo, & Combini del li Ebrei Petini, che faccua di S. Ago Risso di Branco Petini, che faccua di S. Ago Risso di Branco Petini, che faccua di S. Ago Risso di Branco Petini, che faccua di S. Ago Risso di Branco Condo di Branco Condo di Branco Petini di Branco Condo di Branco Petini di Branco Condo Sentimental de la Ebrei patir, che calcule di S. Aguar-ficcioni delli Ebrei perinaci, ce dec de dotto le basi-ciami hi pocriti dific: Quali mori encore di intini ci suma de la compostante mori encore della contini di para Common delli Ebrei pettin, che facchte dis. Agosti i dimini li pocciti diffici pettin, che facchte dis. Agosti i disconsissi di pocciti diffici pettine di consistente di consistente di consistente di consistente di limini ci di pettino di consistente di limini ci di pettino di consistente di limini ci di consistente d an in pocriti difference in the facult of the Agost in th

non s

viae.

,000

.goifi

micas ,

013 200

Ciclole

inte.mt-

Scuola.

da quel-

a dell'a a corro, amunidi

ulla begin

mi drive

scali man-

n federalis un fancis,

: èmarro

Partica the

al Coni.

11/100,000

( Report to

20029010

# 162 DISCORSO PER L'ESPOSITIONE

	The state of the s	
	morire; non triftezza, ' mà quasi triftezza, douc Agostin	- sti-
	mo quella particel la Cilla Ci effere fata posta dall' A postal	19 Cr
	paragonare tutto quanto patina al folo patir d'yn fogno	Et
	nostra tristicia habet quase, quia velut somnium transit : che ap	In-
Genet	to si spiegano i sogni con il quasi: Vidi per somnium quasi so	m.
e-37.	or I warm Vidi aunti Coll il quaji Viai per jomnium quaji So	
	Chefeil vivere no Grane manipulum meum : E quanto ben	
		: il
		al.
		fc
	il fogno per l'appren sione si sa più graue, quanto di qua si p	ti-
	fee, tutto più nella nostra apprensione, che nella realtà c	n-
Ep.13.	file: Et sapius opinione magis, quam re laboramus, disse Seneca	
	fe suanisce il sogno al comparir del giorno, ogni trauaglio	c
	rà meno, oue ci na sca in petto il Sole della Dinina Gratia, auniui la bella luce della scaria (Comparir del giorno, ogni trauaglio)	
	auniui la bella luce della fperanza.	he
194		
	niù bella, e dolce cani di bio, coi later di volta in volta n	
	mentano: farci vesta	- )[-
	Greniù funeffe trons i ricon dana ioniana; ilai riluona	10
	nidenya - fenta G C - La familia; che prefenda quell'eferna	0-
Iob. c.	gni reali d'ango (cie : grant doffin logit di pene, e logno	
7-	re concuttes. VIIO C TO:	
	narci nella vigilia	11-
	non ferirei co fu o de alterrirei co moi nagelli fognati	
	denza eterna con	- 11-
	tune aperit aures and togitt Per journaum in Vijione noctur	,
	te: ne'logni celi	
	ciapre glocch;giia, ne logiii egii ci auuna, pero i	= G
	colliamo: Non and the ventanto, make offeetine, perche	0.
		-
	Che integrand a contain total total total contains	
		_ = 2
	to gl'occhi. O Plorare le fue miferie quando le haueri	
Zob.	à fuegliarfi per depletta di credere à gl'occhi. Infelice chi afpetogl'occhi. Ou plorare le fue micrie, quando le haucrà di tremer que al l'oppofto ecco l'ville grande. che fice de l'oppofto ecco l'ville grande.	
6.33,	to gl'occhi. Oue all'oppoliocco l'ville grande, che fi call'oppoliocco l'ville grande, che fi call'oppoliocco l'ville grande, che fi callo minima ab fi callo gni : Tanc aperita unere, virorum a l'accessione de l'accessione	Am
	dal temere questi fogni: Tanc aperi aures virorum , vi anc, sius à corrabbionime ab is, que facit, e liberet enu de l'aperbia cuent aures in constitue de l'active di berret en de l'aperbia cuent a nin.	
		4.:
199	Sfortunatiffi ini Principi di Babilonia, che credefte i von	HITI
	logar particos ni	- ro i
	fogni puri, fogni , larue, fantafine! Piangefte, mà fenza pri	-i
	colpi	

DEL Act distin braccio che Cost cor. 163 DEL SPACE CONTO: 163
colginaciabili del diuin braccio, che cost correcte viaunifiua
colginaciabili del diuin braccio, che cost correcte
colginaciabili del diuin braccio, che cost con colginacia
colginaciabili del diuin braccio, che cost con colginacia
colginaciabili del diuin braccio, che colginacia
colgi DEI del dimensione de la concentration de la controle de la contro copinculabili Tabbus un jogno quella strete viauuisma elogai, videle eranti unti vniti i più pregiati Sanua, nella dicui formation e eranti contrattar con i Secolica di metalli della politica ben'atto data per contrattar con i Secolica di metalli della politica ben'atto data più secolica di Miche) di di di cui più secolica d dicui formatio Politica ben'arto da ra Vi. Riemitrar con i Secolical dicui per politica ben'arto da ra Vi. Riemitrar con i Secolical di cui piece defiallo forti in c i devino destallo forti in c i devino destallo forti in c i devino della deveno vicina i vin piccio l'allopontra cenation de da se defallo feni ne de constante de la co ino, enon curato, ipia. Grande na vicina balza la colpine. piedi, ela ridunte al nulla. Grande atunifo del Cielo: mi che piedi, claridarite al nui fogno; Ecco le caufe di carer rouna giono à chi firmollo vit fogno; Ecco le caufe di carer rouna giono à chi firmollo vit fogno; para la carer rouna Found a chiffirm of lovis di que for raccon le caufe di tanta rounna delineate fu'il principio di que formium delineate fu'il principio delineate fu'il principio delineate fu'il principio delineate fu'il principio di Data delineate fu'il principio delineate fu'il principio di que formium delineate fu'il principio deline delineare su'l principio de la contro dalla penna di Daniello. Vidit Nabuchodo no principio de la penna di Daniello. Vidit Nabuchodo no principio de la conterio deli principio de la contenia deli principio della contenia della cont niello. Vidit N aonerous est. Seco i de conterius el spiritus Dominim eius fagis de co. Ecco i due conterius el spiritus Dominim cius fagis de contenta de continua de continua con canterio canterio con contenta de contenta contenta con con contenta contenta con contenta contenta con contenta contenta con contenta contenta con contenta con contenta contenta con conten eine, & fomnium eine fug. Binarono tanti mali in quello sfortunato due fonti, da quan-cos de foresteu eine: Il fogno lo spauento Monarca: Conferrer 2000 et al. ginarono tanti matti ; fus afi foritus cur: Il fogno lo fostento, Monarca: Contento e il fogno gli fuggi dalla mente ; mi doppo poco rerentaria tu eli fortusi cur: a l'estata parento, monatca rore il fogno gli fuggi dalla mente, mi doppo poco vi rore il fogno gli fuggi dalla mente. Non deue spanentati vn grande: cada il timore intuile nella Non deue spanentati intuide int von grande : cada il timore inutile nella Plon deue fipanemi petro vn cuor di coniglio. Vn Grande Plebe, che c'hiiude ina cada il coniglio. Vn Grande Plebe, che c'hiiude ina cada il coniglio e de ca perto vn cuor di coniglio. Vn Grande lebe, che c'hiude de Leone, che nè teme la morre, quando deue hauer an ived delle più horribili forme, part quando deue hauer an ived Leone, che nè teme la morte, quando deue hauer an a fe vede delle più horribili forme; però non den l'utefa arma e a ci forme delle più horribili forme; però non den l'utefa arma e a ci forme delle più horribili forme; però non den l'utefa arma e a ci forme delle più horribili forme; però non den l'utefa arma e a ci forme delle più horribili forme delle delle più horribili forme; però non deu questa ren il fo-gno di mente come larita notturna, ma carrifica però ca sul-io del Ciclo. Non temet per gno di mente come larua notturna, me fatti feappare assuito del Ciclo. Non temer per temere, ma conerio co e qui piante la feiocchez, ma conerio co possibilità del ciocchez, ma conerio co possibilità con con con con e qui piante la feiocchez, ma conerio co possibilità con control per ma conerio co possibilità del ciocchez, ma conerio co possibilità con control per ma control per ma conerio con control per ma io del Cielo. Non temes per temere, na temerio como un decentra de la fical per control de la fical per control de la fical per control de la fical de re. E qui piante la fcioccheza di quelle emerlo co rouenare ai Nazianzeno: o faltem bumana mandormen e referencia di control de cont nes a qui punte la resocutezza di que le cemer permanenti la razianzeno: o fullum bumane menti addorment de mandi forti fi composibile qual Ma forti fii com patibile quel milero, per che ancorre de la comparío al Mondo quel vero Sole decole de la compario al compario al mondo quel vero Sole decole de la compario al mondo quel vero Sole decole de la compario al mondo quel vero Sole decole de la compario al mondo quel vero Sole decole de la compario del compario de la compario de la compario del compario de la compario del compario de la compario del compario de la compario de la compario del comp and some to compatibile quel milero atti caliginero ca companio a Mondo quel vero Sole degli nelletri a cillo de Chuimi flagelli Christoffi, chi repetato a che ci fece aprir gli occili intelletri a che ci fece aprir gli occili intelletri a companio a che ci fece aprir gli occili intelletri a companio a che ci fece aprir gli occili intelletri a companio a che ci fece aprir gli occili intelletri a companio a che ci fece aprir gli occili intelletri a companio a companio a che ci fece aprir gli occili intelletri a companio a che ci fece a compa concompatio al Mondo quel misero, perche ancompatio de Chernoles myseria, che ci sece aprir give gell'intelletti, che ci sece aprir give gell'intelletti, che ci sece aprir give conce per non ternere per non ternere ce di cenere per non ternere ce di cenere insegnationi dell'invigila. E massinere, edi temere insegnationi dell'invigila. ac Dinum mageria. Annavia, che ci infegno i veri invigilia. E maffi ma di Chrifto da mol. Sno per non ci invigilia. E maffi ma di Chrifto da mol. Sno per non ci invigilia. temere per non contracte, contentere in fog no per non-ingglia. E maffima di Christo da molto appo per non-timene cor, qui occidunt corpus enimam au, to auucristica of increto, qui occident corpus animam di contenere in ficano iveri informativa qui occident corpus animam da molto apueri fili prese cum, qui petel, co am autem auteri il secono, qui petel, co am autem auteri il secono, ci vitole animam autem auteri il secono, ci vitole animam autem ano possimo occidente, ci vitole ci minimam autem ano possimo occidente, ci vitole ci minimam autem ano possimo occidente. remere in the state of a gui occident constituted in form of the state of the proposes timere eum, reppus anima molto auvertirii
intens. Ci Vuole a, qui potofi, mam auuten auvertirii
iprefente, timidi peri ficurio cimidi mam aun poffunt occi ir evi preferente, figno è che nacque foi chi sanimofi a non tecto do molta fiperi occi con con control contro home, find permune. Chi animofi non di limm, figno è che naque foi per la teme foi ole perdi monta huomo da nulla terra. Chi tem Emperiore all'immani. Militarità deco, con cui ci parla annido dei colposita del compiger i quali Christo, clo con se secolo corpo, e parla in prefente con parla parla prefente con parla par montelità de compose qui ci parla chi tene follo montele corpose empiper i qui la Chi tini do dei colpi de la compose pripriera dell'animo compose pripriera dell'animo compose per del ago corpus perdere, Faire Implicia in boccione corpus perdere, Faire Implicia in boccione corpus perdere, Faire Implicia in boccione corpus perdere in boccione dell'among in the boccione dell'

al

ſc

Hi-

on-

1; C

VCI-

. che

nella

nare)e

2000-

mo fo-

· www-

ı fulmi-

nanage.

offuna,

. Note

crò non

ache af

20. [82

odono.¢

s choqually

timis the

batteri for-

cheirga

1,700000

amound

ing persit

dia.

vedono, .

iror-

### 164 DISCORSO PER L'ESPOSITIONE

- he
Tor-
- qui
.Di
-cle
nie
ac-
The
Trc.
noi
-del
-qui
tto ni-
ni-
m,
- 11a - a, - mè
****
no.
nti,
14-
<b>30</b> -
ri-
im
- 10
_
20: 20:
- 41
EC-
Toli
Tue-
-15.
. 0

DEL diquetti fognische fpa utigno. 165 DEI SA SACIS SACIS SENTO. 165 Eccolliurto di questiognische spaticiano correctioni Eccolliurto di nostro pro che sello mibi on le sufficie correctioni. DEL di que soni che spauetan co. 165 Eccollimetto di nostro prò con le sufficio correce che con estato de la compania de la compania de la constanta de la con

Eccolimetto a notti pro con le ufplicos cortere i Christo, e iduegiar lo a notti pro con le ufplicos cortere i Christolic de la companya de la consecució de la companya de flo, criticegliar 10 at 1a. Annual Praceptor of mare. Cosi Bastito Sciencesche va 11 at 1a. Annual Magiller Magy Mar and pem set terror, sam terrer commer obi laturi Magiller Magy Mary day and pem not vor is set authora 1 agyller days not. Sciencenfebra 111: 1 voi vocadi Magiller, Marie Vine ad frem flet terror, nan terrer voi faluti, sit anchora 1 Lingi sa dala noi.
O periculam quo dos cuotivn timo ore inntile Lingi sa dalla O periodem quo docemmo con interpreta la sette para non concernita de control de la chi diffida di Dioca no, e fernice, silao periodimação o Ari cultura de interior cinutile, e cuigi na datora generolità de o Ari con diffida di Dioi a noi no, che adoriafei remere fenza pro a chi diffida di Dioi a noi no, che adoriafei temere senza pro a crediamo, che con tali siagelli ci unti trace fe: Mala, qua not bit premant, and Deum ire compellent itrace fe: Mala, qua not bit premant, ad Deum ire compellent. mo iadio per raine a qua nu un premune, ad Dem ingerialine i tiraca les Malas, qua nu un premune, ad Dem ine compellane perció fà, che la nipeggi il Ciclo, acció comiamo à cala i perció fà, che la nipeggi il cicra, acció cene. perció fà, che lampegge perció comiamo a cafa; perció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la cafa; perció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la cafa; perció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció cerchiamo la pace: Et qui ció filona tromba di giterra, acció filona tromba di Deum meturer in transpaillitate nolumus cerchiamo la pace: Esquenció fuona tromba di giante nolumus; disse san Grenon; del percussionibus attriti.

Cio inona une presente in tranquissimate noumus, veranno su presente cius indicinm timeamus; diffe San Greg orio percuffonibus attrivima di interno dirim questo ricorfo esperio glia fatto in questitre de cuotissimi giorni, e farsi di continuo o glia fatto in questitre di Venetia: anzi questo esperio di venetia di ve di Venecia anzi quefto effere l'ordinario dalla piera vin incre-po di tutta la Christianità. Appunto qua ricorio per l'odo la vostra dinorione con volta di propio per l'odo la di Veneria: anzi queno con la vivori per podi cutta la Chriftianità. Appunto qua vivoleuo dinorione, però vuò cercare, fe a vivoleuo di con la constanta di const voltra diuotione, però vuò cercare, qua ricorio per 10au-pin d'una volta ricorono questi egni di voleno - Sò che dalo a femplici, non inrendena fegni di pia baficuole - e di cepiù d'una volta ricicono questire, se a vivoleuo sociada a l'emplici, non intendendo la causa lecta per pier e antese suppliche non ascolra. A a'non la causa lecta per pier e nostre più più l'appliche non ascolra. A a'non la causa lecta per pier e nostre l'appliche non ascolra. A a'non la causa lecta per pier e nostre l'appliche non ascolra. dalo a lempuc, non internation is causa perche Dio suppliche non ascolta, & a nostri clamori da il ordo si vedono, come ne giorni di Dauid. A. si il fordo fivedono, one ne giorni di Dauid, o di fili fordo gi An-geli minifiri delle Diuline vendette i di Gregorio gi An-gina; evuo feruirmi d'yn gratice tipotre i Gregorio e la va-gina; evud eeue Diuine vendette riporte i Gregorio illaveranno raccordato da Plutarco; Hocherzo di Dioni il Lia nobilmente fuonato alla cena di Baucua Vn e sous a vivo terum i d'un gratice fipor de Oregora inno raccordato da Plutarco; hancoraco di Dioni di Liva inobilmente fiponato alla cena di Hancua VI Suonato di Fattli fimo gli promife per la matina adtel Tiran Suonato di Sedicio in ma nulla poi, per la matina adtel Tiran nobilment of the property of t noommente tuonato alla cena di Hancua do di Dioni di Fiattivio, mino gli promife per la marina aluel Tiva Suonatori di Scidio to, ma nulla poi nel di feguente gli dicele di gabbato docuare del gabbato Suonatori di dicele di Generale di dicele di gabbato Suonatori di dicele di gabbato di di giunti di dicele di gabbato di di dicele di gabbato di di dicele d anno gupromife per la marina di quel Tiranno, che foli i divo no, ma nulla poi nel di feguente autemire copio a foni di alle dogliane de gabbato Suonatore, gli diede, rifponden de chie della fola fitonata de ce va premio, che ad v aguanze del gabbato sonate gli ante copio a fon a documa corripondere vinantore, che ad rifponderi di del della fola fionata doucua corripondere vin premio fono ad rifponderi di della fola fionata doucua corrifpon glian guino d'ori della fono della los itonara doctor va premio fone della los itonara doctor va premio fone gibbo della los itonara doctor va premio fone gibbo della los itonaras in mi rallegadi col findere la della media. Heri exhibitati col finone, e doctora della media. Nel reformatati col finone, e doctora della media. cula fola fitonata doucua corriforma de vingona.

la feranza; tù mi cultura corriforma giunto d'oli la forma doucua corriforma giunto de la forma de l Landaui. Nel refto lo sfortuna de la cerinfili de la consensa del la consensa de sunt cera feordata, econ la facción de tenero de la facción de l a may the tail to da vero fucceda Poucria delufa. A superdata farlo ? Vina dolec canta tra noise Dio. Che canta di Dia più ? No. Et egil "i para d'Otatione Ella Emancia di Otatione Ella Emancia del parte de where doise farlo; you are no necedate a four ceda feneror and annual apin; you do fice cedate are a noise Dio. Che

Sissua of fuantia, noi proprieta noise Dio. Che

Los fediti cardia de fina de fin Camo Giudici di questa verità di prata di Cranice fila de Consection de la to fediti tante volte dall'autorità di quello Serenife

### 166 DISCORSO PER L'ESPOSITIONE

to alle più famose Diete, e celebri Conuenti, per trattar g fime paci, & effentiali accordicon Teste Coronate. De ve ne supplico, v'è mai riuscito di giungere al fine de'gloriofi difegni con folo orate con eloquente difcorfo, too iolo allettar l'animo de'Idegnati Monarchi con teffitura c cerie? Certo, che già mi ditedi no. Altro civuole che ple, vogliono effere sodisfattioni per entrambe le parti, tutioni di piazze, fodisfattioni di perdite, e mantenimen patti: così depongono le spade i Regnanti della terra; chi poi vi persuade effer di minor conditione il Monarca del niuerfo! Dunque credete senza risarcire i danni, che alla legge son satti, senza strappare i contratti, che per la pessir vita habbiamo sta bilito col suo capitale nemico; senza nu fare, solo con due parole di suppliche placare l'Onnipoten Eccouil'essempio formidabile di Baldassarre Principe de Dani, bilonia, che alla veduta de funesti caratteri, che delineau Danis, auanti le sue men se effectande l'yltima sentenza di sue rou tremo, schiamazzo, chiamo Interpreti, vdi Profeti, li asc= con riverenza, e premiolli con splendidezza, ma con qual fitto? Vditelo, e temetelo: Fadem nolle interfellus eft Bultha Sfortunati noi, che importa il sapere, che Dio ci minacciaimporta il riuerire i suoi decreti? Che importa supplicarl riuerenza, se poi la causa di tanto male non si toglie? Sfo nati noi, piange S. A gostino : Flagella sua dolent homines, qua flagellantur, non dolent? Sfortunati noi, dice Seneca, che ter mo il fuoco, ne leuiamo le mani dall'incendio: IRaqua n metum adducunt , nec excutimus, fed trepidamus . A' Gioluè, temena ananti il tabernacolo per la strage di sue militie tru date dalle poche spade de cirtadini d'Hai, rispose Dio. Su-Isf.7. cur iaces pronus in cerral peccanit Ifrael, & pranaricatus eft pat meum. A popolo, che pecca, non si rimedia piangendo; il gello di Dio è animato dalle colpe, e come crediamo sm\_ zarlo con poche, e fole Orationi? E doue la farete ? Ne'Tempij profanati dall'immodeftia dirà a chiare voci lo Spirito Santo: Puss orans, & unus mal Eccli. Cons, cuius vocem exaudiet Deus? Qui vedo profirara la Sere rà Vostra gemere i più cospicui Porporati e là vedo Ganin di impuri amore ggiare. Qua fi ora; e la fi negotia: Qua fi v dono Sacerdoti Offerire à Dio la virtima incruenta del Sacr Panete là Veneri la sciue armate contro il Dio dell'armate

DEL SANTISS. SACRAMENTO. 167

DEL Shi Ecclesiam veniants desade non 167
malierum aspiciered des in Caroninaris, quomocid non mineris, que m malierum africierat dun non summinibus solam et de con miseri, que reminibus solam et de cisam generales non summinibus solam et de cisam generales non et accertantes, has exercisates has exercisated by the exercisates has exercisated by the exercisates have exercised by the exer

Trustary be evertio disulfines.

Che fiano tante voltevscitti rigorofilmi DeChe accade, che fiano tante voltevscitti rigorofilmi Depario agrapina.

Che accade, Che tia.

Che creti dal vostro Zelo in el avostra ? S'aprono se porre in deriso el autorirà di Dio, el avostra ? S'aprono se Chiefe per derifo e l'autorità di Mana metamorfoli fi vedono cangani honorarei Santi, e con strana metamorfoli si vedono cangani honorarci Santi, e con honorarci Santi, e con in Teatri; e Dio fi plachera? Dalle lingue più vil, & accide il in Teatri; e Dio fi conculca, il fi, gue più vil, & accide il in Teatri; e Dio fi place neulea, il fuo formidabil cofpetio Dio Santo nome di Dio fi conculea, il fuo formidabil cofpeti Dio Santo nome di Dio II e Constanti di Grandi della cofferio della Serenia voft, appazza, e fi taccie Dio beffemmia, il fuo pretiofo fangue fi fitta pazza, e fi taccie Dio doute di doute bestemmia, il suo preudo della Secenita Vostra pazza, e si taccio si placherà? Mi senti la Secenita Vostra, parlo con ogni douto della perterra della secono della principa della secono della principa della secono della principa della secono della secon fi plachera? Mineno de la lingua per terra: Parlo con ogni de Principi, e onefto Eterno, che deue giudic de li trouo tra due Vonita Von ta rucrenza, e con la libe deue giudica mi trouo tra due l'incipi, e quefto Eterno, che deue giudica mi trouo tra due l'incipi, e quefto Eterno, che deue giudica mi, e la Serenica Vofta, Principe, fotto di cui, fe non fon cipi, e queno actino, i cui, se non son mai, e la serenita fira, Principe, sotto di cui, se non son nato, sono ben comprato con pretios figuori riccuuti in moleto, sono ben comprato con pretios figuori riccuuti in moleto, sono 6 dunque prato con pretiofi fauori riceunti in molti anni Diafi denque feiolta licenza alla mia lingua di confagri anni Diafi verità della Volta anni Diafi verità della Diafi verità della Volta anni Diafi verità della Diafi ver feiolta licenza alla mia lingua di confagti anni. Dia fi cettà, e dia Voftra Serenità quello grande effetti muta alla che permetta, che vo bonilla Rodina delle contra la contra e dia Voftra Serenirà quello grand'effent fintta alla che permetta, che vn'humile Religiofo publico Veneria prefenta le minaccie del Ciolo permetta, che vn'humile Religiofo publichi alla fuzza le minaccie del Cielo.

Italia, Italia, pianeo. Con publichi alla fuza prefenentalia.

Lalia, Jialia, piango, enon parlo, parlo, etteria pomini giate vinimeri plenu milio, e intimani et alia, Italia, italia; lalia; et calix in manue pomini giate cius non fle attinuita, bibeni omnes ea boc in hair in manue pomenti cius non fle attinuita, bibeni omnes ea boc in hair in manue pomenti cius non fle attinuita, bibeni omnes ea boc in hair in manue pomenti cius di Dio attinuita, bibeni omnes ea boc in hair in manue pomenti cius di Dio attinuita. win meri plenut misso. Series terreo. Italia, Italia: Patlo, ce trees a portici de la manufa del manufa de la manufa del manufa de la manufa de la manufa de la m sus non eff aximatica, & inclinant ex boc in clin manter process in a distribution of the strain of ira di Dio pieno di tesfichie di velenti vela boc in bec, verume i con noi hor fopra l'altro, pieno di tesfichie di velenti velente i l'Cali I noi finice, nei finire a pre la fiu feccia i velenti velente i l'Cali I noi di di nostri vere di con di finire a con di nostri vere di con di fini di nostri vere di nostri di nostri vere di nostri di nostri vere di nostri d na an Diopieno di reffichi, edi veleni fi verre. Il Cali hor fopra Paltro, però la fua feccini fi verfa hor fopra finife, nè fi finire di fino alfini del Millo finide di di nofti verfarfi fopra Roma, e riempirla di Abbiam adi nofiri verfari fi fopa al finir del Mondo. Habbiana di di nofiri verfari fopra Roma, e riempirla di cadaucci o consenida in del consenida di controli di consenida di consenida di consenida di cadaucci di consenida di conse geffiopra Napolice Concernia in Cemetria di cadaucci i diducvolte, l'vna nel fangue ciulle, l'altra paloriza peferiLa Sicilia palpira ancoranie, l'altra paloriza ancoranie, l'altra paloriza ancoranie. gent topra Napo II-se rakoma, e riempirla di edante i di didevolte, l'una nel fangue cinile. Centetrio annegaria di colle pefte; La Sicilia palpita ancora per le freches di colle purce di contenue. Venetia mia di te non pasi freches contenue. Poficial Sicilia palpira ancora per le fresche frence pro summina in Compiria di cadaucri de la compiria di cadaucri de la compiria di cadaucri de la compiria di passia Sicilia palpita ancora per la meteriogannega ri meteriogannega ri mule. Veneria mia di e non parlo efect che purcediri di solo ficere. Tenni, temi però e che fertico pro ri di caba ficere di mia di enon parlo e che fertico pro ri di caba fice di morre. Tinni ni ciclo; che però e che nulla sò e con ri di mini ni ciclo; che però e con ri di caba fice di morre. duante. Venetia mia aucora per le altra nelle purcediri vogio fipere. Temi, remi per lo, che fenencie, ò proti i di hacor fon fulmini in Cielo; o che, che nulla 30, o ci i statui di altri in Cielo; non ha con fon fulmini in Cielo; non che, fea ciu; non fi altri in cielo; che che nulla 30, o ci i statui catatura si con la decenta si co ossio aspere. Tenta di re non part ocche ferico productione di la successione del monte del mont musicatestes see each property of the section of th suegechielle vedida villima ili Gladius caenus eft mungermania, vedilo appi silmanius caenus eft iliustro, vipfendeda i suegec anco qua, puol'artiuarti di luglio, che la mano piui ra luglianza difectione di rattenera di difectione di luglione di Senter anco qui a prod'attiuatti a difamano Divina di Accorriamo à trattenete così poten bhorriamo à trattenere così potente braccio co

#### 168 DISC. PER L'ESPOSIT. DEL SS. SACR.

fanta, e vera mutatione di vita. Ecco che si pretende da In digito Dei egiciunt ur demonia: i fuoi flagelli l'Égitto chi: contr. ua , Digitus Dei : moftra Dio il fuo dico ( Modicum , vali Mars mum tamen , diffe Tertulliano) e lo mostra , per fugare da m lib. 4. demonii dei vitij . Ecco che vuole Iddio: In luce fagitte tuarum ibunt in splendore fulgurantis basta tua. Le sue sacre sp dono, i suoi fulmini lampeggiano: dunque mouiamo i fi verso di lui; intendiamo da grandi, & operiamo da C fiani. Se Dio ci asperta, non abusiamo la sua elemenza, afpetta: Adpunitentiam . Voi aprite gl'occhi de'noftri cuori, giuftiffimo Giudice clementissimo Padre . Deh fateci caminare à Voi , non ilampifolide'voftri fulmini, mà con la luce chiara del ftro amore : Deus iudicium tuum Regi da . Voi ispiratec= Creatore di tutti, vna vera emendatione di vita. Riguam te con occhio corte se questo deuoto popolo, che supplia nole vi chicde à dimostrarui benignissimo Padre, promet doben'effi mostrar fi con Voi pentiti figli. Fate voi, che folo voi lo potete, che le minaccie del vo giustissimo, e prouocato sdegno, siano soli sogni, abili

giultifinno, e prouocato (degno, fiano foli fogni, abili i ărifuegliarci, mă non ad veciderci. Concedercci, che fe Pombra della voftra clemenza dormir poffiamo fonni t quili, e deflarfi di continouo à publicar le vostre glorie faccia a vostri più crudi inimici.

Tanto satà, Principe Serenissimo; tanto satà, Venetia, le minaccie vere di Dio saran temute da vero: & vn vimore cagionerà in voi vera, e presta encendatione di veretibi. Così sia, che così prego che sia, quel Dio, che vi la così sia, che così prego che sia, quel Dio, che vi



# SANTA MARIA MADALENA DEPAZZI, Detto nella Chiefa delle Madri di S. Teresa di Venetia.

LA LOTTA DELL'AMORE.

LA L. Unic fo efercitato Giacobbe in vna notte Hotta,nella quale dell'amore dell'amore dell'Angelosfu rino nata dall'amore della vira ferafica di S. Maria Madalena de Pazzi, del e nella vira ferafica di amofo dall'Angelosiu i de Pazzi, del nella vita ferancio di fempre più vnirfi con Christo n di cui cuore bi amolo di fempre più vnirfi con Christo n di cui cuore bi amolo che. Ledi sempre più vnirsi con Christo si di cui cuore bianu-stabatur cuia co. Gen. 32.



E mai atmato di dolce fde gno siar in terra il Celeste Amoro scendesse a guerrege 200 tro modo di pugnos ci condesse a guerrege 200 che algiarin terra il Celeste Amore scendesse a guerra tro modo di pugnar scieglica di occida lora. Con cicglica di quel lo della lora. Con cicglica di occida lora con cicglica di quel lo della lora. fro modo di pugnar feirglier taton credo i re quel-lo della lotta. Guerra è quel potrebbe, è di guer-ra il nome, e l'ombra di pugna, che porta e ria na parti, pace. Qui ai fau pugna, che porta e ria na parti, pace. Qui ai fari

feonde natura di Pace. Qui al fiero la pugna, che porta rii ana e fulminar gi obi di Pace. Qui al fiero la pugna, che porta rii ana ci fulminar gi obi di Pombo, nubi di propaga mai in va di ferri, time della fierezza de Combattena, il bronzestar de la combattena di bronzesta de la combattena di propaga di di propa ra il nome, e l'ombra di peri potrebbe, di guara di pace, e l'ombra di pagna, che portra di ferri cara di pace. Qui ai fiero la man, main di ferri cara di pombo di piombo, mai nota di ferri cara di pombo di piombo, mai nota di ferri cara di piombo, mai nota di ferri cara di piombo, mai nota di piombo, mai regular adura di pace. Qui ai fico lampa, che politici di ferum ci filminar globi di piombo, nubi di bropegiar de non con la cudelta il valore, per far ni levite. time della fierezza de Combatenti le vite; qui non a si principali di bronzegiar de in rela gli, da cipreffi ne Combatenti le vite; qui non a si principali de Caualli; ne e con la cometerii; la afeet gli qui non si principali de Caualli; ne e cometerii; la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii; la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii; la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii; la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii la afeet gli qui non si principali de caualli; ne e cometerii e cometer con la crude de la combattenti de pressiar de la combattenti de vire o non ca de la pido con la crude i la valore, per far nascere qui non ca de la pido de Canalli; ne trà le Cemeteri : le furie gi allori de la comete de la comete de la comete de la companio de la comete de la companio de la comete de l gli, da ciprefii ne' Cemeterii: le fiurie glui nove de Canalis ne' tra le fipume de norfi rofin vriano tra le de norfi rofin v ac captelli ne Cemetcii: le fitrie nei de captelli ne Cemetcii: le fitrie nei de captelli ne captelli ne Cemetcii: le fitrie nei de captelli nei captelli nei de captelli nei ucedla tablia ferda le figure de norfi e non vilano tra de de vinciori nel Gargue de vincio nel Gargue de la Jotta de vincio nel Gargue de vincio nel Gargue de la Jotta de vincio nel Gargue de vincio nel Gargue de la Jotta de vincio nel Gargue de vincio nel Gargue de la Jotta de la J ucdella rabbia idegnata; d'oporfi rofin vilano travillori nel fangue de vincino; nel fangue succeptified in the property of the property o autombattenti co'fguardi, from Sabborre situacione con le configurati per vsb repartice il valori finitiono con l'englardi, fou finitiono con l'englardi per vsb repartice il valori fautifique l'englardi con l'englardi per conde palmec la vittori a s'orica de producti de chiamat i potreia s'orica s'encendo etterne di guerra pacifica d'englardi con l'englardi con l'englardi d'utellar con l'englardi con l'engla actingue de patrice a vittoria s'estata fente; hoters on de chiamari potrebbe da Filone (maziloria società di guerra pacifica s'eleggerali, or vittoria s'eleggerali, or vitto supre; onde chiamar in our la s'ocinza ferite.

Getalorte di sucera pacifica s'ocieza ferite.

Getalorte di sucera pacifica s'ocieza friocra l'ori

afridadi: à ducliar con l'huomo, escrebbe, viaoria

discissione de la romanda piona. Et cantre amore de l'accidente de l'acciden veniorie di Buerra paunea s'eleggerebbe, orange di canto fit vediare di discolare di solo di canto fit vediare di solo di canto fit vediare di Signification of the state of t gra xx

grande, feefe fotto figura di Combattente l'Altiffimo; L do ad vna guerra: ma perche d'amore,ad vna lotta: Ec-luctabatur cum co ofque mane: e lotta fu d'amore , giache feriuere d'vn grand'huomo: Non vicit Patriarcham, fed v Mà chi sà dirmi, douc questa si degna lotta si vedesse co ta, quali amene pianure fossero di si degno cimento stec ato eletto? Quali colline di tanto valore fuffero i Testimonij? Voi direte, che le campagne di Fanuele nella Provincia di Pa na. Mà scusatemi, là si prouò, non si compi la lotta. Fù ua quella, e non fu lotta; che però ricercò l'Angelo Lottre; gran segretezza dall'ombre, & à pena i riuelare il cin to spunto l'Aurora , che tosto chiese licenza : Dimitte me, enim ascendit Aurora . Facendola ad vio di chi proua alcu grand'opera, che ricerca con fommo studio la segretezzaue dunque si com pi lotta si degna? Riue aniene dell'A piagge fiorite della Toscana, vi sento io, si vi sento: Voi to in questi giorni godete, per dire al Mondo, che voi il Teatro eletto, perche si vedesse Dio vitimare vna gran con vn'anima . Voi ricantate i Trionfi della forte fanciu dell'Inuitra Donna, e con Echi di gioia replicate: Contra L fortis fuifli. Madalena de Pazzi tu quellasi, tu fosti, ch dando à gran cimento l'amor dell'Altissimo, venisti seco =11c più care prese, e alla più stretta vnione. Madalena de P destinata à far rinascer dell'antica Madalena le glorie, e la prima morì trà gigli della Francia, visse la seconda fiori della gentil Firenze. Ma fe la prima per vincer D strinse con lotta di penitenza a suoi piedi, Madalena de P. per lottar col fuo amore, se glistrinse al cuore. Sù sù dun à veder prefe si belle, e lotta così mirabile trà Madalen Amore. Eccoli nello fleccato, non gli perdiamo di vista attenti rimiriamo di questa guerra gl'artificij, giache ogni m to, ogni atteggiam eto del Lottatore è va stratagemma di gue Vna piccola difficoltà sù'l principio di questa lotta, pro =ata trà l'ombre da Giacob, mis'incontra. Et è del tempo, ir feeso dal Cielo il Diuin Lottatore diede al gran ciment iŧ principio. Il fine della lotta, fi sà, fu il primo nascer nel C =10, tra'vezzi delle rofe, tra'canti degli augelli, tra'baci dell'au PAurota. Ecce Vir lucabatur cum eo vsque mane : ò con la V. fione di Montano: Vique ad descensum aurora. Il suo princip =ipio però è poco meno che occulto. Si deduce per congettura ma non ecosi Chiaramente spiegato, dalla penna Diuina si

S. M. MADALENA DE PAREZI. 5. M. recipio, e folo finotali fine. 171

cedella lota il Principio, e folo finotali fine. forfi perche a
Dio ĉin poca trima O' che il principio, comonanne noltro ci nepioo come, coronancedella lotta il Pina de la multre opere il prince forfi perche à Dio è in poca attina O' che il principio come riprio, coronamente il folo fine. Come noltro, fi descritte, appre tutto della gradula della come il c Dio è in peca 111.

Dio è dosenei sono fitto come monto si descrius; apprentato della gratia si accio, che è nostro, che ciò, che ciò, che ciò, che ciò, che ciò, che puramente diacobbe hebb, che puramente diacobbe traditace in three ció, checió canno moi noi più ció, tradició ció, checió che puramente cio. O che, fe il loctat di Giacobbe hebbe il principio nell' ombre, il fine nella luce, non accade tilaperi quell'opere, che ombre, il fine nella iutomi gi occade rifaperti quell'opere, che non hebbero per reftimioni gi occhi del Cielo. Si bene, si, tan-non hebbero per reftimioni di contra non hebbero per tettus to dir si potrebbe ner il Lorator, che disadojdi cui non il troce di principio, perche il Lorator, che disadojca macheratore la il principio, perche dibbio, chi cost la il principio, percne di bibio, chi egli disfida era mafcherato ci lafeta in vn curiofo dibbio, chi egli fi foffe? Ma altro dubia chi di bibio di cilalela in vn curiou diacre incontro fosse ? Mà altro bio epiù difficile da ri Olucre incontro nella compita lotte loche con forza d'amore si esfercito nella compita lotte loche con lo biocepiu dimene usa ire defercità nella compita lotte che con forza d'amore fi efercità nella compita lotte che con forza dell'Ifloria chia nostra eroina, che hora feguendo il corso dell'Ifloria chia nostra eroina, che hora primiero ra teguendo a control de control per andare in tutto eguale con il Lottato inutare il nome intendo di quefa nuona lotta il princino di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii 3 militari di Paleffi in a fia cita vi no reportuo firingerii a fia cita vi no reportuo fia cita vi no repo intendo di questa nuoua lotta il principtor di Palesti Ira di nuota vi ta vin perpetuo stringersi à cuore à cuo co che soste e più che chiaro; mà quando l'incominate à cuo co che soste e più che consecia, ta vn perpetuo fringerifi cuoto a cuoro che foff e più che chiaro; ma quando l'incomincio ? Quore con Dio? i meciò beata gettoffi quaff firfalla, in chiaro in quando l'incomincio Quore con Dio ; muccia-beata gettoffi qualf farfalla, in quegli akado quell'arra a Agoliu no tacete, voi ponefie nella longuegli akado quell'arra attone beata gettoffi, qua fi pricomincio! Quore con Dio ; sonecial no tacere, voi poneste nella lotta di allo quell' 11 i 2 A gonicominciandosi in quella di tota di albosti d'anto ci tatione, voi noste mano proprie perfeda en 3 poco a quella gra di sa mor, vi nasta marioni proprie perfeda en 3 poco quella gra di sa mor, vi nata marioni proprie perfeda en 3 poco quella gra di sa mor, vi nata marioni proprie perfeda en 3 poco quella gra di sa mor, vi nata marioni proprie perfeda en 3 poco quella gra di sa mor, vi nata marioni proprie perfeda en 3 poco quella gra di sa mor, vi nata marioni proprie perfeda en 3 poco quella gra di sa mor, vi nata marioni proprie perfeda en 3 poco quella gra di sa mor di sa m conincianted in questi a juegi a dio quell' a capanione. Trest. adjunction questi a juegi a dio politi d'amor e unatione. Trest. adjunction profits que a verifica de l'appropriet de la profit perfecture, cim fuert nutrita robores. A unquid corporative perfecture, cim and perfection we need to the state of the sta flus the more increment. Non vuol correct on queste si fice si flus of, & mori lucrum. Non voneris, quid air, com fue dinarie Caterina, non vuol cotre dieie; Mibi visita dinarie Caterina, nai al primo fue cotre con queste con fine quasi mina ben dipolia chiare il latte dello cambio incendij. Den dipolia lampo del fuo amo resistati di caterina imo guafi mina ben dipolin lampo del latte del la ficopio incendi i vide per del latte del la ficopio incendi i vide per del lampo del latte del la ficopio incendi i vide per estimato del la fico del la fico amo la la fico del la fico amo la fico del la fina ntenciulla, in Caterina impair. Parla la Chiefa: Specia in o prima in caterina finciuli. Onde fe in altri la caterina fincia finci apetentito prima alla voftra anacque gigante descopie nel primo grardi ferrancio love gigante descopie nel primo grardi ferrancio love della nolizioni descolifinguere se vinia è più l'anni, e vodete si apete poi Diose giuretete cha il l'annimo delete si apete della nolizioni della constanti della cons sample nel primo alla voltra na cque giante de la construcción primo giandi dira merce lue giante positivo guardina guere e volta e più l'anni l'opera colta construction de la construc position guere (e vnia e più que gigante position) position giure (e vnia e più quanti per edella notatione giurreche alle più ni e vedere (a appeti life). I de la rapia della fancia la rapia naturalni, tene red ella già vita di quanti goder di più attranti e tene ella già vita di quanti goder di più attranti et alla din attranti della di partici di di quanti più quella fancia attranti della di partici della di più quella fancia di quanti di quanti di quella fancia di quanti di quella fancia di quanti di quella fancia di quella squat. Lottatric escentialle prining desire in 1112 description de saunce retura rapia mutalmète de manneaum presentation de principal de la company de l seguence; Bouer et put anniliarmente dinorione Principalis de gento Principalis de Correspondentes de Corres 1019

fospirando dirgli: Madre mia voi odorate di Giesti. Et à qual segno può giungere vn confumato, e perfetto, che connaturalizandofi la diuotione, efamiliariza tidofi la pieta? Caterina conoice Christo all'odore! Piano, ogni fenso nel pane Eucaristico resta ingannato, e pure l'odorato di Caterina lo scopre. Amore già fà da prattico Cacciatore, mentre scuopre con l'odorato la preda al cuor amante. Vedete la nobil fanciulla, che legge il Simbolo del grande Atanafio, compendio della più fondamentale Teologia, & intende già per chiaro lume del Cielo quelle Divine massime, tutto che il suono gramaticale non capifca: vedete come alla madre lo prefenta, come la fimola alla lettura, già fatta la fanciulla della fua fteffa Madre Maestra, Tesoriera del Cielo, à pena hà nelle mani le chiani dediuini Tefori, vuol dispensarli - Fù gran preludio dell'Angelica diuotione di Tomalio Dottor Celeffe, l'hauer diuorata generation de la carta, oue feritta ritroud l'Angelica Salutatione: Mà che giuditio faremo della Bambina ferafica, che tutto il compendio della Teologia e dinora con figuardi, e communica alla Madre! Vi pare abbozzo di pietà nell'età di fett'anni, efercitar orando i modi più alti, veri, e puri dell'oratione; non fapendo che di più potergli infegnare i Macstri della Missica Teologia, hauendo ella le direttioni da quel fommo Dottore, di cui diffes. Agoftino : In Calit babet catedram, qui corda docet? Vi pare, vi pare, ditelo, mici Signori , opera da fanciulla quel prefigerii fempre per scopo dell'orare il cercar Dio puramente, null'altro volere, che il suo puro volere i Sà Caterina dunque nun anto di lotta, che infegnò S. Gregorio: Nudi cum nudis le mainine de l'entre di se stati di se mainine de l'entre de l'en rito ficangia per ben lottar con Dio. Chiamateli pure, fe così v'aggrada, scherzi di fanciulla, mà adorateli per gran tratti del Diuino amore, quel domarfi così con crudi colpi di difeipline, ftringersi trà cilicii, legarsi tra rigori di catenelle di ferro; quali, che ella domar voleffe quella carne, che nulla fapeua di Mondo: O'che volcua da vero ella vantarfi meglio del vittoriofo Cefare: Veni, vidi , vici : ch'appena quest'anima venne nel Teatro del corpo, lo vidde à pena, à pena si considerò nello feccato, fenza prouar le batterie, vuole cantarne dero neno necessario innocente combatte, e non sà contro dichi. Vince, e pure non può dirfi, la carne inimica. Credetedi chi. Vinces più della virtus adoratele per prodigii, quel formar corone, e guancialetti di rami ipinofi, & odorofi d'aranMADALENA DE PAZZI

ALENA DE PAZZI: 173 Are i suo spinato Benessi quelli aculei dor-menda, mano i le de la concerne sono: quell'abora-rice cologiali. morbidezadelle 200 alla mediatione, ma la ruftica, e fanta no, tanto le frap fic; quel fentiredio nel cibarfi, & hauer per durezza delle pas ; cibarfi dell'elemofina, dando a'pouerelli, deliria il digiuno ; cibarfi dell'elemofina, dando a'pouerelli, ciò, che per suo alimento assegnauasi. Chespettacolo bello mirana la carità, quando la sata fanciulla indiandofi alla feuola porgena la fua merenda a poneri Carcerati, dunque fapeua giale dottrine Apostoliche, che per atto di carità evine Christo in vn'anima, e viue vn giusto della vita di Christo; dunque diceua la prudente Caterinatio deuo più pafeere la vita di Christo ne poueri, che la mia vita nel corpo : se Chriflo è la mia vita, farà quefto corpo la mia morte: dunque, fe pascerò il mio corpo, alimenterò la mia morte : vuò dunque pascere la mia vita ne'poueri,per viuer sempre in Christo. Amor Dinino, oh come bene godeni, in vedere fpafimare per il proffimo l'innocente fanciulla! Cangiare i spassi della Villa in Catechifini di rozzi villane!li ; rifoluerfi in lagrime , in fospettare vna minima offesa d'Iddio, e il troppo licentioso parlare d'un feruo pagarlo con le lagrime d'un'intiera notte. I cco i scherzi dell'amore; ecco le prime vittorie della gran Lottatrice, che trionfa dell'età,e del feffo,con quel trionfo innocente de ineato da Cassiodoro: Triumphus fine pugna, fine labore palma , fine cade victoria .

Mà già s'apre più largo campo ad opere più generofe, effendo propria natura dell'amore, effere, come Platone lo delinea , Virilis , andax , magna conteffatione animi vebemens ; quindi ad altiffime imprese, & ad eroiche risolutioni sempre ci fpinge. Toccaua il secondo lustro la beata fanciulla, quando resto sodisfatto il suo ardentissimo desiderio di pascersi la prima volta nella menfa degli Angeli del pane Eucharistico. Giurò all'hora d'hauer trangugiato riftretto in vn boccone il Paradifo; così à larga piena inondorono quelle beate dolcezze l'anima fua. Giurò d'hauer'inghiottito in vn boccone vn Mōgibello; così fenti di viue arfure brugiarfi il cuore. All'aprire al facro cibo la bocca gridò con Dauide : Os menm aperui, dattraxi spiritum. E poiche sapeua esser la vita dell'amore la corrispondenza, vedendo essere in se turto il suo amore, gli fece di

Ep. 19 202

tutta

tutta se stessa vn generoso donativo, e con solenne voto la sua castità perpetuamente obbligogli . Quindi tutta fuoco credo al fuo diletto parlaffe. Eche posto donarti, ò purità eterna, fuor chedi mia purità il fiore? Tù mi doni in cibo tutto to fteffo, io à te tutta mi rendo. Tù per medefimarti con me ti fai mio pane; io per vnirmi con te mi fò tua vittima. Nella candidezza di quelli accidenti discuopro bene il tuo volere: tù mivuoi tutta pura, però ti doni à me in fommiglianza di gi-, glio; & io,per fodisfarti,il fiore di mia virginità à te perpetuamente confacro. Concedo à te i triofi, lephte Diuino; io fon tua figlia,e bramo effer vittima del tuo amore. E cotrastino pure i mici voleri co fue lufinghe il Mondo, e con fuoi fini la madre, ciò, che nelle mani deposito d'vn Dio, no potrà toglierlo l'huomo. Hor chi negar potrà mai , che qui si desse alla più stretta lotta il principio? Che se Clemente Alessandrino disse di quella prima lotta, che il medesimo Dio era e Lottatore, & aiuto; quanto prouocaua Giacobbe, tanto d'interna forza lo riem-1. Pe. Diua: Hic erat homo, qui agebat , & ferebat; qui vnd exercebatur. dageg. & exercitatorem lacob inungebat. Chi puol credere di quanti, e

o extension in the first and treater a quanti, e qualinterni auti fosse da Dinin Lottatore l'anima arricchita di Caterina: Che bella presa di lotta; Qui manducat meam
carmin im manet, & egin e i . In me manet; ecco stretta l'anima à Christo: de eso mo i ecco stretto Christo all'anima
à Christo: de eso mo i ecco stretto Christo all'anima

E pure son costretto à dire effer stati questi preludij foli della lotta, scherzi de'Lottatori, e passeggiate del campo. Come pur fu l'hauer'ella fcielto la Religione di Terefia per campo da combattere, e'l facto Monafterio degl'Angeli di Firenze, volendo, come Giacobbe, combattere ne'feccari degl'Angeli: Fueruntque ei obniam Angeli Dei . In quel Chiostro vole entrar Caterina, oue per la frequenza della Communione dir fi ponno quelle Religiose Angeli della Chiesa, impassate di Dio: ponno quent bas. Così ascriucte à preludio della gran lotta la mutatione del nome di Caterina in Madalena, ottenedo ella su'l principio ciò, che Giscobbe ottenne nel fines che fe il nome, che ottenne Giacobbe di Ifdraele fecondo S. Cirillo fignime, che ortenne videntem Deum; ò con altri, Dominans Deum; le no ottenne Madalena quel nome, ottenne bene il fignificato del ottenne Madatena, poi Madalena, che di questa volle nome. Fina outel anche il principio; puriffima con Care-

rinastruction management de volo al facro Monte Carmelo, per qui-

S.M. MADALENA DE PAZZI. quiui giungere alle CIIIIe della più doice PAZII.

Ai i Cligiong come perfectione La redo quint gunges
afcendere il monte del la Religiona del Perfettione La redi
u eduta edi fuoco , e di legiona Non perfettione La redi
u eduta edi fuoco , e di legiona.
The pre con alla prima ca pirne il mistetio Gio = trisostomo. Perpe costalla prima coproueduro di suoco, e di servoi pse verd per culcudo Abramo
nuncii si alio hima per persadari manifari sono comi provedute di fuoco, c ul terros pfe verdence estendo Abramo en entione del fuoco, c delle lanna al ferro, solo facelle lanna del fuoco, c delle lanna del ferro, solo facelle lanna del fuoco, con entione del fuoco, c delle lanna del ferro, solo facelle lanna del fuoco, con la fuel delle lanna del fuoco delle lanna del The grain of the state of the s ouella foada. Intra il di come non timicare il lutrore di ta visa. quella spada, sotto il di cui sacro colpo perder donca la vias.

Ma appunto per ciò Hacco colpo perder donca la vias. Ma appuntoper ciò Hacco non fece mentione difero e lecche il ferro effer doncus in... non fece mentione difero e lecche il ferro effer doncus in... and appunto, per ciò Ilacco non fece mentione di ferro e per che il ferro esser doncua isfrumento di morte, e nel sacrifica dell'amore non ha da stimumento di morte, e nel sacrifica dell'amore non hà da fimarfi morte la morte, e nel facciona vita. Che fetto, with a che ferro? Tutto è passaro in fuoco; is a color de mentione delle lepro. via chefetto, che ferro? Tutto è passato in suoco; si soco; del fuoco, che cangierà in che saranno alimenti del suoco; che cangierà in che saranno che cangierà ch del fioco, che cangierà in fioco e legna, cvittima. Il de riuoco, che cangicci in, cne faranno alimenti del fu festividito di rigore, iltrumento de legna, evittima. Il festo te la carità, e facrifica vn'animento di dolore; ma douce è Saccotto hà nin lucato de la carità. bi più luogo il rigore, e fi cannia nelle fine dolci fiamme, più luogo il hapit luogo il rigore, e fi cangia in contento ogni dolo il mummonto mummonto re la cangia in contento ogni dolo il more e fica di cangia in contento ogni dolo il mummonto remalati ignemi intendiami internationi della il mummonto contento ogni dolo il minimum toneremalati. Piduspolit ingore, a unima nelle fue dolci fiamme, par ingore, fi cangia in contento ognico, e fi figuration del figuration de mentem concremadat, conchiude Chrisoft 1210. Mail fatto tuto proprio ricfee della gran Madalena. mai fatto tutto proprio ricice della gran Madalor, redete, one ello prora nel cicce della gran Madalora, rel fill ferro, con cui recide Cuore il finco; ci nello cin con cui recide Cuore il finco ogni fior più delle: Ogni difficoltà di Mondinani il la concentratione ogni fior più delle: Ogni difficoltà di Mondinani il la ci or actro, con cui recide ogni difficoltà di Mong mani il fino gni fior più delitioso e di bellezza, che adulas e di cichezza, che incanta. Fuocoda, e di si cichezza, che incanta. Sile il nome di difficile alla difficele medellina o con cui I olia, che lega; e di ricchezza, che incanta l'aoco, cui e di Bie il nome di difficile alla difficoltà medefima, con cui i più dell'anore abborrir come befremmia, nell'orendo più due, anche il nome di difficile. David i vede Cosi perepiù a l'accessione della propositione di difficile della parti i vede Cosi perepiù a l'accessione della propositione di difficile della parti i vede Cosi perepiù a l'accessione della parti i vede Cosi perepiù a l'accessione della propositione di difficile della parti i vede Cosi perepiù a l'accessione della propositione della pro due, anche il nome di difficile. Però fi vede cosi voglio Cara shingarii dal fecolo, che trattenutaui di vantaggio dalle terra tezze materne cade in graue infermità di fomma cor ibi dollo visi mas, porcebbe dire V gone Cardinale. Il cuore, che arde ca cauf dique is effibili dolori, che mai (eppe ne curaron è tenderela medicina di Galeno, giachela febre del cuore dillamorficura. Così vogliofa di sbrigarfi dal fecolo. flegna di lafciarui il fuo ritratto; forfi, che fe la pittura è ne: Control of tutta fimile a Chiffo di cui diffe S. Ze F ne; Corpu fine vmbra geRabat. Ricufa effer dipinta con i Do ticolori della pirtura, bramofa effer utratta con glacce i bonido della pirtura, bramofa effer utratta con glacce i ca bonide Seraini . Non vuole, che ficonserui il suo ritra nel Mondoguando ella lo lafeianon volendo nel Mondoguando ella lo lafeianon volendo nel Mondoguando el la lo lafeianon volendo nel Mondoguando el la lo lafeianon volendo nel Mondoguando el Mondoguando ner-monagguando ella lo lafcianon volendo nel Monago ner dikaje pur l'ombra; e forfi ella diceua, come il fari Pittorenel brugiarsi della sua cafa & Custodite mihi Adonidem; Quella è la pittura, che io bramo eterna si conserui nel Mondo, l'immagine del mio amor Crocififlo. Dunque come bene io possodire, Ecceignis o ligna : solo nella facra fanciulla si vedecfuoco, elegna; fuoco di Carità, che arde; e defiderio grande di più ardete, e più operar per Dio.

Deuo però anco foggiungere : V bi est victima holocausti? Doue doue mai si ritroua, doue rapita fù in questo sacrificio la vittima Chi sà trouarmela, chi può ? Doue è la Lottatrice? So,che Giacob refto folo: Manfit folus. Mà cosi fola vuol'effer Madalena, che no ammette ne pur la cognitione di qualuque Madancaa, .... Googlia le diuise del secolo, e co quelle abbatte ogni popa; veste le pouere lane del glorioso Carmelo, e con quelle fi cuopre diReligio fa poluere, per imitar Giacob, che, Puluerizabatur, come traduce l'Ebreo quel Luttabatur. Doue era l'anima di Madalena, quando in rutta quella facrafuntione fu sempre veduta cosi alienata da sensi, e cosi astrattain Dio, che le stesse Religiose, che la vestirono, non ardirono di toccarla, per non turbarla dall'estasi. Vbi est vistima hono allocaufii ? Anima pura, io credero d'intenderlo. Mentre il tuo corpo fi vefte in terra con le diuife Religiose, l'anima fu trafportata nel Ciclo per vellirli con le fiamme de Scrafini. Hò errato: Doueuo direa mentre il corpo fi diuide dal Mondo per viuere in vn Chiostro, l'anima si diuide dal Corpo, per viuere nella piaga amorofa del cuor di Christo. Quell'anima Angelica, in quell'atto di vero facrificio, volo su le fiamme dello Spirito Santo al Paradifo : E poteua dirii di lei, come Indie, dell'Angelo veduto nel faccificio da Manue : Cumque afcende-Iudic. uet isma altaris in Calum , Angelus Domini pariter in flamma

Più non hò tempo da trattenermi . Già fono i gran Perfonaggialle firette, ecconel fuo feruore la lotta. Tutta con Dio è vnita Madalena, turto Dio in Madalena fi scuopre. In Dio Madalena si perde, che non può più conoscersi: Onde chi feco più firettamente conuerfaua, hebbe à giurare, che in Madalena nulla vedeuasi dell'humano , nè rassembraua più creatura ordinaria, ma sopra humana, e Celeste: E parcua d vna Geltrude, d vna Caterina di Siena tornata in Terra , Mà tanto à quelle è fuperiore, quanto, che quelle fecero, quanto può far vn'anima che dalla terra vola spedita al Ciclo 3 questa faccua, quanto farebbe vn'anima, che pattita dal Cielo conuerfasse in questa terra.

S.M. PADALENA DE PAZZI. terra. O'lotta, & Bloriofalorea, die PAZI. Erra diello meo, & Ao me convosso cin a locendo Medicina Quella carità, che est vi sonina, si l'este fictic di cuori con telescono con telescono si con este con de constante Quella carità, che es as voltina, la l'Aline llecte a cuella quell'anima, che tutta sa glia, eli electrita de lle proue instituto della monità della internationale della mentionale escapitatione della mentionale escapitatione della mentionale escapitatione della mentionale escapitatione escapita uide, in adimentations : in corrector: o coine legge S. inc. in affedientitus \$1.15 : O COINE Symaco, in machinementities detela nel Nouitiato stello successione symaco, in machinamentis e ve more ; restar di continuo successione , espatimare per que e continuo con discontinuo con continuo continuo con continuo con continuo continuo con continuo continuo con continuo con continuo co more ; reflar di continuo fuenire , e spasimare per quell'a tutto acceso a'colori di van nell'oratione rapita siori desconore tutto acceso a colori di vampe il volto; non poter sopronica: l'arsure del succo interno Parfitre del fioco interno, onde è forzata slacciarii la conundare il petto, firapparfi de onde è forzata slacciarii la do cica nudare il petto, firapparfi da doffo i panni, protestano si cama di notte scorano può sopportare yn tanto incendio; offo ma di notre forrendo i dopmertare vn tanto incendio : office d amore, non fei conofciuto o amore, no fie con feito de miser en canto in cendio de la confeito no feito no feito no feito no feito no feito no feito no ne amato. Valicala angoleia e a confeito no ne amato. Valicala angoleia e a confeito no feito ne confeito no cfiremi della vita, perche fele differite di far folenners refundo di si fere quanto di se quanto di se quanto di se conce di far folenners refundo di si fere quanto di se conce di far folenners refundo di si fere si folenta di si fere si folenta di si fere si folenta di si fere si fer arcteni della vita, perche fe le differife di far folemen di a professione, che è quanto direvnita di far folemen di a professione, che è quanto direvnita fi ri ri eramente col reclamo de infermita si grane e così fara na oppressi a folomen in fopimi e ritro medico; « cila altro non fi coftretta à professione creplicar ben pello, pello, pello di contretta à professione con le lescono de la color di coftretta à professione con le lescono de la color di coftretta à professione con le lescono de la color de petac darre ogni pin sa grane e così ara na oppretta, di discrimina dell'amore in chio da pri di discrimina dell'amore di chio di contro di discrimina dell'amore di chio di contro di discrimina di di discrimina di di di di discrimina di di di discrimina di discrimina di discrimina Equal contaró io prima lotta più cara, cpiù fauori Caladalena con Dio, è quanda con con Continu. r. quaic contaro 10 prima lotta più care continu suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continu suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue appir e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore con dio de continue suori e madalena con Dio, ò quando per 26, hore con dio de continue suori e madalena conti schaft coil filtrinfe con Christo, che tutte proud di frapi e an ne le pene! O quando per con christo, che tutte proud di frapa e an ne le pene! O quando per consensationi ogni mi frapa e a la carante giorni og ne le pene? O' quando per quaranta giorni ogni matina par al Cielo professia matina ra al Ciclo profesiua meranigliofe dottrine di quella Patria ta i O quella bramate vi modiri, nella quale per none i o lottando merito riportar per premio di ina bratura l'anel 1 Spola. O'anzi vi mostrero la lotta di trè notti, nelle qua 1 = feura in spirito potè ssidar a battagliadamore le Beari (T) Gerarchie. Vi mostrero l'ardita Madalena, che con noct fettuoli rattiene nella notte dell'Aftenfione il fino Giesti > Vols al Ciclo, e disfida la Carità trionfante alla lotta. purdourei spiegarui, lotta tutta Celeste, che duro otto ni, ricencendo ogni giorno ad hora di terza fotto varie lo Spirito Santo, qua fi che l'amorofo Lottatore variaffe me,per far turre le proue del valor di Madalena. Che ohimo che vedo! S'è cangina alla lotta figura, e per son del P. Lenardo Santia alla lotta figura, e per son del P. Lenardo Santia alla lotta figura, Discorsi del P. I gnazio Sanini .

continui è costretta la mia Santa à lottar con Demonij. Che desolationi orrende, che aridità dispirito insopportabile, che fottratione di lumi, che terrori, che spettri, che viste orride , Mà che : Li stima Madalena ? Io dir posso di lei ciò, 6.12. che Ofea di Giacobbe , In fortitudine fua directus est cum Angele, & inualuit ad Angelum, & confortatus eft . Qui Madalena cobattendo, evincendo fe conofcere à proua, che tien la Chiefa le fue Giuditte, per confonder dell'infernali Oloferni ogni

forza.

Date, vi prego, alla gran Lottatrice vn poco di tregua: non la vedete quali shatata, e stanca per le continue agitationi del fuo ardente cuore? Fermateui vn tantino sù quell'eccesso particolared'amore, in cui il fuoco dello Spirito Santo, non pure parue occupar volcife tutto il fuo cuore, mà tutto il corpo ancora; onde ne fu coftretta à ricercare alcu follieuo dall'acque. Tè voglio testimonio sedele de' spasimi, e delle arsure di Madalena, fortunatissimo Pozzo, à cui rante volte su costretta ricorrere, per rittouare à tante ar sure sollieuo. Acque, deh voi parlate, che pure hauete fentimento di voce, fenta io da voi: Vox aquarum maltarum. Diterni voi ò acque, che pretendeua l'innamorata Lottatrice, quando e le braccia, e'l collo in voi attuffaua? Quando delle vostre frescure spargeua il petto? Quando vi beueua con auidità in fatiabile?

Pretendeua cosi forsi temprar le vampe del suo amore? E come non fapeua, che Aqua multa non potuerunt extinguere charitatem ! Sapeua ella, che il combattimento d'amore tien natura d'Inferno: Dura ficut infernus amulatio: però come l'Epulone ricerca, non da vna stilla d'acqua, mà da tutto vn pozzo riftoro? Ah Madalena, con ciò mi fignifichi, che più fuoco d'amore è nel tuo petto, che non fuoco di pene nell'Inferno, che, se richiedeua vn dannato vna stilla per suo ristoro, non basta per il tuo petto vn pozzo; quello co vna goccia d'acqua tempra yn mare di fuoco, tù con yn fiume d'acqua non puoi temprare del tuo incendio Vna scintilla. Dunque tanto è tuttemprare utilizatione del tuo fuoco, quanto vna gocciola fola in paragone d'yn'Inferno . Così la pena è crudele, che fogna yn dannato fufficiente à temprar quelle arfure yna filfogna vn damate potente, che fa prouare ad vn'amante e Pozzi, e fonti inabili à temprar del fuo cuore quel beato, crudeliitimo Inferno. Che fenon ottiene il ristoro dall'acque il danfimo interno. Commo della pena non è capace di conforto;

Digitized by Google



180

vn'intiero giorno estatica negl'abbracci del suo Signore.Quà caderebbe bene il dire, che Giacobbe lotto con l'Angelo, no mentalmente folo, o spiritualmente, mà corporalmente in veralotta di corpo. Cosi pare, che Madalena non voglia più lottar con l'anima, mà lottare anco col corpo.

Chefa, credo diceffe, che fà il Dio d'Amore, inchiodato in vnlegno? Defeendat de Crute? Deh venga, e muti Croce, che io lo voglio si Crocifillo, ma sù la Croce del mio petto. Non rengo, o Croce, de ruoi chiodi bifogno; farano per l'amor mio chiodi più faldi i mici affetti. Ah Croce, non deue stare in te più Crocifiso Gesù, se si potè ichiodare: mà dalla Croce del mio cuore, chi porrà mai diuider lo ? Vna Croce, che non fente i dolori, non è degna fostenere vn così gran benefitio. Elena fortumata, tù hoggi ritrou afti la Croce, io le tue fortune non curo, che ritrouo nella Croce il Crocifisto; anzi nel Crociffo vuo ritrouar la mia Croce, & in essa per sempre inchiodami. La Croce, che si divide da Christo, è la Croce del rigore; mà quella, che da Christo non si divide, è la Croce dell'amore: lu vua Christo mori, nell'altra vine; & io bramo morirui, per fempre vinere in Christo. Così stogaua quel chore innamorato li fuoi ardentiffimi affetti .

E doue, e doue m'hai tù condorro, ò Madalena? Al veder-

208 nio così ftretta col Crocififfo fon forzato far paffaggio dal monte dell'amore al Caluario de rigori. Ne più deuo dirti teatro della carirà, mà ricetto delle più crudeli pene, che sapesfe inuentare la perfidia Hebraica contro Gesu. Giacobbe della fua lotta ne porto il fegno zoppicando. Chi feco fi ftrinse à combattere lo regalo di ferite : Tetigit neruum semoris eius & flatim emarcuit. Stroppiatura, nella quale intefe S. Ambrogio le ferite di Christo nella Croce: Cuins Crucem obsupescentis ib. 2. femoris latitudo fignabat: e Madalena và tutta fegnata, e ftropde la pia per questa lotta, e per le ferite, che riceue nella Croce. Aeth. more, terigit neruum terdis. A more con inpressioni interne feri, piago, ftroppio Madalena . Amore, diffi , che altresi l'a-Adue, more fuil primo ministro nel Caluario : Qui per spiritum fan-Adde. more turplum obtulit immaculatum Deo; diffe l'Apostolo. Amore commando, l'odio ciegui: quelle fiamme puriffime hebbe-

ro ministri perfidi. Hor vuole lo spirito medesimo rinouar le fue bell'opere in Madalena, mà tutte pure, tutte nobili, tutte fue beri opero egli e il motore, egli il ministro, egli il carnefice. intuan; pero estam cordis: participando ogni venerdi al cuor Egli, terigi: neruam cordis: participando ogni venerdi al cuor



viue tinture della carità. Come limpida la purità, cinge le fue tempie di gigli' Non troua nel suo morire ombra di macchia, neo impuro, che la deformi. Puole allegra afferire, cho haurebbe più tofto eletto flar sempre muta, che con vna fola sillaba contaminar fua purità. La fede stende in quel cuore le fue bandiere. Sospiro più d'una volta morir per Christo, e vi renea ben fissi i suoi pensieri. Ardè di voglia di seguir nel Giappone lo spirito valoroso de figli del Grande Ignatio Loiola: rilegge con fomma auidità le lettere feritte da quel nuovo Mondo, e piange la forte fua di non poter dare per la fede la virase mentre flaua vna volta, giusta l'vso Monastico, tosandofi, rapita fuori di fe, immaginandofi di piegare il collo fotto il barbaro ferro del Tiranno Idolatra, esclamò tutta fuoco: Sà sà colpifei, ecco la tefta, la do volentieri per Christo. Pare, che fopra tutte le virtù la nuda pouertà gioifca. Nulla haucua,e pur credeua non effer pouera . gemeua nel fentir mendicar'i pouerelli, rimprouerando à se stessa, che quelli gli toglicuano nella mendicità la mano. Così pouera, che hebbe anco scrupolo d'hauer due dozzine di spille: Così pouera, che per farle porre vna tonicavn poco megliore in tepo di rigoroso freddo, fu neceffario con fottile inuentione fargliela dar per elemofina, & accettar per obedienza. Ma che penfo di fare tutte contar le virtudi croiche, che refero più splendida la pompa di così degna lotta,e che accrebbero forze al la gran Lottatrice? Io lo farci di buona voglia, se voi, o Signori, mi deste campo di discorrere per vn fecolo.

Venite adeflo ad aggiunger pompe al trionfo Eroi del Cie-211 lo; tributate fauori alla fauorita di Christo; seguite del vostro Signore il genio, che premia le sue belle vittorie con nuone gratie. Hor la veste di tonica in u i sibile, hor quasi sposa le pone indito l'anello: hor di pretio fo monile 3 hor di Corona gemata l'adorna; hor la carica della fua Croce; hor le confegna mata l'adoina, not de l'internation di fua passione gl'istrumenti; hor co i nettati di Paradiso la di jua panione per della firinge. Sti via dungi venite, o gra consolation dell'amor d'iddio, deponete Santi, cie data de la come. Alberto il Carmelita, comauanti queno e your municaMadalena rapita in chaft. Toniaffo d'Aquino co foaue municaviaustrum di Siena cola corona delle fue spine, liquore la mana-casto de la fine fine si de la fine fine si la regola, e mile Angelici Spiriti vi fibil mente gli affiftono. Più la regola, e mitta la granda mitabile ciò, che Agostino sece alla di tutti però mi tassembra mitabile ciò, che Agostino sece alla di tutti però mi rancinto del cuore à lettere e d'oro, e di carne, mia grande, seriuendole nel cuore à lettere e d'oro, e di carne,

quelle



Paradifo non vuò lafciar me lo la feio il Paradifo, e le fue delitie rinontio. Sisi, fu colpo di lotta, Pati, non moris che la lotta è vna guerra,nella quale fi ftema, mà non fi muore. Brama patire, e non morire lottar fempre, e non finire.

Ne mai volcua finir Madale nas grida l'Angelo, Dimitte me: saldo ancor persifte Giacobbe: Non dimittam te. Mà come può 213 più goderlaterra yn compendio si viuo dell'amore di Dio? Come può più sopportare il Paradiso, che vn Scrafino smarrito tra noisstia più da quelle sfere beate lontano. Se impatiente di divissioni è l'amore, deve stimarsi gran miracolo, che per 41. anno, e due mesi viner potesse in terra lontana dal suo Gesu Madalena. Moridunque, ne d'altra febre, che di eccessivo calor di cuore. Che fe l'Abulen fe ftimo, che l'Angelo ferifie nel fianco Giacobbe, per vltimar la lotta : Vt faltem Iacob per dolorem dimitteret Angelum: io vuo dire, che fosse così afflitta in quell'yltima penolissima infermità Madalena, perche cedeffe vna volta, e vinta fi confestane. Mà come diuerfe fono le ferite di Giacobbe, e di Madalenasquello è ferito nel fianco questa nel cuore; quello ne và zoppo questa vola spedita alle felle Potrebbe delineare questa mortale infermità Riccardo Vittorino : Nonnetibi cor percuffum videtur? Desiderio ardet , affellufernet ; afinat, anhelat ; Profunde ingemifcens, & longa sufpiria trabens, dicir vinerata charitate ego fum. Mori dunque inchriata à tutta sua voglia dell'amarittimo calice de parimenti, sopportaticon eroica costanza per trè anni continoui; facendo ben vedere, che il regalo dell'amor Diuino è il patire, e'l fegnale, d'en cuoreamante è il foffrire .

Vna cofa però tacer non posto di questa beata morte. Staua già la Serafica de Pazzisù l'VItimi momenti di fua vita, quando fu chiamato con prefiezza il Confesiore, acciò accorresse a veder volar nel Ciclo vn si bel Spirito, e perche questo erain punto di celebrare, ne poteua differire, inuiò all'Agonizzante questo precetto: Dite a Shor Maria Madalena, che se de flata obbediente in vita, lo sia nel morire ; lo le commando per obbedienza, che differifca il morire, sino che in dica Messa, e communichi le Madri. Appena vdi il precetto l'agonizzante, che sciolse la lingua già legata dalla morte, e balenandole yn lampo di rifosu'l volto, diffe queste parole, che furon l'vitime di fua vita, Benedillus Deus. () chi non dirà adesso, che l'obbedienza sia l'animadelle Religiofe, se Madalena e viue, e muore per obbedienza, Amor Diuino, the nouita fon queste? Fù sempre vino



hora viue moltiplicata in quante voi sete, fortunatissime Religiofe. A voitocca dunque proseguire con spirito valoroso la Lotta dell'Amore, efercitata si bene da Madalena. Calcate ogni memoria di Mondo, stringeteui ardite con Dio, estabilite nel cuore, non lasciarlo no, mai, se Dio con tucto nute nercuor vipremia: Non dimittam te nisi benedixeris mibi . E se terminata di Giacobbe la lotta spunto di subito il Sole: Ortufque est is station sol : Sole, e luce di beatitudine, che terminò di Madalena la lotta e questo sia di vostra vita, e di vostra lotta il fine,na(cruisu' morire il Paradifo in seno . Splenda più che ma bello, echiaro il voltro nome nella Chiefa, che l'Vniucrfoillultri, evoi tutte Coroni di gloria in Terra, d'immenfagioia nel Ciclo.

# DISCOR SO XIV.

## SANTA ROSA DA LIMA,

DEL TERZORDINE DI S. DOMENICO.

Recitato in Roma nella Chiefa di S. Maria fopra Minerua, in occasione della fua Beatificazione.

## LAROSA DORO.

- S. Rola, primo fiore della fantità spuntato nel Perù, fu Roia d'oro raffinato, e formato da rigorofi filme peniteze; poi, fantificata in Roma dall'autorità Pontificia, fatta regalos) celebre del Paradifo, che ben può dirfi: Omne aurum in comparatione illius arena est exigua. Sap.cap.7.
- H quanto hoggi fospiro v na di quelle fortunatiffime vele, che fotto la corta dell'ingegnoso Hiram trasportorono nei giorni di Salomone le viscere pretiose dell'Offir, che hoggi noi chiamiamo il Perù ( per fentimento dell'Omr, ene mobble di Hiram, que portabat aurum de Opbir . d'Arias Montano) Classis bel seno di Polonia. d'Arias Momano, no più bel feno di PaleRina vn'immenfa tefore-E tormando all'oro inenio per la gran copia il preggio, & erefferiatolfero an oromeno il più ricco di quanti al Creatore facrar ro à Dio quel Tempio il più ricco di quanti al Creatore facrar roà Dio quei actividell'huomo. O' quatto, dico, vna di quelle pentaffe la ponerzi dell'huomo. O' quatto, dico, vna di quelle pentane la pontación vortei il giro fuperbo de fette Colli La-

SANT A POSA DA LIMA SANT quelle, ch'io giurai rigorofa
tini, ein effo lafeiar quelle inche Prouincie del Per
fpingermi follociro in allimo acquia incie del Per a cui noino.Taspingermi sollecito in silimo acquisto di quell'or trebbe con più ragione Aristotile dare il titolo di cette, è menzogneri Poeti, non mi dite, che à fare oro, forza sia batter le porte d'Inferno, e rapirlo da Pluto, che n'è Cuftode. L'oro, ch'iofospiro, è del hà vene così sublimi, che serpeggian vicino le mura de Grusillemme, che tutta è oro. Oro pretioso, fore i Serafini gelofifimi Cuftodi. Andre pur gi tiche caue dell'oro, quando in voi tanti Martiri gen gloriofi Confessori di Christo voi tanti Martiri gen satisagiungendoui più bel preggio i ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori de Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori del Satisagi del Satisagi del Sole; più voi bauete rapisali ludori del Satisagi del Sole; più voi bauete rapisagi del niere di Lima, quando à raccorre i voltire di moto di moto di lima di co di pero, che alla perditione con visua di constituti di mano berta re di frutto di frutto : Hessa di fondi fi vede la Chiefa rica di fondi fi vede la Chiefa rica di fondi fi per di fina da tuoi refori. Sù, via sù, ad ambalia ci nelle rica de la chiefa rica di fondi fi per di fondi fi per di constituti di per di constituti di per di constituti di per di constituti di constitu u, natida unoitefori. Su, via su, ad arricchi en priui i l'ericche sonic de la Chiefa ricca et nelle l'entre fi finiga la portarfi al piede, non fe ne priui i l'ericche sonic fole collefficace portarfi al piede, non fe ne cafe ori temo folecoll'efficace potetiffimo calore della suagrafia richezzevi produffe , che à giufta ragione fcopene n nofirifirendono, per così dire, incredibili. Gia m'intende ano di S. Rofa, primo iplendore della Santità in quelle anodis. Rofa, primo ipietico non fossi, come difficut Provincie Etoh, se pouero 10 House mi riusire bes spare quenza altresi, come se licemente mi riusire bes spare quenza altresi, come se licemente dal senti s di voi vna pioggia d'oro, cauata dal fertil seno della Eroina: Che je è costume del Varicano mandare in gran Prencipi vna ROSA D'ORO benedettane di gran ROSA D'ORO b Quaresima, su singosare ma beatificare vn'altra ROSA. I telly, non benedire, ma orricchita d'elempij, edi per cui firesti ogn'anima arricchita d'elempij, edi per cui firesti ogn'anima arricchita d'elempij, edi per cuifirefti ogn'anima arrate in comparation ille ne cosi fingolares che, Omne aurum in comparation ille ne cosi fingolares che, prima purgato nella fucina della ne cosifingolare; che, inta purgato nella fucina della exigua. Rofa d'oro, prima purgato nel pompa della la erigus. Rosa d'orospanimirato per pompa della zagelattorato poi, & ammirato per pompa della zagelattorato poi, & ammirato per pompa della zagelattorato poi, & ammirato per pompa della no le mie labbra sparse di queste Rose, arricchite di A 2 2

Neperò rassembri commune à più d'vn Santo ciò, ch'io proposi à gloria singolare di S. Rosa, ester stata nella Fucina. della penitenza, come oro purgata. Egli è ben vero, ch'ogni anima lauorata per le tesorerie del Cielo si disse esfer stata rathinata, Tamquam aurumin fornace; I figliuoli tutti di Leui, primadidar se steffi puri holocausti di giustitia, furono dall'Angelo del gran confeglio liquefatti, qual'oro : Et colabit eos qua-Gaurum. Anime pure, che rendete hora cosi pretiole le Stelle cantare à chorialterni, che ben vi fi conuiene : Probafii Domine cor meum, & visitasti nolle, igne me examinasti. Non fu vn. folo l'Elia colà su trasferito col tuoco, foste voi tutte, che tronafte le vie beate, lastricate di quelle fiamme, che custodirono già le delitie di Edem:fuste voi tutte si che è verissima la mas-Des fima di Terrulliano: Nemmens intentatum regna celeftia confecu-Bapi. turum. Nascono le spine della penitenza e più acute, e più crude, perche il colorischino più belli i Rofarij del Cielo. Muorono neloro martirii i giufti, come le Stelle in feno alla luce per riforgere immortali. Son fulminati dal dolore, per effere escritti trà Dei; si consumano trà le horridezze, per deporre ogni vile di humanità, & adeffi quato bene ftarebbe il dire ciòl. che altri con fauolofa allufiua : Caftores alterni moriuntur vt Phal. vinant; Aefculapius, vi in Deum Surgat , fulminatur Hercules, ve

in off. hominem exuat, ignibus concremat ser

216 Cosi,egl'è vero, d'ogni giusto hà da parlarsi. Che dunque haura di vanto in cofa così commune l'oro della noffra Rofa? A'che dunque nauigare l'Oceano immenso del Perù? A'che affatiearsi nelle caue di Lima? A' che cercar quell'oro, di cui fi dice : Procul, & de vhimis finibus pretium eius ? Non ha forfi tesori simili la nostra Italia? Ecco il Subiaco, el'Aluerna aprono à gara i loro feni, e due miniere d'oro ci offeriscono, e del più raffinato ne cruccioli della penitenza. E per non prender vantaggio dal feffo, Roma vorrà di nuouo il nome d'India, datole ne giorni di Filippo Merio, mentre v'additara Cecilia, Agnefe, Paola, e poi negl' v ltimi giorni Francefea, pretiofe miniere della diuina gratta, che faranno per tutti i fecoli à venire norma della Santità, sforzi della Virtù. Hor chi per scopo di persettione ti chia ma in Roma bella Cittadina di Lima? Mancaua forfi alla ghirlanda di Maria alcuna Rofa, e perche più Gerico non ne produce, vina ne nacque in te a miracolo nel Peris? O' la face di Domenico, che promife prima di nascere illustrar tutto il Mondo, quasi che à tanta luce, po-

105A DA LIMA co fustevn Mondo 10 10 10 In Ma co fuste vn Mondo 1000 do in vna delle sue fig fie santità trà quei Popoli O pure volle così la gratia confonder l'anime es Jamanl Man Roma, richiamando d finibus Terra vn'altra Sabbar rata dalla fapienza del Salomone del Vaticano, do questa, Surgere in indicio cum generatione ifta ? Chi ta Mà giustamente lo l'appellai prodigio del Perù, si nuono, che Roma stessa, mai solita à meranighi che in essa son sono con controlla son familiari la miglia Cattolica feoperte le rue ricchezte, o cor un tibili. A insurire ricchezte ricc videstur, Jefum tefter, e Santios Angelos institutes de la Ciclo: odd ne institute de la nuova, ne institute de la nuova de d chamarchis per deferiue re le nuoue, ne mai riu pratta del Ciclo: Ond ne mai riu pratta del Ciclo: Ond ne mai riu pratta del Ciclo: Angelos ini riu pratta del Ciclo: Angelos ini riu pratta del Ciclo: Angelos del pratta del Ciclo del Cic mænze di Rofa? Tu dicefti hauer veduce, në mai più pratti parendo i common di mai più pratti parendo i common di mai più pratti parendo i common di mai ki mi Rofa veo per cibo vi dispine parendo. Common di mai Rofa veo per cibo vi dispine parendo. parcendo î co pane d'orzo, & acqua torbidas ci partico fui la mia Rofa vso per cibo vn digiuno perpetuo, co fui fe tropo commune to da voto, dall'erà di 15. anni, e quafiche il purodigi fe troppo commune, per fette men dell'anno bandi fua monta anche il parre, contenta burlar la fua fame contenta burlar la fua función contenta burlar la función contenta burlar la función contenta burlar la fua función contenta burlar la femi d'aranci, de quali il Venerdi folocinque ne pre na de Girolamo, che dirai? Raccoglie la gran fanciulla dalle rolamo, che dirai? Raccogne and perche questema i le maristime, e perche questema i le massimpratticare herbe amaristime, abbondanza trapiar impratticate herbe amari 100 tile, danza trapiata, equichino, nel fuo horticello in abbondanza trapiata, equichino in impratuación con control de la chino, net no norte fiamo il fuo cipo amarifimi accio pide non ricfchino, le condifice con amarifimi fugli pide non ricfchino, le condifice son amarifimi fugli pide non ricfchino, le condifice con amarifim fugli pide non ricfchino amarifim fugli pide non ricfchin te co acquayuos. Le condifee con matuum phi pide non tiefchino, le condifee con antio antio ciu. A qua celama: Iefum testor, & Santio antioco. A qua celama: Iefum testor, & Santio antioco. Qua ciclama: Icfum teftor, & Quanting to the Icfum teftor, & Quanting teftor, & Quà célama: Iesum reseau de la consumation con ulla fosser queste annarezze, si cioa su matuno con ulla fosser queste annarezze, si cioa su matuno con ulla fosser que de la consumation de la consumation de la Participa de la consumation del consumation de la consumation de la consumation del consumation de la consumation de la consumation de la consuma Quatricular de la fiore Cramadigua, no o me per la riffine fron di del fiore Cramadigua, no o me per la riffine fron di Christiani della Paffione di Christiani miniati nel feno gli firrumenti della Paffione di Christiani finali final miniati nel feno gl'iffrument. Apedi Paradio le frondi fue d'amarifilmi fughi. Apedi Paradio le frondi fue d'amarifilmi fughi. Apedi Paradio carnell'anima tua in abbondanza il mide, dafiori carnell'anima tua in abbondanza il mide, dafiori il più ama le carnell'anima tua in abbondanza il più ama le carnell'anima tua in abbondanza il più ama le carnell'anima tua il più foaue, mà dinori il più ama le carnell'anima tua il più foaue, mà dinori il più ama le carnell'anima tua il carnellanima tua in abbonua , mà dinori il più ana fiffo, non ficchi il più foaue , mà dinori il più ana fiffo, non ficchi il patric con diuorar quefte frondi fiffo, non flicchi il più toaue; mana anna fiffo, non flicchi il più toaue; pretendi auida di parire con diuorar queste frondi; pretendi auida di parire con diuorar queste frondi; pretendi auida di parire con diuorar queste frondi il più toaue; pre la qua antica Madre; che dalla pianta, che figura re la qua antica Madre; Table - rockce tolse il dolce prohibito pomo? Tù dal fior della Croce gufli folo l'amari fi mo delle frondi ; onde, se quella cagionò la rouina del Mondo, tù più d'vn'anima col tuo esempio sollicui. Dimmi , non ti bastaua passar le lunghe notti d'inuerno legata fortemente ad vna Croce, o sospesa per i capelli ad vn chiodo, per fiperare il fonno, è per godere per vnica quiete del tuo cuore i formenti del facro legno ? Non ti bastaua. nelle notti medefime d'inuerno caricarti co vn gran legno di Crocese paffeggiar co tal pefo il tuo horticello, cipofta alli più horridi rigori dell'agghiacciate notti, così in quell'horto il tuo caro cercando, & inuitandolo, Veniat dilettus meus in hortum fuam: senon cruciaui l'hore soaui dell'alba con l'amarezze delle frondi? Deh Rofa, io seppi bene, purgarsi l'oro e col suoco, e col veleno, che ne cruccioli si meschia, mà ciò io nons rilesti de'Santis di Tesi, inuitta, intrepida, vnica merauiglia. della penitenza.

Mà fono questi scherzi di Rosa: più cruda è con te stesse nel terminar del giorno; mentre prima di porfi, (io non diro nel letto, mà in vn'horribile equuleo formato con mille punte de sassi, su i quali può ben perdersi il riposo, non acquistar fi); prima dico, di porfi nel letto beue in gran copia il fugo d'affinthio, che conferua per suo ristoro in vn gran vaso; cost nel cominciare, e nel finir del giorno fariando d'amarezze le viscere. Oh con che manne horribili ti pasci sù'l mattino, e nella fera vera I fraclita: In qua dolus non fuis. Per te fola dunque riferbo Christo nel Caluario i suoi fieliche gustando, nohit bibere. E Questi eleggesti per tue soani delirie? Dunque no èpiù maledittione degli empi, che beuanoi fieli amariffimi, fauti di lor perfidic: Vua corum vua fellis, & botri amariffimi: anche vog liono participarne i giutti Ah frauaganze. Tormeta Rofa la gola e col digiuno, e col cibo, riducendo il fenfo ad abbraccia abbraccia r Più volontieri i digiuni, che pafceru di toffichi. Io leffi di chi di volontieri i digiuni, che pafceru di toffichi condi leffi di chi digiuno fino i priuarfi di pane, i inrefi di chi condi leviuande di giuno fino i priuarfi di pane, i inrefi di chi condi le viuande di Cenere; mà che le auuclenaffero col fiele, di chi mai? Dite di Cenere; mà che le auuclenaffero col fiele, di chi mai? Dite dite adeffo, che l'oro, onde fi fabricò questa Rosa fosse pur partire adeffo, che l'oro, onde fi fabricò questa Rosa fosse purgato, come ogn'altro, dichi ciò leggeste E pur nulla vi disti. Cho come ogn'altro, dichi ciò leggeste E pur nulla vi disti. vidili. Che poi direte in veder l'innocente fanciulla per cru-ciarfi le pia. Poi direte in veder l'innocente fanciulla per cruciarsi le piante de i piedi, caminar su i forni ardenti purgan-dosi cosi. Te de i piedi, caminar su i forni ardenti purgandofi cosi, Tamquam aurum in fornate? E pur questo tormento vingiuoco el la compana aurum in fornate? E pur questo tormento vingiuoco el la compana de la com vn giuoco gli raffembra, e giura, che al paragone di quel fuo-co, che le co, che le Crucia il cuore, il fuoco deforni gli riescetreddura-Di-

Di-



### DISCORSO PER

nuono cos Girolamo, che le cose più difficili de Santi denono da noi creder fi, beche in sentirle ne inhorridisca la natura, quainvit. do tutto puole in vn battezzato la gratia. Hac incredibilia viden-Pauli, tur ijs , qui non credunt , fed emnia possibilia sunt credenti . Che se poterono questi superare il più arduo, come il più nobile,e piu difficultofo nel domar le interne passioni, & ottener vittoria nelle guerre occulte dello spirito; come non crederemo, domar potessero, e ridurre à loro voleri la parte men nobile, che è l'esterno sen so, e la carne ? Si fà vn giusto, mercè la gratia Diuina, onni potente, e non è folo Paolo, che dica: Omnia pofsum in co, qui me confortat. Hor, ciò supposto, mirate il capo di Rofa. Ah con qual cruda inuccione delude le vanità, metre trà fiori, de quali fi corona, asconde crudo spillo d'argento, che rutto nel Cranio immergendo, provaua yn martirio per tutto il tempo, che altri la credeua à folazzi! Forfi che vedendo Rofa non hauer le Rose punte da tormentar la sua innocenza, le punture mortali vi aggiunge; e forsi si dir ne volle, che i tormenti de' Santi nelle vanità si ascondono. Mà ad vn cuor'amante vna fol ferita è poco; quindi aggiunge à questa puntura vn cerchio di stagno, tutto fabricato d'acute punte de chio disma poscia moltiplicando le pene, si fabrico yn altro cerchio diargento con entro 99. acutilline punte, portando fino alla morte con Questi tormenti coronata la testa. E sarebbe stato a tutti occulto vn si gran fatto, fe non che il Padre, volendola leggiermente percuotere nella testa, ne ritrasse le mani tutte intinte di fangue.

Doue fete gloriosi Porporati del Cielo Deponete pure auanti la mia coronata Rofa le corone de vostri martirijiniuno de vostri à spassimi così lunghi sapra vguagliasti. Vicite dalle tane de vo Pri dolori, tormentati Anacoreti; animirate le franc forme di cilicii, co quali vaa fanciulla di pochi anni tormenta i di cilicii, co quali vaa fanciulla di corno. Deh tormenta la parte più nobile,e più fenfitiua del corpo. Deh rallenta tanto rigore, d Rofa. Non faiche le ferite del capo fo no morral: no mortali : O'ti fei della mortalità feordata? Si, direi, come S. Massimo Turinense disse del Rè di Niniue, esterii seordato per il ripore Turinense disse del Rè di Niniue, se Revenesse, dum Homis peril rigore del cilitio d'effer Rè : Oblinifeitar fe Regemeffedum de Lis cilicio Defis. dicio efficar 3 Non ti bafta ò Rofa hauer trouato tante forme di ciliti), Che ne inhorridice il peniero? Non ti balla veltir di horrido. horrido facco il nudo corpo, di facco fabricato di fetole di canallo, turro nallo, rutto ripieno di acute punte d'aghi, che tornientano ad ogni mon ogni momento, se con nouantanoue acute punte non trafig-

ghi



che fanciullo nelle fascie, col proferir tre volte il nome di Gesù, con le trè lancie di Gioabbe il cuor vi trafifie? Ambrogio, che per la vehemenza del dire, rotta vna vena del petto, lasciò predicado la vita, e fu in vero il Sanfone Vangelico, che con la fua morte mille occife inimici di Christo? Furie, furie parlate, chi l'armicontro di Voi impugna, chi videbella, chi vi fuperad Forsi Vincenzo il Ferrerio, che al Carro de suoi trionsi numera cento mila peccatori conuertiti; che à vostro eterno fcorno, ventimila hebrei, & ottomila Saraceni rotte le vostre catene consegna liberi al Crocifisso ? O' forsi Pietro il Martire, dato alla Chiefa per nuono scudo della fede, per nuono difenfore di Pietro , che nel mare della uerità stende à Cattolici naufraganti la destra con le parole di Christo: Quare dubitafii? Pietro, che ereffe vn perpetuo tribunal di giustitia contro l'Inferno? O' quelle numerofissime Amazzoni, che sotto la scorta di Caterina aggiun feto il numero, e valore alla militia intrepida di Domenico ? Che riempiono le beate colline di catte did gigli à delitie dell' Agnello immortale? Chi vi crucia, chi vi fpauenta? Furie parlate?

220

Sento trà vostri Confusi gridi ciò, che negli eserciti sconstti d'Oloferne . V na mulier hebrea fecit confusionem in domo Nabucdonosor. Che die Ovna Donna? Vna fanciulla inferma, di eta di quindici anni ; Rofa vi fpauenta; quindi v'armate contro di lei di mille horribili inuctioni, horvestite immagine di Gi gante, che fa tremare co'fuoi paffi la terra, la fanciulla affalite, eper vn'intiera notte combattete, & ella intrepida fempre, beffandofi del voftro ardire, con vna rifata vi caccia. Altre volte vestite vago fembiante d'innamorato Garzone, e nel giardino di Rofa 1. a Malifle con le lufinghe, & ella con fuggirui vivinse. Quante volte scagliaste contro quell'anima fulmini? Drizzaste Contro quel cuore baliste? Et ella arditastoctandos la coron. candofi la corona che le tormenta la testa, quassa additando-niva armatura che le tormenta la testa, quassa articolosi uivn'armatura in Contrastabile, vi spauenta, e vi supera? Così Rofa col tormentar la fua tefta, la vostra superbia tormentarinuona i vostra superbia tormentarinuona i vostra superbia tormentarinuona lo s'accomplicatione rinnoua i vostri antichi danni: Et ipsa conteret caput tuum. Io t'a-doro. Rosa vermantichi danni: Et ipsa conteret caput tuum. 10 t'adoro, Rosa ver miglia, colorita non dal sangue d'yn fauoloso Nume, ma dal ca Rila, colorita non dal langue a vi di Rofa che mi na di Rofa che mi di Rofa, che mi niò la penitenza le tue chiome. Capo trafitto à te m'inchino à te m'inchino che tutto simile ti vedo al capo spinoso del Redentorese di che tutto simile ti vedo al capo spinosi tri Redentore,e di te Proprisifimamente parlo lo Sposo: Capilli tui ficut purpura Regis , I no prisilimamente pario 10 speciarifima.

E quan;



ta l'offese, che à Dio si faccuano ne sacri Tempii: di qua quel desiderio di riccuere il martirio per difesa della Fede:di qua nascena quel servore, col quale esortava gl'operarij di Christo,e specialmente i Predicatori Euangelici a procurare con tutte le forze la conversione deg!'infedeli: di quà l'offerire tutti i fuoi meriti per un moribondo spauentato da scrupoli : di quà farfi uenire de poueri , e baciare con labre innamorate le pia. . ghe più schifose degl'infermi. Quandi come à uera innamorara di Christo il nome, el'officio se le conuenne di Sposa, e fu folennemente celebrato tale Himeneo trà Christo e Rosa il giorno trionfale delle Palme, sù le mani della Vergine Madre. Degno giorno, destinato già da Christo à spolarsi per i dolori della Croce con la Chiefa.

Dolce nome di Spofa, quanto al uiuo esprime l'unione dell'anima di Rofa con Dio; come publica l'amore intentidimo di Rofa; come feuopre quei diluui de fauori, che riceuer dofer. 7. ueua dal fuo dilerto ! Parli qui S. Bernardo . Nec fant inuenta aque dulcia nomina, quibus Verbi, animaque dulces ad inuicem exprimerentur affettus, quernadmodum Sponfus, & Sponfa; quippe quibus omnia communia fune , nibil proprium, nibil à se diaifum babentibus , vna vtriufque bareditas, vna Domus, vna menfa, vnus thorus. Che, fe sono della Spofa le ricchezze communi del caro sposo, non fu tesoro nel Cielo negato a Rosa. Doni di protetta, scuoprimenti degl'humani affetti, abbondanze firaordinarie di lumi. cognitioni d'altimi misterij, riuclatione d'ocenlei arcani, familiare confortio Con gl'Angeli, coi Santi, con Christo L'oprar prodigii fu familiarissimo perciò à Rosa. Si moltiplica à fuoi cenni il pane; crefce à fuoi uoleri il miele; è obedita à cenni da molette zenzale, con le quali uiene à patti; nascono fuor di stagione e d'improuiso i siori; sugge da un Religioso offinata la febre ella in fe fteffa la riceue; inuocano Rofa gl'infermi, e li rifanano, tocca le piaghe, e le cura .

Mà non è degna questa nostra pouera Terra goder lunga-223 mente le delitie del Paradifo. Anche la su fon uere le mailifer.26 me di S. Agoftino . Aurum, nemo tutum babet, mfe qui femper abdes fondit: Quindi celar doucuafi quest'oro negl'abissi della bea-49. di noferarcia di trà, che tutta è d'oro, inuidiana le ricchezze di nostra terra, troppo arricchita da questa Rosa d'oro. Alla fpofa non conuiene lungo cílio dal fuo diletto : non fopporta lunga lontanan za amore: balto bene, che per trent'un'anno

(tanto duro la vica di Rosa) fosse nella terra purificato quest oro



## 198 DISC. PER S. ROSA DA LIMA.

cato di Lima con la fua immitazione. Impara u, impara à fa bricar sù l'fondamèro di Chrifto, non vanità, non paglic d'ambitioni, non fumi di fu perbia mà come Rofa, oro di Virtù, haudo di Rofa parlato l'Apotto los superadificat auram. Apperodi ua bocca quella feu fa sì pernicio a del non potere, che fe tanto vna tenera fanciul la porè, chi porta mai feu fati? Rediamo ci più familiare la Croce, quando non la vediamo abbracciata folo è da Martiri, ò da foli tarij, mà da vna vaga fanciul la Interior diamolo pur per articolo inuariabile, che i gran beni del Cielo fenza gran patimento non s'acquiltano. Ciò, che Rofas s'acquifto con tanti, martirij, crederem noi guadagnar trà le

delitie? Trà spassi ? Negl'otij?

Etu,bella Rosa del Peru, anzi no, dell'Empireo, deh piacciati destare in noi del tuo spirito vna qualche scintilla . Se tu fanciulla gertaui per sfogo del tuo amore masse di Rose verfoil Cielo, checon prodigio inusitato fermandosi in aria formauano vn bel fegno di Croce, deh sfronda hor dalle stelle i Rofarii delle virtu , e mandane fopra di noi vna tempesta: Et ficut dies verni circumdent nos flores Rofarum. Se tù doppo mottachiuder non sapefti le pupille, per dichiararti forse, come l'oro,immortale, non li chiuder mai più , hor che godi nel Regno della vita . Mira Roma, che riuerente t'adora il Vaticano, che di ben degne glorie ti corona, e mira quanti ne affliggono imperuer fati nemici. S'eccliffi a'tuoi fplendori l'infame argento della Luna Ottomana. Stendi, che sol tu puoi,o Rofa,su la battuta Vngheria imperiofa la destra : Corrano à piedi tuoi le lagrime deuote del Vicario di Christo. Tù riceui le preciferuorose di tutta la Chiesa: Tu placa lo sdegno del Giudice eterno. E fe dalle Rosedi Maria altre volte suggi fpauentato il Turco Orgogliofo, rinouino hora le antiche vittorie per te, à Rofa di Domenico, accioche conofca il Modo, hauere anche tù spine da trafigger l'anuersario, odori da confolare ogni spirito, oro da coronar la Chiefa, che per Santa t'acclama, o ROSA D'ORO.





nimata formar con tanta facilità i Serafini ? Voi hoggi appello, voi fospiro, per v Iti mare prodigioto lauoro, che disegno nella mia mente la diviotione. Vorrei (troppo ardito pensiero) vorrei della gran Donna, che riuerifee il Mondo, che adora il Cielo, di cui treman gl'Abiffi, vorrei di Maria, che tanto honorano del bel Carmelo le cime, vorrei formar la Statuaje formarla di tutto intiero vn Monte. Ne materia minore alla grand'opera si richiede, poiche immensa è colei, che in se racchiusel'Immenso. Mi spauenta l'impresa, che per scolpir si degna Statua il braccio ftesso s'affaticò di Dio; anzi tutta vi si impiego l'Onnipotenza: Fecit mihi Magna qui potens est. Es alfatico per scolpire in Maria, che fu il suo cuore, la Scoltura più ingegnosa delle sue mani, potendosi scriuere a suoi piedi: Cor fuum dedit in similitudi nem Sculptura . Prendo cuore però, mentre Amore Architetto hà già compita la parte più bella, e più difficile nella tefta, Cine l'ha formata di tutto il Monte Carmelo: Caput tuum ficut Carmelus . Al nome del fauorito Carmelo viddi inforgere tra più famoli Montigiulta, & ollinata gira; pretendedo tutti, che di se stessi il gran Colosso si copisca. Hor, poiche habile non mi conosco da por mano nella grand'opera,vorrei almeno esporre al vostro purgarissimo giudirio de Monticoncorren ti le pretentioni. Attendetele vi prego, che Giudici eminenti richiedonfi nella gara de Monti, che fono eminentifimi litiganti. Monti, su via parlate; fegnerò all' ombre del Carme lo le vostre illanze. Voi pretendete non ef fere al Carmelo in feriori di merito, quindi ne di fortuna, per effer atta materia à formar della Vergine la Statua;e vi anima I/ai. il vaticinio profetico: Gloria Libani data eft ci, decor Carmeli, & Saron. Parlate dun que, o Monti. Gran fortuna farà per voi la

vittoria: mà se pur Perderete la lite, ecco la pena, che à voi preferiue il Cielo, Chinar la fronte, & adoraril Carmelo.

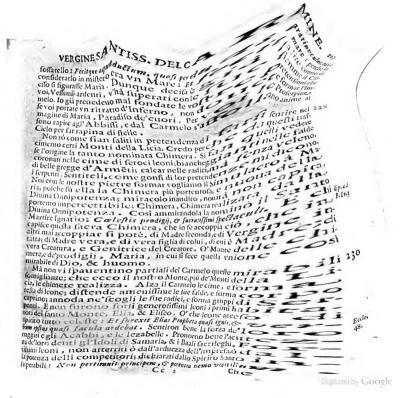
Non è questa però la prima volta, che sianosi vedute in gara le Creature, au ide d'acquistar nuoue glorie, per prestar nuo ui offequii à Maria: On de à ragione in lei si viddero, non pur Chori di pace, ma à On de à ragione in lei si viddero, non pur Chori di pace, ma schiere di litiganti: Quid videtis in sulamite nifi Choros Calirone. nifi Choros Castrors ... Ella, che portò à tutti la pace, destò in tutti fpiriti guerrieri.
bramando rutti à gara possect tanto te foro. E non saper.
bramando rutti à gara possect tanto te foro. Enon fapette, bramando rutti a gara posseder tameno contesa de Secoli. Signori, dal Damasceno quella offinara contesa de Secoli, che pose tutto à tumulto il gran Regno del tempo, pretenden del pose tutto à tumulto il gran Regno del Orace tempo, pretendendo Pose tutto à tumulto il gran ice devirg Vergine vn Cielo i Ogni erade, esser l'eletta à partorit nella

deoirg Vergine vn Cielo in terra? Certabant fecula, quodnam maximo



## 202 DIS CORSOPER LA

mio Carmelo vi paragono, vi riuedo più, che di fuoco, di cenere. Ecco il Carnielo, che in Vessuuio s'è cangiato: o che fianime egli spira, o che incendij. Incendij, che no attestano la verita dell'Inferno,mà la vera Dininità distinguono. O' bel disegno, o nobile difegno di Maria, che in quelle fiamme discopro. E done mai più al vitto fi vidde espreda l'vnione di Dio con la Natura humana, opera dell'Onnipotenza, della Sapienza, della Bontà Diuina com pira nel feno di Maria, che in questo fatto? Ecconilà il zela miffimo Elia, che contro ficrilega turba de'Sacerdoti erge al vero Dio Ara di pietra, fopra di cui adatta la vittima, che effer deue pascolo di non vedute fiamme folca qui d'intorno il terreno, everfando sù l'oblatione l'acqua in gran copia, fà che corra d'intorno copioso vn riuolo. Appena il Patriarca de' Religiofi alza al Cielo le mani, lo fpie rito, il cuore, che vn dilunio di facre fiamme in vn baleno tutto dinora, & in fe egualmente conuerte, la vittima, l'Alta-3Reg, resle pietre, la terra , la polue , e tutta l'onda corrente : Cecidit autem ignis Donini , & voranis bolocanflum , & lapides , pulneren quoque, o aquam . O' nobiliflima figura di Dio fecfo nel Carmelo, cioè nel feno di Maria. Ecome mai meglio potena confondersi l'Idolatria, superarsi l'empietà ben radicata in tur to vn Mondo accecato, le quel ruoco beato, per cui ha l'effe re ogni Ente, per cui gode itruggerfi in dolce incendio ogni Serafino; se quel su oco, che è Dio stesso, non discendena in Maria. Ella, ella fit l'Altare, su cui quel gran facrificio dell' humanità, afforbita dalla dininità, compir fi doncua . Ecco le fiamme, che cadono: Spiritus Sanclus supernentes in te. Ecco e pietre, ed acqua, e politiere confumate dal fuoco anzi cangia to fi è tutto in fu oco, fe l'huomo che è terra, fi e fatto Dio, che è fuoco: Et Verbum caro fallum eft. O' Santo Carmelo, tu folo formar detti il fimulacro di Maria, e già lo Spirito Santo à punta di fiame in te lo fcolpifee Adori altri il tuo gra priudente di bauer la legio d'hauer la Prima Immagine della Vergine difegnata nella piccola Nube; che io per me afferisco, estersi prima rico nosciuta nelle pietre di quest'Altare. Et accioche ne pure il no me di Mariavi man caffe, eccolo cipreffo; che one dalla no fira volgata filegge: Cecidit autem ignis Domini, & woraut be locauflum, o ligna, o La Pides, puluerem quoque, & aquam, qua erat in aquadullu lambens: eraducono co altra lettione li Settanta: El aquam, que in Mari . lapides, & terram linxit ignis, Quell'acque dotto, che circondavia l'Altare, era folo à vederlo va picciolo



## 204 DIS CORSO PERLA

Che se volete le falde di questo Monte ricoperte d'innocentifsima gregge, io vi additarò uno suo lo innumerabile di Carmelin, che quanto vestono il corpo di lana, tanto serbano

nel cuore schietti flima l'innocenza. 231 Et, ò come bene S. Ambrogio vuole additaiui in vna bella gregge di capre, armatto, che non sa palcerfi nelle baffezze paludose del secolo; che tutto ardire ini più sicura si pasce, oue altri temerebbe più certi li precipitii. Oue questi ferman di pie-Sento de, non arrifchia accostarti lupo infernale. Grex ifie in altis pain of feitur audax in Moneibus sibi cibus dulcior, ibi frutlus electior; vbi luporum incurfus effe non poteft . Godete di questo titolo , o Padri . che voi setequel gregge fortunato, di cui si fece sino ne'vostri remoriffimi principi) gelofiffima Condottiera Maria, e fu ella per voi la Rachele : Nam gregem ipfa pafcebat. Godete di questo -0. titolo, o Padri, e guftate vn mio nobile fentimeto. Furono paragonatii capelli di Maria ad vn lanuto gregge di capre, che Cant. ascendeua dal Monte Galaad : Capilli tui ficut greges caprarum , 147.4. que afcenderunt de Monte Galand . Et effer flato quefto Monte Patria del voftro Padre Elia, troppo ben lo fapete. Dunque voi fere il gregge figurato, che dal Monte d'Elia descendendo ascendeteidescendete per origine, ascendete per virtu. Dunque voi sere i capelli di Maria. O' che gloria è per voi questa. Sono i capelli, allo scriuere dell'Apostolo, gloria della Don-1.Cor. na: Mulier fi comarn nest riat, gloria est illi. Dunque voi icte la gloriadi Maria; che per voi fu ne'primi tempi, ene'primi fecoli della Chiefa glorificata, & adorata. Sono i capelli corona del cape: dunque voi fete corona di Maria. E chi non vede perdere di preggio in voltro paragone le ftelle medefime, che la gran Donna Coronano; che quelle formano a Maria corona accidentale, voi le formate corona intima, e ragioneuole. Tanto arditamente à voftra gloria io diffi, mentre di voi intefe ad litteram il citato testo Ruberto Abbate. E voi foste quei gloriofi Atleti de 11º E nangelo, che l'Apostolo descriucua: In esp.4 pellibus caprinis, quibus dignus non erat Mundus. Hor fate giudi tio, Signoti, se meglio non si adattino à Maria i portenti del Carmelo, che le Chimere della Licia. Che se volete à piedi di questo Monte nu merosi ferpenti, fareni confesiare il vero de quelle turbe de Peccatori, che fotto il facto fcapulare, cioèà dire, fotto il Carmelo vonntando ogni veleno ritengon folo del ferpente la prudenza,non hanno del ferpente il mortifero. Má sử via, non deuo, nê pofio più trattenerui, che non publica-

VERGINESANTISS. DELCA blichiate con più giuffe la Bioni le voftre P blichiate con più giuli facrati. O'come alzano ardiri la frontei per non effere da firepiti del dilunio imped cele vormeggia con più giuna alterigia:

de cile vormeggia con più giuna alterigia:

doppo il decimo mefe Giganti de Monti, qua

ueri fotto acqua, di voi foli, Apparaerum

di Giganti de Monti, qua

ilio i Ommen de Statua di colomente della colomente dell cine su l'acque. Monti, Monti, prendett ueri lotto acqua, di voi foli, Apparuerunt can il fignitate free li degni formar la Statua di colci, che alio (cri fine della ereatura altitudinem. el minima della colci degni formar la statua di colci, che alio (cri fine della ereatura altitudinem. el minima della colci fine della colci fina colci fine della c n degni formar la Statua di Colei, che alio Cristia di Comen della creatura di Colei, che alio Cristia di Colei con Comen della creatura altitudinem, elefioni ficati con controlo di Colei con controlo con controlo con controlo con controlo con controlo controlo con controlo con controlo controlo con controlo cont Rendir Monti, poco dicelle, che alio (cri pro il con giunte ne pur pruzzo di diluuio. Che, fe in questo Monti, poco dicelle. Al nio Came di propagationi di citalifino delle corruttele comuniamenti di citalifino delle vince comuniamenti di catalifino delle vince comuniamenti di catalifica di catalific ne pur firuzzo di diluuio. Che, se nuni da altitudinem, electionii 10 11 nun da rui do la piena delle corruttele comuni, ne maidota di la citatallimo delle vituca falli sciagure. Escapa di la citatallimo delle vituca falli sciagure. Escapa di la citatallimo delle vituca falli sciagure. Escapa di la citatallimo delle vituca falli sciagure. uo la piena delle corruttele comuni, ne mai doi di la la celle corruttele comuni, ne mai doi di la celle corruttele comuni, ne mai doi di la celle corruttele comuni, ne mai doi di la celle vintuer falli (ciagure, Fú que fin di la celle vintuer falli (ciagure, recatedifino delle viniterfali feigure. Fi questo mori di Elifo, maivi si accorto de colpenoli il flamello di el esta di e terrefite, doute habitando immortale l'inocentifica de la conference de la ditate l'Vollette quell' Arca confernatric dell' 11172 della ditate l'Vollette faluato nell' Arca miffica di Maria poco dicelle) Mirate qua nel Carmelo manifica di Maria re, Chiofti, Tempij. R state l'Universo sa l'unito nell'Arca mistica di Maria
re, Chiosti, Tempij, Romico si, altrerage curi di falute. Che levoi alla fine non contale più d'or più lette and nine liberate per l'Arca da quel naufraggio, contate, fe lo che falta l'Arca del Carnel, che ne bianche po che falta l'Arca del Carnel, che ne bianche pe l'Arca de Carnel, che ne bianche pe l'Arca de Carnel, che ne bianche pe l'Arca del Carnel, che ne l'Arca del Carnel, ch che ne biancheggiano i colli cremi, nevi affoliata la Chi e signi de l'Arca del Carnelo. Vede e signi del l'Arca del Carnelo. Vede e signi de l'Arca del Carnelo. Vede e signi del l'Arca del l' e (popolato l'Inferno : Monti, che diet Fondate le Volte Etonisi quella Coltomba : che voltado dell'accione gionisì quella Colomba, che volando dalle voftre cin e riera di pace, delitia dell'human genere, con quel ramo d' uo par che difegni in voi la Statua di colei, che porto la pri pace nel Mondo. Voi dilatate quell'Iride, pegno ficuro tranquillità; bella impreta di Maria, che fi colora di tanti nidivinu à i rificifi del Sole eterno. Poco diceste, o Mora Quella Colomba, anzi mi dà fospetto, che se non troud ita Mondo flagellato, Vbi requiesceret pes elus; non bene vi 17 prime Maria, che fi ferma per mio follicuottà l'angoscie miferi. Quell'Iride è troppo fugace nío del Cielo, fein baleno fi colora, e firanifice. Il Carmelo fi pompa più noto diquella picciola Nunoletta, che la comparue à prieghi d' lingrand' Arbitro della natura, quando in orrida ficcità la finana il Mondo : Ecce Nubecula parna, quafi vestigium homi >2

#### DIS C ORSO PERLA

in cui viuamente fi gurarfi Maria è fenfo vniuerfale de Padri. Quafi vefligium bominis : che l'impronte d'Adamo in lei fi viddero, e pur non vi furono, mentre fe fu figlia d'Adame, Adamoin lei non fi vidde nella colpa: Quafi vefligium hominis; era quasi pedata d'v n huomo. Appena comparue all'esfere in figura Maria, che si vidde l'huomo segnar con sue pedare il Ciclo: Quali vestigium hominis. Monti, Monti, cedete, che di già il Verbo diu ino. che deue fatfi huomo in questa Nube,vi lascia i suoi nobili disegni improntati: e direi, che serue questa Nube per tela, da formar della Statta vn'abbozzo, vna macchia. Fate pur voi, gloriofi Carmelitani, pompa di quefta Nube, dalla quale voi apprendeste nelle maggiori siccità della Chicfa ad effer Nubi apportatrici di faluteuoli abondanti pioggie di fantità, e di dottrina. Etioqual'hor vi miro volar Ifaia. per l'Ecclefiastico Ciclo, esclamo: Qui sunt isti, qui,vet Nuber, c.60. volante fentomi rispondere con ifatti. Vt in orbe pluamus. Dunque non più, Monti d'Armenia: consessateui vinti, e depone-

te à piè del nostro Monte ognifasto. Voi balze del Sinai, filentio; voi già parlaste con vocisi chiare, che il Popolo non le ascoltana solo, ma le vedeua: Cundufque populas videbat voces. Vi vedo tutte gonfic, tutte fafto,tutte fum ): Totus Mons Sina fumicabat . Pretendete fomministrare pietre al nostro lauoro, se le somministraste à i lauori di Dio! Ne voftri fatli refto feolpita la legge: dunque la Statua della Madre del Legislatore di questi fassi si formi. Mà filentio, balze de l Sinai, humiliateui al Carmelo. Troppo fra gili levostre pietre, appena scritte da Dio si spezzorno; mà le più rigide leggi Monaftiche, che fi feriffero con la foada d'Eliasti le pietre del Carmelo, quando mai fi tono infrante? L'of feruanza Carmel irana vinfe l'Onnipotenza del temposche per quanto con le dure ruote de fecoli fopra di lei feorreffe non potè infrangere Vna feaglia; il tempo il tutto inuecchia, e la perfettione de Carmeliti, decrepi a per gl'anni, è fempre nell' offernanza più visorofa. E ben diccua Ifaia, efferti conucrti Ifa.29 to il Libano nel Carmelo: Connertetur Libanus in Carmel: men tre quantinel Carmelo forifeono Religiofi, tanti fono del Libano Cedri in in Ortali, ne'quali ogn'hora la fantità più fi

moltiplica, ed ererna. Voi deserti del I Orebbo, che tanto stridere. In quegl'incendij di fpine prezent dere forfi alzar la Statua di Maria, perche n' hauere voto varat. Bisiolo calla Chiefa , anzi voto a voftro fa



### 208 DIS CORSO PER LA

perdendôfi per Christo il ceruello, s'affina. Madalena, che tutta à fascio ftringendosi al seno la passione di Christo, mofirò, che, se il Carrielo non superaua in dignità il Caluario, sa-

peua almeno in se compendiarlo.

Dunque, Monti tutti, cedete. Il Monte di Maria è folo il Carmelo. E se questo è il Monte di Maria; dunque è il Monte della Cafadi Diosdunque deue fublimarfisù le cime d'ogn'altro Monte; dunque Ifaia hà proferita la fentenza à fauor del can.2. nostro Monte : Et evit praparatus mons Domus Domini in vertice montium . Ne voi rinonate le liti, come fauoriti di Maria, Monti della Giudea, perche venisse à stanziare in voi la Vergine per qualche mete per fantificare il Battiffa, che Maria hà posta stabilistima sedia nel Carmelo per santificar tutto il Mondo . Sacre Efquilie di Roma, non più mi ricordate quella fegnalata fortuna, che si vi refe famose, d'hauer la madre della purità difegnato fopra di voi con le neui il fuo purifilmo Tempio. Chel oh con quali altri portenti, dichiarò Maria per fuo il Carmelo, difegnandoui con altiffimi prodigii Tempijanimati al fuo figlio! Oh co qual diluuio di fauori volle Maria

dichiarar per fuo diletto il Carmelo l

Equale contarò prima? Che annuntiaffe Maria medefima del grande Alberto il nascimento, elegendolo, e dichiarandolo per suo Campione prima del nascere. Ben potena Alberto chiamarfi vn Sole di fantità, se su da vn' Aurora predetto. Cosi mostra Maria, che vuole così per suoi i Carmelitani, che habbino prima dell'effere l'effer di fuoi Campioni. Che fe fu tutto di Christo il Battista, perche chiamato da Christo sino dall' viero; fu di Maria Alberto, perche chiamato da Maria prima del nascere. Che di endesse clia il Beato Cirillo dalla Greca perfidia, mon randogli che, per trouar porto ficuro da tante tepeste, douea fuggire al Carmelo? Non farà più tua gloria, o Lotte, l'effer stato forratro dalle fiamme di Sodoma per mano degl'Angeli, e faluato nel Monte: mentre la Regina degl'Angeli cana da I) a Greca Pentapoli Cirillo, e nel Carmelo l'afficura. Eche fau Ori fegralatifimi furono quelli fatti all'Ordine de Carmelitani da Maria. O',quando da Honorio III. proponendofila fina effinzione, comparue la Vergine al Pontefice, modrandogli sche fua era, e come fua, perció doueua confermarla. Guando in Colonia grauemente affiiri, ellali diefecol publicarli per fuoi trateilit fu funt frates met. O'prigrieggio, the OSn'altro cccde! Emola di Christo è Maria

		70
	SANTISS. DEL CARMINE.  VENOLLE (chi appella col titolo di fratelli. O'a  mentri finoi di feri appella col ti fauori la Vergine!  mentri finoi di feri appella col di maria, candi dilunia di referenza del per del representa di Maria, candi maria candi di maria, candi di maria	15"
	SANTISS. DEL CARMINE.  PROITE	MO-
(	rescribing the second of the s	COn- 222
)	VERGI :: icti " Francisco dire altri vino, che turri epilo	l do-
1	ini (noi d'il fopiami à que ano del gran Simone	nale
	mental diluta attenderia dell'attore di Maria.	LLifa
	Mayor gia al Mondo nego a chere efenti di pagar.	Loci-
	redute a volucia se pulare, so no in Godete, godete	idi
	nodelfacro sacre latte (perialph fil chi di quette lane	te:
	della fattico per la quale ina gran Simone:	e]/1-
:	di Mariai pene alla Dilliano di Mariai di Mari	zet
i	la cent centite qual programme de la Code con contenta de la contenta del contenta de la contenta del contenta de la contenta del contenta del contenta de la contenta del contenta del contenta de la contenta de la contenta del contenta del contenta del contenta	G
4	Matter Ciò, che la Verene il fuoco de la la control control ciò, che la verene il fuoco de la la control contr	6.3
,	the recipt will principle of the land as beate reflute da Ma 1-1 - 12	C-r
	andii Carmen o Grove of la sabe vogliodirlo com	58 -
	incendit Dungar della dill' Plamolli vellere, cuntore ?	# £ 301.20
	geralaringata Sete you de ori and habilonese nene san	E delva-
1	vitas citing and Pecca de la color a non hebbetorza co	Bom.
	codio à los capitales no nombres d'Octete, godete no del acro Sacre la ne no notation del que no sacre la periodi di que te lane de la la compara de la Divina el la diquente lane de la Divina el la di	
	familie miordinis Serie, fai fai perche il moto dell'ambin, reipe miordinis Serie, fai	_
1	incomic committed printed in the printed continued in the printed	
8		
ù	Ternatium rendice to toro. Voi fete la displacation cafe.	_
N.	in Transium Transice ero do ro. Voi fere la dopta cafa, or io dirò cherico rica; Eva que cet i domethici della fua cafa, or io dirò cherico rica; Eva que cet i domethici della fua cafa, or io dirò cherico rica; esta di dell'ira di Dio: Omnes taim dorre predona. Sacre Forre recedi dell'ira di Dio: Omnes taim de reconstante della facto i facto Scapula: perdona sacre della facto rica; en recorrendo di quefe la facto della fac	-
0-	Plumagine di la re la re la reddi dell'iradi Dio il facro Scapula	h -
20	Per l' Donne d'action tion de ben vedocher ins	
100	dan and bor	
10	to the target in the fall of t	
40	The said (Of the said (O) the said (O) Delete in regime	•
21	rata la Verginon da adeflo, Elia voletti inne voletti, che i tu	
:20	in legion in leg	
-	Contribution of the contri	
0	dopping in piu sada ricelle compet vitation dati	
530		
14.	to lo filmbito aria La Veffe Incomile il inceraria: No frindana as =	
164	Cielo rate di Marcommune pero di cono di ta dalla piera di Ma	
line	manlik (codo di Ebreiche no a vefte redefini. Villa Dio	
200	Marianiu perio Scapulato come di di	
fict,	Carmelirani, carata Madri riconolità di Christoti opera to lo pririo di Echi non ti riconolità di Chellotto opera to lo pririo di Echi non ti riconolità Cicloche fosse ricori Ciclo l'habito a cammune però volle il Cicloche fosse ricori maniste do la commune però vono la carata dalla pieta di Mana la coro di Ebriche no arvete restinata di Mana la carata dalla pieta di Mana la carata di Mana la	
11211	and imprising del Pillagia Caujal	
bu.	Dilcol.	
العان	,	
n-	- 1	Namzed by C

### 210 DIS CORSO PER LA

Signori, che non hà volluto Christo negare alle vesti di sue Madre i privileggii delle fue: la veste di Christo folo tocca nel Luce lembo rubbaua alla divinità le gratie: Quis me tetigit : noui virtutem exife ex me . E l'habito di Maria per chi con diuotione lo porta fà vna dolce violenza alla Vergine, per cauarne ogni fauore. Chi tocca l'habito di Christo tocca Christo; e chi tocca l'habito di Maria par che tocchi Maria. Gloriateui purc'à vostra posta, Grandi del Mondo, vestir pretiosi broccati,che alla fine faran questi,miseri pascoli di tignuole,e spoglie lagrimose della morte; mà le pretiose, e pouere lane della Vergine, trionfando del tempo, paffando della natura i confini, vestiranno anche ne Regni orribili delle pene l'anime elette. Io vidiro con raggione, Grandi di Maria, se ella con le lane del fuo purifimo Agnello vi forma Vn facro Tofone. Vi. riconosco giuftamente per figli di tanta Madre, mentre ella con tanto arrore fi prende cura Veffirui.

Mà così dunque io tutto mi perdei nella gara di quefti Mônelle gorie que io tutto mi perdei nella gara di quefti Mônelle si dunque doue cinque Apofolici Dictori preuncidomi, com nel merito, così nel tepo, indorarono co le lor lingue
do à i lor Difeor fi vn' Echo, haurò difegnata appena la materia
lo, oue care vo del tro Ahlafciatemi rorrare al Carnelo, oue care vo alla haurò detto Ahlafciatemi rorrare al Carnelo, oue care vo la companifimi de le companifimi de le companifimi de la companifica de la companifimi de la companifica de la co

tunatifiimi Religiofi tutta la fuadiletta famiglia Carmelitana. Mà doue fono ? Che vedo? Spari il Monte, & in sua vece vn facro Simulacro s'adora. A me è accaduto tutto in oppofo di ciò, che accade nelle visioni di Daniele; poiche là il faf so foiceato da vn Monte destruste vna Statua, e si cangiò in vn Monte; mà quà vn Montes'è destrutto, e cangiato in vna Statua. E che vedete nel Carmelo vn Monte, o pur Maria. Vn Monte : Nos che non hà Monti la Terra, che paffando con le cime le stelle, le sfere, l'Empireo, giunghino ad vnir la terracol Cielo, de le stere, l'Empireo, giunghino au vin Màra-ro fàil Carro de far feorrer dal Cielo fiumi di gratice. Màrato fà il Carmelo, dunque non è più Monre, farà dunque Mana. O' dunque de dunque non è più Monre, farà dunque Mana. na. O' dunque la crato Carmelo cangiato in Mariajo benefica Mariajdenri Garato Carmelo cangiato in Mariajo benefica Mariaidentificata per noftro bene nel Carmelo; che perciò tato fi compiane to fi compiace la Vergine effer chiamata Maria del Carmine, cioè, Maria del Monte Carmelo. Non fi dice il Monte Carmelo di Mari melo di Maria Monte Carmelo. Non fi dice il monte folo Maria Sio ma Maria del Monte Carmelo; perche non e folo Maria Siguora fingolare del facro Monte, mà il Monte

VERGITY ANTISS. DEL CARMINE. VERGIT TOTAL NON 50 qual giuri dirione fopra Acto ha guada Carmelo habbia fignoria fopra la V condequali che il Carmelo habbia fignoria fopra la V condequali che il cre tutte le gratie di Maria onde quali che il Canneto navoratie di Maria di Maria. se fo là guada (controlle de la controlle de l 2 mpe- Pf.45. 10? Locontermi chi pario i facila Donarrice, ca promone della Donarrice, ca promo preiofo, che paleta e l'anuque di facro habitino il Clo Non aute i primo , chi primo , chi pretio di facro habitino il cuo il pretio , che palefa e l'affectua il facro habitino il cuo il fingolare dei dono? Di affecto chi non dona di cuo il cuo il fingolare dei dono? On affecto chi fino dona di cuo il prendo, che paleta e i Dunque di non dona di cuo le di dingolare del dono e Da affecto chi non dona di cuo le di Maria che non dona con affecto dono il fuo cuore. Maria; chenon dona con a nel dono il fuo cuore, to nondona chi non dona che era Maria IAUA da al-Nondona chi non dono che era Maria del Carmine il mere Nondone chi secondo chi mercaro mai fi comprano le granno del Recondo chi mercaro mai fi comprano le granno del Recondo chi mercaro mai fi comprano le granno del Recondo chi mercaro mai fi comprano le granno del Recondo chi mercaro mai fi comprano le granno del Recondo chi mercaro mai fi comprano le granno del Recondo chi mercaro mai fi comprano del tri . to nonomachi more and al mercato mai fi comprano le grando de delle gualie? E nel mercato d'amore qual Nonmen a de la fin quair ? Enel mercato d'amore qual ro delegatie? Et in quair ? Enel mercato d'amore qual roche nel mercato d'amore unore i Dunque nel mercato d'any to delie graue: d'amore de mercaro d'amore qual che nel mercaro d'amore de mon il cuore l'Dunque nel mercaro d'arra di pende, se conorti il cuore so compra di Maria. neta fi spende, se non il cuore si compra di Maria, recon il cuor de deuoti il cuore si compra di Maria, ra fi fiende, le deuori il cenore di Maria, con il cuor de deuori per le giorie d'Elia vn Paradifo, e qui con il Terzo per un por un porte il cuore di ra recon u cuoi acco per un pomo perde il cuore di reco Non apri il Terzo darno per un pomo perde il cuore di reco Paradito apri, o cui dun que doue Adamo perde il cuore di Non april None A daring rampomo perdé il cuore di Paradiso apri, oue dunque, doue Adamo perdé il cuorer, Por ou mondo de Elia il cuore rende al Mondo Maria. Ecc raramo aprilo ? Oni dull'ore rendeal Mondo Maria. Ecco ro un mondo ? de Elia il cuore rendeal Mondo Maria. Ecco mano de figli de Elia il Paradito: fenzail Carmelo il Paradito manodefigli d'Elia II paradito i fenza il Carmelo il Paradito preggi riftorati dal Paradito col Carmelo il Paradito preggi riftorati dal l'anferno; col Carmelo il Paradifo respensario il cuore apri l'Inferno; col Carmelo il Paradifo respensario il cuore il Paradifo. dendoil cuore riapre il Paradifo. Voi godeste nel Carmelo l'immagine di Maria, & inessa Voi godefte nel Carmelo l'immagine di Maria & inessa con prima portò nel Carmelo l'immagine di Maria & inessa con prima portò nel carmelo l'acro Scapulare. Mà ditemi, non sono prima portò nel dataco immage. Mà diteminon fono I inderate preggi de lacto Scapulate

Nubicaltationi della terage nel picciol Mondo dell'huomo

Nubicaltationi filomo (e non dal cuore de crete crete Mubicaliationi de la control de control de control de control de donde l'estatationi d'omano, se non dal cuore de control de l'estatationi de donde l'efalation il lomano, le non le cogitationet affidant in costogitationet de altrouchu Christo: Es cogitationet affidant in costogitationet de altrouchu Christo: Es cogitationet affidant in costogitationet de la company de contra l'uniminate de la company de la da veftre. Dal cuore con le publiche de portan funnitio refrie gerij all'anima. Michologo publiche di Maria è Nube, che, aferra

#### DIS CORSO PER LA

dit de mari; dirò io bene, ch'è efaltatione del cuor di Maria. Duq fcaricar si deue questa Nube amorosa sù'l cuore de suoi deuori.

Eschierisera il Quinto vi propose il Problema d'Amore, cioè, chi superasse amando, o Maria il Carmelo, o il Carmelo Maria. A'cui, fe à me fosse rimessa la decisione, direi, che amoresaben vincere, mà non sà farsi vincere; siche nella garaamorofa ogn'vno vince, niuno è vinto. Vinfe Maria il Carmelo, vinic il Carmelo Maria. Maria amò più il Carmelo, perche com municogli il suo amore; il Carmelo amo più Maria, perche l'amo con l'amor di Maria. Equi pare, che si faccia in terra quel, che s'adora in dininis; là il Padre, & il figlio amandofi (pirano lo Spirito Santo, che è amore; e quefto amore river berando ne spiranti, tanto più ama, quanto è più amato. Spirano la madre, ed il figlio tutto il loro amore nel Carmelo, e v'accendono tutte le fiamme del loro amore; mi riuerberando negli stessi lo stesso amore il Carmelo, se no li supera nel l'armore, à lor non cede. Hor ditemi, nella gara d'amore qual premio fi propone, se non il cuore? Se dunque l'amor suo vi die Maria, vi die il suo cuore .

Ah douc (Oh Dio!) mi sei fuggito di mano tropposugace, ò tempo. Perche con la forza di Giosuè non porci fermar le the ruote? Per i trionfi del Carmelo tutti han ceduto i Monti. Cormio, dimmi, etù in offequio di tant a madre hai humiliate le tue potenze, frenate le tue passioni ? Vn Monte si è cangiato in Maria, fantificato da Maria. Cor mio, dimmi, e tu percorri Pondere à tanta madre hai mai in te delle fue eroi che virtù copiata alcuna linea? Lo Scapulare d'Elia posto so pra Elifeo, 10 fantifico, elo cangiò in Profeta; elo Scapulare di Maria porto su tanti petti, qual ne fantificò, qual ne cavò dal Mondo: Penfieri, che diffurbate le mie allegrezze: Puole il facro Scapulare estinguer le fiame d'Inferno, non puole estinguer le fiame d'Inferno, guere le fiarnine del virio! Potrà vincer la pena, non potrà vin cerla colpas Gratie, gratie, come inondate dal Carmelo? Rigans montes de faperioribus fuis, E qualifaran gl'effetti? Producens fenti immentis, de berbam feruienti bominum. L'ordine no è giufto prima
Pherba verd Pherba verde ggia, e polcia difeccata in fieno è paícolo della falec e delle 18gia, e polcia difeccata in fieno è paícolo della falce, delle bellie. Mà così yà in certe diuotioni feza diuotione. Son'her i Chie. Mà così yà in certe diuotioni feza diuotione Così non ci ne. Son'herba in apparenza, mà fieno in fostanza. Così non ci vuoleMaria: Però vuole, che per le gratic delCarmelo lo spirito

più arido del fieno fi cangi in herba di vigorofe operationi.

Lafciate di la cangi in herba di vigorofe operationi della cangi in herba di vigorofe opera Lasciate dunque, che a piedi di tanta Madre prostrato elela-mi

mi

	217
MATISS. DEL CARMINE.  Valor de lidere d'Elifeo nel Carmelo. Me de lidere d'Elifeo nel Carmelo. Me de lidere d'Elifeo nel Carmelo. Me de lidere de	
CHITISS. DEL CARRIED	nogra,
inivisionel Carmelo.	7 are, io
of wiftenzed thriga eins	fo do-
IENG HOL I Track, of il wirechono cosipre	fenza fenza
on later of the d'Elia, Duare & porti la voltradi	inc, vi
with manto chein Che o Maria Voi, o	Offro Mad.
restandant lup interes that october Matres Bolla BRV	di Pa- Bella
riverente dollar 1 201 Per aci P date di nuono il voltro	Cor- eil no
10, an fortio, ciado aratico fillo di pace,e fegno di	Il ani- me del
i voite d'haire mon Sp. J chetorma a voltriple	Conicalm-
habitino; diamie te 50 Propini cite di confindioni	LEC Clau- magi-
ridio de miferi te 12 co Abiefe il caro titolo di fi se	I is dated ne della
efain popolo di Ecici aladre Fate, o Vergine	Chiefa
dia trono gradito on cha mare scudo didifesa in	I Table in No
malliant aria, latta	
toolio Vergine	
continous fegan di la Cacarorita	1-
nolclanedel vinoolo in	
de la rono gradite con cira pulare scudo didicia rono gradite con cira pulare scudo didicia rono gradite con cira pulare scudo didicia di propositi di piero firi sca manto trionfalenell' finale vigilia di piero firi sca manto trionfalenell' finale di piero firi sca manto trionfalenell' finale di piero firi sca manto trionfalenell' finale di piero firi sca manto trionfalenell' finalenell'	- T - A
TIC C PENDA BOLUG	10 -
ADA DA CHIARA	
B. CAT A PRIMA Celeberrimo Pulpito di S. Pe  DELLA PRIMA Celeberrimo Pulpito di S. Pe  Detto in Bolo Branca la Quarefima dell'Anno 167;  Detto in Bolo Branca la Solemnità della Beata la Feria fet  predicando fi la della Demenica quarta.  Intentrando fi la MPIO ANIMATO.  Intentrando fi la conga fu viuo Tempio di Dio  TEMPIO ANIMATO.	trozzze
CAT PARCeleberrimo Pulphanno 167	t. <u> </u>
B. Ch Propel Quaresima dell la Feria se	cond
DEL 103 nui lennità della Beata	
Detto in Bicanala Solla Domenica quarta	
predandoft dem DIO ANIMATO	orn 2 = 0,
Incentive E M I To Gi viuo Templo di Dio	i ico I Pi
2 111 - (1- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 1	
La B. Catacrate ratteri d'oper	folo = = 0- 242
econico a Caro 2.	cla GIO-
Christian . la celebrata vel Publicatarina, quel	laper
La B. Catarina da alle più celebri ma Domus mea Domus dalle più celebri comacrato dalle più celebri confacrato dalle più celebri confico a caratteri d'opere; Domus me al Bologna; vn Christo a To: 3. Vergine di Bologna; vn vacini a la celebrata nel publicario la Fana, vacina chessimpouerinel con i confico denigrarie colte della confico della confico della colte del	hlinio
me, impowering core il telenigrafic ton	il no-
La B. Calcarate affect dispersion of the sound of the configuration of t	
contact a cata a contact of the contact of the contact of the catalina of the	

### DIS CORSOPER LA

il nome ò disfarle nel fepolero le mebra che come tutta celefle gode ancor del Cielo i privileggi. Vn folo nome Catarina raffembra, mà che in vero è vn nobile ristretto delle più rare virtu, vn'arcano compendio de'fatti più celebrati degli andati Eroi: Penes quams funs commentary virtutum omnium: diro di lei co Filone. Incelebrar nomesibello, per cui traboccano d'immensa gioia i Vostri cuori, non si honora vn sol soggetto, che tanto benefico la Patria, & arricchi la Religione; mà fi honora in vn puto tutto il nobiliffimo Choro delle Vittà vnite fenza mancanza di vna, nell'anima di lei, è come linee nel proprio centro, d come Numi nel proprio Tempio. lo così parlo di Catarina, come del grande Atanasio il Nazianzeno: Catonal, tharinam landans virentem landabo, idem enim est illam dicere, quod virtutem laudibses efferre, quoniam virtutes omnes in vnum collellas habebat . Tempio io la diffi delle Virtu , ne mi difdico , quando in quello giorno vedo quel Dio, che l'habitò per il corfo di quarantanoue anni, di questo Tempio geloso scriuerui à gran caratteri sti le porte: Domus mea Domas orationis vocabitur. Tempio, in cui mai ardi d'entrare à profanarlo il vitio, ò à calcarlo l'iniquità, & in cui mai s'armo irata di flagello Le destra di Christo, per discacciarne gl'affetti profanatori; mà vi entro, v'habitò, e v i godè il suo riposo la Diuinità:qui meglio che nella mole famosa di Salomone scese à tutro riempirio la gloria d'Iddio : Ez Gloria Domini impleuit domum : potendo gl' Angeli, di quelto Tepio ministri, cantare à pieni Chori, Et Glevia Domini in se videbicur. Ah chi forza dara alla mia mente, chi spirito alla mia lingua per aprir di questo Tempio le porte, e rimiratane prima la fua ammirabile architettura adorar ui la Diuina Sapienza quasi in proprio tabernacolo, che Anima Catharine fedes eft Sapientia, Quanto bene io vedrei con Tertulliano, che, Imagini Deritas correspondet. Voi solo cio porcte, o fempre prodigiofa Beata. Sará quefto vostro miracolo, chela mia zoppa eloquenza, medica di questo Tepio alle por testa da vn folo Vostro sguardo inuigorita. Dunque, o Catarianon na, respectin me : mentre di te parlo, e comincio.

Quelle anime grandi, che dispose la Diuina Prouidenza nella sua mente Per inuiar poi interra secondo il vario bisogno desecolise le necessità della sua Chiefa, furono sepre come forto del corfo b., vita, cosi ne'loro principii fuperiori al confueto del corfo humano. Non si miro in essi l'età fanciulla, che non seppe mai effer nei Cielo fanciullo il Sole, che à pena

parto-

TARINA DA BOLOGNA.  Queri Tempii d'Iddi  Able Gigante. Queri Tempii d'Iddi  Able Gigante. Queri Tempii d'Iddi  April quali si le cerui ci de monri: Funda  Amonolul Able Gigante con fi pouno (enz.)  Amonolul Able Gigante chi que fto grand'O	= 15
ARINA DA BOLOGNA.	Z Irono
ARINA DA BOLOGNA.  A los Gigante. Quenti Tempii d'Iddi  A los Gigante. Quenti de monori. Funda de los los Gigante. Quenti que los Gigantes de los Gigantes de los Gigantes de los Lincostas de los Gigantes de los Lincostas de los Gigantes de los Gigant	Eacine
L'and Giganice de montis Fundas	- arcar
allalisule dar non il ponno lenza	Cano
artonio du preeri que rifeula die con que ito grand	Ofrice
iondation to the same of the victor of Prince of the contract	- dell'
is monitor to be open in acquired printipa Datti de Santi	Fario
lecigliai cili dabili su le nondo do capir non puole ische	= della
dal nulla, chi gravice in scenche	
nello familie; cost 11 naa, ualdo in vna fola Cata	<b>33.</b>
humana arrogation concescionare, chevira	- la.
nideliminatia.	- che.
Diuma bicio non cre 1011 c' dedica à Diosprima trà	1 - An-
fanciulla: no ( arbitra della gratia, Chi	<b>500</b>
la contablartificio Dilla ser la profeguifea Grifolo	>- An-
namidiener qua giu, orth 6 terram, anie accepie	5 - 2 m 30.01
Printerial huomini 2 jato ante capit vinere Deo	7 20 2m
Beilianatura: la 1 sansum sicit ante naturam. Ced	i - 2 17.
fapenorital Calum, qua humadum dra Dinina, che tutta in	ab.
Hemmin foreiretur Mulla Deniu nobili, crannell a	EXXX
Fondint profision control of the Virtu sin l'incofta is suite son però merale della virtu sin l'incofta is suite son però merale della virtu sin l'incofta is suite son però del virtu sin l'incofta della sin le capita della sin l'incofta is control della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della natura: la casa sin si cit ante natura. Ce d'is produce della sin più un cobili, crain ell'a si cura del coccisifio. Ce d'isterno del coccisifio del casa d'isterno del coccisifio del coccisifio del casa d'isterno del coccisifio del coccisifio del casa d'isterno del coccisifio del casa d'isterno del coccisi	- del
namadiaturi qui giti tilita printificaram, ani accepie prima dirier qui giti tilita printificaram, ani accepie prima dirier qui giti i atterità ante capie vinere Designo della natura: la constanta printifica ne naturam. Con appropriata Celum, quadra printifica ne naturam. Con appropriata printifica printificara printifica printificara printi	> z z < l
tica manufacture of the second	1 = 1 = -
Delinia	
of the same of the	242
fen dell'union. El a di a rection o gran Reglii a padoua a Giorra lo lo chiamato per re vosco pado parro, che in Padoua a Giorra de fuoi fauto in orde constitutate, che douca in quel giorno a Voienfinno di si gia a le riglia, che farta farebbe nuona lui con fatta foriera carari no na Figlia, che fatta farebbe nuona lui chiariffimi! o refilmonio illustra ni Padredi Carari no na Figlia che disconi per della contra culle honorate da parte di contra culle culle contra culle culle contra culle culle contra culle c	
Diochamicari per vosno parto, che mi quel giorno de descio fauori per descio fauori per descio fauori di si giorni atrigità che fatta farebbe nuona lu con fatta fotte di caratiro a rigidia che fatta farebbe nuona lu con fatta fotte di caratiro a rigidia che fatta fotte con con con con la contra di per con producti di con con caratiro del Mondo di cara di con fatta le vostre culle honorate da per del Mondo di cara di con contra di co	
te defaolationio la signa autitate, che douca in les de voitefino a di si gia autitate, che douca in les desactatorios a fatta foriera artina a Figlia, che fatta farebbe nuona lui catta foriera artina a Figlia, che fatta farebbe nuona lui catta fatta foriera della constanta a foriera fatta le voftre culti-honorate da partina della constanta de fatta fatta le voftre culti-honorate da partina della constanta dell	
gi Padredi alogna efabbina! Andare pur giorion, o gran	* - * *
ni Padiedi Bologna (aggirina) Andare pur gloriofi, o graz- ficergli in Bologna (aggirina) Andare pur gloriofi, o graz- ficergli in Bologna (aggirina) Andare culle honorate da pa- del Mondo (aggirina) Andare (aggirina) Angalia (aggirina) anga	==
modella Chiciarali Proderina Cedete, mento fil preconiz	
Erolaci voftri a polla a che forfi ne auuiso fe	
tenti, cagonar afra figual i pellegrino, pouerta, ma fconofe	
Voit in habitour in a ngelie if A ngeli, oue parla I	
Valida Angelo Francelco VII da far B Domenico, che il	-
da vinterra ina. Mache hall iofo, odel Cane, potto da D	ic
Eroidela Chin narai a Carcina. Catemento in preconiza tenti, ci vostri i possa i Carcina. Catemento in preconiza tenti, ci vostri possa si si possa i possa con catemento in preconiza vo paras vostra figlia; il vostro naccine pouertà mà conosci vanna d'un Angelo in habito di Pellegrino, che il vania d'un Angelo in Francesco vn' Angelica ponenico, che il va derein terrina. Mache han da far gi Domenico, che il va derein terrina. Mache han da far gi Domenico, che il va derein terrina. Mache flori sogno del Caneposto da Deservicio pellegrino del cate ardente, che l'Universa regina de Cietti processo del la face ardente, che l'Universa regina de Cietti su della face ardente, che l'Universa del dissolució del catego del consenio, in controlla dissolució del deservicio del la face ardente, che l'Angelo del la dissolució del del la su chiefa del la sua ch	10
raina de coffe predetto nel 12 face à Domenico, io vi ch	* 52
Natale Gua Chief dell Ard	
difefa della de volti e di illus	
a -le bocción light	-
nes "	

### 116 DIS CORSO PER

mo Cittadino di Bologna, che qui morendo, qui nascesti al Paradifo; è il Natale de Santi la lor morte. Cedere dunque le vostre glorie ad vna Dama vostra Concittadina, che il nafeimento di lei tanto s'honora da Maria, con appellarla ellafteffa, Nuona luce del Mondo.

Io non m'inganno, ò Signori, fu questo singolarissimo dono portato dal Te mani della Vergine à questa sua fauorita Cirtà : poco,poco era l'hauerui ella data l'immagine fua, copiata al viuo dall'Euan gelico pennello di Luca; volle in Catarina darui vn'imma gine viua, e naturale, oue fempre ammirafte la gran Vergine operante. Il fuo cuore Matia non depofito in-

quella Pittura, tutto che fi dica: Cor funm dedit in fimilitudines pillura: il cuor firo la Vergine vi dono in Catarina. Di che tanto fivanta Meffina ? Perche da Maria ottenne per gran fauore vna Lettera? così pensa quella coronata Città esfer la fauoritadi Maria, mentre netiene corrifpondenza di lettere: Godi tu più, d Bologna, in riceuer Catarina, in cui ottenesti da Maria vna Lettera viua, che per Apocrifa mai fospettar non fipotra, nella di Cui vita, come in tanti caratteri Maria ti parla. lo così chia mo Catarina, come l'Apostolo chiamò i Criftiani di Corinto : Epiftola noftra vos effis feripta in cordibus noftris, que feitur, & le Ritur ab omnibus bominibus. Chiamili dunque Catarina, Epistola Christi a Virgine ministrata, & feripta non atra-2.Cor. mento, sed spirice Dei viui. Di che tanto si gloria il Piceno! Perche da Maria riccue in deposito quella casa, oue habito in Nazaret? Dono troppo fingolare: fi chiamerà Lorero la Cit; tà di Maria, fe vi trafportò la fua Cafa, Mà tù gloriati, o Bo logna, che in Vna Catarina riccuesti la viua, e diletta Casa di Maria: Cafa, che abbarter non poterono mai gl'vrti de fecoli; e se Loreto mostra per miracolo l'affumicare, mà intiere offature di quell' albergo, mostri bologna l'intiero corpo di Catarina, che caduto non è, nè caderà fino al finir de giorni. China, Roma, il fa fto de tuoi Colli à Bologna. Tufefeggi trà fernori d'Agosto il gran fauore di Maria, che disegno su l'Esquille il maggior Tempio, che eretto foffe al fuo nome, e perche il Tempio fosse della sua purirà, il disegno su le neui. Tu gloriati, Bologna, che sù la purità di Catarina vin nuouo Tem-nio edificò La Cha, che sù la purità di Catarina vin nuouo Tempio edificò la Vergine , & all'eternità confacto. Foste voi

troppo gelofa, o Vergine, d'effer riconosciuta di questo Tem-

pio Signora, Però voi fola ne prefaggite i Natali! Ah si, che in Catatina Mari, che fe di in Catarina Maria, Operata eft confilie manuum juaram: che fe di pai naterial dese danque a, che il naellatta cila-

anotta Ca uz. contra Catanno umitali d posinisto

nineface ;

Dicker 1971 Graph

ang.

12000

C'per-

ofti.

, rie

strir

Jin

0

ucde: Mille clypei pendent ex ea: e l'afte, e i dardi più acuti del Ciclo vi firicettano: Omnis armatura fortium. Dunque alzar fi douri questa Torre fino alle Stelle, & io offenderla non potrò co i diluuii delle mie fiame! Venite su, venite armate di vostre affutie, ombre dilette confondete, dissipate quelle virtue che le affiftono: Et ceffens edificare. O' mia schernita potenza, così vna fanciulla fa tremare i mici Regni ? Nè couano quà giù mostri per atterrar v m'innica bambina? Così credo dicelle il Monarca delle Furie, e fcoffe in vn trarto mille accese faci, armò intiere Falangi, giurò sù'l fuo Trono l'vltimo esterminio di Catarina.

Seguirono alle minaccie pari gl'effetti. Quali foffero le orribili tentationi , con le quali vrto Satanasso vn così bello edisicio, io ridir non faprò, le seppe bene, e scoprire, e superar Catarina. Fu vn nulla quell'hauer prima tentato di allettarla al feguito della Corte, che Catarina lo vinfe col fabbricarfi nella Corre vn Romitorio. Nulla fu quell'hauer procurato d'abbattere que Primi feruori,e procurato il discioglimeto di quella pouera Congregatione, doue in Ferrara fi ritiro Catarina; che tra quelle turbo leze crebbero glorioli i fondameti de due gran Monasterii , 1º Vno in Ferrara, l'altro in Bologna; Monasterii , che quafi Torri Davidiche facttano il Iebufeo , e quafi Scuole di fantità tramandano alle Laure del Paradifo schiere d'anime fortunate, e d'onde apprender ben puole le riforme de fuoi coslumi il secolo : Domus vestra , & conuersatio , tamquam in speculam conflituta , magifra eft publica disciplina ;posto parlare di questi con S. Girolamo. All'armi, all'armi, o Inferno: le tue factte non teine Catarina, che chiude in seno vn cuor di dia manteile tue fiam me non cura, che co due lagrime l'estingue.

Nepot

Gias'alzano caligini di tetro fumo nella mente di Catarina, par che le tenebre d'Egitto fi vedano offuscar Gierusalemme, contro la Fede s'arma l'Abiffo, c tenta di vrtar Satanaffo il fondamento di Ogni merito. Mà che? Oue lampeggia più luminofoil Sole del Paradifo, non fi eternano l'ombre; l'intrepida Cararina adora con occhi chiufi l'Oftia confacrata, c con occhisbendari di mente puravi riconosce il suoDio. La Vanagloria fottentra à gl'affalti:mà la vinceCatarina col fuoco, bruciando yn celebre trattato da fe composto, e scritto, di riuelationi Celefti, efclamando: Nec oculus vidit, nec auris audinit, qua preparants Deus diligentibut fe. Concolpo di grauc fonnolcuza cerca l'inimico ferirla, se vincer non la puole vegliando: cerca corromper le fentinelle degl'occhi, per auuelenarle il

**E110**-

MARINADA BOLOGNA. and the control of th tooks optomorniero, and rispodeco't Thens, and rispodeco't Thens, and process of the process of constituta prone la generola, oci à braccie fice sando, chi distributo la chi distributo de fini del Cielo, in quella la sur publica del all ruogna de il Cielo, in quella la sur publica del all ruogna de il Cielo, in quella la sur publica del all ruogna de il Cielo, in quella la sur publica del all ruogna de il Cielo, in quella la sur publica del all ruogna de il Cielo, in quella la sur publica del all ruogna del la sur publica del cielo, in quella cielo, in quella la sur publica del cielo, in quella coresion let and defend del Ciclo in quella li and on the most of chance of the control qualifo monie destait ruo na bocca d'Angeloi su zifetti
no dibelemni di porcino na ci il Cielo, & a forza
ino dibelemni di porcino na ciuo ci colo a ca forza
infimili proud di porcino na ciuo con ne boschii sospi il nella
infimili accorre a tame con con ne boschii sospi il nella
infimili accorre ci mo comita per occini sospi il nella indibreum di portemo pro Riotta voglia fineg la fotati ilimiti prota corre à tanto reptino promita per acquifarla sa fantinguigi. Hafafato reptino processore reconstituta a fantinguigi para fantinguigi proto vuolo il cole col rictivari in Pala di in menedi rictourare i fatto de col rictivari in Pala di individuare però vuolo il cole col rictivari in Pala di individuare però vuolo il cole col rictivari in Pala di individuare però vuolo il cole col rictivari in Pala di individuare però vuolo il cole col rictivari in Pala di individuare però vuolo il cole cole rictivari in Pala di individuare però vuolo il cole cole rictivari in Pala di individuare però vuolo il cole cole rictivari in Pala di individuare però vuolo con ferente di individuale però che rinta cada, quande Mar che colppi, che forto 2 ceren-te printa i nole i mi rar la colopi, colpo à vuoto. Confessione ceren-brito printa i la capa de la colorida colorida ceren-scorperò a pena i la brata obti dolla l'obedienza, mana de la colorida ceren-più gna libra del de Carrotta de la colorida colorida ceren-colorida del de Carrotta de la colorida c Ommibella, come ti ma la Brida. Nonvilcorate Dio, conquimirelpi ri abbelli Caraftiria, trasfigurateui, è 1320 ftri rie, nonticufa i vostri arratte mentire i vostrioribili a 120 ftri pronticufa i vostri arratte pop potrere ingannaria. conquinticolpi ti abbelli Catalona, trasnigurateui, o i control i confirmati voltri affairica mentire i voltriorribili a firit in onnirafa i voltri affairica mentire i voltriorribili a firit in Angelidiluce, cprocurate mentire in conofici voi in Angelidiluce, i Paradiforelle, ben ella conofici voi rie, nonrieufa i voftri ariani menure i voimorribili a le rii in Angelid luce ; e practico, non potrete ingannaria voi e rii in Angelid luce ; e practico, non per ella conofeci veri e rii conofeniarze di practico e le pen ella conofeci veri e rii conofeniarze di conofenia i nofro Edine. in Angelidiluce, eprocio, non potrete ingannaria voi esti fotto fembianze di Paradio Stelle, ben ella conofici veri esti fotto fembianze di Paradio Stelle, ben ella conofici veri esti fotto fembianze di Paradio Stelle, ben el fondaro. Supra firma di Constituto di Cons fontenhianze ai ras le Siène, des la condite i nostro Edificio de la chicolina prarticar exa e encerrollare il nostro Edificio de la chicolina prartica e con e condato, sippa firmam per la condite de Cintalini beati. No che desend all'incompany che desendato de la condite de la con che folia à pratrica de l'enterior active le fondato, Supra firmam politica de Cirtadim beati. Il con che bene è fondato, Supra firmam politica de Cirtadim beati. Il con che deferiu en la capta dellevotte ballico e forcialmente di Catarina, nota punto Control o forcialmente di Catarina, nota punto con control de fondamenti con rode in la capta de fondamenti con ro Cosi appunto Christo, e i pecuaimente di Catarina, nota para la formation de fondamenti, contro de quali in la formation de cadenti, è le furie de venti imperiori pamente la formation de contro de la formation de la format Jospinio di Vn giunza de romamenti, contro de quali iri
cipalmente la forrezza de cadenti, ò le fitrie de venttimpe t
cipalmente la forrezza de cadenti, ò le fitrie de venttimpe t
fi promano ò le priogramini Et defendir plania, o venerura f
fi promano ò le de fitto irriterant in domum illam, o non ce e de la cadenti de la fi prouano o le partino irraerani in domum illan, o non ce o si fi, o le tempe che de centi, o manum petran. Non è l'anima di Comingia, o non ce o si firmam petran. Non è l'anima di Comingia, o figure rune fupra ci di Giob.nella quale, perche si, de tempette venei, or internut in domain illam, o non cec il in in de l'anima di Carina di Giob, nella quale, perche regione de l'anima di Carina di Giob, nella quale, perche regionale mine evat fuel de l'acci gli di Giob, nella quale, perche regionale de l'acci finada enim evat fupra firmam peram. Non è l'anima di Ca finada enim evat fupra figli di Giob, nella quale, perche reggi finada enim evat fupra fici de finada enim evat fupra le fue forze il rentatore, e in via fina, qual la Cafa de l'eguaci del Grocifica. rina, quai na col moltrat se meiorze n tenasore, eln vin le crapule, puol moltrat se didel'eguaci del Crocissio, net l'et crapule, puol a casa de'leguaci del Crocissio, net l'est crapule, puol de si didenti a quilonari siburta. Propieto de si didigiano de'siati a quilonari siburta della gravia. le crapule, par è quella cata de reguarer que oronne o nel la ficatterraria i idigiuno de fiati aquilonari fiburia. Pro la ficatterraria i idigiuno de fiati aquilonari fiburia. Pro la ficatterraria o idigiuno de fiati aquilonari fiburia. Pro la ficatterraria o idigiuno de fiati aquilonari fiburia in constituto ciò, che potea armata della grafi ficatte de ficatt fioatterraria; idigiuno de'fiatt aquinonatt nouria. Programa della grata Ditti i quale eternato idigiuno ciò, che potea armata della grata Ditti i quale eternato tutto ciò, che potea armata della grata fiu i quale eternato tutto ciò, che potea armata della grata fiu a della grata d quale eternaco unro ciò, che potca armara usus gratia Di u i ben l'inferno unro ciò, che potca ad un foi crollardi fua refte a ben l'inferno da cui reftò fugato ad un foi crollardi fua refte a vanafemina, da cui reftò fugato ad un foi crollardi fuo Cura di lui burlandofi rideua, Satanaffo queinfico. benl'interno da cui resto fugato ad vu 101 crouar di sua teste e varafemina, da cui resto fugato ad vu 101 crouar di sua burlandosi rideua, mostrado, devidi cau se qual hora di sua burlandosi rideua, per Satanasso operidi cau se qual hora degno di riso, cran per seremendo potrei di la cranda cra degno di riso, cran per seremendo potrei di la cranda c vnafenina, ili burlandofi rideua, mottrauoni ognifuo Araquali ora di lui burlandofi rideua, mottrauoni ognifuo Araquali fora di lui burlandofi rideua, per Satanaffo queirifi caute quali fora degno di rifo, cran per semendo potreti di lo capa di lui di lu Qual'hora ad degno di filo, cran per Satanano que inficau se la caracteria degno di filo, cran per Satanano que inficau se la genna cra degno di filo, croso e tremendo porte di la caracteria de tagenia pianto; tilo minaccio lo, e tremenou potrei dirlo con disperato por frequentament sapitis in Diabolam, o minacrifte sa disperato Por frequentament sapitis di questo Tempio Maria, i e Termilliano, chiamai archi. speraro Vos Fregues manas sapisis in Diapoumo minax rifus s crimilianos Fregues manas sapisis in Questo Tempio Maria 10 12 Máse chia mai atchiertrice di Que 2

di poi scue di Junque attri cria non pori cuare di rofe

e virtigite i Markon mai Li giù mai Li Marko

10mo and

of Course

Color.

dello edi

COLUMN TO THE

THO CA

Time is

in gran

SCHOOL SCHOOL

. 62

42,400

art of

0,20

die

152

### DIS CORSOPERLA

mi ammiro della fua incontraffabil fortezza, che fuol la Vergine fiabilit le fue machine fopta falde colonne: Sapientia adicanti fili Domnura: Cade qui ancconcio) excedit columnas spetem. Colonne, che, per quanto le foctessi diabolico Sanione, crollar non poterono. Et io doure coronar di questo Tempio le porte. Come pur fii fatto da vittorio si Maccabei, che ? Ornuerunze faciem Tempii coronis aureis. Alzar dourei di questo Tempio i ly celo, & introdurmi nell'Atrio, e poi nel saniona su quali Altari d'oro contenua perpetuo il fuoco della Carità, quante ero iche virtu in questo Tempio s'adorano. Voi prellatene à une il modo, spirito Paraclito; Voi, che compagno softe, e testimino propreno dell'opere di Catarina. Dirò

D. E. prettatene à me il modo, Spirito Paraclito; Voi, che companudule gno fofte, e ter fituronio perpetto dell'opere di Catarina. Dirò via con Enodio: S pirite un s'adium inuoco teftem adium mius, & comité. Eref. Eccocinel più intimo Tempio. Adorate, ò mici penficrila 247 Gloria dell' Alter Amno, che tutta questa Casa confacta. Mà, che vedete, ò mic. purpille ? Vna intelice, scalzo il piè, e pocome

vedete, o maje pu pille i Vna intelice, (calzo il piè, e poco me no che nudo i l'I fia neco. Runido cilicio la copre, nodos funela firinge; copre il capo, più che di velo d'en neco cencioque fia ce carattina con questi così fatti ornamenti l'innocenrespota il Talamo eterno fiaccosta. Così l'Arcadi Diodi
rozze pelli si copre i dentro, dentro è il tesoro cetaro. Questi
la catalina: Tota l'upra faminam (patlarebbe licioberto) sua fiementioniamo.

serie pa faminare se exemplame fluitatis, é inframentam. E qual delle Virtu più se exemplame fluitatis, é inframentam. E qual delle Virtu più segmalate volete, che io vi presenti

L'humiltà : Quella, che con le sue pretiose tenebre cirende cosi simili al Diuin Sole, che offusco le sue chiarezze trà le abbiettioni di nostra carne, perche questa nobilitata rettasse coilumi della Dininità Ella vol'ester chiamata la Peccatrice: con questo titolo honora le sue sottoscrittioni, Catarina la Peccatrice : La Peccatrice ! Dunque cosi si cangiano i nomit E'l Paradifo fi Bloria del ritolo da lui tanto detefiato) Peccatrice Catarina? E come mai se della Madalena altro non heb be, chele la grime à gl'occhi, le fiamme al cuore ? Ne altro fallo potè in Catarina scoprissi, che l'hauer troppo seuerante in se castina scoprissi, che l'hauer troppo seuerante. te in se castigata l'innocenza. Si nomina la Cagnela. Cagnolina fedele innocenza . oi nomina dal feno del fuo Signore, che della Cananea più contenta gode pafcerfi dello miche, che le Cadono à dismisura dalla mensa beata. Cagnolina deftinata per le delitie del Principe eterno. Humile ella è così, che crede in tutto il Mondo non vieffere, chi pin

giubilo III quel puno lo spirito Diunia in atro gente. In quel puno lo spirito & olio di contritione, D. Sente. In qual micked la pietra, e ogni confine di carità I gente, cauò misse du opera, & orninedi carià i cuere, cauò misse du prierra per ogni confinedi carià i danifino.

t. A

he faoi le l'e .: Sepretu eb

dit marrie 12501co 50 aur di quelo di Marcito

111 dount c poi mili na vi feara 00000

in comp ma. Din COME

Mini

NO COM 11 fue)

coco. 2000

Dios

with

1004 15

in

14 3

cc.

vna Monaca tormentata da'scrupolis' offeriscedi star nel Putgarorio sino al di del Giuditio. Ad eccesso più nobile nonpuol giungersi, che, Maiorem charitatem nemo babet, quam vi

animam fuam porat quis proamicis fuis.

Dell'obedienza vi parlerei; mà troppo breue confine è pochora per dire di quella virrà, che fii in trutta la vita effectiata da Catarina. Bafteran folo due faggi: Le commanda il Superiore, che nuda dal Monaftero fen'efca; e vada fino alla cata di fiua madre, ed ella all'obedienza s'accinage. Roffore non
la rattiene; che non arrosi di fiua nudità nell'innocenza Adano. Nonsì difdire ad vin commando indifereto, che nonporè mai quella lingua proferire, io non voglio. Non teme di
nudità Catarina, che gii fi vede a fianchi alati Spiriti, che d'
immenfa luce la vestono, rinouando in lei gli auuenimenti di
dagnese. L'obbedienza le commanda faltar nel sinoco, ella
le fiamme non teme, e col Martire Tiburtio riconosce le bragie per delitica e Rose. Cost si prous in Catarina, di qual valor
si fossilo bedienza, ponendosi à copella nel suoco.

Passo da que che siamme ad altre, che più viue teneua accese in quel seno la cavità. A qual sinezze non giunse mai copoueri bilognosi Catarina. Prouedura d'alcune voue, dà alle copagne inferme l'intrinsca soltanza, contentandosi di ritente pel la suamensa il nudo guscio. Le più ortide cancene cuta cobaci, cattorno all'impiagate tutta s'impiega. Par, che l'ad vna compagna, con vio sopito risponde: à Sarella, che l'animamia, a con vio sopito risponde: à Sarella, che l'animamia, a con est chilò per me l'Altre piaghe souscose ammorbauan io faccio, vene ce gli non sidegno d'abbracciarmi. Nullanulla nellequali son nata. Troppo sec nelle miserie della mia ce l'Altrissimo. Io bacio per lui le piaghe; egi per me impiazzone mosti.

Che poi voleste dell'amor verso Dio qualche contezza, chiedetene pure a Serafini, che sol con lingue, e periodi di suordi pura di quelle flamme discorrere. Quante volte ella les ineste crocissista col pensero. Al solo mirar la Croce sente voci sono tenero i solo dissentante i l'ordinarie suordina col pensero. Al solo mirar la Croce sente voci sono tenero i solo dissenpara in lagrime: l'ordinarie suordina suordina con control sente la solo dissentante i l'attanti a Equiliare crano i ssoghi del cuore amante: Vita mae Christic crano i ssoghi del cuore accesso di Paolo all'hor, che replicara vita della cuore accesso di Paolo all'hor, che replicara vita della cuore accesso di Paolo all'hor, che replicara vita della cuore accesso di Paolo all'hor, che replicara vita della cuore accesso di Paolo all'hor, che replicara

	= 23
TARINA DA BOLOGNA.  A printipul de la companya d'armore nel feno printipul de la companya d'armore nel feno printipul de la companya de la co	
TARINA DA BOLOGNA;  to vinituro in me Christus. Nonpiù to vinituro in me Christus. Nonpiù to vinituro in me Christus. Nonpiù to vinituro in me Christus. Timorina di carato con in accapa con control di con control di carità la con	= Chri-
" minit verd in me a d'annore nel seno	Chris-
riuguin professione de la more nel feno le sur la marca que I riuguin profession non manca que I riuguin profession non manca que I riuguin profession non manca que I riuguin profession for la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la compan	22000,
Ton Copetto l'Altit	= iua.c
mortal contro lactace of in quette namme, che	E Ligga
An Costal marical adebi of aroui troppo potente	I I c fue
ringine de constitue per constitue per constitue de const	Te far-
minutinice di car penticale protagifea al fuocuor	L'eter-
rinal central de fillor d'est partir l'aliant d'humanabel	; la
nile frenchic la racture de la constante de la	am-
citcuinceneriica in	- ZELLIO-
riandon dinicities of the decrato ! Scendarure T	- 10, 248
grudence nolli de fazzillas of nella quale epiù copi	
mener nel con G. perde . ira (2 centiffime vittime ;	re fe
ridi Diolinia alla Divilla Cantanel Tempio: Sed Co	12 = 52- 2. Pari
Ohicifimo in que Dio in que de gloriam Domini fier	= = = cap.7.
riadell Americano a Dio igne quali alti fauorila gloria	e cicl
Pidlafre la gloria dentencon con campifimo campo ini fi	Pre-
Villott de la comia a de la comia a como la cobo di taccio. E Dei F	1301
in the form of the control of the co	i - Di
cionore horio	
ioniadidire, Mering on or confolar la Beata foloriar doure	i da
vuole, chilo miglia cli, Feius inte videbiturito enza suprema	PET
cantorono iti Guaria pure à quei Beati Spiriti furono 17	O T. E.
cardefini Spire a Bue ne Catarina, come la fauorità di Chi	
The Al City of the Action of t	
rinaidine, quiting an est contolar la Beata duit contolar la rudic dio riferin gal no per inte videbituri lo fospirar dour cantosno gi. An gelori en eraggio d'intelligenza fuprema cantosno gi. Er gelori en eraggio d'intelligenza fuprema cantosno gi. Er gelori en eraggio d'intelligenza fuprema cantosno gi. Er gelori en en esta guei Beati spuorita di Christoppiri e en en esta guei Beati spuorita di Christoppiri e en esta guei per e a catarina, come la fupremi	i I am
pariate in fluid a pariate in a non in a non in a preguntation	
Citie Chet a. C.O B. Haniffla ut - al Cuote and piete a	
lonon artice i colloquii, do quefto con indiano di	
la Divinita nig il Verbo, parlamentita linguas fuas, quibza	5 - Serm.
dolci, ca volta do quella collo) habenonis fanor; anima li ra	gra Cant
più d'ilponder ditò S. Bernatti ana digni intrinfechi abbrac	cia.
collamina diffe o Bil anima di Catali cuore di espree à finnia fipe a rdiffe chi i anima di Catali cuore di espree à finnia di articoloqui, che col e unore di unio di la Dininità articoloque proposita di controlo della di controlo di di	
Ionoiri arristi i colloqui, ando que di feuvori. Perba dolci, e favolta il Verboparlando que mantinta di feuvori. Perba dolci, e favolta il Verboparlando que mantinta in più d'ura ondendo guella con imperato de divina ondendo si feurardo de grantinti feuvo; animam loquamar. Perbi lingua con intrinceti abbracco animam alloquamar. Perbi lingua con intrinceti abracco desimini feuvor. O quante volte que lo Spinto felicifi alternirum feuvor. O quante volta, generali a renti nutra in Diofizzator mana.	
denotionis ta in Dioutasformuij	-
menti rulo ne lum poli della	
nlicano	-

der act for sobile our To grain or

なるなるないとかったい

?

## DI.S CORSOPER LA

uerfio eius. Non ardifco io tanto no: Penetrare il Santuario non è permeffo à mici pensieri. lo muro me n'esco con-Zaccaria, e fol mi bafta di qualche estrinseca gratia ridir le memorie.

Qual fingolar Privilegio fù quello di haver più d'vna volta fouuenuto con elemofine al Putatiuo Padre di Christo, corrisposta da questo col dono del pretioso vaso, in cui la Diuinità humanata ciboffi in Nazareti Qual fauore fu l'hauer hauuto per Macftro del fuo Spirito il gran Martire di Cantuaria Tomafo, da cui infegnata, & i tempo, di ripofarfi, & i tempo,di orare; fauorita col bacio delle fue mani, come ella fteffa in ererna memoria lasció poi seritto? Qual fauore, hauer nel punto del la nascita di Christo riceuuto trà le braccia il Bambino Giesti, da cui honorata d'en bacio, vi resta nella faccia nobil macchia di latte, che in segno del suo perpetuo amore mai cancellò il tempo i Così se altri su contrasegnato per diletto di Christo co'dolori, e con le piaghe, su Catarina publicata per tale, con gl'abbracciamenti, e co'baci. Mà nè i dolori,ne le piaghe mancorono à Catarina, communicatele dal Crocifisto con modi si sensitivi, che ne sarebbe ella morta, fealtra vita fosse stata la sua, che il viuere ne'dolori della Croce.

Qual fauore fu quello di ritrouarsi in Roma, portata per mano Angelica all'hor, che in Vaticano si ascriue tra Santi il Scrafino di Siena Bernardino, apprendendo ella trà quelle facre pompe à più sprezzar le pompe, esospirar la santità! Quell'odore soari mino, che su indiusso compagno di quel corpo verginale, che ben dinioftrolla Tempio di Dio,in cui perpetui Timiamis abbrugiano. Cosi per i puzzori di questo nostro de ferto folleu andofi al Paradifo, quali Virgula fumi ex aromatibus mirrhe, & thuris, & Universi pulueris pigmentary . Fauori furon del Cielo Ordinarij a Catarina, quel toccar gl'infermi, e rifanarli, mirar folo gl'afflitti, e consolarli, preueder, e predir il futuro, e tri rar à fuoi cenni obediente la terra, e il Ciclo. Te paruuli noscere , oscentare iunenes , mirari senes, agri quoque, negletto medentium im perio, ad cospellum tui quasi ad salutem, sanitatemque plini. properabane. Così poss'io conchiudere, con più vero sentime-Pane. to, con le parole adulatrici di Plinio.

Mà, che penfo di fare! Quafi tacentibus nobis, & in laudibus Hier tuis occupatis differri possit occubitus. Importà dunque ad opera Epit. cosi degna la morte il fine? Sta per motir Catarina, e pur mor

talc

e il Santonio : 0'0100 000 THE DAY IS THE O'THE TOTAL

Chaife, or Cui la Diser

l'hauer haur Gantaire 278 A 1000 come class

wore, but

ie bracoil

rirentalia

INO PETROLO

ORTHERE THE CHAPTER

bud. Min

THE THE

be cile ma

doloridely

POTTATA PET etri Santi

rà quelle fe

weir Cuci

ruel corpo

i perferin

noniode

aremations. uori furon

mi, e rila-

e predir il Cielo. Te

lue, negletto

mitatement

in landibus ad opera pur mor raic

## DIS CORSOPER LA

pio vi velo. Echi mai la crederebbe morta, se perdè subio quel natural pallore, di cui la penitenza le tinse il volto 3 Si colorii vi subito; ne mai tanto aquistò viua di gloria la bellezza, quanta ne acquistò morendo in Catarina. La carne rigida per digiuni si can gia in tenerissima morbidezze. Spiraquel corpo odore di vita. Viue ancora, viue Catarina, se portata auanti il santissimo Sacramento più s'infiamma quel volto, aggiungo bellezze, quasi specchio al rissesso de Sole.

250 Viasi fi squarci della morte il velo , e fi riueda di nuono il ficco Tempio: Tempio, che all'Eternità confecrato, non teme gl'yrtidi morte, ne la potenza del sepolero. lo parlo di quel prodigio visibile ad ogni fgnardo, ammirabile ad ogni (ecolo dell'incorruttione di quel beato corpo. Lo conti pure tra fuoipiù gran prodigii la Fede. Che ricercate, increduli Ateiftimuoui porteti? Nel Corpo di Catarina vn'eterno miracolo vi propone la gratia. Volete, ch'io dica, Signori, ester Belogna nuouo Paradifo di Santa Chiefa : che fe nel Paradifo Torreftre albergano immortali due huomini destinati à romper l'orgoglio dell' Antichrifto, in corrotta conferuafi in Bologna questa gran Donna, per fiaccare al Serpe Infernale la telia? Tertulliano lo dirà: Ita caro , dum ministra, o famula anime deputatur, confors, & cobares inuenitur, fi temporalium, cur non eternorum . Siede Catarina,quafi macfiradella futura refurret-Serm tione: Sedet (diro con Grifologo) ve fidei Dollor, ve refurrellionis magifira. Che, le è proprio di chi giudicail federe : Sedere indicantis ef ( diffe Gregorio) io non dubito dire effer destinata, o Bologna, da Dio per tuo Giudice Catarina. Potrà ella. decidere in terra le cause dell'Anima tua: mà non sia mai, che fieda contro te Giudice in Ciclo: che fecotro Ifraele vna Donna forgera nel Giuditio : Regina Auftri furget in Iudicio cum generatione illa, & condemnabit eam: Questa à fulminar la tua perfidia fiederebbe su le nubi in quel giorno di miferie.

Machepit mai dilungo! Goda Catarina nel Cielo: riceuain tertaldebit tributi d'adoratione: noi sopiriamo vedei
quel giorno, che aggiunga il Vaticano nuoue corone, e nuoui tioù alla nostra aggiunga il Vaticano nuoue corone, e nuoui tioù alla nostra Beata. O' come festosa anderà Roma, che
nquesto celebre giorno vedrà accoppiate nel Cielo la suagran francesca con la figlia di Franccico in Bologna. Tu sta
tanto, o Catarina accalora con vin ponenro, che instantemente ichiclo, accalora la canta di feruiri Monaca in questo
ta, Ralla fanciulla desidero sa si feruiri Monaca in questo

fe perdê fubu il volto? Sia i gloria la bei 1. La carne i dezze. Spira marina, feror nma quelvo: lel Sole. la di nuono! ato, nonte · lo puio é vile ad ogo o continue icredul.4. 10 miraco

i, offer Be-Rezadito ni i roza Sola Tale la main out COT ME miss cino

Ains Ca 30 9

Chiofing, econ I I Amano A DA Barrier Chiofing, econ I I Amano A DA Barrier Chiofing, econ I I Amano A DA Barrier Chiofing and Chiofing B. CATARINA
DA BOLICA CATARINA

mirar le tre generales qual cur a vog.

mo ad adorar in ne con a tre ne de indent, i de indentificación de la Dirigio de indentificación de indent DISCO detro ad Templam Sanding
PER L'IMMAGINE SON AVIII-

PER L'IMMA CINE MIRACOLOSA DI MARIA

Che ficonservanella

Ch Che si conserva nella Ciccà di R G I N

Difere favorella fless action and a fortisdetta del Fao Complexia di passa del Fao Complexia del Fao C Grong sanonia lessa Cistas tronandas su auci en principa de Bologna, some Comissa de Visiner di passa de Sona, su anno visinere de la comissa de Comissa d

LE OPERE PIV' PRODIGIOSE DEL EVOC Siconfiderano l'opere grandi di Dio mostrate nell'elem = da ouesto oran misocolo welfugoo i tutte superace da comontrateneu esta velensinhabile à consumate da queno gran missolo consumagine di Maria Vetsine, onde si puol di conde si puol di veceții inhabile ă confumare vn foglio di carti, stampa collimmasine di Maria Vergine, onde si puol directifică de Carlo Jenemo ser, sie amplificarus Collamagine di Maria Vergine, onde si puol direction de la companya dei este de Carlo Senen ter, sie amplificario e con ser sur serio senentire si con serio serio se con serio serio se con serio ser Into Domini desecte de Carlo 10 mm ter sico amplicarus Sect. Co. As. Es gars per fi similitat sicolar as Es gars per fi similitat sicolar as Section 100 as.

Somewhald Martino P. Somewhald spelle Citta della Koma - Provincia della Chiefa, con Titolo di Gonernacio Generale Citta della Koma - Provincia della Chiefa con Controlla della Chiefa controlla controll

vale, e Legato l'Illustrifs. Domenico Capranica Eletto di Fermo . 11 fucceffo fin, the in una publica Schola fi attacco il fuoco,che con incendio irreparabile confumò tutta quella Cafa . Era nella Scuola, attatcata al muro un' Immagine di Maria Vergine Rampita rozzamente in carta, la quale seruina per far'alcune denotioni alli Scolari di quella. nel roninar che fece il tetto aperto dall'inceredio, ne vici fopra le fiam. me quell'Immagine, sen Za effer dameggiata; e tanto si quelle si tenne. fino che dal sudetto Legato, e da tutta la Città fin veduta, prefa, ripolla con fomma denotione nella Chiefa M aggiore,

Crebbero poi la miracoli fenza numero, e crebbe la deuocione de popoli; onde fabricata con publiche elemofine nella Chiefa Catedrale vna superbissima Cappella, vi sit trasportata l'Immagine con somma compa dall'Illustrifs . Monfig. Vefc. Giacomo Tcodoli, e fà nel 1636. alli 20. d'Ottobre , nel qual giorno per la solenne commemoratione di

til traslatione fie fat to il Discorfo.

Si tocca anche al punto 254. il Miracolo d'un'altra Immagine di Maria l'ergine dipinta in muro, che pure nell'inteffa Chiefa conferuali. che percoffacen vna Daga da disperato giocatore , e colpita sie'l ciglio deftro getto fangue, & hoggi fi vede ancor frefca la ferita .

là ne Secoliandatiporto la Fama con le fue cento bocche animate dall' Ecclesiastico per l'Vniuerso quelle fiamme, che furonole più fedeli, & offequiose ministre, eserve d'Elia; li di cui cenni così adoro la natura, che paruenon meno pronta alli

commandid'Elia, come all'impero diquel Dio che li die l'effere. Tutta fi ftrinfe in pugno la gransfera del fuoco, & à fua voglia hor l'aguzzò in spada per tra figgerne il cuore di Principella tirannas hor diffemprolla in pioggia per allorbir in vn diinuio di fiamme li Ministri dell'empietà; hor la compose in carro per trion far sii quello della morte, e del Fato. Sii via ditemi, Signori , fi troua per auuentura alcuno, che vanti come Elia l'onni potenza su'l fuoco ? Et quis potest similiter sie gloriari? Tema pur queste siamme la Verga miracolosa di Mosè: ella fi fcoffe, comando, e fu obedita su l'acque, e le diuife ne Mari, e le ratte na e fuggitiuene in mais su le pietre, e cauó da quell'aride vene l'impidi ruscelli; sei la polue, e ne animò eserciri di Zanzale; su pantani, e ne cano schiefe di rane per saccheggiar l'Egipti Pantani, e ne cano schiefe di rane per saccheg cheggiar l'Egitto Pantani, e ne rò non commandò quella Verra che lor 6. Nel fuoco Perrò non commandò quella Verga, che for fi lo riuerina per hautere hereditata tanta potenza dall'inno. za dall'innocente fuoco dell'Orebbo. Sino il Prencipe de'

AGINE DI MARIA VERGINE -227 L'MY gina della notte hebbe fued ite rinere Finedelle Control of the Control of fueglio le erro non fesero, che il riue de Bosto ma \_\_\_\_\_ I fuoco fueglio le nero non fectro, che il riueriuano come Finileg. dioroimpero di Dio così conofcendolo ne Sacrif gino Ministro fimiliter sie gloriari? O chi il credeste coli fino a noftri ando faftofo per le fine glorie norz teil fuoco d'Elia; mà hoggi ofcurato refta ogni fu dir pur lo vorici, e nonardisco. Cieli, tra secolate districco sospendere per lo stupore il moro eterno. diffi, si resta ogni suo vanto da vn debolissimo so z 1 z ta, in cui flampata l'Immagine della Regina de Ciel affai più d'Elia onnipotente. Stordifce à si gtan fa E tura; trasecola, à portento si inustitato la Chiesa; ne Sala il Paradifo, e le fue gioie ne vostri cuori, o miei Signori, E Sfon-miracolo discorrere? Tropp'ardua impresa; spauenco I Sui le prime, che, Nune mibi enanescentibus terris Calum unel undique pontus, nunc unda cenebris inborrefcens, caca no E borum fpumes fluctus canefcunt : Parlo atterrito, come gi rolamo nel descriuer ad Innocenzo il fatto prodigio 10 11a Donna Vercellese . Mà voglio ardire, che se vn sogli liffimo di carta sù le fiamme fi regge , e trionfaproterto l'Immagine di Maria, io da questa stessa assidato, spero , Z - loquente, superare ogni difficoltà di materia. Egià il gran gio delle flamme io vi propongo, ricercando, fe alcun po = = = = 1. to in quelle operato posta mostrarsi al paragone del noste - 5. F. m'affido di dire, vincere ogn'altra fiamma prodigiofa il Forliucle, e potro io a piedi di quel fanto Foglio feriuer quis potest similiter fic gloriari ? Non penso però ammettere à i cimenti del nostro gio quei tanti, o naturali fi fiano, o favolofi portenti, d gio quei tanti, o naturali i nanta fua fumofo el elipiù che mai in fuperbito quel, di natura fua fumofo el elipiù che mai in fuperbito quel, di stelle, lo non vuò

to, alza superbe caligini sino alle Stelle. Io non vuò to, alza superbe cattigni into ant stella Sicilia, spetacolo del Mongibello, famo Monte della Sicilia, spetacolo del Mongibello, largo rabbie li fulminati Gi speracolo del Mongibello, tamon do di fulminati Gisdicui yomirano ancora le loro rabbieli fulminati Gisdicui yomirano ancora le loro rabbieli fulminati Gisdicui yomirano ancora le loro rabbieli fulminati Gisdicui yomirano Monte famo 10 per arder fempre nellecime, eper fem prolarnelle faldi . Portento in verodegno, che lo ammiri larnelle falcii. Portento in Veloucino, curiofo, vecder la fiamma giurar perpetua amici e legrino curiofo e legrino legrino curiofo, veder la namna gina pur folo foro ghiacci, ftringerli, e mille voncouctum qui finacci, ftringerli, e mille voncouctum qui feruando fi pudica la neue tra l'infolenze del luffurio for ferio de feruando fi pudica la neue tra l'infolenze del luffurio for firma de ferio de fe fiamma di cui fu scritto.

lett & Fem. 1

PROPERTY AND PROPERTY.

Sile Stanks (Bits

La rozzamede a

Scalari dinali.

-fet form le fan-

or each prom

reduce profets:

leastione deta-

Cattlesie s

ine cos level e fil rel 16:6.

comoratism'

Immies

a confermi

12 18 18

ine cento

"Temperation

. Kol

nnico

107223

- 2 (4)

rinci

ná

15.

1.

Scit niuibus seruare fi dem , fumoque fideli , Lambit contiguas innoxia flimma pruinas .

Io non ho curiofità di condurui fino à i Monti dell'Arabia à rimirar quali in trionfo, sù le fiamme d'odorofa catasta, suolazzar immortale la Fenice: gran miracolo sì, se pur non è ingegnoso racconto di Parnaso; gran miracolo, che quelle fiamme auuiuino; che l'ingegnosa Fenice, nouella Semele, brami dal Sol più ardente in premio de'fuoi amori le fiamme; che cinta di cento, e mille fauille proui quefte quafi viue nodrici : che la cenere, in cui pare si risolua, sia il seme della sua vita, e quella fiamma, che altri la stimerà il suo sepolero, sia di sua. eternità la cuna: prodigio, che S. Zenone deferiffe: Cum maturum lathi tempus aduenerit à semetipsa concitatis sacris ignibus libentissime concrematur, Sepulchrum nidus eft; illi fauilla nutrices, cinis propagandi corporis femen, mors natalitius dies . Coprite pure con fredde cenerid oblinione li furti di Prometco, che dalla Sfera rubando il fuoco ne animaua le Statue, ciò, che poi egli pagò con ghiacci horribilissimi del Caucaso. lo non voglio al cimento quel fuoco, che à piè l'antico Tarpeo custodinalidalle Vestali pudiche come dono del Cielo; con ciò additando forsi il prudente Romano, che le fiamme di là sù non fi conservano, fuorche da chi estinto hà in se ogni fuoco di Venere. Ne quel fuoco io raccordo, di credito così grande apprello i Cefari di Roma, che allo feriuere d'Erodoto portauafi come Nume ne loro Trionfi : ne quello adorato da Perfiani, e creduto anima deloro Prencipi, che però nella morte diquesticstingueuasi. Il nostro Fuoco vuol paragoni più nobili, cimentipiù fingolari.

Che fuoco del Mongibello Quello ighiacci non confuma, & il fuoco di Forli vna carta conferua. Ditemi vi par che corrino li paragoni ? Puol pur trouarfi nel ghiaccio [qualità da resistere, e for si tal'hora da superarne il suoco; mà in vn pouero arido foglio qual virtú trouarete da superar'yn'incendio,

quando yna cafa confuma!

Chefuoto della Fenice? Sia pur vero il racconto, mentre Giob nato in Quelle Prouincie la nominasper fauola per altro io la terrei, mentre fe vnica, & inimortale fi vanta, pur l'histo-Hebbs, ricafferiscono, hauterla Roma veduta morta ne giorni di Claudio. Non hà, alla fine, la Fenice forza da reggerfi nelle fiamme, mentre vi resta destruita e le poi da quelle ceneri, pri-

main verme, e Poscia in nuon o colorito Augello riforge,

	AGINE DI M A	
	ARIA	
	I'M' CAN Shale	229
	AGINE DI MARIA VERGINE	
		ando,la
	Vita con legic tolla la margini Cheri C Compaffi	= I noftro
	Foolist delle Immagini, su le e Parge	T HOILIO
	tha con lette delle immagini, su neri sparge: marina lando alla immortalità si confacra, non resta con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con di centre, emeglio della fenice si sti in processo con della senice si sti in proc	Tacvo-
	Annao, alla in lie della Fenica Co. DOD TOO PIULE	Fenice
	di cenere, e megito della renice il fa illa	
	Che fueco di l'Iomorco: Allina anno della le.	
		- anima
	quello via cartasche annuara lo quell'inipia	men-
	itesi prello aicolta le voltre luppliche	ofte
	Illanze.	
	Cha finca della Washii Come	
	Che fuoco delle Veftali? Conferuauafi quelloda II	- crgi-
	ni, queito conterua delle Vergini la Regionale	-> Cofti-
	ni, questo conserva delle Vergini la Regina. Che	- Tono
	mato da Grandi? Qual Monarca à queflo fuoco riu	
	ni; se mai questo succes s'estingueste, tù morta ri cre de	- Et1,0
	Midoucio mi trattenni; come con tante freddure	
	Sy at nomo c guarisc v culamo come creichino al no	11C.
	del nostro incendio le glorie: Et quis potes similiter sie	=====()
	Rivingtoni Ciana ani a di ana ani di Fonna dalla li di Cara	
	Ritirateui, Signori: s'apre vn'Inferno, dalla di cui spati	4 - OH
	boccan vonitianto tante namme, che i aria le naccangia	
	deil suo bel lume il Sole, & ogni Stella s'offusca, edal -	CC
	incendio, quanti Ministri l'han stimolato, restan destru za	_ E
	quella la gran fornace di Babilonia; in cui arde di pari e-	
	francis de la constante de la	
	scoreciso, & il cuor flizzoso d'un Monarca impazzito.	
	crefee la fiamma, che fupera la confucta mifura quindi e	
	hiti Tanan in anna dia Colo à confumer tre banciulli de	
	altro delitto, che per haueri difdetto a'fuoi delitij. App	T-> C-E
	altrodelitto, che per natieri dilattiva in anorma dello	- IIo
	delitto: ma giuditio fo il fuoco, l'innocenza de Pargole Esta	
	delitto: mà giuditiofo il fidoco, illindetiadoro, econfuina mando, curuogli a piedi le fiamme, cliadoro, econfuina mando, econ	- TI-
	mando, curuogli a piedi le natimite nationale di loro ceppi, e legarni, diè loro libero il paffeggio nella fornati laudantes Deum.	L Z z
	loro coni e legami, die loro libero ii paleggiani	C
	loro ceppi, e legami, die loro hoeto panego peum. O-	
	pore inaudito, il fuoco non si abrugiare, che abene	
	pore inaudito, il filoco filo vinculls ignis beneficy obsequium dell'innocenza: Soluti exuffis vinculls ignis beneficy obsequium	Dan.
	dell'innocenza : Soult et all'interlineale; così, più d'	Capiz.
		-
,	tulut, iniuriam non intutti, corte se vn'Inserno. Prencipe tiranno, è corte se vn'Inserno.	
4	Prencipe tiranno, è corre le vil intend.  Non puol tenersi il mio incendio, vuol con lesiamme  Babi	4.7.3
	Nonpuol tenerii il mio meendo, vaditya Babi-	-

Dy arday Google

#### DISCORSOPER 230

Babilonia il paragone; che se diffeCrisoftomo, che la fiama delchile la fornace riconobbe ne'tre fanciulli il numero ternario delle Homi. Diuine Persone, & actorò tremando l'Immagine della Trinità: de tri. Edax ignis in tribus Pueris Sanctu, & Dininu Ternariu renerebatur, & tremebat; Il fuoco Forliucse riconobbe, & adoro giubilando in quel foglio l'Immagine di Maria Hor vediamone d'anibedue questi portenti i paragoni: Per saluar li Fauciulli nel primo incendio, penfate voi, che bastasse, d l'innocenza de condannati, o l'Immagine della Trinitat certo che nosfu necessario, che sospende ne Dio l'attiuità del fuoco, l'effetro negando li di consumare i fanciulii, cosi pensarono alcuni riferiti dal Lirano; eper far ciò, scese dal Cielo yn'Angelo à far di sua virtu scudo alle fiamme: Angelus autem Domini descendit cum Azaria, & focijs eins in fornacem. Più vi volfe, cacciò lo Spirito Celefte dalla fornace la vampa: Et excufsit flammam ignis de fornace : Equa fi che ne pur bastasse à saluare i pargoletti, destò i Zeffiri più cortefi, che mai spirassero nell'Horto de piaceri, in quellaberinto d'ardori: Et fecit medium fornacis, quasi ventum reris flantem. O' fuoco pertinace, è troppo insolenti ardori! Cosine l'Immagine di Diotipiega, ne l'innocenza ti vince; forza è, che vn Angelo dall'albergo ti scacci, e coll'aure ti su peri? Mivina, viua il prodigio del tuo incendio, ò Forli, incui l'Immagine della Vergine fenza violenza alcuna intatta fi conferua. Non fi mira, armatodi fua potenza, feendere ne tuoi ardori vn' Angelo, mà forfi le schiere Angeliche tuttevi scelero inuifibili à faluar quell'Immagine. Qua il fuoco non fidificaccia, che anzi ferue di carro trionfale all'Imperatrice de'Cieli Qua i Zeffiri non spirano, ne aura dolce si muo ue, le non che forti à faluar la fua Spofa foffio quel vento, che nel Cenacolo di Palestina desto le siamme. Ah, Crisostomo, concedete in i voi quei fioriri periodi, co quali la fiamma Ba-bilonefe, e'i voi quei fioriri periodi, co quali la fiamma Babilonefe, e'l gran portento ornafte, chetroppo bene al mio Supra ne temperateus. Artifex ignis circa imaginem Virginis innecens para blanditur. C. Artifex ignis circa imaginem Virginis innecens para blanditur. O fuoco artefice, & ingegnoso artefice, choàte, Forli, fabric al co artefice, & ingegnoso artefice, di Maria Ef Forli, fabrico artefice, & ingegnoio attefice de la face a limagine di Maria. Ef-clami pure e de nel cultodirla la facra limagine di Maria. Efclami pure S. Zenone del noftro incendio, come già di quel primo: O. Zenone del noftro incendio, come già di quel primo: O' admir abile incendium , o vere spellaculum Deo dignum ; excipitur I mago, non flamma, sed rore; Dei dignitate, non pana!
Ma percha

Maperche più dimoro in vna scommunicata Provincia. incendio cosi profano non è gran fatto, ch'al nostro suoco s

AGINE DI MARIA VERGINE Picohi, Elia, di cui furono tutti i vanti sui fuoco highin, Eig 4 c di cimentar fi proua con la floid con la floid ichi Edis Con la Rollid Con la Rollid Con Strictisti Prima con la Rollid Caffo l'Omipo Con a fericatisti Prima con la Rollid Caffo l'Omipo Con fabricatisti Prima con la Rollid Con fabricatisti Prima c latio romporti fon fabricati il primo ha il titolo il - zal, No. verordue Altar lezabelle, & adorato da vn Popolo #Frencti- 18 me protetto da la la Vero Nume d'Ifraele eretro Colods ci sacenous i anto cure primo già mugge fuenato il V i Sacerdori con labre immonde la loro Deirà feor ma tutto in vano. Crescono i gridi, c'i Nume inuo fordo, e fredda, e suergognata la vittima su l'Altare che potea bene Baal fuscitar'in quei popoli, per gloc zabelle, fuochi d'Inferno, mà non hebbe potenza da gl'Altari vna fauilla del Ciclo. Elia per l'altra pare ci a a a la fua Vittima, tanto fopra vi versa d'acqua, che giàne torno il fanto Altare vn finmicello, curua il terra le gino hia, e desta dal sen deuoto vn sospiro, e subito di la suva gi co cade di fuoco, che dinora lavittima, le legua, i faffi, la poste a codirei il Monte stesso, se non che sermosti à scherzarsi que da mille volre baciandola, e à poco à poco beuendola = dit autem ignis Domini, or voranit bolocaustum or liena, or la - des. puluerem quoque . & aquam . qua erat in aquaductum lambers = portento cosi fegnalato coninto l'incredulo Hebreo efel = 10 mille volte il viua, viua, al fuo Dio, e fcopri bene a capo nato la fallità di quel Nume, che foi godena de fami de cenfifenza hauer poffanza alcuna su'l fuoco dell'Altare io mi fottoferiuo volentieri, che grande fu il prodigio ; io vi domando, qual cosa di singolare in questo suoco se te? Che brugi? E' proprio di fuanatura. Che potente co mi anche le pietre ? Ci dirà Salomone, che non seppe ma fiammadir, basta. Che nell'acqua non s'estingua, mà d mente la beua ? Rammentateni, che quel finoco era del Ci però di natura più nobile, e di qualità più perfetta del no fi Horficongreghi di bel nuovo non nel Carmelo, ma Forli, non Ifraele folo, mai quanti con cuor fortele ideg Forli, non Ifraele 1010, ma quant con li faccino di quest'in calvero Nume piegarsi, e spettatori si faccino di quest'in calvero Nume piegarsi, e spettatori san gridgranno: dio: E come interieriti, e continti non gridaranno: Dome dio: E come interieriti, e Continua da santa a, che qui ipfe ef Deus, Dominus ipfe est Deus? Sappino prima, che qui non è fivo o celefte, è incendio communale, che vna Ca non è fioco celette, e il celle maggior portento, o che la confuma; mi dica poi, qual'è maggior portento, o che la 5 21714 confuma; mi dica poi, quai e maggor ponemagine di cima d'Elia nel fuoco fi confumi; oche vn'immagine di tattale fiamme non brugi? Che il fuoco per poco lempo ti Discorsi del P. Ignazio Sanini. Gg

12

who's Familia

ememorio delle

in della Train

manifestarrights.

अर्थाति द्रांतिया

ediamone d'as

anciulli nelas

poconza de cos

กล่ะกับ กระสมัย

uni niferiidi

elo à far difa

i descendit on

cció la Sair

wenzn ign; k

eolemand

de piacenisi

wall person

enri andori

n ti rince ;

aure ti fir

Forli, in

incarra fi

enderes

che tut-

1 fuoco

apera-

muo

2, che

omo,

Br

mio

usio

085

nell'acque; oche per lungo tempo vna debil carra vius nel fuoco? Chequalità potente potra l'humana filosofia trouare in vna carra, onde intatta resista ad vn'incendio ? Et quis potel similiter fic gloriari ? Scriua pure Aristotele, che nelle fiamme di Cipro viuano lungamente alcuni augelli, e ciò confermi Plinio delle Piraufte. se ciò sia vero, dirò vinere quelli vecelli nel fuoco,perche traffero altresi dal fuoco la vita. Mà qual raggione mi faluerà in vn'incendio vna carta? Ah direi, e voi ce dete al nuono portento antiche neui di Roma, voi, che illefe cadefte su le falde dell'Efquille ne'bollori del più feruido Agosto, così commandate da Maria. Per disegnare il maggior Tempio al Nume della purità non doucano feruit, che le neui, c furo ben que fe meglio di quelle di Giobbe cauate da i refori diuini; cosi volle Maria trionfar in Roma su le neui, & in Forlist'l fuoco. Direi, cedete à queste fiamme, o neui, che cina di lumi più belli fi vidde in queste siamme, che ne'vostri candori, Maria Direi, Cedete, che in voi si vidde Maria da'deuo ti Patriti Romani, ma in fogno, ma nelle fiamme nostre fu vifibile in quella Carta Maria è tutto il Mondo . Ma non vo giio decidere nuone contese, nè voglio cimentar con le Romane neui le Forlinesi Fiamme.

Secoli, fecoli; VOi, che in nobiliffima gara vi cimentafte per i retar fanociti col nafcer di Maria, cosi feriuendo il Damalee de l'al no i Certabana. calal no : Certabane inter fe fecola, vi quodammodo orta Virginia gloria-irodi ventur. Secol: iredi rentur. Secoli Vnitcui, io qui vi chiamo i veder honorata ratela valifetti, jo qua vi eniamo a veneri none de tesper Maria in due portenti, de quali mai fimili voi ne mirafte. Qua con la gratia thepur porte in Porte in the August in a limit wor in a managini di nella Maria, in vin Poste le mete allo stupore, in due Immagini di nella Maria, in vin Vin la mete allo stupore, in due Immagini di nella mete allo stupore, in due in nella Maria, in v na di fatto, nell'altra di carra, ferinendoni il nonmede. Plus vitra in a di fatto, nell'altra di carra, ferinendoni il non-Plus virra in Quel fallo, nell'altra di carra, i cruentacol fuoce. Chiefa In quel faffo per mano di giocatore barbaro, che acceso per le Chiefa per mano di giocatore barbaro, cue accesso in vos perdire dalle furie diaboliche volto contro Maria ogni defiles gno. Sepetitive diaboliche volto contro Maria Giero di M. folima la Dice. Pure o Secoli, trà le ruine della defratta Giero di M. folima la Dice. 4 M. folima la pietra del defettó: che quella alle percosi della Ver V. ad ga, sgorgó il tra del desettó: che quella alle percosi della Ver V. ad ga, fgorgo in tanta copia le acque, che à cauar cuori di lafto chefe, non baftatian poche fille, vi volcuano i numina rangue va gend riuolo, così al perfido giocatore rimprouerando que faffi la figure fua durezza. figure fua dutezza, che all'atto infame arroffrono tinti di fangue; ne s'arrofsi con si con s

s'arrofsi contus de all'atto infame arrofitrono tinti di saugasi colicontro el compi anche i faffi : Et lapis de pariete clamabit : cop.2. diffe il Profeta: mà perche all'yltima dell'empietà giunfe l'imdeno

Gg 2

255

l'incendio. Sominificatemi voi la ragione Imperatrice de Ciell. Direi, che quafi vittima di pietà s'offerisse in quelle fiamme la Vergine à placar l'ira Diuina; che se nel Sacrificio di Manuel'Angelo nella fiamma volo alle Stelle, per quiui offerire Indic. al Tribunal Dinino l'odorose, e grate suppliche di quel giuflo; in questo fuoco fali al Ciclo l'Imperatrice degl'Angeli per difarmar con fue preci la destra irata dell'Altissimo: Che fe il fuoco è il principal ministro dell'ira Dinina, che però sopra le Provincie dell'infamia tanto ne dilunio, e ne'Regni de dannati eterno per loro crucio il fuoco fi conferua, a reprimer quell'incendij , e farli di loro fcudo falditlimo, fi fe vedere su le fiamme Maria. Che quelto stello sentimento hebbe Filonenel con fiderare il Roueto di Mosè illeso trà le fiammes Quad autem non exurebatur, materia portendebat non perituros qui In Viaffinebantur inimicorum violentia , fed conatum corum fore irritum, illes verd enafuros incolumes. O' ie l'amore meglio non s'espri-16.1.2. me, che nelle fiamme, per dichiarar la Vergine l'amor fuo verfo Forli, volle comparir nel fuo mezzo tutta cinta di fuoco: quindi poi tanto gode d'hauerne il fopranome di fuoco,

per dimostrate de Cosi deuota Città inu riabili i suoi amori. lo voglio però rintracciare il fineda più vero principio.

Gemena, Chiauo in Egitto Ifraele; la barbara perfidia di Exed. Faraone, furdiati tra le furie i modi più empii, tutti grefercitaua foura quei miferi fehiaui, quando impierofito à tante la grime l'Altiffinio, scese per liberarlo su le cime dell'Orebbos gli fu trono vn gran cespuglio di spine, coronato da siamma cosi innocente, che inuendicate lafciando le punture de Roni, l'illustraua coi raggi, nè lo consumana con gl'incendii; fu spectatore del gran portento Mosè, che giustamente stordi in veder partecipata l'immortalità alli dumeti di quella felua:mà ne reflo preflo Capace in fentir di la dentro parlar l'Altiffino; fapendo ben egli, che oue la Diuinità pone il fuo Trono, par tecipa altresi la fua natura; parlò da quelle fianme Dio, ò fosse à nome di Dio yn' Angelo, e dichiarossi disceso à solleuare vna volta quel Popolo, che già per più d'yn fecolo hadeFi. neua accre feinte l'acque del Nilo con le fue lagrime : Vidi afand fidionem populi mei, & descendi, ve liberem eum . Aggiunge à

ift.s. questo fatto il dottistimo rilone, effeti tra quelle fiamme veduta vn'im magine di ral'infolita bellezza, che humana pupilla non ne seppe trouare qua giu compagna : E' medio promicabut forma que dam pulcherrima, nulli visibili similis . Tanto fece Dio

Philo. addotto Dottore: Porrd Nuncius Divina Providentia facitbat fpt, fupra. tot horrendorum periculorum fore latum, & facilem exitum . Parla, à Forli ciponi, se puoi, giufta vna querela, che di supplica, à questo Tribunale esposta, ti sia stato negato vn gratioso rescritto. Basta, basta il dire, che la publica sama già testifica, ridotta quafi in prouerbio, che à tuoi cenni fia in questa Immagine obediente Maria . Volete , Signori , ch'io vi dichi il mio fenfo ! Sogliono i Grandi à i loro più intimi fauoriti consegnar' alcun foglio in bianco auualorato con Regio impronto, in cui ciò, ch'esti chiedono à lor piacere ottengono: lo tengo per certo, che in quel foglio di Carta miracolofo, figillato conl'Immagine della Vergine, habbia à tè l'Onnipotenza conceduto vn foglio in bianco, in cui à tua dispositione puoi ottener ciò, che brami. O' tè per mille volte felicelper ottener tutto, basta il chiedere à Maria, basta possederla in carta, basta adorarla.

Machisa, che va tal Portento per altro vtilissimo fine non operaffe la Vergine ? Afcoltami, o pigro, o troppo, o troppo codardo di cuore, ò tù, che cedi ad ogni colpo più debole, che armi col tuo timore, e rendi più coraggiolo l'Inferno, esponi sù le tue scu se, perche immerio ti vedo trà l'yltime disperate miserie de peccatori ? Vai dicendo, che l'incendio delle occasioniè troppo Potente; il non consumarsi peccando è quasi impossibile, arde quasi Vessuio di cotinouo la carne; somminiftra nuoui fomenti à gl'ardori il fangue, la giouentu; la carneditroppo fragile compositura ci se l'Altissimo; vogliamo, o no, forza è confumarfi, che il passar tra queste fiamme ille fo farebbe gran prodigio, in pochi pratticato, promesso ad al cunissi tranfeeris per ignem, flamma non nocebit tibi, dodor ignis non erit in te: nel refto poi ad ogn'altro, le troppo deboli forze da resistere à questo suoco si rinfacciano: Quis enim babitabit ex vobiscum igne deuorante? Così tù parli, o pigro, adducendo in tha difefa quello, che chiamo Tertulliano, Speciolum prinile De gii carnis imbecillitate Ecco che à riprenderti co energia di fuo Moss co conferuo illefo in quelle fiamme il fuo toglio Maria; di cendoti in chiari accenti; fe vn foglio debolifimo di carta fe gnato con l'Immagine mia puol nelle fiamme faluarii i vn'anima ragioneuole protetta da me non potra nelle fiamme delle occafioni conferuarfi illefa? Haurò dunque quella potenza in vn foglio, che poi non hò in vn'anima? O prara dunque ella vn cosi gran portento in cosa di niun rilic

ACINE DI MARIA VERGINE LIM Oprarlo in vn'anima che ranto prema no coegal d' n'anima è vn foglio di carta, o presse poten-o più degao d' (a carta, c non sù l'anima carta, o presse poten-Forli, 237 Acceptance of the state of the Actionalis (Entimenti, con i quali Christo appendia devala Actoropico 1
Sinagoga Regina Aufri surget in indicio crim Seneratio 7 = A4.6

Reginal Christopher Reginal Sinagoga Regin . Efu tale l'argomento . Via ben . Regitonamantam.

Na, pur Donna fragile di festo, remorissima di sto.

di Religione, nure superati gl'intoppi più di sto. in pain donna regional di Religione, pure inperati gl'intoppi più graui di fito di fito di fito di Religione, pure inperati gl'intoppi più graui di fito di fito di fito di fito di Religione. Jagio, vent a famint trata andire fapiene iam Salomoni = 21c poi fa del Padre. Equal Giudice più rigorofo dar fi por breo di quella gran Reginal Forli, Forli: I mago brefar & I iudi cio cum generatione tua, & condemnabit re. Sh.controte nell'virimo de Secoli quell'Immagine, farà corrote a Carrie ce ciudele perpetuo te limonio di tue pigriticiche fe e e e e e e e e e e deboliffima carta, pur da Maria auua lorata, coferuoffi. le siame illibata; tù col sopranome di partiale con la tra poche scintille di carne resti per tua elettione di certi elettion Deh togliere à noi tanto pericolo Imperatrice de Cie II - Participando i nostri cuori la virtù di quel foglio. O'quan ne, è quanto à voi quelle fiamme connengono: Vi glo F Z 2211te già esser Madre di bell' Amore, hor doucua con i mira i fuoco amoro fo colorirfi la vostra Immagine, che se uentura reffò quella, per gran memoria del fatto ombre ta dal fumo, aggiungono quegli ofcuri à voi nuoue bell = 2000 edir potete: Wigra fum , fed formefa. Non vi vidde mai & I fro cterno spoto con habito più confaceuole al fuo ge che in queste fiamme, che se egli è nutto suoco: Deus noste consumens est: voi sete tutta fiamme, e fiamme, da quali 1 ma mia folpira reftar confumata. O'felice il mio cuore ma mia foipira reftar coniumata. U international ad vio del più pretiofo metallo fi purgaffe in quefte fia 173 ad vio del più pretiofo metallo fi creulliano; Nomera advío del più pretio (o metalio ii puisse del Oro Tertulliano; None; concedel Oro Tertulliano; concedel Oro Tert Spotessed lui dirfi, come dess'Oto requeste of 1inige reliquir: cosi effo ogni parten i ene muiti di voi puelle in quel più puro, e perfetto, che alla putit di voi puelle in quel più puro, e perfetto, che inaccendeteni ueste in quel più puro, e pertetto, ene anapue de la costaria. Fiamime, beare siamme, del maccondeteui de accostarii. Fiamime, beare siamune, des un Monsibello d'ardori. accoffari. Fiamime, beate fiamme, waited adori in the vadora vn Mongibello d'ardori in chi v'adora vn Mongibello d'ardori in chi v'adora vn Mongibello d'ardori in periodi ni pe monto, e portate in chi v'adoravn aungomente in chi v'adoravn aungomente in chi v'adoravn aungomente, reli iup g'da quest'incendij il Leone rabioso d'interno, reli iup Bidaquest'incendij il Leone rabono immorali Abiavolta da queste fiame l'Idra potente, emostruola d'Abiavolta da queste fiame l'Idra potente, emostruola d'Abiavolta da queste fiame l'Idra potente de seralinici va favolta da quefte fiame l'Idra potente cumo l'accidente l'accident Chirc voi fiance miracolote, che a tuoco e con rouarii qui deall'hora si replicherò con più tagione, non trouarii qui deall'hora si replicherò e con più tagione, non trouarii qui deall'hora si replicherò e vi pareggi: Et qui spete fimiliter fice terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de le terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de le terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de le terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de le terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de le terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et qui pouf smiliter de la terrichi nel prodigio Vi pareggi Et al terrichi nel prodigio Vi pareggi

# DISC ORSO XVIII-

PER LE GLORIE DI

## SAN FILIPPO NERI

Fondatore della Congregatione dell'Oratorio

Secondo Discorso di questo Sante.

Composto, e recitato nell'infigne Chiesa di S. Ignatio, Martire, detta l'Olivella, della stessa Congregatione, di Palermo, Predicandoni la Quaresima dell'Anno 1678.

## L'ARBITRO DELL'IMPOSSIBILE.

S. Filippo nel facilitare la via del Paradiso superò non solo ogn'impoffibile, mà cangiò in istrumenti di facilità ciò, che altre volte era intoppo da superarsi, e pare si auneraffe in lui 1' Oracolo di Giobbe : Si habes brachium, ficut Deus , & Se Voce Simili tonas, circumda tibi decorem , & efto eleriofus. Iob: 40.

V fempre vn gran tormento alla viuacità dello fpirito ragioneuole l'intrinscea, e natural fiacchez-Za nell'operare. Egli dotato per l'una parte di genio altifimo, di voglie infariabili, d'audità finifurata, poi così riftretto fi vede dall'impotenza, che

appunto tanto meno puol operare, quanto più vuole; e nel volere fteffo, Senfus fallet, ignorantia decipit, circumuent indicium, diffe Chrifologo: Non fu folo yn mifero, che fi faceffe vedere a Christo con mano arida, e destra diseccara, che anzi tutti fu mo in quest vno: In boc homine omnium bominum imago figuratur. lo noto lo fteffos poiche da che stendemmo troppo arditi la mano ad va pomo, quelta inaridita in tutti, relio in tutti vna gran voglia di fare, ma eguale impotenza nell'operare. Chi rilegge il principio dell'huomo negl'Annali del Mondo, lo tro uera cauato da fior di polucre, e faprà quant egli possa; quanto appito la poluere sù la terra, inalzarfi qualche poco per gioco della fortuna a scherzo dell' aure incoffanti, e ricadendo al fitolo portar fopra di se vestigii di miseri viatori, e non piu. Vadino pure gi A le sandri à vantare in petto Cuori capaci de restringere Più d'yn Mondo, che vedranno nella poluere, del loro

DISCO MIGURA SOSMINO PUR A SIGNIFICA NER TO DIC milura. Sognino pure certi moderni potenza, vn folo col po di moderni potenza, vn solo col po di fortuna fa maint Count file of ardicesser on sogno di fortunata de maista fere, ogni o ardicesser on sogno di Echi Greb di Diot tere coming of the far potette lega collonnipotes di Diot noi que gand ce più malageuoli fundo de collonnipotes tenze noiqueigand Collonnipore conzumation of the peraffe di lugir inpotenza inpotenza de di lugir inpotenza de di l ognicomato, vinceste ogni difficile, trassecondeste o impostibile in analysistima sima sarebbe rassecondeste o in a si inpostibile in analysistima sima sarebbe rassecondeste o in a si inpostibile in analysistima sima sarebbe rassecondeste o in a si inpostibile in analysistima sima sarebbe rassecondeste o in a si inpostibile in analysistima sima sarebbe rassecondeste o in a si inpostibile in a si inposti fibile! in qual'altiffima filma farebbe coftui, cheha tra del potere la volontà! Sarebbe cerro quello de la cato da Giobbe: Habens brachium ficut Deus, & Quello des . Mi pur comparue | cento fessata trè anni trascorlero natale), pur comparue trà noi quest'ani ma sinistra di piriri così valti, di voler così immenfo, di pore pra l'ymano, che ambi, e l'ottenne, appianare l'ena fa strada della virtù, farà noi cosi vicino il Paradiso siam noi à noi vicini, desiderò se non aquistare nuou dro yn Mondo, riformare del Mondo il più perfetto = campo di Christo non pur purgarlo dalle zizzanie . sciuie: ma tutro seminarlo, è di frumento, e di fiori. ue pur quell'anima generofa, che ftese ardita, esortuma = 1a. mano all'imprese credute di lor natura impossibili: 13 sapete dichi discorro Signori, del gran Filippo Neri. Filippo, nome si caro al Mondo, si familiare alla virtù, si tremen l'Inferno, si dolce al Cielo, si benemerito alla Chiela po Nerio, per cui van si fastosi il Teuere, è l'Arno, perche lo vanta suo figlio per natura, quello suo Pacit gratia. Filippo Nerio, che tutto spira amore, & ardire tre secondo la Greca etimologia fignifica: Amaior Equesnel Canallo figurafi l'ardire è ben noto, à cui puoffi fort te il motto di Giob : Contemnit pauorem, nec cedit gladio . po dunque tatto ardore, tutto ardire di carità iui più ticri flese ad operar la mano, oue più l'impossibile altri riua; pareua hauere il braccio di Dio nel fare, come la nelcommandare : Habens brachinm ficut Deus, & voce fires nans. Quindi fuperò ogni impossibile in terra, come ho fatto arbitro dell'impossibile in Cielo. Del superate h questo impossibile in me ò gran Padre, che fiorifea per y questo impossibile in me ò gran Padre, che fiorifea per y questo impossibile in the organization da Christo incloquenza mia - Impossibile su delei suri, nungenti pri neloquenza mia . Impolitiste delle firetti, pungenti tri lifetti foriffero le fipine , e maturaffero dele frutti, pungenti tri fioristero le spine, e martin antes ant de tribulis ficus Supervoiquest'impossibile in me, è fareche la spinosa mia ling voiquest'impossibile in me, è fareche la spinosa mia ling voiques impositione in chesological penitenza, hora chesolo sà pungere, e produrte otrori di penitenza, hora chesolo sà pungere, e produrte otrori di penitenza, hora Discorsi del P. I gnazio Sauini.

voltro nome fiorifca, e maturi dolci frutti d'eloquenza, mà

facra, evera, qual uoi Filippo la nolefte. Comincio. 258 Evaglia il vero Signori, chi non sa, che il perfettiffimo modo dell'operar di Dio è tutto in opposto del siacchissimo dell' huomo: Dio opera ciò, che vuole, e come, e quando vuole, poiche guida del 100 operare è il suo volere: Operatur omnia fecundum confiliters voluntatis fua. Egli che è nell'effenza tutta l'essenza è nel potere tutto il porere ; e se misura del potere è l'essenza, infinito hà da dirsi quel potere che hà per base vn clienza infinita . Percio, Nibil deo difficile, quis bot nesciat ? & im-Cont. possibilia apud faculum possibilia apud Deum : ferife Tertulliano. Prax. Ogni altissimo monte è poca poluere à Dio, che in poluere li 4.10.

riduce col folo tocco; mà all'huomo ogni atomo di polucre è vn monte in fi perabile. Cauar dal nulla il tutto, à Dio è nulla, è vn puro scherzo delle sue dita; trouar nel tutto vn nulla ali huomo, che è vn nulla, anche è dificile. Chiama Dio dal nulla l'essere, e ciò, che non è, tutto prontezza risponde:cerca l'huomo nell'effere l'effere, eció che è, fi fà per l'huomo vn non effere . Non hà Dio nell'operar contrasto, perche egliè in tutto ciò, che opera,mà l'huomo troua in ogni minutia d'effere il 1110 Porente contrafto, perche effendo vn nulla, in niun luogo ritronafi. Baffa dire, per dir tutto, Dio opera da Dio, perció tutto può fare, l'huomo opera da huomo,per-

ció tanto poco può fare.

Mà se Filippo Neri, operò con forme si grandi, si croiche, si generofe , chi può intendere il modo del fuo operare? Lo fento efclamare ardito con le parole dell'Apostolo : Omnia possumineo, qui me confortat . Mirassembra qual nuouo Profeta spedito da Dio à compir l'opere più malageuoli, & ardue, Ad omnia, que mittam te, dicit Dominus, ibis: Dunque io dico, che operardelia vicinanza dell'operar di Dio, e in lontananza dell' operar dell'intro mo; dico, che operaffe con forza d'occulta onnipotenza, dono fatto al gran fanto, non già dalla natura, mà dalla gratia. Che fe tanto farà, permettete, che io passi fotto filentio tutto ciò, che ne confini del possibile, & ordinario ftringendo fi à molti si fè commune. Cosi si da sacri Euangelisti passita che di Christo non conuenia narrarii fuor che fupori. Eve ro, io ben 10 so che anche l'opere più minute de Santià ben confiderarle fo no prodigij. Sono lampi di luce, che inferacchiudono vn S ole, come nel volto trasfigurato di Christola-

FILIP PO S. Portinnealalucis; secondo la ERI. 241 responde : ritta in vn fole. \_ Baltino . Bolon on Filippo, il tempo di in filentio Etodianto in Filippo, il tempo della fua ma ( ) crere creso. amminiantian di Leone X., quando l'empierd Luter = crette
Pontificato di Leone X., quando l'empierd Luter = la fede Tommento Germania lebattarie più formidabili con e Romaiche è quantodire, tenraua l'Erefia quel I le, di date à Diovna mentita, e di premalere conle ferno, controlapietra fondamentale del Vaticano cui è promessa Diuina: Porta Inferi non pranalebunt all'hora, nacque Filippo, che tentar douca con clito - Zunato vn'altro impossibile, di vincere con furie d'amo tutte della perfidia, e contempefte di fiori, affogar E EZ Z zclu corruttele di Roma. Io chiamo lampo di luce da pari filentio la fanta fanciullezza di Filippo, in cui niente dell'humano, tutto spirana del Celeste; onde parena di I i dir porefic Eusebio come già di S. Massimo: Interipsa propina Hom. pore scoprimi la sagacità del zelantiflimo genitore, Cla - 114. Mass. uerevna volta offesa Catarina sua forella con una spirit che troppo importuna co'scherzi gl'impediua il deuoro tar de'falmi, restando offeso da scherzi della forella, qua benche fanciullo, nelle orationi sue faceua da vero co O bell'errore, fe pur errore può dirfi, dico, erro Filip non errare; errore, che parue colpa, è pur fu attodi vire che gl'errori fuoi fono artificij: Errore corretto dal Padre \_ \_ \_ \_ he solo vidde il colpo, e non intescil fine: si che nell'età para brica, e più facile ad errare, errò folo Filippo per apparera Io chiamo lampo di luce da passarsi in silentio quell flato Filippo dalla publica fama canonizzato con quel b Ei. tolo di Pippo il buono : che fe fol buono è Dio, dite, che gi mincia Dio ad operar nella pueritia di Filippo. Eben 1 auniddela deuota fua Zia, che poi fentendo nel rimbo della fama, l'opere fue più fante in Roma, hebbe ad esela IC: lo lo conobbi tale sin da fanciullo. lochiamo lampo di luce da paffarfi in filentio, quella ma lochiamo lampo di trece da panachta apiù canuti, que i rità di coftumi, che potca farfi machta apiù canuti, que i rità di coftumi propre l'aggregaza gravità di parole, nelle quali mai fu notata leggerezza, gravità di parole, nelle quali confidenza in Dio, quel la pari fernore di diuotione, quella confidenza in Dio, quel la cafa nell'infirmità, quella toleranza, e negl'incendii della cafa nell'infirmità, quella robbe, di tutto buriadofi il ferio fanciul I re-Hh 2

## DIS CORSOIL PER

replicando ogn'hora: Vn nulla perde chi perde il mendo, nulla pud perdere, chi non pud perdere Dio . E non volete, che io giustamente esclami hauer Filippo incominciato già à superar l'impossibile ? Giouinerro su'l più bel fior degl'anni con i feruori più accefi del fangue, con la libertà del più licentioso fecolo, & effer quafi che fanto ? Lasciatene far giuditio all' età nostra, e lo dirà vn gran difficile superato. Queli due triumphare, quam vinere; detto di Giacob da Chrisologo, di quantipochi fi auuera, che auuezzi fin dall'ytero alle perdite, incominciano à viuere con le cadute, dica pur con Dauide: Praneni in maturitate: e gli reffi Cassiodoro quel bell'Ele-

Pic. gio: Innenem ze folus decor oftendit, contendit flos etatis, & meturitas meneis , à Cui aggiunga con la fita cloquenza S. Ambrogio: Prauenit atatis maturitatem, dum munia sobria maturitatis

Mascherzi sono questi di pueritia santificata. Già ad altre 260 imprese l'inuitto Eroc c'inuita, già che contro lui preparaguerre l'Abino : guerre tanto più formidabili, quanto men conosciute . Sù sù dunque in campo o mio guerriero, ecco con vn'affalto d'oro l'Auaritia ti sfida . L'eredità copiosa del tuo zio ti Chiama in S.Germano, qui ti vuole infegnare il modo d'accres. Ruona do d'accref cer le ricchezze con i fiudii di mercatura. Buona noua Filippo, ti porge la fortuna il crine d'oro alla mano;più non haurai che temere, tutto potrai: di nulla teme, etutto puole vn ricco. Má doue fuggi o Filippo. Al monte facto di Gaeta? E che mai ri spauento? tù non sai, che i colpi dell'oro fon brain atti da Ogni cuore? E poi à che fuggire? Con la fuga fi vince ? M 1.56, rifponde Filippo, le ferire dell'oro fono giore i vn cuor di foiriro . Laavn cuor di carne, fono piaghe à vn cuor di fpirito . Lafeiatepur ch'io fugga; l'oronon si vince, che col lasciars. Chi con la carne, sono piagnea vi cuo. Chicon la fuga il diprezza, l'hà vinto già . E Bafilifo , fe fi rimira firmira Vecide. E vefchio dell'anima, chi in lui fi ferma, è perduto

èperduto E Sirena troppo bella, mà troppo fiera, chi Div. fol ne fente . Sirena troppo bella , ma torr. Hier lavia : N., e ne gradifecil fuono , perde tra fue delitie. Hirt. lavita: Noto, noto spe pugnare vistoria, ne perdam aliquando vi-

Sacre balle di Gaeta, pretiose reliquie della natura spasima-nella Bacta, pretiose reliquie della natura spasimate nella morte d'un Dio, v'adoro. Sacre balle di Gaera, bocche aperte d'un Dio, v'adoro. Sacre balle di Gaera, bocche aperte d'un Dio, v'adoro. che aperte della pietà, come bene di voi la Gratia fi ferui per inuitare inuitare ad ardue imprese Filippo. Voi spasimasteo fassi nella morte di Christo, hor su godete, che deue Christo rinasce-

real Mondo per Filippo. Voi aprificil voftro per di feoglio nella morte del gran fattor del tutto, fospirando d'estere tomba felice del Crocififfo : godere hora, che feruite di cuna allo spirito di Christo in Filippo, fostevoi si le pietre di paragone oue proud la falfità dell'oro del Zio, e proud di che Derfetta lega è l'oro del Padre Eterno: foste voi il nido di que fla colomba, il ricetto di questo Eroc, l'asslo di questo A pofacciomba, il ricetto di quello di quello ricetto di quello faccio di quello folo, fole voi l'Armenia di quell'Arca; il Libano di quello Cedro il Carmelo di quello Elia. Monte, faccato monte del control di quello Elia. Cedro; il Carmelo di questo El la di quegl'Echi dinoti che formaui intieri e chiari al fofpirar di Filippo!

aui intieri e chiari al loipirat Chi può la dolce armonia delle Machipuò mai sentirlo? Carra? Daqueste balze appare se sere vdir ne frepiti di questa terra? Daqueste balze appare se stere vdir ne firepiti di quetta di quetta di quetta di quetta di quetta di quetta di ciclo, al Ciclo, al Ciclo di Ciclo quelle fue ordinarie ciclamationio, al Ciclo, al Caradifo, a Dio, che cofael Mondo? Vanita; Vanitar varier radifo, a Dio, che cofa el Monta Panitar varia Latum, Comnia vanitas. Che al suo cuore, su, su, su, su, su lette de les meus, commia. Deus meus, & omnia. Diccua di per ar tutto ciò, cheal Monado mo, ediamo principio a importante de la conclui ama Dio da vero, non vie i salembra impossibile, conclui ama Dio da vero, non vie i

possibile che non ceda.

fibile che non ceda cender dalle cimedel Sinai corona Chimai confidero fender Moise, printi Corona Corona Chimai c Chimai considero scenacra di cime del Sinai corona di nelvolto di raggi di diunità Moisè, cripieno nel cuore di nelvolto di raggi di dittinua volse, cripieno nel cuotte di maffime tutte grandi, e celefti, Vidde Filippo feender da quandimaffime tutte grandi, incendi, tutto finima massme tutre grandi, incendi, tutto spirito, tutto spirito, tutto vogli e febasse diuote, tutto continua egli chiamare de balle dinote, tutto il dinote de la compositio de la c poiche à gran cofe tente. Sof pirau giouare à unto il Monda a unto il colt poi delle fue opere chefic. Sof pirau giouare à unto il Monda a unto il colt po gno delle fire opere el marc à tutto il Mondo, quindi eleffe di Santa Chiefa, giodi della Chiefa, edel Mondo, quindi eleffe teatro Roma capo, Locus putò decreta, ed Mondo, (potre i teatro Roma capo) teatro Roma capo, Locus puto decretus el proglorio on capo con San Massimo dece, che supera su possonio une apo con San Massimo : che superar si veduto ogni im pose Filippo il piede, che superar si veduto ogni im pose bile.

des.s. Asof.

Nementre cosi parlo, penfi alcuno, che io pretenda
Nementre cosi parlo, penfi alcuno, che io pretenda
261
261 Ne mentre cosi par la di lui fantisi nofrata in quei prin ci tenermi à deferiuer la di lui fantisi nofrata in quei prin ci tenermi à deferiuer de gli fludi, nella liberta de feole. Ne metrici de la companio moltrata in que prin cara la companio de la companio del companio del companio de la companio del companio del companio de la companio del c tenermia de applicato e genero, e perfetto nella volontaria parue qual Religiofo feuero, e perfetto nella volontaria parue qual Religiofo feuero feuero de precipilifina e a parue qual religioro de la perfetto fella volontaria parue qual religioro de la perfetto fella perfetto aurhor en e digiolo la recutto nella volontaria parue qual Religiolo monto habitatore di piccioliffina e a non veri monto la vica e così fanta che la maggioritche parue quat parue quat ve i monto con fanta che i maggior riche con unta . 10 non dica , e con fanta che la maggior riche cutta, così mendica , così fiffo. Non vel mofro così applie nertà. 10 mendica, idiffo. Non vel maggior riche costa posi mendica carne, che oltre effectiva cost applica carne, che oltre effere il quoti di digitti i herbe crude. retta, cost divorto Crocentia de care, che mottro cosi applica e cava n divorto i digiuni la carne, che oltre edere il quorte di digiuni ga cherbe crude, paffata bene al le erayn attue digium i se herbe erade, paffau abrealle domar con i digium i se herbe erade, paffau abrealle fuocibo, e poco parte, se herbe erade, paffau abrealle fuocibo, e poco parte digiuno, godendo nel cibarii di de l -

## 244 DISCORSOII. PER

famenfa, degl'orli d'vn pozzo, que parca fi preparaffe alla conversione delle Sammaritane, e replicasse con Christo: Mens cibus eft, ve faciam voluntatem Patris mei. Non ve l'addito no più frequente negi nospedali, che nelle Scuole, per più apprendere la filosofia di Christo, che d'Aristotile; per più addottrinare il cuore, che l'intelletto, e per far copiolo acquilto non già di quella scienza, che inflat : mà di quella carità, che adificat. Non ve l'addito no, studente tutto donare à poneri, e far vendita anche de libri per fouuenir meschini, bramoso dinon fludiare in altro libro, che in quello flampato della pietimel Crocifisto. Quindi mentre attualmente studiana nei Licci Agostiniani tener solca sempre fiste le luciad vn deuoto Crocinilo della di cui vista più beucua il suo cuore di spirito, che delle ma ffirme del machto l'intelletto di scienza. Non ve l'addito dormit le notti, breuissimi i sonni sopra la fredda terra, o passarle per lo più nelle sacre visite delle Chiese: cost volendo Filippo vincer cio, che si crede impossibile d'accoppiar mynbel mifto, vica di libero ftudente, e d'Anacoreta perfetto.

Mà da voi non posso io già partirmi sacre Catecombe di Roma, Voi, voi, ditemicio, che facea ne'vostri oscuri seni, nellevoftre deuote cauerne trà l'ombre di facre notti Filippo. Stelle, felle, lucidi testimoni d'opere così rare à voi tocca discorrerne, voi ditemi ciò, che faccua vn si bel sol di virtù in quelletenebre. Io lo vedo trà le cataste d'ossa desanti Martiriauuitarle con i fospiri, mescolar con quel sangue generoso il suo pianto, ò forsi bramava animar se stello, generoso Elefante per entrare in cimento contro del Mondo; O ricercaua trà quelle membra lacerate per Christo, i modi più fini, e veri d'amar Giesu; O'così già lo spinge la fede, che non potendo effer com pagno de Martiri nelle pene, lo brama effer nel fepolcro; o qui staua contemplando Filippo il dolce riposo de Santi, per in segnare all'anima sua qual cosa cara sia morir per Christo . Si t'intendo, Filippo vuoi tu tentare vn'opera troppo creduta difficile vuoi che rinasca al Mondo la bella forma perduta dalla nascente Chiefa; vuoi ripiantar nel petto de Fedeli il primo antico feruore, e però ne ricerchi la pianta, e ne riucdi modelli ne i sepoleri de Martiri, è perche vuoi ristorar nel Clero la Chiefa, ne ricerchi perito Architetto in queste Catecombe i fondamenti.

Apiù alti pensieri solleuateui ascoltanti, che mira più no-

bile ha Filippo. Stantia egli nelle Catecobe de morti Santiperche li credevini je vini fonomentre vinono nella g loria. Fit la morte di questi, morte fol d'ombra: Visi sunt oculis en septentism mori: peto Filippo viue trà morti viui. Mà che: nel tempo stesso vn'altro portento difegna, cioè viuere interra 1220110-Il Martire mori e torno à viuere con Christo; mori in terra per Christo, eviue in Cielo co Christosma Filippodisegna vo impossibile, morire in terrase pur viver in questa terra. Morire in terra per Christo, e viuere in Cieloco Christo, evanto del Marterra per Christo, e villere in cerra, è difegno di Filippo si tresma morire in terra, e vivere interra, è diligno di Filippo tire; ma morire in terra, e viuere impossibile facili in possibile facili in possibile facili in in creduto impossibile, ma all'arbit rodell'impossibile facili in in creduto impossibile facili in creduto impossibile in cred Ecomei Ben fi sà per dottrina de sauij, che fedia, e fonte de 112 Ecomellen si sa per dottina vinter qui giù per lungo tempo vinte della vinte il Cuore: Senza cuore vinter qui giù per lungo tempo empossibile, per qualchetempo, appena l'esperienza alcus e fatto credibile ne rapporta la medicina. Enpresa tatto credibile ne rapporta. in edicina. E pur Filippo de di pettodella natura d' senza cuore, d'en vn cuorpiagato vii o L

Acud Lifis Ducf.

Qui votrei poterni moftrare qui el potente cimento, in cui Quivorrei poterui moltrate principo quando fu de coli file pote Filippo con l'Amor Copiofe dello Sirin coli più po pole Filippo con l'Amor copiose dello Sirito Santo alla litto inti, cdalle fiamme più core i capo degl'apofioliin Pa I capo degl'apofiolii Pa I capo degl'apofiolii Pa I capo degl'apofi Quel fuoco beato, che fee vampe nel cuordi filippo co il finatutto feefe con le fue vampe nel cuordi filippo co il finatutto feefe con le fue vampe nel cuordi filippo co il finatutto feefe con le fue vampe nel cuordi filippo co il finatutto feefe con le fue vampe nel cuordi filippo co il finatutto feefe con le fue vampe nel cuordi filippo co il finatutto feefe con le fue vampe nel cuordi filippo co il finatutto feefe con le fue vampe nel cuordi filippo con l finastuto feefe con le fue di cuordi filippo, cco ra talimpto, che gerrartolo di crira, o dinanno, loferi - I talimpeto, che gerrai di ranto filoco quel cuore, procuro finufe; quindi incapacedita, ne in arco, e procuro finifet quindi incapacedita, ne in arcò, e ne tompe di vina for shalzi l'vicita, che impedita la vita fia formatia for shalzi l'vicita, che impedita for shalzi l'un fia formatia for shalzi l'un fia for shalzi l'un fia formatia for shalzi l'un fia for shalzi l sbalzi lyseita, che im tutta la vita si a sormanano viarcottio : a zaduccoste, che in tutta la vita sormanano viarcottio : a zaduccoste, che in tutta do vin continuo zaduccofte, che in tuttu adormanano va srcotrio 12 — fale all'amore, la sciando vn continouo tremore, edibatta

262

mento in quel corpo terafico. Echevolete dirmite su'l capo degl'Apolloi perillultar I nino Che se seendette di Filippo per animar la Carità Voi tedirmi, che fe il cuto vita vn'altra vita, via apire al cuor di lippo la vita, perche vita vn'altra vita, via tutta d'amore, lippo la vita, perelie Chrisco como: Vinebas, fed non mindi vita, possadi lui parlar Chrisco vinit verò in me Christo. possibility par lar Christogo, vinit verd in me Christogo, dictoat, vino ego, iarro non ego, vinit verd in me Christogo, Che c politati vino ego, iam non so i capifca, e che mi dici ni con que Filippo tù parla, e fa ch'io ti capifca, e che mi dici ni con que Filippo tù parla, e fa ch'io ti capifca e che mi dici ni con que Filippotu parla, e tati intifitati! Vai replicando forfi le par I tuoi palpiti, e tremitir intifitati! vai replicando forfi le par I tuoi palpiti, e treenite renerfa intergum, o in derengo in vent red'Agostino : Versa, e requies? Si che toccando tu con vo dura omnia, & ru folus requies? Si, che toccando tu con von
dura omnia, & ru folus requies? Litto in questa fermanti; l'amor ri agi dura omnia, & tu folus vegini quella fermanti: l'amor ti agir a punto la terra, non puoi in quella fermanti: l'amor ti agir a punto la terra, Spin-

E . L. 6. conf.

## DISCORSOII. PER

spinge, tiviolenta al tuo centro. E questo moto, moto di calamita trepidante, che sempre alla sua tramontana tendendo, non ha posa . ne quiere fin che à quello tutta non si vnisca. Ediuenuto vn Mongibello quel petto , doue tutto il fuo fuoco ha concentrato il Paradifo; e perche fuori vorrebbe vicir questa fiamma, 11è puole, vrta le coste, e le frange, e falli sentire agl'impeti, & à i rifalti, e ben potrebbe feriuersi su questo petto: Di fuor fe fente come dentre aunampo . Parlami cuor di Filipposdi, che le lo Spirito Sato prima in forma di vento, che di fuoco comparue fopra gl'Apostoli, è tutto vento, è tutto suo co, in te fi mira il beatifimo fpirito, onde quello tuo continouo tremore, farà vn perpetuo terremoto dell'Amore.

Grande Ignatio oue lei, apri sù quel tuo petto di fuoco, e mostrami quel cuore,in cui à caratteri viui fii scolpito GIE-SV', vedi che emulo tuos'è fatto già il cuor di Filippo, e quel fuo palpitar ne dice, che dentro amore stà scarpellando sempre il norne amato. Ignatio tu fai mostra del tuo cuorenell' anfiteatro di Roma, Filippo nell'ofcuro delle Catacombe, perche il tuo cuore già e lauorato à bastanza, l'opera nel cuor di Filippo no è finita ancora à fuo genio Scuopri il tuo cuore, dignatio trà le rabie de Leoni, Filippo mostra il lauoro trà le

fiamme de Serafini.

Deh rimira dalle cime del Sacro Aluerna, (Caluario dell'Italia) o mio Crocifido Francesco, rimira Filippo, par che con i falti del fuo cuore voglia sfidare à duello la ferita del tuo petto. Ardeegli Con quella fiamma ferafica, che tè abbrugia, ma le rue fiantime è Francesco suaporano incendi per cing, piaghe, la fiamma di Filippo tutta fi flà racchiufa nel feno.ll tuo petto Francesco s'apri, quel di Filippo à viua forza s'inalzò;e chiuse piaga e fuoco. E cost forfe conueniua, che le ferite fi vedeffero di France (co.) fossi orice conucinua, case de la France (co.) fossero quelle di Filippo occulte; perche France (co.) fossero von feo portana l'immagine del Crocinilo del Caluario, Filippo Vn ritratto del Crocifino del Cuore; Francesco portana l'immagine di Chario Crocifino del Cuore; Francesco portana l'immagine di Chario Control del Cuore; Francesco del del ne di Chrifto Crocififto dal rigore, Filippo dall'Amore;però il Crocififto il Crocififto dal rigore, Filippo dall'Amore;però il Crocifito dall' Crocififto in Franccico fi teuopre, & in Filippo s'occulta, che l'opere d' Pranccico fi teuopre, & in Filippo s'occulta, che l'opere d'amore flan fempre alcofte . Franccico mio feufa-mi de io mi, se io rapito dalla diuotione dico, che con datdo più sensitiuo, e più più dalla diuotione dico, che con datdo più sensitiuo, e più più dalla diuotione dico, che con datdo più sensitiuo. fitiuo, e pun sente fu trafitto il cuor di Filippo. Ambedue for re piagari te piagati nel cuore, però le tue ferite ò Francesco hebbero il consorto di Conse, però le tue ferite ò Francesco hebbero il consorto di Conservationi Dittaconforto di sfogare in ferite e lo sfogo agl'amanti è il Dittamodell'amore, ma Filippo fu ferito nel Cuore, ne pote sfogar



#### D I S CORSO II. PER 248

Ancora non è formato in Sole, e tutto è luce; non è schiuso dallo stelo, e ipira si grati odori; conta pochi lustri, e si conosce gigante ; ancor non si strinse ne'più perigliosi cimenti, pur ne canta le vittorie. Agl'Apostoli su ben communicato lo Spirito Santo, mà doppo effersi ben raffinati nella più intima seruità di Christo: mà al mio Filippo lo Spirito Santo si communica nel nouitiato del suo Apostolato; onde potro ben dire, che doue gl'altri Santi furono fauoriti doppo effer Santi, Filippo fu fauorito prima di efferlo: i fauori fono vitimi termini della Santità, mà per Filippo furono inuiti, e principii; fon fauoriti gl'altri perche fon Santi, Filippo è fauorito perche sia Santo .

Mà già ò gran Filippo, comincio à perderui di vista,io non v'intendo più . E che pretendete da Corteggiani di Roma? Non sapete voi della Corte la natura? Ve la dira S. Bernardo: Deco- Curia bonos recipere facilius, quam facere confuente. E voi v'affida-

sal.4 teà quell'aria, che puol bene riccuer Santi, mà conservarlie, difficile? Tertulliano vuole additarui molti, che per la connersatione di questi tali furono ingannati : Ipsa vibanitate deceptos. Che fiate voi destinato, dall'Apostolo diletto di Chrino, per Apostolo di Roma trà sette colli, que haucte à ritronar le vostre Indie, & in 60. anni di vita,e di Apostolato destinato voi fiate à fantificar quella Metropoli dell'Vniuerfo,che qui diate mano all'opere più infigni della perfettione praticabile da tutti, togliendo via (Giacobbe di questa Rachele innaghito) quella più pefante pietra, che impedina l'ouile Romanod non differarii ne fonti limpidi della Virtii! Io lo capifco: mà nella Corte? Che sfoghiate il vostro spirito & accendiate le vostre fiamme nel popolo , conuersando co'più peruerfi, animando i più codardi, inuitando i più timidi, o principal ministro di Dio tutti sforzando ad entrar nella beara Cena: Quindi vi chiami il grand'Ignatio Loiola: Campana dello Spirito Santo ? Io lo capifco; mà in Corre? Che diate principio alla vifita degli hospedali, rendendo familiare à più delicati quella grand'opera di misericordia, così poco in quei se coli praticata : Che apriate nell'infigne Hospedale de'Pellegrinivn publico albergo di quanti cran rapiti dalla deuorione in Roma; Opera che come delle più infigni della voftra mano è hora altre si delle più famose di Roma, che può dirsi este del voltro Sean fernore vn perpetuo Campidoglio; che con aflutie fante Cangiate i spassi più diletteuoli in Santi eserciti di

Virtà, opponendoui così alle affutic dell'antico Serpente, che ouequegli nasconde sotto fiori suoi veleni, voi sotto i fiori Ponete in aguato il Paradifo! io lo capisco; mà in Corte? Che riceuiate il grado di Sacerdote, perche trà Sacerdoti s'adori vn Santo; che cangiate in Oratorio la vostra Cella, oue diare Principio à richiamar nel Mondo la bella, enuda parola di Dio, la di cui nobil forma perduta si vedeuatra vanita corurnate dell'eloquenza secolaresca; che momento non sia da vontra vita in cui tutto operante io non vadoriben lo capico, ma in Vita'in cui tutto operante io non v'adoriben lo come gl'Ap Corte, e trà Corteggiani! Anch'io trafecolo di Venereur. Che oftoli di Christo, che, Mirabantur quia cu muliere loqueretur. Che l'Oftoli di Christo, che, Mirabantur quia cu muliere logio Battista Salui an da far con voi quei famosi Corteggiani, cio Salui an da far con voi quei famosi Corteggiani, cio Massimi, c Salui an da far con voi quei famofi Correggianis Ciorus. Poi ati, & il Taruggi congiunto di dui Pontefici Massimi, c che ardinale; che Martio Altieri, che Tiberio Ricciardelli, Portia de Maffimi, che alla fine vna schiera di smili no mini seguaci della Corre Che na schiera di smili po bili Portia de Massimi, che alla fine vna schiera di simili 10 lini seguaci della Corre? Che pretendete fare de Filippi mo limi leguaci della Corre Che pretendere fare pilippine di trare al Mondo fuperato da voi ciò, che egli creduta mera Po strare at Mondo fuperate da voi cio, che egli credena ra sibile, di veder fantificate le Regie ? sì ; mà vdite per ne Finder one annuncatele Regie? sì 3 mà voire per mera 265 Finderto enfatico di Christo, per mostrarci la somma di si la la di poter entrar nel Cielo certe anima en la somma di si la la la contra per più facile che en la contra per più facile che en la contra per la somma di si la la la contra per la contra per la somma di si la contra per la contra pe Blia il come. Fil detto enfatico di Christo, per mostrarci la somma di fila ultà di poter entrar nel Cielo certe anime tutte attaccate più facile, che entrasse un montrare di fila di poter entrar nel Cielo certe anime tutte attaccate di fila di ultà di poter entra nel Cielo cette anime tutte attaccate a rein effer più facile, che entraffe vn groffo Camelonel a reinfilma eruna d'vn'ago, che questi le Camelonel a reinfilma eruna en reinfilma eruna d'vn'ago, che questi le Camelonel a reinfilma eruna el contra en reinfilma eruna en reinfilma eruna en reinfilma eruna en reinfilma eruna el contra en reinfilma eruna eruna eruna en reinfilma eruna e melum per foramen acus trassfere, qua dinitem intrave in Regnum vina di Dio. E pure con il Celette appointe di Inposibile Filippo Dutifima cruma d'un'ago, che questi in Cielo: Facilité de aipotenza di Dio. E pure con il Celte aggiuto vince di biole che di Corteggiano, cebinolita di Gura del Corteggiano, cebinolita di Celta di Corteggiano, cebinolita di Celta di Corteggiano, cebinolita di Celta di Celta di Celta di Corteggiano, cebinolita di Celta d imposibile Filippo. Che sotto la figura del Camelos de la corpo con la foma: fi abbaffa il Correggiano, benche nato d'alto lignament d'alto lignament d'alto lignament d'alto lignament d'alto lignament d'alto lignament de la composition del composition de la composition de la composition de la composition de la compo sio per riccuer le fospirate cariche: Donee accipiant oscillations of spirito santo. 

1.29.

curode numulai cere proprio pefear nel torbitto, e nel pui melo, manie nella colla forte; fortifsimo è alle fattiche il come melo, manie nella collanza è il Correggiano; ecco il Can lo, quale fail forame dell'ago! l'Ago è Chrifto fecondo della faite della fait il forame dell'ago è la più firetta offernant della faite della fait il forame dell'ago è la più firetta offernant dell'ago è la più firetta offernant para la fait il forame dell'ago è la più firetta offernant della fait il forament della fait

## D I S CORSOIL PER

gelica perfettione? Questo pare vn'impossibile, mà Filippo lo vinfe; eccoui il Saluiati fantificato così, che con più gufto pratica gl'hospedali, che no corteggiaua primal'anticamere; ecco lo Idea di mortificatione in Roma, e giunto è à tale spirito che morendo potè allegro dire: Latatus fu in his que difta funt mibi,in domum domini ibimus . Ecco Francesco Maria Tanggi cosi acceso di spirito, che nello spatio di cinquanta e più anni, che visse sotto la disciplina di Filippo, mai vidde turbata la pace del suo cuore , o per la prospera, o per l'auuersa fortuna. Eccoui, per non tediarui con infiniri racconti, i Corteggiaui di Roma fantificati: eccoui i Cameli, che paffano à schiere per questacruna dell'ago. Ne mi dite ester queste opere communiad altri fanti, che seppero santificar Corteggiani, Altri tollero i Cortegiani della Corte per fantificarli, ma Filippo lila scio nella Corre, per santificare, eli Cortegiani, ela Corre.Che il Camelo la Ci l'effer di Camelo, e passi per il forame dell'age, ben si capifce, mà che il Camelo si resti Camelo, e pur non sia Camelose passi si facilmente per l'ago? Qui consiste il porten to, quefto è il vanto di Filippo; che nel fuo operare aggiun-

geal portentofo, il nuouo, Arbitro dell'impossibile. Quindi hora non ui rechi più merauiglia faper di Filippo al cune firating anze, cosi inufitate entoue, che non intefe in quei princi pis dal Mondo, gli folleuarono contro, à tumulto Roma, che 10 credeua più follcuatore de popoli, che conuertitore d'anime, e più pazzo che santo. Che egli uoglia aprire per il Paradifo una uia tutta di fiori, di delitie, e di passi, di Musiche Musiche, e di trattenimenti quando Christo ce la mostra si assira. Con di trattenimenti quando Christo di Filippo. apra, fono frauaganze non intele dello spirito di Filippo. Diede S. Gregorio alla Madalena quel uanto d'hauer adoverateper la uirtu tutte l'armidel uitio, fatto à Dio un bel Sacrificio di tutte la tutte l'armi del uitto, tatto a virintium numerum, numerum criminum, & tot de fe obtulit factificia, quot ha-

buit oble Et amenta: ma quanto bene conuenga quest clogio à Filippo l'esperienza ue'l dica . Non sono forsi armi del Mondo i paffi, & i trattenimenti, tra quali fi perdenano quei feioc-chi riferiri di trattenimenti, tra quali fi perdenano quei feiocchi riferiti da Salomone, che col coronarsi di rose coronotno di spine roca Salomone, che col coronarsi di rose coronotno di spine mortali l'anime loro? Et ecco Filippo che de spassi si serve per rimana di l'anime loro? Et ecco Filippo che de spassi se su l'anime loro? ferue per tirar tant'anime loro? Et ecco rimpro de tiro co' fuoi spassi per tant'anime al Ciclo quante mai non ne tiro co' fuoi spassi par tant anime al Ciclosquante mai nomutate il Carefina popumutare il Carnettale in gioconda, & allegra Quarefima, populando le carnettale in gioconda in lando le campagne di Roma nella visita delle sette Chiese, di

tur-

## S. FILIP PONERI. 25 x

turba tubbata, à Corsi, & à teatri; che più giocondo teatro facendo di se steffi al Paradiso, parcua replicassero: Spellaculum fatti sumus, mundo, o Angelis, o bominibus, Attione cosi grata al Ciclo che volle confermarla con i portenti, mentre le pioggic rainofe forza non hebbero da bagnare i feguaci di Filippo, che quafi altro Mosè, mentre dall'Egitto coducena quel popolo, fe non arrefto l'acque ne'fiumi, le immobili nell'aria. Che bel spettacolo fir, & è anche à di nostri veder nelle colline di S. Honofrio aprirsi à Ciel sereno le Chiese, e doue l'aria è più amena fentirsi più da vicino spirat i Zestiri del Paradiso Non fono a tentirsi più da vicino spirat i Zestiri del Paradiri se per guada teni del vitio i giuochi ? Epur de giuochi si ferui per Buada Tmi del vitio i giuochi ? E pur de giuochi fi letus le bu ginar la giouenti à Dio. Che più ! L'iftefic burle, l'ifterito, onerie, che seruono à mondani per diffolutione di pirito, riro, Sonerie, che feruono à mondani per diffolutione di Pla sur la Teruono à Filippo per armi contro del vino de Agosto, falt piazza di S. Pietro in Vincola nel gran cocorfo de Sonerie falt piazza di S. Pietro in Vincola nel gran cocorfo d'Agorata nel re e dazar quasi vbriaco, e ben l'era di Diosvedilo coperce net pre e dăzar quali vbriaco e ben l'era di Diovedilo coperto ne publico concorfo, horacon mezza barba, horcopris Coperto l'Effare di ridicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'Effare di ridicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'esta de l'idicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'esta de l'idicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'esta de l'idicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'esta de l'idicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'esta de l'idicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'esta de l'idicolo a pelliccia: hor nella firada più coperto l'esta di più cop Estare di ridicolo a pelliccia: hor nella strada più alca vi di Roma, prender dalla tasca del B. Felice la sua diffice v di Roma, prender dalla tafca del B. Felice la fua di fice e no, e beuere publicamente, forfi facendo all'hora di differende la fua fuere publicamente, forfi facendo all'hora di differende la fuere publicamente della fuere la fuere della fuer no, e beuere publicamente, forfi facendo all'hora diffrest della fuperbia vn brindefe all'humittà. Che più ! l'initiali delle facerie feruono a Filippo per sono della facerie feruono della facerie feruono a Filippo per sono della facerie feruono della facerie feruono a Filippo per sono della facerie feruono dell della fuperbia va brindefe all'humità. Che più ! libri fo delle facetie femono à filippo per coperte del fuo finitali Non v'hò detto dunque in bene che Non the dette demoned Filippo per coperte del suo sur la munerum, numerum criminum, o tot de se che de la del suo babuit obsessements. nuntum, numerum criminum, o tot de se obtulis sacrificia;
Chivida naicona

Chi vidde mai contro del Mondo, guerriero più di gli formidabile? Ogn'altro le combatte dalla lontana fuggi i lo combatte do combatte dalla lontana fuggi i lo combatte de più fitette prefe, gli fi auuenta alla più fictionibatte de corpo, a corpo, e lo vince. Che meranig poi fi figuratte quell'impossibile di conofecre come cole bili e più occulte magagne del cuore; che conofectiele peal fetore, la mala coscenza, alla bruttezza del volto, peal fetore, la mala coscenza, alla bruttezza del volto, peal fetore, la mala coscenza, alla bruttezza del volto, peal fetore manuel confessione del coor i lo confessione del conofessione del confessione del confessione del confessione del confessione del confessione del confessione de la manuel de la confessione de la confes

#### DIS CORSO II. PER 252

uedute da Filippo, Hebrei conuertiti dalla sua carità, confesfionarij popolari dal fuo zelo, hospedali nobilitati dalla sua diligenza, Oratorij, delitie dello spirito, fondatidal suo feruore,

Oratorij? Fermate, fermate, che qua vn grand'impossibile superato mi si presenta . Non v'essere nel picciol Mondo dell'huomo, cosa più difficile à domarsi, quanto l'humana libertà, resa fignora con lo scettro del libero arbitrio, à chi non è noto? Questa tutta bizzarra, tutta sciolta, tutta nobile ogni legame recula : questo è il punto più difficile da superarsi nell' Euangelica perfettione, l'annegar se stesso. Ecco à fare vn gran facrificio di questa libertà si affollano ne'Chiostri li Religiofi, ccon i colpi mortali de folennissimi voti, rinouano alla giornata il facrificio d'Abramo. Quindi viuono quella vita tutta Celefte, perche niente hà dell'humano. Mà se richiedo à Religiofi , perche fiano cosi stabili nel feruitio di Dio ? Mi diranno, perche perduto è il volere, incatenato è l'arbitrio; formata ad vn'altro effer di huomo la carne nella vita Relipere, giofa, ctutta Angelica, Reformatam, & Angelificatam, direbbe fur. c. Tertulliano .

Horche direte Signori, fe Filippo fi pone in mente di fondare vn nuouo modo di viuere, che sia Religioso, senza tirolo di Religione, che sia legato senza lacci, che sia obligato senza voti? Vi par Cofa impossibile; E' pur la superò felicemente Filippo. Miratene l'opera compita ne suoi figli: e che vi parediquefti : Nel Mondo sono e pur son fuor del Mondo, tutti in apparenza del fecolo; e pur dal fecolo più lontani. Si faluo Noc nell' Arca da pericoli del diluuio, mà prima ben fi chiusela porta dalle mani di Dio: Et clausit d foris ostium Dominus: ma Filippo, riempi l'Arca della fua Congregatione di tante anime in nocenti, la lasciò nelle tempeste, e lasciò la porta aperta, cpur non teme che vn folo spruzzo di vitio la contaminassie raffe mbrano i figli di queta Congregatione l'Angeli dell'Apocaline, che per mostrare l'onniporenza del loro spirito, tengono vn piede in terra, e l'altro in Mare.

Godi godi o Palermo, io sempre credei Filippo vna candidiffima Colomba di putirà, ma hora più che mai, mentre à re porta in questa Chiefi dell'Olinella: vn bel ramo d'Vlino. Tu tivantidesfer Tut ta Porto, e l'Arca di Noè era l'vnico porto nel Mondo, ecco Filippo porta alla tua cofcienza nell'Olinella viramoscello d'Vino, che nel nome stesso diminutino di oliuella quell'V Ituo mi rappresenta così picciolo, quanto potea

fosten-

▲ G000le

V;

tic 200

#### S. FILI PPONERI. 25 2

softentarsi da vna Colomba. Godi Palermo, ecco l'vlino di Pace, the sempre hauera verdile frondi, mentre sempre sara qui e, che sempre hauera verdile frondi, mentre sempre hauera verdile frondi. qui feruorofo lo spirito di canto Padre, in canti, etali figli-Godi Palcrmo, Filippo à te di si bella pianta fè dono, meglio che Pallade agl' Atenich, & à te replica : Pretiam difettis ab viusmà fon cast Atenich, & à te replica : Pretiam difettis di fon Confic etto à tacere, che ferita si conosce la modestia di

Queffi Padrine i rossori del volto.

Sono Costretto à tacere e de figli di Filippo, e di Filippo stelle fo: Che il tempo di me si burla, e mi accenna non poter io su-pera per il tempo di me si burla, e mi accenna non poter io su-Perar quest'impossibile di chiudere in breue hora ciò, per cui angua Ucel'impossibile di chiudere in breue hora cio, pote supera o tempo farebbe vn secolo intiero. Filippo solo pote de colo intiero. fupera tempo farebbe vn fecolo intiero. Filippo los cade Santi quest'impossibile, mentre gl'Annali tuti aveno phi-Santi quest'impossibile, mentre gl'Annali tutti delle vil i se restrinse, onde potrei dir di lui col Nazianzeno.
Dorra laudans, virtutem laudabo. Lascio dunque a tempo più or Porta laudans, virtutem laudabo. Laicio dunque à tempo pili infinentia de la contro la carne che luftico de la carne contro la ghi no descriuere, e le vittorie contro la carne, che intri i si la carne y olte affaitollo; econtro il Mondo, che visò rusti i fit ta tante volte affaltollo; e contro il Mondo, che volte affaltollo; e contro il Mondo, che mirole i artificii per tiratlo nelle fue reti, nè mai Roma mo, che più jartificii per tiratio nelle sue reti, n'è mai Roma niche tue Brata al merito, che per Filippo; e contro Saranasso, se Brata al merito, che per Filippo, e contro Satanaffo, che ce proud vane le sue facte contro quel cuore. Lascio de le contro quel cuore. Lascio de le contro quel cuore. fe teprouò vancle sue factre contro quel cuore. La liere de figli conuettiti, che formano si nobili applaus n Siere de figli conuctiti, che formano si nobili applati de cito di ranto Padre. Lafei d'entrare in quegl'Abbi de la conuctiti de la conuctiti de la contrare de la conuctiti de la contrare de la contr eli flesi hebbero per fotuna comparire auanti Filippo fatta medi filippo qualche scintilla.

logià vi vedo turti atteni per intendere se Filippo, che sibile nella morre ella vita, haueste aneci intendere se Filippo, che sibile nella vita, haueste aneci intendere se reconstructione de la morre ella vita, haueste aneci intendere se reconstructione de la morre ella vita, haueste aneci intendere se reconstructione de la morre ella vita, haueste aneci intendere ella morre ella vita. Però ogn'imposibile nella vita, haueste anco superato, sa vano di morte; ò questo si farebbe vice superato, sa vano di morte; ò questo si farebbe vice superato, sa vano di morte; ò questo si farebbe vice superato di morte; possibile nella niorte; ò questo si farebbe vn bel vanto. lippo naucite di Filippo. Sono appunto à fodisfarui. Che di cebbero i morti refinicia di cominio, io non ne dubito, me di morti refinicitati ma ni in in in che di cominio, me di cominio, me di cominio di morti refinicitati ma ni in in in che dubito, me do morito refinicitati ma più i vini, che per suo contro la la la moritono, e quella dama agonizzante, che conosciuta dalla la marte del conosciuta del la la marte del conosciuta del la marte del conosciuta del la marte del conosciuta del conosci rebbero i morti refincitati, mà più i vini, che per suo coma Filippo la gravezza del cimento in cui ftaua quell'anima, fall la man su'z capo, commandogli à nome di Dio, che felle dal con su'z capo, commandogli à nome di Dio and feiffedal corpo, & Obedi. Che poi superasse, se non la moste le forze dell', & Obedi. Che poi superasse, se non la moste le forze dell', o de collè co le force della norte morendo, io fono à prouarlo. Mà con vado ricentito norte morendo, io fono à prouarlo. Mà con vado ricentito norte morendo, io fono à prouarlo. vado titemo morre morendo, io fono a prouario. Ma con morte mentre de Si lo diro, Filippo morendo fupero morte, mentre destrusse si lo diro, Filippo di morte. finan modo di destrusse riella morte l'esterdi morte. frano modo di morize fu quel mo d Filippo ? Burlarfidich ticrede agonizzance per la grauezza del male, dicendoli: Not numi punto potente per la grauezza del male, dicendoli: Not meniro quella volen, perele ren mi fente ben proneduto di Spirito: di que

que il tuo morire effer douca per impeto di spirito, e solo un' eccesso di deuotione douca cacciarti dal Mondo. E che strano modo di morire è il tuo, mentre godi nell'ultima agonia i cari abracci della Vergine, & il follieuo del facro pane degl' Angeli: cosi dunque moriui incominciando a prouare in terra le delitie del Paradiso? Dunque il morirdi Filippo non è morire, mà megliorare la vita. Mà spiegatimi quelle cifre, co le quali egli prediffe la fua morte à Nero del Nero. lo fon guarito si, ma fra pocisi giorni morirò, e quando morirò niuno vi penfara, e farà la mia morte trà'l vedere, e non vedere. Dunque fei già guarito, emuori? Dunque la morte tua, è tua falute? Alla tua morte niuno pen farà? si , poiche niuno potrà penfare, che muora vn'Angelo: 133 che fignifica quel dirmi, che la rua morte farà tra l'vedere, e non vedere? Anche vsi delle tue burle moredo ! Si, che al Baronio burlando dicefti : Se mi fai campar entro quest'anno;to ti voglio dare una bella cofa: Si, burla Filippo la morte, mentre per morte non la teme,e già la vinfe:farà trà'l vedere e non vedere, fi vedrà la morte, non fi vedrà vn morto. Pare ch'egli fia viuo, & egli è morto: non pote vincere tutto l'impoffibile della morte, volle almeno celare ciò, che vincer non porè. E di che seppe quel chiedere ad vn tuo caro quante hore fono? Eriffondendoti che trè; facendo i tuoi continipondere: ere, e tre à fei, e poi ce n'anderemo: dunque l'horadel partire è in tuo potere dunque tu vinceili la morte,

mentre la morte per veciderti aspetta il tuo arbitrio. Vincesti si la morte, & in segno della vittoria anche morto la facesti da vivo, mentre lauandosi il tuo corpo, mostrasti quel gran fegno di tua castità, con ricopritti, quasi che fossi viuo. Eviuo cri, perciò viuo coparisti à più d'un anima, & à chi volcua lungamente trattenerti, rifpondefti : Lafciami, che d baflanza sono flato trattennto da molti. Mà ch'io ti lasci, o Padre hor che ne voli trionfante nel Cielo? O'quello no. Non di missam te, nifi benedixers mibi. Filippo per arbitro dell'impoffibileti predicai, deh ti supplico non mi far mentire; vn grande impostibile ti propongo da vincere; i nostri cuori di giaccio fache ardino Filippo: Fiat in nobis duplex fpiritus tuus, e per far tutto, bafterà che tu vinca questa inflessibile nostra volontà, oue confifte, come già tu diceui, della nottra convertione il fondamento. Come gia tu unecon de Filippo riuerberino in certa. Tu visto. Quelle rue fiamme o Filippo riuerberino in certa. Tu visto. terra. Tu viatore fra noi tanto facesti, che far non potrai hora comprensore in Ciclo?

Afcol-

Direct by Google

Alcol-

## FILIP PO NERI

Ascoltanti, Filippo Padre dello spirito in Roma, e in tutto il Mondo, seppe legare à se con le sue dolci catene le volontà di rutti, dunque accostateui à lui, arricchiteui del suo spirito, internateui nella fua deuotione, poneteui fotto la fua protettione, perche quantimpossibili voi prouate nella via di Dio, siano da Filippo, con voi felicemente superati.

# DISCORSO XIX.

PER L'INSIGNE VERGINE PENITENTE DI PALERMO

## S ANTAROSALIA

Der o nella Chiefa della Congregatione dell'Oratorio di 5 To nella Chiefa della Congregatione dell'Olavella, alla presenza dell'Ol Muftrissimo Senato, il Lunedi di Pasqua dell' Ango 1678.

# LEGARE DELSILENTIO CON LAFAMA

Mel descrivers ciò che veramente si sà di questa insigne Santa affai più dice meditando il Silentio, che control turando la Fama. Come più dife Chrifto à gl'Apolitica di Emaus con via falanzale a di Chrifto à gl'Apolitica di Emaus con via falanzale a di Christo à gl'Apolitica di Emaus con via falanzale a di Christo a gl'Apolitica di Emaus con via falanzale a di Christo a gl'Apolitica di Emaus con via falanzale a di Christo a gl'Apolitica di Christo a gl'Apoliti di Emans con vna sola parola: Qua? Che i mede a di sola cum illis Difectoli: Dum fabularentur, spfe Lefus approping na l'accap.24.



w.

E mai la fingolarità del foggetto, che lodar delle porto alla mene à conia di fondi Porto alla mente è copia di fecti, e tutti nobili gomenti, & abbondanza di corre Bomenti, & abbondanza d'acuti, e tutti nobili con per rendereleguere la lina, e fublimi con Cetti per render eloquente la lingua; e per l'ille cula confuse l'intelletto, e insterili la fauella, le de l'intelletto, e insterili l'acceptant l'intelletto, e insterili l'intelletto, e insterili l'intelletto, e insterili l'acceptant l'intelletto, e insterili l'intelletto, e i

dendola quanto vostiola didire, & obligara à parlare, tal più inhabitano vogliofa di dire, & obligata à parlare, tan no no company proferire accenti, hoggi appunto è quel go no(illustries Sonato.) Giorno in cui fon rifoluto di pagario lenne, & obligato rributo di lodi, alla gran Romita del famo fo Pellegrino alla gran Romita del famo fo Pellegrino, alla Carributo di lodi, alla gran Romano, allo fupot della Penienza, alla Dama fanrificata di Palermo, allo fupot della Penienza, alla Dama fantificata di Palermo, attanta della per fettione, alla tina. fetions alla trion alla non intela ancora firatagata trà monti, e ci menta con intela ancora firatagata trà monti, e ci menta con intela ancora firataga de corrori, trà gi nement Cortoris Conference delle Stelle Rolatia.

Diminitor, c.R. Officaggio; trà bellezze, & orrori; trà gli, gli, Districted P. 1884 ZEO Squini.

falls

gli, c spine, chi può non perdersi? Qual'cloquenza sublime, fia pur d'Atene, à di Roma, in somigliante occasione non si ne confessa, con le parole di S. Cipriano : Ipso pondere laudis op-I aud. pressa. Ediamo sir mano à sceglierne tra mille alcun benproprio argomento: fotto quale allegorica nube potrò ricoprire i raggi troppo sfrenati di Santità così illustre? Prenderò la forma fteffa, che hoggi prese Christo di Pellegrino ? Forsi ben se li dourebbe ; che le diuise dello sposo sono proprissimealla diletta . Se li dourebbe si, perche la fantità di Rofalia tutta infolita, e tutta nuoua, fu fantità pellegrina. Se li dourebbe si, che prefe questo nome dalle balze romite del suo diletto Monte , come pure dalle Provincie debellate presero il fopranome gl'antichi Eroi. Da quelle pietre nelle qualise fi interno vinendo per ben vnirfi con Dio, s'interno poscia con artificio tutto pellegrino,e nuono morendo,perche all'aprirfi quella tomba, fi spauentaffe la morte, e si rauiueffe la vita. lo così la descriuerei, se altro eloquente dicitore non un'hauesse in cosi delinearla preuenuto. Io così la descriuerei: Mà come di due posto quasi pellegrina mostrarui colei, che per farsi stabile Cittadina di Palermo, volfe nella fua morte ne faffi di Palermo impietririi, e per rendere questi fassi veramente selici, prendere diquesti fasti la forma. Bella Pellegrina, che ne pur volle triPre hauer stabile casa in una sola cauerna. Mà chi sà poi ridirmi, dient. se fosse Rosalia Pellegrina della terra, o pur del Cielo ? nell'i-Refla Quello spirito tutto puro, uenne pellegrinando dal Ciclo à Dua terra, per infegnar qua giù, come puol conferuarfi inquesto fan go la purità, ò pure da questa terra pellegrinò alle sfere, per moftrar eolà sù, che anche la terra nostra hà le sue felle! Troppo fono mirabili i fuoi uiaggi, mentre paffando da Monte à Monte, imita il pellegrinar del Sole: Et exultat vi Gigas ad currendam viam. Pellegrina Rofalia? Ah no, che non puole fotro figura che paffa, afconderfi il luminofo fplendore

disuacostante uirtù. Mi cade in mente figuraruela nuoua Cacciatrice, non già Diana nelle felue d'Arcadia, mà Sulamite ne facri Monti delle mirre. Et appunto qual Cacciatrice uolle effere da un Cacciatore scoperta. Cacciatrice io la direi, mentre nedo sue prede suenate, il Mondo con tanti fasti, la carne con tante delirie, la Corte Con tanti lacci, l'inferno con tante furie. Mà altri più accorto Cacciatore in questa stessa Quaresima, mi preuenne nel colpo. Oltre che resto sospeso, se debba di questa cac-

cia

fo, od Ciproch Placar to nerfio en Rotalia giglifi grunge ta d'or VOCI: tuo ic fiero ( Rofai fia di J miffer nimai fcorre nano Chris 942 ! ! fo,c fto, c Ararc cloqu non mar:  $U^{(1)}$ gola Chir que DOD tur Ò ta

SIL

rop

gna

cia chiat

se ucdo

fiffo è de

go fectr

nelle gn

potea cr

# SANTA ROSALIA.

Cia chiamarla, è Cacciatrice, è preda. Cacciatrice io la direi, se ucdo il parte di preda: oreda io la diro, fe il Croci-Achiamarla, è Cacciatrice, è preda, Cacciatrice de Color Mico il paradifo fatto fua preda; preda io la diro, ie il constitucio del fuo cuore accorti fisimo Cacciatore. Etoh, che i antico del funcio del funcione del funcio nelle Pettacolo amanirorno le Stelle nè gli antri di timoria , pote grotte del Pellegrino; garreggiare afficme chi di loro far . Rofalia di Christiani de Rofalia di Christ Potes Cottedel Pellegrino; garreggiare affieme chi di 1010 tata Rosa del Popi bello, e caccia più ficura, o Rofalia di Chri-Acres Col po più bello, e caccia più ficura, ò Rofalia au cura-cio del anima di Rofalia il Crocififfo. E furono come re-viscanderoli la cottendo ella reciproche lanima di Rodita il Crocinino. E furono come re-plicare, cosi vicendeuoli le prede, potendo ella re-ma di me con-Plicat the leferite, cosi vicendeuoli le prede, potendo cua se secondo cia se constanta finito al fiuo Giesi: Ego dilello mes, & ad me consoni li perde? Response that a finite al fine Giesit: Ego difectiones, & ad me con-

tta punto ai nao Orea. "So attecto mes, se calletto mes, se calletto mes, se calletto mes, se calletto mes de che dunque farò i Tra glodori di tue rofe, e detuo e calletto mes pra ogni più acuto intelletto. I odi te che dirò i di medi ruoi con mani vuone. Con lingua froncelle Billing Rempta ogni più acuro intelletto I tue intelletto di piedi tuoi con mani vuote, e con lingua firoueduri di didichi, che fente di melle piete etto Voc piedi tuoi con mani vuote, e con lingua froncau in Mon as barehis in coleella men vacau. da quelle pietre le di accidenta de puede pietre le de quelle pietre le de que le pietre le de que le d

:110 Sme

dillo

rile amir:

nde

SIOV dirmi

Ciclo? Cicloà

uli in

id alle

à le fue

obnelle

is explus

sche non fplendose,

:, nongil

Monti del

odo sue po

E. M. Jo

The specific of piedi tuoi con maniyuore, e con lingua foroucutuo specific Roman apparent in coperation vacuus: officiro acceptante discursional discussional discussionale Acqueste chevisticolo disoriffico ficatio de la salazione di correpertamente e Col ficatio de la salazione di Color ficatio de la salazione di Color ficatio lo salazione di Color ficatio lo salazione di Color ficatio lo salazione di Color ficatio de la salazione di Color ficatio de la salazione di Color ficatio di Color ficatione of a parebis in copedium o vacuur da quelle pien-do quello che vinitotto distorissi in officino all'antro 31. Granagante mi correper la mente 3. Medical Cucua crerenca lode di Dio: Tili flentum Meriofo fil a l'Encomio: epin lodera Rofalia vi diuolo, analfatto Inodictio, che vi imperfetto parlare. A tanto mai fatto Inodictio, nel giale volondo de la compositatione de la compositation

Meriofo silentio, cheva imperfetto Parlalia va dinota a corrected l'alta attione della Passione di Cheva i due Discopoli da antione della Passione di Chevia Amail fatto hodiemo, nel quale volendo i due Ntanto i ano nel lor parlare che natraffero fattolo parlare che natraffero fattolo parlare, nel quale volendo i due Difeepoli che natraffero fattolo parlare, che natraffero fattolo parlare, nationale del parlare, nel parlare parlare, nel parlare parlare, nel parlare parl Corrected Modierno, nel quale volendo i due Difeepoli de la companya de la attione della Paffiore del Christo, alle Misser della Paffiore di Christo, tallen Massar Meet.

San Meet. Darlame fiferul del filenti de la fabrica del di san della Ano nel lor Parlareche natusfero fattole: Directo de locale de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio dela sumper ben parlame fiemalder fattole: Distribution fattoles for parlame fiemalder filentio: Distribution fattoles for fattoles fattoles for fattoles for fattoles for fattoles for fattoles for fattoles Meglio que fla mua parola friego li parimentidi Chia, condine nu la samua parola friego li parimentidi Chia, condine nu la samua de Discepoli; più diffe Chia, condine nu la

"Ochenon il l'intermina parola fpiego li patimentidi Chi fo, condine nulla dicorrene de Difcepoli, Più diffe Chi (soquenza, aperil fatto, ome il fatto fpiego proppo, col mi do condine nulla, che quelli dicendone troppo, col montificato per che rescendon con articio con artic degreed not faper il fatto, quei decrecione troppo, cui don dipiemura. Opere, la troppo il fatto piego, con artificio de trafecadono l'human cred'il anno con artificio de la familia de sooning are in tatto, que'il fatto spiego, con articio sona principal de la contracta de la co tonning the acceptance of the transport manufacture of reparte on temporary of the figure of the f stenio from the state of the property of the state of the Solari de de la vita prodigio a poco fi sa di vero, di la vita prodigio a poco fi sa di vero, di la vita prodigio a poco fi sa di vero, di la utro nafco (cro, quello per nativi de la vita di la utro nafco (cro, quello per nativi de la vita di la caria di li la caria di la caria di

quel proposition de la prodigiora poco in sa an veroscento quel proposition de la prodigiora poco in sa an veroscento quel proposition de la production de la proposition de la production de la proposition de la proposition de la production de la tunistic et alla tutto nate de la constitució de tutto fica de la constitució de tutto fica de la constitució de tutto fica de la constitució de la constitu den finale du not de di lei parla il filemento de la superiori di mante di lei parla il filemento della superiori di contrato de di ROSALI da il SI LENTIO?

Alle proue FAMA o tu parlandori di contrato della filemento della processi di contrato della filemento della processi di contrato della filemento del

Mache proposi ? Il cimento del silentio con la fama ? Più d'uno m'haura creduto, come Religioso, poco prattico delle massimedi giusto, & honorato Marte. L'ineguaglianza dell'armi, e le louerchierie ne duelli, troppo offendono l'honore de generofi Combattenti, & oscurano il valore illustre della Giuftitia . Si mifurino della fama, e del filentio l'armi, chi non le conosce ineguali? La fama con cento bocche, il filentione pur con Vna; la fama che tutto fuela,il filentio che tutto copre: la fama vita dell'opere, il filentio veleno delle più belle attioni; hà cento Trombe, e tutte d'oro la fama, il filentio appena hà d'vn rozzo fasso dimezzato vn Eco; vola con ali generofe, Cronista de secoli la sama, nudo, e spennato sa fuo nido nelle cauerne il filentio. E qual cimento fuantagiofo fath mai quefto? Che feci dunque! Che vi propofi? Le glorie di Rosalia faran mantenute dal filentio, guerriero si sproueduto di forze, e d'armi? La fama fe comparire in campo Girolamo per publicar leglorie della gran Paola Romana, & aten, armatala volle delle fue tante lingues si cunsta corporis mei mem-

asien. armatala volle delle fue tante lingues is cunfla corposis mei memjuch bravertetentur in linguas, & omnes artus, humana voce refinarent,
episaf nibil dignum fancta, ac venerabilis Paals virtuitibs dieterm. lo per
juala lodar Rofalia chiannerò à patlare il filentio? E pure à quella
la nostra Santa non cede; che se Paola lasciò Roma per ilabilicela sua. Regia nella spelonca di lietlemme, cuna di Chri-

Paner fto, Rofalia Latció Palermo, conpendio di Roma, e che le maid. gioriedell'antica Roma portae nel nome, e ne fattis elegiénage. do per Regia fina le cime del Pellegrino Monte, vero Calua. Rema- fod della Penitrenza. Finmi d'oro d'eloquenza ah doue fiete. Voce diutina che feuo ci Defetti: Vax Domini constituiti de situatione de la constituiti de la constitui

fertam: perche non fauorifei la mia lingutacció de Sicani de ferti feuorendo gl'horrori, dentro vi ammir il moftro, e più gentile e più mirabile, e nouo della gratia. E come, o Dio, il filentio potra publicare le glorie della penitente Rofalia, fe l'Antefi gnano de penitenti Gios Battifa diuenne tutto voce là nel Giordano? Nel Giordano la Penitenza fi publicò com la fama: Ego vox elamantis in deferto: esà le fponde dell'Oreto la puntenza di Rofatia il publicherà dal filentio?

Mà prù non posso ratteneri, eccoli già nello seccato i nobili Comperitori: ecco la fama, ecco il silentio, machi disse essere ineguati nell'armi, si didica, che con non minor sgui comparifee l'uno dell'altra siuona le sue trombe la fama, sha per sue Guerriere seguaci, le traditioni più antiche, l'isone

rie più decaritate, le dicerie più rifapute; il tempo gli for ma con gli an arrivel dicerie più rifapute; il tempo gli for ma gli an arrivel dicerie più rifapute; il tempo gli for ma Con gl'anni polucrofi gl'vsberghi, e le più filade armature. Se g) Bl'anni polucrofi gl'ysberghi, è le più falde armature.

por fina e però il filetto, à cui la verita ferue di feudose ferue-A pop pone però il filetto, à cui la verità ferne di teudo, e ne però il filetto, à cui la verità ferne di teudo, e ne però il filetto, con cui la bocca fuggella, che no la tendo de la t vuole ha tromba d'un dito, con cui la bocca fuggena, ene mo no fue en la brattura parlando, má folo tacendo. Sono fige fide figure la figure parlando, má folo racendo. Octobre fide fide figure la Scultura, e la Pittura, arri mute, e loquado all'orecchie, difeograpa agl'occhi. A reci) the fick (squari la Scultura, e la Pirrura, arti mute, e ioquie n) the Genon parlano all'orecchie difeorrono agl'occhi. Ar-The fenon parlano all'orecchie difeotrono agl'ocena. Action of the prima di farpelli, edi falli, la feconda di pennelli, edi falli, la feconda di pennelli, edi pennelli, di colo Prima di Carpelli, e di fali, la feconda di penneui, e di colo Prima di Carpelli, e di fali, la feconda di penneui, e di colo Pri Hanno ambedia eletto Per Cittadelle di ritiro gil Aperi i Hanno ambeduc eletto per Cittadelle di riuro gone i le felonche. Dunque si via alle mani. Il eimento combatte constitucione i Terebinto combattere constitucione i fecciale. I Cigante vn fanciullo.

Giante va finciullo.

Giante va finciullo.

Giarca in d'impresa di parlar di Rofalia, la fama mi di271

non vedete comefatto luo Paparetici O arreinerfopatila. Gistate à mé l'imprefa di parlar di Rofalia, la fama mi un constitue de l'imprefa di parlar di Rofalia, la fama mi un constitue de l'imprefa l'Uniterfosparla l'Uniterfosparla l'Uniterfosparla l'Uniterfosparla l'Uniterfosparla l'Uniterfosparla l'Uniterfosparla l'imprefa l'Uniterfosparla l'imprefa l'imprefa l'imprefa l'imprefa di parlar di Rofalia, la fama mi un constitue l'imprefa di Parlar di Rofalia, la fama mi un constitue l'imprefa di Rofalia, l'imprefa d non redete come fatto fuo panegir fila paneg A Comi lingua) Oue giunge co iiu si iitta prince de la confe mie Trombe a decantar l'adorato fuonome. Merida di titolo dato ad altri da Clemente Alefiandriao de la comi de maior. Lafeiate à mè parlar di Rossi.

encila il ritolo dato ad altri da Cloria to fuo nome. Monte de maior. Laffaca di parlar di Roca to fuo nome e monte della maior. Laffaca di parlar di Rofa lia con tante lingue da il Modoche, Non Unias loci debt dicid al la tia di Roca di Roca di Roca della di Roca della maiori Alla of denier copieri. lo, lo control le contante un apparent de la contante un apparent de la contante un apparent de la control le control l ala di Regia flipe, nobilità cò fue corone di spinegli dell'anticameri di folici li ricali di folici di colori di folici di fo jes program penopulo co fue coro ne di spineglimpe per pregio dell'anticamento de fuoi Auolisco I rittiro nelle pelo de la miciame con collecti più ritti nelle pelo de la miciame de fuoi Auolisco I rittiro nelle pelo de la miciama, si di cita colla Regia della Sicilia pui ritti paudamento de la miciama, si di cita colla Regia della Sicilia pui di si paudamento de la miciama de la miciama della sicilia pui di si paudamento de la miciama della sicilia pui di si paudamento della sicilia pui di si paudamento de la miciama della sicilia pui di si paudamento della sicilia si

preggi dell'anticamere nor Auoliscol ritiro nelle fedoritatali dirò che della Regia della Sicilia Palerna Rida della Regia della Sicilia Palerna Rida della Sicilia Rida della R Tacifana, che nella Regia della Sicilia più runio nelle sperio dire si di sei la Regia della Sicilia Pale runidi, i paludamente de si di sei la veca della Sicilia Pale runo Refale con dirette della Sicilia Pale runo Refale con dirette della si la veca della sicilia non fai tu parlare con referenza nel refarenza più a nel nome referenza nel refarenza più a nel nome referenza nel Laciform of the cella Regia della Sicilia Paler inaudali e de luciante lingua e i da sú la voce il filentici la Paler ino Rofile o i aggio, forficer tratralla prima non fai tù palare e si aggi, forficer tratralla prima nel non fai tù palare e sono palare e sono palare e sono quello da con quello da con con chi con chi con chi con chi chi con chi con chi con ch "The language of oa sida vocal filentio, non faith paler no Rofe" of the factor of the sectrale, ""Buc. Ettaffialla prima non non fai tu patlare faith, boff cor anchrefante; Rofalea, non c. come faith, boff cor guellante; Rofalea, non Rofaliala fatza fine faith and faith a mahi, por certar nel refante? Rofalea Monare, econolidas operation de la poeta Coppiano Conc. che in seivniti, e della Rofa la bellezza. Panicame che in vero in Rofalia mirabilmente da Diogi. Egiafic il minare dalla mirabilmente di pinto della mirabilmente della pinto della pinto della pinto dalla pi printing, cores chein vero in Rofalia mirabilmente di pinting di positiva di misco della mutatione dei pinto del nome de and dangegiate accessed item, eintrepidezza di anteno di porto di milico della mutationezza di fipirito. Il milico della mutationezza di fipirito. Il milico della mutationezza del nome se del nome s Stoper for the state of the sta latoper, min M Sara: Non posabis Sarai, Jed Saram, Full Dio per la lucera 4/ nome, all hora che fu dichiarata nut di Anglein, lucra ci none d'Abramo. Il nome d'Abramo. Il nome d'amin de la lucera de l Looper energy in nomealthorn che fù dichiarata nut di municipalità concidente di Adramo - Il nome fi municipalità concidente di Monta di M and the state of t Potte and Parties of the Robbia, o picciola Rola figuitoro de la figuitorio de la figuita de la figuitorio del figuitorio de la figuitorio del figuitorio del figuitorio del figuitorio de la figuitorio de la figuitorio del figuitorio del figuitorio de la figuitorio del figuitorio de la figuitorio del fi discontinue de comme de comme

COTTOS

10 di 5.Ro-

falia.

abir 'hri-10/0

rein-3/01 cies tis de-2Dide . C DVI LoiQ C Liz, Se o voce ICO COR ell'Orero

Arion religion 1 mori

property de Chr.

moctto gings:

sima fualave

fenon hauca

ne con le fue

& impoliti in viguma i

all'eternità

tu qui che

folo alber

parlare il

Non

Cheron 10 di fi

scudo la

nerote

celebri

Pidez.z

rion

di

l'etes

De D

Pa

161

ne poste am . Rosalia dunque chiamossi quasi altra Rosa, & in. Rosa classi, vera Rosa, e dalla Rosa di nt possible a Rosa classis, vera Rosa, e dalla Rosa diuera Rosa, kin vero altra fi spine, e superò delle Rose il più bel celta. Rosa vero altra fù spine, e superò delle Rose il più bel colorito. Alche tutta che non già ne giardini siori all'aure di perito. Alche cutta, che non già negiardini fiori all'aure di Primauera tra Rofa, che non già negiardini fiori all'aure di Primauera tra Rofa, che non già negiado Inuerno della peniriena tta Roja, ma nel più rigido Inuerno della penitenza frumauca, vezzo (a, ma nel più rigido Inuerno della penitenza frumto ri vezzo (a. 11. a. Porrideza momentanea lavira, ma per fiorire all'Eternità sin la Rosa pretioso Roseto del Caluario; che se la Rosa pretioso Roseto del Caluario; che se la Roseto del Roseto del Caluario; che se la Roseto del Rose la Rosa il Pretioso Roseto del Caluario; che se la Rosa simbonesto nel pretioso Roseto del Rosa si Ros nefto net pre di vanità, altra Rosa fu Rosa si de la Rosa simbo-lo fu fempre di vanità, altra Rosa fu Rosa si Rosa si vanità lo fu fempre di vanità, altra Rosa fu Rosa si Rosa si vanità o fu icemica Belnome in vero, di cui potrebbe di r S. Ambrosepre nedell'Agnese Romana: Cuius ne nomen quidem est vecum laudis.

Taci fama, che pretenditù? contarmi di Rofalia, gl'antena. ti? Che? Scoprirmi il germe Reale donde traffe la vita? Ec. ti? Che mata d'uno scarpello ti ferisce, e col filentio Li vince, cola armata d'uno scarpello ti ferisce, e col filentio Li vince, cola a Fina.
Vieni all'Antro di Quifquina, e refifti fe poi alla Scultura, E Vieni amoria publicar di Rofalia le glorie diede il filentio qui Signio con la mura Scultura. lo vi parlo di quede il filentio principio con la mura Scultura. lo vi parlo di quell'opera sifaprinciPi degna, che superò, e di Fidia, e di Prassitele i decanta-mosa, e di cuando al primo suggire, ch'ella secontamosa, e oli quando al primo suggire, ch'ella fece dal Mondo, ri mira coli quando al primo succeto sicuro della rece dal Mondo, ti miraca in quell'Antro, ricetto ficuro della penitenza, scolpi ricourata in quell'Antro, ricetto ficuro della penitenza, scolpi ricouratei proposito in un sasso, imitando fenitenza, scolpi il suo ferino proposito in un sasso di sua del particolorio del il suo teriarca Giacobbe, che per testimonio di sua giurata servituco etiarca Giacobbe, che per testimonio di sua giurata servitu co eriarca Carexit lapidem in titulum. Qui dunque Rofalia servità co Dio: Erexit lapidem in titulum. Qui dunque Rofalia secolpi nel Dio: Erea in Molalia feolpi nel cauerno fo faffio con queste parole, non só femit dica, o patro cauerno 10 de di fua feruitti con Dio, è cartello di disfida genero-inuariabile di Mondo, così dung; per la fua mare inuaria Di del Mondo, così dung per la fua mano parlò in quel fa contro ROSALIA, SINIBALDI OVICA in quel facontro (O ROSALIA, SINIBALDI OVISQVINA, ET fafo: EGV M DOMINI FILIA, AMORI INVINA, ET faffo: ER VM DOMINI FILIA, AMORE DOMINI MEI ROSAR HRISTI INI HOC ANTRO HAPPINI MEI ROSALCHRISTI INI HOC ANTRO HABITARI DE-CREVI.

Oui non posso non rammentarmi del precetto dato da Dio Qui non por porte de la compana de la compan à Mose, che de la company de la lateiata dell'E-gitto la vilissima seruità, scolpisse si dure pietre la memoria gitto la Villima legge, ergendo altresi fopo de la memoria di si gran fatto, & in esse il patto scolpisse dell'oscruanza pundi si gran fatto, di si gran fatto di si gran fatto di si gran fatto di si gran fatto di si gran di si tuale della quini con la call'Altiffimo: Quando ergo transcessi, yn pretioso Altare all'Altiffimo: Quando ergo transcettis, yn pretiose lavides ... & adificabis ibi Altafi, vn pretioto and de difficable ill Altare Domino Deo Deut. Iordanem erigite tapiae: impolitis ... & feribes super Loomino Deo no.27- tuo de saxis in formibus se impolitis ... & feribes super lapides plano.27- tuo de saxis in formibus en con vede chiaro, satie va financia la contra con vede chiaro, satie va financia la contra c tuo de faxis in formionis, tuo de faxis in formionis, tuo de faxis in formionis, ne, o lucide. Hor chi non vede chiaro, hauer vn finni precetne, Slucide. Hot chi ne, Slucide. Hot chi to adempito nella grotta di Quisquina con modi più sublimi to adempito nella grotta di Quisquina con modi più sublimi

Ro. .

uceua rotto del Mondo le feruili catene la Corte, calcato il di lui fafto per feguire l'im; paffato hauca il Giordano d'ogn'humano in quell'Antro, oue haucua flabilita per l'alleftina: terra à lei promeffa dal Cielo; che tenti di latte, e miele, doucua ella formaruetime riui più dolci. Quindi sù quei ruuidi, quafi sù l'Altare della Penitenza, facrificato cuore, giurato con Dio flabile patto, feolpi ra la memoria del fatto. Fama nulla haurai i, le non forfi congetture; in questa grotta, oue ilentio, non v'è luogo per te. Qui foto hà da

io in questa muta scultura.

rino no per la mente, le loquacità della fama; alla dirmi? che se opera mirabile dello scarpetla Minerua, statua famosa in Atene, nel di cui re vedeuanfi à baffo rilieuo delle antiche, e geoni: qui l'inuitta Rofalia in vn Cartello di disfi-'opere più cospicue della fortezza, & i fatti più nime più generose, e care à Dio. O' se all'intrelelia, doppo hauer delufo Porfena, e paffato à no-,fu giudicato ben degno,che si scolpisse il fatto alvna flatua; al generofo ardire di Rofalia, che fere si bella fuga dal Mondo, ereffe nel Campidoglio rotta vna statua trionfale la gratia. Mà taci farna, osi profani in quell'Antro fantificato non hanno lon più fama, le disfide di Rofalia non fi danno con arie delle tue trombe, mà con la verità, che poco rafini beati voi, che fomministraste alla grand'opera i, voi, che reggeffe il braccio, voi, che le parole detsomministrate all'intelletto mio i sentimenti più prothe ne intenda le cifre . Ego Rofalia . Io, 10, femina , fanciulla dipochi anni , delicata di corpo; io nutri-'agi, alleuata nelle delitie della Corte, inassuera à pa-; io disfido con i fuoi più orridi rigori la Penitenza. alia. Io non infamata da colpe, non confapeuole di , non deturpata dal fenfo; io disfido, io qui chia ino l'Inuno con le fue furie à combattere . Ego Rofalia . Non condo no, benche mi celi in quest'Antro, combatter vofronte scoperta, sappia l'Inferno, chi mi sono : e s'accetissida, io quall'amendo: son'io Rosalia, nata del più il-

fto faffo ftaro, c comi

## DISCORSOPER

lufte (all Rofarum Domini fila . Io figlia di Sinibaldo, che traffe quine . Carlo l'origine, che riempi l'Vniuerfo di france di finanzia . Carlo l'origine, che riempi l'Vniuerfo di france di finanzia . quines arlo l'origine, che riempi l'Vniuerso di fatti Eroi-dal gran conel decantar le site glorie la fama, che il coldal Stanconel decantar le sue glorie la fama, che vanta da Stanconel decantar le sue glorie la fama, che vanta da Stanconel decantar le sue glorie la fama, che vanta da Stanconel decantar le sue glorie la fama, che vanta da Stanconel de la fama de la fa ci, che Canconeruccantari e la profice la fama, che vanta ci, che Canconeruccantari e la profice la fama, che vanta ci, che Canconeruccantari e la chriffi; lo fui rapira in canada della Amore Deminime Isla Chriffi; lo fui rapira in canada della Amore Deminime Isla Chriffi; lo fui rapira in canada della Amore Deminime Isla Chriffi; lo fui rapira in canada della Amore Deminime Isla Chriffi; lo fui rapira in canada della chriffica della chriffica della chriffi; lo fui rapira in canada della chriffica della chrif della [12] Itapose grandi della Chrifti; lo fui rapita in quest Andella [13] [15] amor di Giest. L'inuito fatto alla fossi. falia; al 10 l'amor di Giesu. L'inuito fatto alla sposa. Penin tro da sibus petra, lo credei fatto per mè. Quell'amore chain tro danibus petra, lo credei fatto per mè. tro dal 101 anno al Occide fatto per mè. Quell'amore, che ra-tro dal ficial petra, lo credei fatto per mè. Quell'amore, che ra-foram nibus dal Ciclo, mè rubbo dalla Regia. Altra for an inibus poss, so creachasto possue. Quell'amore, chera-for an Dio dal Cielo, me rubbo dalla Regia. Altra caufa non pivo cate, l'amor folo, che mi feri, in quest' Antre evida non piva Dio la sano, metama feri, in quest Antro mi porto à ne cercarre le piaghe, Equi INI. Silentio, abien ni porto à ne cercarre le piaghe, Equi INI. ne cercare, amo no constitution in quest' Antro mi portò à ne cercare le piaghe. Equi INI. Silentio, ahime, che diremedicare, scoltura, che droppiatura di parola à quade diremedicari. medicarii: Scoltura, che îtroppiatura di parola è questa? Romo? parli in cifracchi rintendera? chi foi con parli in cifracchi rintendera? mo; INI; scomme, au parola è questa? Ro-no; 11 parli in cifra cchi l'intenderà ? chi spiegherà questa falia

colto pur nell'intrighi, la fama mi dice, siete pur pre falle firette haute di me bilogno, lafciate dunque ch'io parfialle firetus and the dirac to the figurate aunque ch'io par-fialle che dirac lovi frieghero ciò che figurate quel non in-li. E TII. Taci balorda, de tuo importuni voces? in E che airai covinnegne de ruo importuni, concetti non in-telo INI - Taci balorda, de ruo importuni, concetti non ho telo INI - lafcia parlare al filentio, che tutto ci diri con tace-bilo 2701 s'intende così facilmente quelta parola: mà n bifogno, saintendecosi facilmente quetta ci dirà con tacc te. Nota s'intendecosi facilmente quetta parola; mà Rofalia te. Nota grande, parla da ()racolo, così incomò re. Nois a grande, parla da Oracolo, cosi infeguata Tibe per parlar da Dione; Principis Arimum, ant nemini. per parlar un grand, principis Animum, au nemini, aus paucis cominio Pre Proportere. I gradi habbino per anima la foccamini proportere. I gradi habbino per anima la foccamina per parla proportere. rio presi o portere. I gradi habbino per anima la fecretezza a po-tem fe ciù considenti il lor volere si spieghi . INI immelle più confidenti il lor volere fi frieghi . INI, fu sbaglio chisa i più della mano di Rofalia , che volle russi della mano di Rofalia . chise à precommandi Rofaia, chevolle turto dire con il milerio lo della mano di Rofaia, chevolle turto dire con il milerio lo della mano di Rofaia, o Signori miferio Datemivoi vna mentita, o Signori, fe non è ben-filentio il mio penfiero. E quando mai fi farebbano filentio il mio peniero. Equando mai fi (arebbero tanto af fondato at i glingegni per ifpeculare di queste era l fondato il nuo permi per ificculare di quelle trè lettere il sefo fortigi aci gl'ingegni per ificculare di quelle trè lettere il sefo fortigi, data intieta, e non froppiata la parola 311 fortigliatigungem per froppiata la parola? Il non poterfi fe folie fata intiera, e non froppiata la parola? Il non poterfi fe folie fata intiera, e non froppiata la parola? Il non poterfi fe folie fata intiera, e non froppiata la parola? Il non poterfi fe folie fata intiera, e non froppiata la parola? Il non poterfi fe folie fata intiera de non froppiata la parola? Il non poterfi fe folie foli fe folic frata incompre fi vada inuefigando nuoue intelligation que la filentio in quella pietra parlò, e parlà intendence il filentio in quella pietra parlò, e parlà intendere facine anno quella pietra pariò, e pariò ad vío del ze, dinque il filentio in quella pietra pariò, e pariò ad vío del ze, dinc tacendo.

ontio tacenuv. Ontio doue è di Daniele lo spirito, che mi spieghi questa ci-Della scalpita vedesi in vu sasso, come quella di Pricesta filentio tacendo. Den douceur and a refin vu fasso, come quella di Baldassare fras che kolpita vedesin vu fasso, come quella di Baldassare fras che kolpita vedesi muro; antis manus hominis serihani fra che (colpita vecesione) affi manus hominis feribentis in superfi-fopra del regio muro; Dimmi s'io dico il non in superfifopra del regio muio di raci? Dimmi s'io dico il vero. Scolpi-tit paraliti Silentio tu raci? Littrardire, tutt'ardore. p. Scolpi-tit paraliti Carcello tutt'ardire, tutt'ardore. p. Scolpicie parietis, silentio cu utradire, turtardore, ne só, fe più ua Rofalia il Cartello tuttardire, turtardore, ne só, fe più ua Rofalia il Gartello con lelagrime, mi ocio con lelagrime, mi ocio con le la grime, mi ocio con ua Rosalia il Carreno con le lagrine, mà sò, se più ua Rosalia il Carreno con le lagrine, mà giunta à scol-cau au que l'asso cau au a que l'asso cau au a que l'asso cau au a qua con a maro : Amore Domini mei Iesu Christi cauaua quel fallo con amore Domini mei Lefu Chrifti , mancogli pir il nome amato : amore Domini mei Lefu Chrifti , mancogli pir il nome amato colcezza il cuore, tremogli il polfo ..... piril none amato: il cuore, tremogli i polfo, mancogli pri cuore de pri chi polfo, manco la per cocciina dolcezza il cuore, tremogli i polfo, manco la per cocciinar volcua In, e pofcia replicar di mono. per eccelliua dolcezza In, e poscia replicar di nuovo In, per mano, seriuer volcua In, potè. Al nome dole uer voleus In, e poi il resto se lo scolpi s forfi risponderebb notaua di capricci su quelle pietre R fi allo feriuerch' uoffi inabile i pi bettaua con tre la contrà lette gia gid focchi. Tra barrate Con Che rometi ( lince, c the fon cl'Echo ch 105 - 3 EM thic one max Ann OST ISO ap Crcci pr paro Ere'l dir dire; se

Pre It. Viti, c

dilette

Copt Anti

Vitt

gna

Uà

201

Y

a à fermezza, e dire, in questo fasso, in que ninciò di nuouo vn'altro In, mà copir nol olce dell'amor suo langui con la sposa, scrisi foggiunger, Iefa, la prima lettera feolphe nel cuore . Silentio, e tu taci? si taci, ches oe Rofalia, ciò che Erodoro fofista, à chi lo iofo nelle sculture: Ludo de faxis meis. Scherza ofalia.c fono i scherzi suoi tutti misterii. For-'ella fece Giesù, se gl'apri il Paradiso, e troroferire intiera parola, e come Geremia, ballettere, A A A Domine Deus ecce nescio loqui, cle INI andaua balbettando, e mostrando, che to della penitenza il primo latte, più non sapehumano linguaggio, fatta tutta celefte. Fama ggiungere? Del famolo Apelleche in Aleffansicere co vn rozzo difegno formato di carbone? ios'è fatta conoscere Rosalia con queste rozze ntese parole. Silentio tù parlasti, che se le voci irozzi, vna mozza parola ripercossa in vn sasso, tanto parla di Rofalia.

ara se quì ti fermi sei troppo fiacca, i tuoi scalpel- 273 ic,à lauori più grandi, & imprese più eroiche ti ri-A suiscerar Montagne, à penetrar Macigni, à for-, e ricetti per la mia folitaria. Saera cauerna di NA io, et'ammiro, e t'adoro, ma curio fo bramo ti formò? Fosti tu opera dell'Eterno Amante, che la sua sposa il ricetto, alla sua Colomba il nido ? Si, be quel monte ftello, che Nebrode s'appella, cioè à ndo la Greca Etimologia monte di Damme, e Caggie, Quanto bene dunque corrisponderanno l'infarà Rofalia ò all'anima fua, ò al fuo Signore : Fage Gaffimilare Caprea binnuloque Cernorum Super montes. fortunata di Palermitani Scultori, che scopri in quell' gran tesoro, ditemi se'l sapere di chi vi par il lauoro? afte per auuentura dichi fcolpi quelle pietre, alcun fe-Triquelle piante confuse, tri quell'ombre si dense, ibali, edirupi, trà quei precipiti, dello fguardo 3 qual estra qual'incognito Architetto s'impegno nel lauorol ridezza del fito fi può conofcer bene ; fu la Penitenza haetta e la scultrice. E chi sà se quando nel morir d'vn ipritono i Monti il loro feno, feoppiando per lo dolore i faffi Difcorfi del P. Ignazio Santei.

# DISCORSO PER

hora la Penitenza prefasi bella occasione, non hauefasti, all hora la Penitenza prefasi bella occasione, non hauefasti, all hora la Penitenza prefasi bella occasione, non hauefasti, all hora de la redictione de la companya de la co all'hord a remenza possa vena occasione, non hauefacta i monti della Trinacria per Rosalia? Silentio, che mi Recauato, Tu m'additi la destra di Dio fatta seultrico--information quality in the state of the stat rifordi huomo, mà nel tempo medefimo addormentato hi rifordi huomo, mà nel tempo medefimo addormentato hi fin como perche quando Dio è Scultore, l'huomo financia had one of the formation of the man of the modern of the m Phuondo che friconosca l'opera per sua, mà del modo nou volendo ri. Assista i sonno muro, mentre Dio sectioni nou volendo encuriconora i opera per iua, mà del modo nou-volendo li. Assirè il sonno muto, mentre Dio scolpiua vna-se ne Par li. Assirè stupido il sileatio, mentre la Penirenza scal cene paris affilte flupido il filentio, mentre la Penitenza fcolcora, e n'Antro. Silentio, che mi rifpondi! m'addiri corta e qua anno silentio, che mi rispondi! m'additi nelle bal-piusa y n'Antro Silentio, preparato al diuin fuoco plua VD eserto d'Orebbo, preparato al diuin fuoco, il ricetto le de Condigli di spine! Ma chi si che prepara ricetto tra na (consignariamente di fuoco dissino). Fis colsti per certo il di meni , e di punture al fuoco dissino). E forfi cuello certo il di meni cone, folo col filentio sadora. E forfi cuello certo il di cui nome, ione ou membre de la cristi quello fteffo fti, che preparò ri queste ballotta quello orrori vn carecre di peche preparò ri queste ballotta quella fermore ni carecre di peche preparò perche vi ripolaffe, e sfauillaffe femore ni carecre di peche propose de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio de che Preparo tra quene vancana da protecti yn carce di pe-che Preparo tra quene vancana de la compre più viuo il fuo-nice il 2a, perchevi ripofasse, che se serife di quello più de la compressione de la nice 12.3 percheviripoiane. Che se serifie di quello, Filone co de 11' annorsio in Rosalia. Che se serifie di quello, Filone co de 11' annorsio promicabat species quadam putchamo. E medio promicabat species quadam putchamo. co dell' amorino in Rolaine. Co dell' amorino in Rolaine di quello, Filone co dell' amorino premiessati pecies quedam pulcherrima, nulli vi-Hebreo: E meun prominent que fin profesione de la line qual bella Immagine trà que fi orrori si rimiralle, fibili si apole, o Signori.

i lo fapere, o signos:
i lo fi fraccare è Scultura, le pietre del famo so Monte Pelvoi lo fapete, o Signori. Non aspertano l'honore de tuoi scalpelli. Qui ti voglio più legrino a spertano l'honore de tuoi scalpelli. Qui ti voglio più legrino i ineegnosa, & accorta à formar quella legrino aspertanos nomesora à formar quella grotta che dou-che mai ingegnofa,& accorta à formar quella grotta che dou-che mai la Fama cancellat l'antiche feiocehezza. che ma i ingegnoso a la rantiche feiocchezze. Ella infa-che ma della Fama cancellar l'antiche feiocchezze. Ella infa-rà pur conti della Sicilia 2 con dichiararli porte della infarapur dena rama di della Sicilia, con dichiararli porte d'inferno, mò i quali nè i Mongibelli, eruttanti fiammo d'inferno, mo i monu de mongibelli, cruttanti fiamine, o feoppiau-per le duali ne i Mongibelli, cruttanti fiamine, o feoppiau-per le dabbie de fulminati Giganti, o introducenanci per le quan ne mongra Giganti, o introduceuanți le fanciul-no le real Regno di Pluto. Mă alzi (opta missi) le fanciulno le ra bbie de taumina. No le ra la Regno di Pluto . Mà alzi fopra tutti i Monti della le tapi niù gloriofa la fronte il PELLEGRINO di Monti della le rapire al Reginou i monte il PELLEGRINO di Palermo, li le rapire più gloriofa la fronte il PELLEGRINO di Palermo, li Sicilia affi aprendofi in feelonche, fi dichiarano Sicilia più giorioni di Melonche, fi dichiarano porte di Pa-di cui fassi aprendosi in selonche, fi dichiarano porte di Pa-di cui mentre vi si introduce ad habitare vn' Apporte di cui fatti aprendi introduce ad habitare vn' Angelote sfaul-radifo, mentre vi finitroduce ad habitare vn' Angelote sfaul-radifo, l'elempio fingolare, fiamme viue di carri radifo, mentre vi aminolare, fiamme viue di carirà, ablissime lano menderne gn'anima gelata. Monte fiama ablissime lano mell'etempo anima gelata. Monte famofo fotto di per acconno Giganti fulminati, i viti),e fuma recono Giganti fulminati, i viti), e fuma recono Giganti fulminati functionati di contra con contra con contra con contra con contra con contra con contra con per accenno (iganti falminati) i vitii e fuma tutto (fizze l'In-cui gamono (iganti falminati) i viti e fuma tutto (fizze l'In-cui gamono (iganti falminati) i viti e fuma tutto (fizze l'Incui gentono cugante anno nelle di cui facre cauerne fii rapita-ferio debellato. Monte nelle di cui facre cauerne fii rapita-ferio debellato. ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debellato.

ferno debell dal Ciclo Rotana, acceptanti Qui ti voglio è feoltura, più lo, rubbar dalla terra i ferafini. Qui ti voglio è feoltura, più lo, rubbar dalla terra i formar quella grotta, che col lo, rubbar dana terra lo, rubbar dana terra lo, rubbar dana terra che minapplicata à formar quella grotta, che col pianto con-che minapplicata à formar quella grotta, che col pianto con-tinuo delle fue piete, anno delle fue piete, annifa, che compagno della Pentrenza, à chiunque vi giunge, aunifa, che compagno della Pentrendere à lagrimare, se dalle successione della prendere à lagrimare, se dalle successione della compagno della prendere à lagrimare, se dalle successione della compagno della prendere à lagrimare, se dalle successione della compagno della compa compagno della l'ennoce à lagimare, fe dalle fue pupilles deue da Rofalia apprendere à lagimare, fe dalle fue pupilles deue da Rofalia apprendere i faffi. Non il ftraccare, è fentdeue da Rofilia apprenare i fassi. Non ii straccare, o scultura, e apprecio a lagrimare i fassi. Non ii straccare, o scultura, e nel format quella pic liquiario, one ancor dorano, impiega pur re v'impiego la Peni Fermacui sù qu' fa falita o penficri effer quelle di Rof il filentio. Qua to fua coftanza con fresto al Paradise to, le sue pedato all'alterze sub dendo in que soil Sol Dini Madaione le obline Ald

lo publ = car oifon = -co lčtic due ZI3 b nel dire diez oto ! peru Jan ta in vn fatto cc Spic Bar Donze Actio do, Cr lande 001 Prof

> tio 10:

picciola nicchia, facro guscio, e pretiosore cor le vestigie delle ginocchia di Rosaliasa, pure tutte le forze tue, che tutto il suo poreenitenza.

quefto faffo, fe flanchi fiere dell'erta, e fatigori. Fama non hò bifogno che tu me'l dichi,
ofalia le veftigie: meglio di tè, mè l'attefla
t muta, e fola la mia Romita, faceua proua di
on fuperarne i faffi. Di quà afcendeua beneifo con Chrifto, però lafciaua sù quefto Oliuce impreffe. Quì quell'Aquila, folleuara da Dio
limi delle meditationi, formaua il fuo nido, gote cime fruggerfi, per vagheggiar più d'appref-

: à mè le lodi se scopriste vn tanto bene, tutta turesclama. E comeció si seppe se non per le mie e Quanti fecoli quati, io durai à cobattere contro i del tepose conservai sempre viuo diRosalia il nofermati à piè del Monte, non son per te quefte ciorie di Christo trasfigurato su'l Monte, furono soce dal filentio con quel precetto: Nemini dixeritis i fu insegnato all'Apostolo il modo di parlare in si-Paradifo. Sotto forme materiali non può descriuersi tria ch'è tutta spirito. Troppo è limitato l'huomo dunque non può dire dell'immenzo: si confessi con lentio inabile à parlarne, che tutto di quella gloria. tto. Etanto dicali delle opere di Rofalia rrasfiguraaltra,inquesto Monte. Nulla si dica, mà storditi al gra. nfessiamo, che ne può concepirsi con l'intelletto, ne fi con parole, che vna fiacca fanciulla, vna tenera lla, costringa à rendersi i sassi, e con le continue genunintenerisca le pietre. Fama taci, che se à te sola io creedo ad un racconto; lascia che ne parli il silentio, e parnein quella muta scultura ne parli à gl'occhi. O' quann'il filentio mi dice, se parla con segnali si veri, si viui, si ondi in queka pietra. Qui pare che possa scolpire il silen-Ex unque Leonem, un folo fasso vi mostro, e questo dalle genustessioni di Rosalia consumato parlandoui, tanto vi ; oh che sarebbe poi se parlassero tutte di questo Monte le re, spectatrici delle grand'opere?

## DISCORSO PER

gere; qu'ante notri furono bagnate in vece di ruggiada dal fangeres de la pargeuano le delicate fue membra, ferite dalle sference che spargeuano le delicate fue membra, ferite dalle sference che spargeuano le delicate fue membra, ferite dalle sference che spargeuano le delicate fue membra, ferite dalle sference che spargeuano le delicate fue membra delicate fue delicate fue membra deli gue of sante volte surono animati quei dirupi dagl'Echi de' zate; Glaine, one infilime, voi copriterni la mia Santa, ruoi fospiri. Noti chiariffime, voi copriterni la mia Santa, ruoi fospira à Ciel ferenosu quelle pietre, dando noma Santa, Tao la Ciel fereno su quelle pietre, dando potenti batte-geni la Ciel fereno su sinfocando l'aria con servicio collorationi, e infocando l'aria con servicio collorationi, e un conservicio con servicio con servici genuncial Chiamando ben mille volte col cuore in harron fie al Chiamando cuore col cuore col cuore col cuore col cuore col cuore col cuore ical Chiamando ben mille volte col cuore in bocca il fio fical chiamando ben mille volte col cuore in bocca il fio forti vocon tale ardore di mente, che ben haurefte giurato: GIES V. com tate autor committee den naureste giurato:
Lases ignis. Permettete Signori miel, che io qui mi serua d'un'
Lases 2010 spirito, fottoposto ad'una Rosa, che red Lases 18ns. comercie signification qui mi ferua d'un'
Lases 1806 (pirito, fottopolto ad'una Rofa, che trà le tenebro
inge 2006 (pirito, fottopolto ad'una Rofa, che trà le tenebro
inge 2006 (pirito, fottopolto ad'una Rofa, che trà le tenebro inger note trousi chiufa su le spine, & in questa riconosez-della note trousi chiufa su le spine della Ros de conosez-Rofalia sarparan april que de la Sol più chia-Rofalia pere di fia mirabile pentenza, ocultate dalle tenebre 103, l'opere, fi faranno al Mondo palefe, quando la tenebre ros l'opere i la manne Mondo palete, quando fuor delle societe, fi faranto al Mondo palete, quando fuor delle della si cuefta carne rifplenderà tutto chiaro il controlle della si cuefta carne rifica carne del la norte, n raranno ai monocyanere, quando fuor delle della carne rifolenderà rutto chiaro il Sole della veritati di questa carne rifolenderà rutto chiaro il Sole della veritati di questa le più eroiche, e più celare attionizante della veritati di questa le più eroiche, e più celare attionizante della veritati della In miba illustrara le più eroiche, e più celate attionis abbol parebit, fur dro copo ne i fuoi duri, e tormento fi ripofi di Bus, dir o corpo ne i fuoi duri, e tormento fi ripofi, il palato nelli deli caro corpo ne i fuoi duri, e tormento fi ripofi, il palato nelli deli caro il digiuni si le membra per li flagelli si la caro deli caro il digiuni si le membra per li flagelli si la caro deli caro del delicato corpo a la membra per li flagelli; la carne per li ri-continui digiuni; le membra per li flagelli; la carne per li ricontinua unguar, and piangerese per il defiderio vino d'e-gori de Cempi gl'occhi nel piangerese per il defiderio vino d'e-gori de Toio il fuo cuore. All'hora il lapremo hora l'egori de Tempos, come. All'hora il lapremo, hora folo ci è co-nicii a Dio il no cuore. All'hora il lapremo, hora folo ci è co-nicii a di carne vn faggio in questa pietra : che i conirii a mirarne yn faggio in quefta pieta; che io poffo para-ceduto mirarne yn faggio in quefta pieta; che io poffo paraceduto alla perla racchiusa nella conchiglia, e sottoscriuerui gonare e d'Ista : Erit in securitatem, e absensione gonare a 114 par lettin feuritatem, & absentionem. le parole d'Ista : Erit in feuritatem, & absentionem. parole a nais.

parole a nais in filentio la muta Pirtura; ella che
Mà Pante fu chiamata testimonio de tenni Mà più non caracte refinmonio de tempi, immortalità giultare de prefenza del pattato, Cronista oculare giultamente iu manual palato, Cronifa oculare; ella vuol' de de con cuetto cimento mantenirice delle rassiona de con cuetto cimento mantenirice delle rassionate delle rassionat de de la guello cimento mantenirtice delle raggioni del filen-effere in quello comento d'Afurto hebbe gran est del fileneffere in queno cananto d'Afacro hebbe gran parre la Pit-effere in Gamofo Conuito d'Afacro hebbe gran parre la Pit-tio. Cutto quel Reggio Cenacolo: Mira varietate offi-tata, cutto de la cutto de facilità Aci tamoio commo d'almeto nebbe gran parte la Pit-nio. Nel tamoio control del Reggio Cenacolo: Mira varietate pilara de-tentio entro quel Reggio Cenacolo: Mira varietate pilara de-tenti utala entrolo del divol prattico de fatti illustri di Rocali-cata del divol prattico de fatti illustri di Rocali-cata del divolo prattico de fatti illustri di Rocalinura, crutto que a Seprettico de fatti illuftri di Rofalia, non corabar. Mà chi di voi prattico del fatti illuftri di Rofalia, non corabar. la fua vita fu reggiftrata dal filentio co i orsher Ma cui reggiffrata dal filentio co i caratteri della corsher la fua vita fu reggiffrata dal filentio co i caratteri della corshe la fua vita fu reggiffrata dal filentio co i caratteri della corshe la funda cutto il facto Pellegrino: Mira variatteri della Left sache la fua vitatu segon Pellegrino: Mira varietate pillura Leri partura; onde tutto i sodo parlar con queste forme in questo pitam getos; Et io quanto godo parlar con queste forme in questo pitam getos; Transia dell'Oliucla, le di cui pareti . il ..... pid an decorat; Et io quamo goda, le di cui pareti ; il tetto, l'Altari fiche facto Tempio dell'Oliuella, le di cui pareti ; il tetto, l'Altari fiche facto Tempio dell'Oliuella, adato tanta luco alla companio dell'oliuente pitture, han dato tanta luco alla companio dell'oliuella pitture, han dato tanta luco alla companio dell'oliuella più dell'oliuella più companio della più compan facto Tempio aeu Justen and ato tanta luce alla vita di Ro-facto Con l'antichiffine pitture, han dato tanta luce alla vita di Ro-facto Con l'antichiffine pitture, han dato tanta luce alla vita di Ro-facto Con l'antichiffine pitture, han dato tanta il filonio. furno con l'antichilime practica della gran Santa il filentio. Esi caus. con l'antichilime practica della gran Santa il filentio. Esi edd. falia, cioè à dire armo preggio à quello infigne luoso. caua. Cois à dire a fai puisse à quello infigne luogo, se la fama se del falia, cioè à dire a fan preggio à quello infigne luogo, se la fama publir doucua bene tanto preggio à quello infigne luogo, se la fama publir doucua bene rapporta, effer laro eredit à di R ofale. re an la company de la company fo dei actichiffuna ne rapportuna di Rofalia, one for-fo di actichiffuna ne rapportuna di Rofalia, one for-sella. fi nacque, e fù educata, e diquà incominciò all'alte imprefe-sella.

le moste. Ciò mi mentre ienza nulla in conto da Rofal mo, confectato 2 dice effere flato q quafi per teftame e d'Ignatio Mar che ereditaffere sem faidertiem fuz eredità per tio, e Filippo l'almo l'Indi: E verillin

prattica, po Appelle: 1 to; po pic q = TC ic lon ar

Pitte

to Date

P Sich Pzeil fonde Cenic nienz dalle Pur Viu dia mc Rq. ľ 33

### ANTAROSALIA.

267

ò mi dicela fama, mà più me'l dice il filentio, nulla dirmi, mi mostra questo sito, così tenuto Cosalia, che volle sosse poi il Santuario di Palerato allo spirito di S. Filippo Neri. Il silentio mi to questo sito eredità diRosalia però ella il lasciò. amento, à due cuori tutti al fuo fimile nell'amare pu, Martire, edi Filippo. Rofalia tutta amore, volle moli ero la fua cafa due cuori; ella fu che : Dedit om- diquel am domns fue pro dilettione : E perche diede quefta per amore, la diede à due cuori innamorati, Ignao. Che sel'vno ritroud in Roma la sua Africa, e ia: Rofalia tronò in Palermo le Nitrie, e le Tebaidi, ma l'auuertenza di Cicerone, e la conferma la. oco vedersi nella pittura da chi non hà gl'occhi di Multa vident pillores in umbris, & eminentijs , qua nos s. Ciò che nella pittura si vede, è di quella il miio, ciò che nella pittura è più degno, agli occhi di omparifce; il più artificiolo, è altresi il più occulsono in conto i colori, se non s'auniuano dall'om-(curci non compiti; quei profili abbozzati, le fughe, inze, quel vedersi ció che non v'è, quello è della. più mirabile. Hor se questa possa al viuo esprimere ella nostra Santa, voi ne lascio giudici o Signori. ual cosa più s'ammira in Rosalia, se non che l'omche di lei non si sà, e che la gratia ascose sotto proentioquel più s'adora. Quel vedersi Rosalia solo in & in profilo, conoscersi per congetture, e per conucquello è della sua vita il più mirabile. Quelle fughe o, quelle lontananze ne'Deserti, quel non vedersi, e e; compongono di Rosalia vna ammirabile pittura; lla, e vera, mà però non conosciuta. Pittori di Parariti beati, voi tutto rimirafte in quest'ombre lucidiffipoco possiam noi rimirarui che siamo talpe . Possiadire: Sient tenebra eius, ita & lumen eius; tanto fon belofalia l'ombre, quanto la luce; ranto ci reca merauiche di lei si sa, quanto ciò che di lei è occulto; il saperstesso che non fapersi, e il non fapersi di lei, parla di lei. dunque è mistero, onde la superstitione d'Atene, prentrebbe vn faffo del Pellegrino, per iferiuerui fopra il fuo TO DEO. --- norche

parlando non l'ammetti à parte, nel teffer di Rofadi Pittura Pananou non cammon a parte, nel teffer di Rofa-di Pittura. E non fu chiamata la Pittura. Fama gloria-lia il mano priministi Viuc. la fama per la Pittura, vine la Pittura in 1 Par Culture Enouru Chiantata la Pittura . Fant glorie lia 1 Par Cultura Viucla fanta per la Pittura , viuc la Pittura . Dunque la fanta fia che pressi alla nostre la Pittura . que immer la fama fia che prefti alla nostra Pittu-per la fami, clla stempri colori, ella porga i pennelli apprendi al fami, clla stempri colori, ella porga i pennelli apprendi al fami, clla stempri colori, ella stempr per la fa ma, chaque la tatura la che presti alla nostra Pittu per la fa mi, ella stempti i colori, ella porga i pennelli. Màva-rai dise pure ò sama d'ogn'altro lauoro, non pià di tal dife Fure o fama d'ogn'altro lavoro, non già di questo mi-gia ciò Fure o fama d'ogn'altro lavoro, non già di questo mi-gia ciò Fure o fama d'ogn'altro lavoro, quanti colori describente. glia Ciò Profilia, oue quanti difegni, quanti colori fai tù in-rabile di rutti ofcura con il filentio gelofissima Ponisai tù ininbile di Reman, occupanti filentio, gelofiffima Penitenza, E curti ofcuracon il filentio, gelofiffima Penitenza, E curti fice no potrefi mai far di quell'opere fe companyone filenza. unitare, no potrefi mai far di quell'opere le tutte furono a che di 168 no potrefi mai far di quell'opere le tutte furono a che di 168 humani celate! Qui vagliano folo! che dife humani celate ! Qui vagliano folo l'ombre, e queste el occhi humani celate ! Qui vagliano folo l'ombre, e queste el occhi ininistra folo il silentio. Vuoi vederlo con l'accusto del co grocen ministra solo il silentio. Vuoi vederlo con l'esperien-le solo mai Dammi di Rosalia vn tuo disegnosio con l'esperienle 10 11 11 2 Dammi di Rofalia vi tuo di fegnosio qui l'attendo.
24/0 fa 1732 Dammi di Rofalia vi tuo di fegnosio qui l'attendo.
24/0 fa pronta ella mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi dice; ecco vio io ne formo di la mi di l 22,0 Fa mar Danini discustata in violo que gnovio qui l'attendo.
25 on pronta ella midice; eccovno io ne formo, e per formo.
25 on lucidiffimo lo dipingo in vno Specchio. Il piano mar o cistallo è la mia tela, qui voglio che vediare il mar della companione della mia tela, qui voglio che vediare il mar della companione della mia tela. mari Criftallo è la mia tela, qui voglio che vediare il volto di d'un che tutto fpira grarie; mà fulminato all' dvn Cristana de la constante d Rocalia, del Crocefifo. Taci, taci non più hà già spezzato la proui o uceto specchio. Et oue fondasti le tue chi pezzato la proui o uceto specchio. prouifo actassemino. Etouc fondafti le tue chimere, è faverità guefto specchio. Etouc fondafti le tue chimere, è faverità d'un Christallo? Rosalia sin di la vanità d'un Christallo? verità que la vanità d'un Christallo! Rosalia sin da fanciulla le ma? Nestetò. Che nello specchio, per ranir l'arcettò. ma? Mercello. Che nello specchio, per rapir l'anima sua dal vanirà de cello vedere il Crocciiso, su imperimenta dal vanirà. vanità de teno.

Vanità de le facesse vedere il Crocciillo ; su inuentione, e tuo
Mondo, c le facesse vedere il crocciillo ; su inuentione, e tuo
Mondo, c fama ; il filentio se ne ride ; che lo sciente. capric<sup>10</sup> fondarii fopra i Diamanti non fopra il vetro. Il fuo-lia dou<sup>21</sup> fundarii fopra i Diamanti non fopra il vetro. Il fuolia dou a divina carita non s'accefe in quell'anima, per li rifles co della divina carita non s'accefe in quell'anima, per li rifles co della diverchio, ma folo da questo: Speculum s'accepte li rifles codella diuma como de la quefto speculum fine macula, specificado o freculum fine procedo de la quefto foto en fiduno frecuo per le piaghe; da quefto foto en fiduno frecue per le piaghe; da quefto foto en fiduno frecue per le piaghe; da quefto foto en fiduno frecue per le piaghe; da quefto foto en fiduno frecue per le piaghe; da quefto foto en fiduno frecue per le piaghe; da quefto foto en fiduno frecue per la piaghe; da quefto foto en fiduno f fidvno i peccua per le piaghe; da questo folo su diuamparo chio; con Non hai altro difegno o fama, Tù dife tu difegni su l'aria.

lei fen de l'aria ancora, altri potrò proporuene. Io vuò
Sisi a realizabella Dama pentita. Che? Penrissa. Sisiatrena. Io vió Sisiatrena. I a bella Dama Pentira. Che? Pentira? Taci fama, figurarui la della, non furono gl'errori, che cacciaci fama, figurarui la ocia financia gl'errori, che cacciorno dalla-io già te i diffi, non furono gl'errori, che cacciorno dalla-io già te i Deferto Rofalia fu va amortutto puro io già te Deferto Rosalia : su vi amortutto puro, e tutto san-corte al Deferto Rosalia : su vi amortutto puro, e tutto san-corte al cuote innocentissimo, ne da poca voni, tutto san-Corre al Defent Assauratifimo, nè da poca vanità fit mactori qui orefe fuga dal Mondo, fenza prouarne i mactori qui orefe fuga dal Mondo, fenza prouarne i mactori qui orefe fuga dal Mondo, fenza prouarne i mactori qui orefe fuga dal Mondo, fenza prouarne i mactori qui orefe fuga dal Mondo, fenza prouarne i mactori qui orefe fuga dal Mondo, fenza prouarne i mactori qui orefe fuga dal Mondo. to; quel cuore instal Mondo, senza prouarne i pericolisper-chiato; prese fuga dal Mondo, senza prouarne i pericolisper-chiato; prese fuga dal Mondo, senza prouarne i pericolisper-chiato; cui se fuga dal Mondo, senza prouarne i pericolisper-chiato; prese fuga dal Mondo, senza prouarne i pericolisperchiato, preje juga antida, fi portò nel deferto, non per pa-chiato initatrice del Battilla, fi portò nel deferto, non per pa-fetta incline, mi per coronar l'innocenza. Sione fetta initatticcua administration de la colpe, ma per coronar l'innocenza. Siegui è fama lo gar le colpe, ma per coronar l'Innocenza. Siegui è fama lo gar le colpe, ma per coronar l'Innocenza. vi figuro la nopme rugo de la minima innocente, ne pur conobbe la necessita que la necessita e que la necessita e la necessità caccata; qua ammantente, nè pur conobbe la necessità caccata; foi conobbe della il male, ande non si pose in sugara caccata, foi conobbe della il male, ballorge, per ciò volò, ad vnirusi nel Deces il male, onde non u rio volo, ad vniruin nel Deferro. Sie-virul le bellezze, per ciò volo, ad vniruin nel Deferro. Sie-virul le bellezze, per ciò volo, ad vniruin nel Deferro. Sievirtu le bellezze, per la fama. Io vi figuro la bella. Taci gui fe più hai che dirini ò fama. Io vi figuro la bella. Taci gui fe più hai che dirini ò fama. Conuengono al cuo de la conuengono al cuo de la conuengono al cuo de la conuenza de la con gui se più hai che di Secolo non conuengono al cuor genero-queste tenerezze di Secolo non conuengono al cuor genero-

affimo d'vn' Ama ben conosci non quellofteffo filen cipe de folitarn : tem medie atata T minum comperti. battimeti della potrà immagir ricalcitri della pugnaua farfi wentato in qu potraimm2 COCALSATS ia da'luoi p

> conm Volar = A fi, g| quant anir PEZZIN re ena 1 tpc

orfi! forz: Suel 1gu noi do! Si ct.

10 d'vn'Amazone. Tu sei diuenuta muta ò fama, che :Onofci non potersi meglio parlar di Rosalia, che con. lo stesso filentio, con cui Girolamo parlò di Paolo Prinde' folitaris: Pauca de Pauli principio, ac fine . Quomodo au. vitas nedia ætata vixerit, ant quas satana pertulerit insidias, nulli ho- Erem. m compertu babetur. E chi potrà mai penetrare i fegreti co. imēti della dilettadi Dio,e risaperne alcuna cosa? Chi mai à immaginarsi le siere guerre che prouò in se stessa, cotra i citri della natura, che inorridiua per vna vita sì afpra, erenaua farfi copagna alle fiere; contra gl'orrori del fenfo fpatato in quell'ombre, & atterrito in quella folitudine? Chi rà immaginarli le fiere zuffe, contro tutto l'Inferno, che curaua, e con interni impulfi, e con esterni affalti, fturbarla fuoi propositi, non potendo soffrite l'Oloserne d'abisso, terfi da v na fanciulla confusorchi potrà considerare gl'eserij manuali delia Santa, il modo di mantenersi, il suo cibo al fosse, se lo somministrauano le pietre, ò se lo prouedeua n miracolo il Paradifo; il suo vestire; il suo orare? Chi può lar tant'alto, che confideri le celefti confolationi, i ratti fpef-, gl'Eftafi fublimi ; l'apparitioni familiari degl'Angioli ; e ianti mai altiffimi fauori fapeffe dispensare il Cielo ad vn' ima fauorita.

Dimmi ti prego Silentio, che faceua in quelle facre concatà quell'Angelo Romito? Calatemi ò Cicli le Cortine, che ena si bella mi celano. Parla tu folo filentio, fe tu folo fosti ) spettatore d'opere così grandi in quello specho. Rinouaua orfi trà queste pietre Rosalia di Moisè li portenti, cauando à orza della Croce anche da macigni le lagrime? O' dentro ueste cauerne s'ascondeua, per godere del suo Signore vno guardo? Silentio e fu cosi? Tu mi rispondi, taci. Qui la Panormitana Cecilia fatta Ape del Crocefisso, stana fabricando lolciffimi i faui , & i fiori che libaua , cran le piaghe del fuo Signore; faui, che fabricati appena, eran colti dal Paradifo, che scarso si confessaua di dolcezze, senza il nettare di queste pietre,e qui faceua pompa del suo potere la Peniteriza, cauando con le sue spine, mel de petra . Silentio e fu cosi? Tu mi rispondi, taci. Sherzar qui volcua con il suo Dio Rosalia, dichiarando più felice quest'Antro che il Paradiso de i piaceri; che se là, non era felice l'huomo trà le delitie, perche solitario, quà è felice trà gl'orrori Rosalia, perche è solas mà sola ella non era, che era feco vnito delle virtù il bel Coro,e spesso à far-

## DISCORSOPER

afarle Compagnia fcendeua l'Eterno Paftore, la fciado le fchie-afarle Compioli, per goder quefta cara pecorella, perdus chieafarle Angioli, pergoder questa cara pecorella, perduta turta redegio prinottà queste balle. Qui ella protestaua, che redegio prinottà queste balle. redegram or fuorta queste balle. Qui ella protestana, che per darsi redegram or fuorta queste balle. Qui ella protestana, che per darsi redegram or fuorta queste balle. Qui ella protestana, che per darsi redegram or fuorta queste balle. Qui ella protestana, che per darsi redegram or fuorta da formati da for nell'arraquene usua sua protestana, che per dari nell'arraquene usua genio, no douca cauarsi dal sen del alci ven ovna costa, mà dal siaco di Christo vna ferira cau alti vn antito tuttou nov general vouca cauarfi dal fen del-alci vn vna coltama dal fiãco di Christo vna ferita. Silétio e phu coltama da fiãco di Christo vna ferita. Silétio e phu coltama da fiãco di Christo vna ferita de la coltama de la Phuori 7 ru mi ripondi, taci. Staua in quelle cime romite fu cosi 3 rome Pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome Pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome Pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome Pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome Pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome Pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 2 rome pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente fu cosi 3 rome pietro su'l Tabborre perpetuamente accidente accidente accidente accidente accidente accidente accidente accident fu cosi come Pietro sul Tabborre perpetuamente estaica, come Pietro sul Tabborre perpetuamente estaica, roscanta fortuna vantaggiosa A Pietro, che se que oli sentina vantaggiosa de la compositione de la Rofalia fortuna vantaggiofa à Pietro, che se quegli sopra fat-mà cort giola chiede fabricare re Tabernacoli. mà con romana amagnare re Tabernacoll, e non l'otre-mà alla gioia chiede fabricare re Tabernacoll, e non l'otre-to d'alla l'hà già flabiliti, l'eno per la penirenza to dalla gio a anno a constante la penitenza in quello ne. Rolalia l'hà già fabiliti, l'eno per la penitenza in quello ne. Rolalia l'hà già fabiliti, l'anima fua, il rerro in quello ne. Rolalia per Chrifto nell'anima fua, il rerro in quello ne. nes Rojana na grandom, in penitenza in quelle nes l'altro per Christo nell'anima sua, il terzo per sè nel pietre, fisto: oh belli, e famosi Tabernacoli, che trà non en Patro per canno de la caractera de la terzo per sè nel pierre de la caractera Crocfillo: an ocus, change in the confirmation of the confirmation no, 113 vno m acivno nen no, 113 vno m acivno nen 11 Rofalia e Rofalia di Christo, e il Paradiso di tutti. Si colo di Rossi tu mi rispondi, taci colo e fu così tu mi rifpondi, taci.

ntio e tu cost tu un tapones.

ntio e tu cost tu ini tapones. Silentiotimenao, in pario dalla fin Cafai Fenite, o videte, non falia, cono le fue glorie, mà fivedono; non fi fenero di fenero de fue glorie, mà fivedono; non fi fenero di fenero de fue glorie, mà fivedono; non fi fenero di f falia, come omno par mà fivedono; non fi fentono, che non filem, ono le fue glorie, mà fivedono che parla con voci e filem; a fama, mà fivedono che parla con voci e filem; fiction of the giving man spends on voci espress nema-parla 11 fama, mass vociono che parla con voci espresse nema-spenda 11 filentio. Venito evedete quest'Antro. parla 1a famina il volto, evedete quell'Antro, che nulla più cigni il filentio. Venite, evedete quell'Antro, che nulla più cigni al ce per vedere vn fensibile Panegirico di Recei cieni, il mema.
cieni, ile per vedere vn fensibile Panegirico di Rosalia; Pentre, vi vu ole più qui potrete voi dire come Apelle vedici qui potrete voi dire come Apelle vedici per vedere vn vivuole per sui potrete voi dire come Apelle veduta v na mi-vide se; ne qui potrete voi dire come Apelle veduta v na mi-vide se; ne qui potrete voi dire come Apelle veduta v na mio videte; ne qui pone labor, ac mirandum opus, defunt tamen gra-rabile Firma: Ingen: labor, ac mirandum opus, defunt tamen gra-rabile Fin Calo reponant. Che fein Cielo non fi rabile Pattura ser Che se in Ciclo non su riposto quell' ties que vide bene il Paradiso in quell'antro per di vide di tie, que in vidde bene il paradifo in quell'antro perduto. Ne le antro la vidde bene il paradifo il quell'antro perduto. Ne le antro la vide bene il prancio di pranc antro (1 vious para pintero alla terra il gran tesoro . grane antro (2 prantiti di menti, à nuoni viaggi e ...)

arie manconuo, sui meriti, à nuoui viaggi s'accingo,flarei
Già C chesc hoggi Christo su conosciuto, nello Già Rojana, hoggi Christo fi conofciuto, nello sparire, non per dire, menio conosciuta Rosaiia che nel morire per dire, encie nosse inta Rofilia che nel morire. Fama, fi fu mai integlio conoficiuta Rofilia che nel morire. Fama, fi fu mai integlio conoficiuta Rofilia che nel morire. fit mai neglio consectat Tù fama ne dicefti con accertata-lentio, accede in quefti fafti felici, haucua debofiratentio, chi di vo parti faffi felici, haucua depofitato in mano tentio, onesche in questi faffi felici, haucua depofitato in mano traditi onitenza il luo corpo la Santa 3 ma nulla soci in mano traditi onitenza il luo corpo la Santa 3 ma nulla soci in mano traditione, cue il luo corpo la Santa; mà nulla più dir ne fadella Penitrenza il fuo corpo la Santa; mà nulla più dir ne fadella Penon tel diffi, che poco tù ne fapeui di p della penitenza di di , che poco tù ne fapeui di Rofalia Sme-pefti , and pure il luogo oue ella mon, ne pure il calia Sme-pefti , and pure il luogo oue ella mon, ne pure il calia Smepefti E non te una so que ella monate pure il fuo fepolero morata di Fossi l'accidente di Constante pure il fuo fepolero morata di Fossi ch'era in dubbio se Rosalia 600 morara,ne pure a morara in dubbio se Rosalia foste restara se morarasi , sorsi chera in dubbio se Rosalia foste restara se-accione se auci sasi , o rapita in Paradiso . Mà di a restara se-accione se auci sasi , o rapita in Paradiso . Mà di a restara seaccennafti, foru cu ca rapita in Paradifo. Mà di tè ancor mi pellita tra quei faffi, ò rapita in fecoli celasti in montre mi pellita d'annio. Come per tanti secoli celasti in montre mi pellita trà quei jam , o sapra a sa auno. Mà di tè ancor mi pellita trà quei jam , o sapra a si fecoli celasti in vn sato il bel lagno ò silentio. Come per tanti secoli celasti in vn sato il bel de secono di sapro di di mirito soco nascono di secono della suoi della soco di secono della socia di secono della socia di secono di sec person o filentio. Come per anni acon celafti in vin fatto il bel il con lagno o filentio. Come per anni acon celafti in vin fatto il bel il con lagno Mà tu mi ripodi, che miratti il Metcadante Euangeli-ite di teloro il miratti di teloro nafcofto nel capo lo nafcofto il lagno celafti inconscienti ps fu telementation of telemental interest of the function of lia mentieri fta la ritroud faffo. Fupr primo vant morire : & si che moi que eft ibi in mini. Eci brogio : illecebris:6 non legimi checosi Geomp (uo mo \*imrr

delat quel tore m motir morte te, e r non 2723 for 2 Pin 22 -1 610

Lib.

em. 94 Pa be ţς

Te vn teforo nascosto trà quei sassi, cosi nascoil filentio, e doppo morte più la nafcofe in vn uileggio de gran ferui di Dio, trà quali hebbe il Moise, il non estersi penetrato il modo di lor fer rettato il sepolero per lungo tempo celato. Si in vn Monte per commando di Dio : Mortuns c. 34. nte Domino, ò come altri trafcriffero, In ofcalo Doutto convenirsi al suo gran merito, serisse S. Am- Lib. r. nim victor paffienum omnium, nec vilis captus faculi de Abet em subiciens, o regia quadam aufforitate castigans ideo "Ca-: eo , ficut de cateris, quia deficiens morentes eft . Ma a parlarfi di Rofalia, da queste stelle par ole chiaro c. Cosifirestò occulto per sempre il modo del e per lungo tempo il tuo mirabile sepolero. Monte, qui la fama non menti, mori cinta da i raggi tà, il filentio lo giura, più faperfi di questo no lice. renoluet nobis lapidem ab oflio monumenti? Chi ma apre la pretiofa morte di Rofalia mi riuela? De re nona Fart. wendum est: dirò col Nazianzeno . Il modo del troua. 'altri Santi, si conobbe, e prima della morte, e nella 10 il ; mà quello di Rofalia fi conobbe doppo la mor- corpo olcros quafi che fosse cosi bella quella morte, che dentre ndo vn cotal nome, non potè come morte cono fago anslationem magis, quam interitum intelligas, dirò col fenza Ambrogio: nè crederò d'errare se diro, che mo- alcun inon per mancanza di vita, ma per pura feordan di como de prouerbij ne habbiamo abbozzato v n pro- mifuficeram marentibus, & vinum bus qui amaro funt animo: raqua bliuiscantur egestatis sue, & doloris sui non recordentur simolita era l'Anima di Rofalia riccuere dal Paradifo pietri. i conforti, folita era lasciare bene spesso il cor. Prou. epietre, e volare nelle delitie della Gloria, e qui 31. mebriarfi in quel torrente di beati piaccri; e poscia n terra, fospirar mille volte di cosi caro viaggio il o fu conceduto ne'Monti di Marfeglia alla peccainte Madalena, non fia chi me lo nieghi nelle balfe llegrino, all'innocente penitente Rofalia . Mà vna 'anima si restò trà tante dolcezze così assorbita; che po scordossi. Se ne auuidde la natura, e timorosa, non gli fosse la sacra spoglia, diè vita vegetatina ad nel seno di questo, la chiuse, la suggello. Cosi mosi del P.Ignazio Sauini . Mm

DISCORSOPER ri E Ofalia, perche scordossi distartitorno al corpo. Et ammi-

ri E of a luc (affo dirà S.A. mbrogio, effere il gran portento fue 1101 and of Veducta, von nuntium mortit, sed gratie munns expression color color of (Cauto realatus magis, quam dereliffus, cuius nemo nouis fepul-

Saffo beato, lascia pur che io ti spezzi co'mici sospiri. Quanto Saffo Dinideferiula morte di Rofalia. Se quell'offa beneo bene tri in magning mobel necapife oil miftero. E pierre in Picco Lapir angularis, con questa pierra s'uni Paca Lapir angularis Christo Lapis angularis, con questa pietra s'vni Rosalia, & in-Christo Con Christo, lasciò ogn' altra vita, per solo Chrifto, Logi, anguaris, con ganda pietra s'vni Rofallia, kin-con Chrifto, laíció ognalitra vita, per folo viuere nel-ternata cietra ch'è Chrifto. De re nona nouo medo la con-cietra ch'è Chrifto. ternata con connuo, ancho De re nona nono modo loquendum eff. la fira pietrachie Christo. la fira pietra de cumo de la firo de la fira pietra de la fira de la fito in cui fit rouato il facto corpo, come ella uno otto d'addormentara de la fira de la f Ouel bei mom turni muno.
Ouel bei mom turni mod daddormentata con la finifra
nife il caro, con la deltra firingendo vna correctiona la finifra riffe 171 alec. Maccuain in the proposed of the finite of the proposed of the first octo il capo, coma uenta antiga o vna corona ; per dirmi, che nella morte fua, e dormiua, & oraua; dormiua per sè orache nella mono mas commo nella Bearitudine, ma vegliana na Pera noi; dornina godendo nella Bearitudine, ma vegliana na Pera alla cuftodia noftra: fe pure nelle rorrico ua Per non unua gonna le pure nelle rotture di quel faffo oran cui ravigna l'AQVILA di Palermo, à forma (quel faffo oran cui raua l'AQVILA di Palermo, à forma (quel faffo orando ana canona ano.

orando an (cino non inuliaus. non inido; ó é non fil artificio della morte nafconderla in-mo i offo.conofcendola bene per fua giurara issimi nella moil faffo, conoscendo la bene per sua giurata inimica. Mà suo quel fasso, apri alla fine quel saso, e su aperro in adosapri alla fine quel saso, e su aperro in a (122) Ilior. quel fra 10 connectaou a quel faffo, e fu aperto in quello vaa mal gra do sapri alla fine quel faffo, e fu aperto in quello vaa mal gra alla motte, e ficuro ricetto alla vita tanto l'acceptante de la constante de la consta mal grados apu ana meganetro alla vitartanto l'esperienza Ton ba alla motte, escuto ricetto alla vitartanto l'esperienza Ton ba metre (coperto appena il facro deposire Ton Da ana mone encara pena il facro deposito, vene fugata midi Con Regno la morte, che trionfaua con la concentra midi Con Regno la morte, che trionfaua con la concentra del concentra midice to Regno la morte, che trionfaua con lo feettro dipeda que fo Regno la morte, che trionfaua con lo feettro dipeda que for estre di peda que for est

, in carne vie. fte, in tante vite. rho re lo dalle cime di questo Monrait repo t'ho reto ha prefo dalle cime di questo Monte il volo, & à dif-segnato il porta per l'Vniuer soc canta per comi no cant degra 17, 12 porta per l'Universo, canta per ogni Regno con per combe d'oro di Rofalia le glorie. Io ne fri cagno con perto crombe d'oro di Rofalia le glorie. Io ne fui refimonio, cono fentita e per la Germania, e per la Reco cento tromoca per la Germania, e per la Boemia, render che l'hô fentità, e per la Rofalia. Quindi à cuesa che atimo il nome di Rofalia. Quindi à cuesa che l'ho icinna, render che l'ho icinna di Rofalia. Quindi à questo auuifo, s'al-famosissimo di Altari, sumano sacri incensi. e'oco unifo, s'alfamolitimo a nome di mano facti incensi, s'offeriscono vo-zano per tutto Altari, sumano facti incensi, s'offeriscono vo-zano di matono singolaristime gratie. Qui disse zano per tutto singolaritlime gratie. Quà dunque reftiamo-ti, e fi riccuono fingolaritlime gratie. Quà dunque reftiamo-ti, e fi riccuo ad adorar Rofalia, mentre vola per ti, e si riccuono imponimenta de la dunque restiamo-ci o filentio ad adorar Rofalia, mentre vola per l'Vniuerso d ci o standa la fama. Io ammutisco, e te preso si ci ò filentio au ausa. Publicarla la fama · Io ammutifco, e te prego filentio, à rico-publicarla la fama i falli

prire della mia lingua i falli. ire della mia lingua di chiudere il discorso, prostrato a piedi del-Mì prima di chiudere vuò supplicarla à reolicar con minerale del Mi prima di ennuere vuò supplicarla à replicar quell'infi-la mia santa, riuerente vuò supplicarla à replicar quell'infila mia Santa, riuereme gne miracolo, per cui fi refe famofa, nell'inuentione del fuo gne miracolo, per cui fi refe famofa, nell'inuentione del fuo gne miracolo, per cui a quella schiana Maumettana, che pretioso corpo.

SA quantunque ini nome di Rofali Santa, & alla fc ationacciare la C del Paradifo io la Mora nel f ne prendeffe fto si raro Po ches'aspetta per conunc ne : Palern nio Pelle

> nella bez Per il granz 1001 Dit

10! Rich

ELLEN ta ne OF TO E L'CI dell. 2151 Sin 1 10. CC. pe

quantunque inimica oftinata della Fede, pur riueriua il facro P.Cafe nome di Rosalia. A questa si se vedere in chiara Visione la della Santa, & alla fede l'inuitò con queste voci: Che più s'aspetta per Santa abbracciare la Christiana Religione? Eposcia fattegli vedere, & hins del Paradifo le delitie, e dell'Inferno le pene, fece, che rinata. la Mora nel facro fonte, con il nome che prese di Rosalia, ne prendesse anche i costumi. Deh rinoua in tutti noi queflo si raro portento, ò Rofalia. Replica all'anime nostre, o che s'aspetta più ? Non basta per conuertirui il mio Esempio, per conuincerui le mie gratie, per istimolarui la mia protettione : Palermo mio che si sa? Che più s'attende? Dalle cime del mio Pellegrino, quant'è che à Dio ti chiamo, t'inuito al Cielo? Ricufi feguirmi nelle pene, non ricufare almeno feguirmi nella beatitudine. Sai tu bene, se da tè seppi fugar la peste, se potei renderti sicura nelli più graui rischi delle guerre; se sui sempre pronta à soccorrere chi m'inuocò di cuore. E come poi farò diuenuta così impotente, che fugar da te io non potrò la colpa?

Per ottener ciò che brami, ò Rofalia, rinuoua ogni giorno, il gran portento del tuo adorato sepolero. In quello tu desti vita ad vn fallo, accio ti riccuesse morta,e ti ascondesse nel seno; ecco, ecco le pierre à Rofalia, ecco li nostri cuori, più duri delle pietre, mentre resistono alla Gratia. Tù dunque auuiuali, che ben lo puoi, e fà che te riceuano; mà non già morta nò, mà sempre viua. Morta tiriceueranno quando in quefti folo farà vna superficial diuotione, vn semplice naturale affetto; mà viua ti riposerai ne nostri cuori, se alla diuotione della lingua, s'accoppierà con la vita, l'imitatione delle tue rare virtu. Fà Rofalia fà; che io veda in Palermo, ciò che fù veduto nella pietra del Deserto; che non pur diede al popolo fitibondo, copiose l'acque, mà lo segui altresi, per conuincere quei enori duri, con vn torrente di fauori, confequence cos petra. Ahche non basta no Rosalia, che da quel sasso sacro, ne fgorghino di continuo, fiumare di gratie; tu deui feguitarne, nostra indivisa, e compagna, e protettrice, sinche dura di questo deserto, il pericolosissimo pellegrinaggio. Non ci lasciare, o Santa, dilata i nostri cuori, perche le strade corrano, de'Dinini precetti. Veda à suo dispetto il tentator d'Inferno, che nel tuo facro deferto, fai tù cangiar natura alle pietre; non pure quel fasso, oue moristi si mutò in altro, mà i nostri cuori ne i quali viui, per te, altri diuenghono. O' degno, o Mm 2

gran Santa, prodigio dipenitenza, fa che per tua inte-Dene, comparifica vna volta tra noi quella pace, che trano il Mondo sospira, e dar non puole. Pace, pace, o Rosaliama il Mondo suella pacedel cuore, che tú si imperente Rosaliama Moritina quella pacedel cuore, che tu si imperturbata godesti prima que romite spelonche. Pace prima con Dio, per hauernelle Est'huomini. Incideremo, à caratteri d'oro su la pierra la con gl'huomini. Incideremo, à caratteri d'oro su la pierra la con Ecolero, ad eterna memoria : In petra exaltauit me, o del tuo sepolero, ad eterna memoria : In petra exaltauit me, o del tuo le xalianit caput meum super inimicos meos; Tutto selice. No Ne fuccederà, Signori: fe in vece di parlar la mia lingua. mente lucada de le fue glorie, nelle opere vostre, il s. lentio . Cosi fia, e cosi bramo fia.

# DISCORSOXX

PER LA CONVERSIONE DELL'APOSTOLO

## SANPAOLO

Fatto nella Catedrale della Città vecchia di Malta detta La Notabile, nell'Anno 1681.

## LE TRE' CADVTE FORTVNATE:

Cade 12 prima volta S. Paolo in Damasco, e conuertendos ade 12 prima Apostolo; cade la seconda in Malta, e si cangio quell'Isola la designò antemurale della sede; sancificado quell'Isola la designò antemurale della sede; fantificate della fede; cade la terza in Roma, e vi stabili con la sua testa il capo cade la terza in Roma, e vi stabili con la sua testa il capo cade la Dottrina Apostolica , siche con ragione poteua. della Dibenter gloriabor in infirminatibus meis, ve inhabitet in me virtus Christi. 2. ad Corinth. 12.

280 Estateui pure nella vostra famosa, e triosinte VAL-LETTA, Eroi gloriosi di Malta, Caualieri di Christo io non ardico ne voglio al presente dici. LET I Astronomico ne voglio al presente discorso inuiio non artanto defiderata affiftenza, fe cangio tar, la vonta di predicare, cangio genio altre si, e muto il luogo di predicare, cangio genio altre si, e muto

il luogo arrivaliti Guerrierisfolo douro perfuade. lingua. A voi, sempe jingua. A D15.

al voftre ardire dellero da firana e prenderebbe l tutto in oppost postolo Paolo li, di cadure , nio fielo di P miferie, Liber hauere à fat : Aro bizzarri no da volti Mata Phi C che: 1:00 fanito. del mare oratm-

qui i de ler Vir 02250 De 79. F FUT Pa, Leco chia ings Not Pur 10

16

#### DIS. PAOLO APOSTOLO. 275

al vostro ardire troppo disdicono; le vostre spade se mai si vedeffero da strana sfortuna abbattute, ne piangerebbe il valore, e prenderebbe luttuoje gramaglie la gloria. Mà quà parlerò tutto in opposto, azi obligato a coronar la Spada del gradeApostolo Paolo di degna lode, douero solo tessere ferti trionfali, di cadute, di naufragii, di ferite. In ciò fecondando il genio stesso di Paolo, che vantarsi non volle se non di gloriose miferie, Libenter gloriabor in infirmitatibus meis. Dunque, che hauere à far qui Caualieri di Malta? Turto in opposto del voftro bizzarriffimo genio opera Paolo. I vanti Apoftolici fono da vostri molto dissimili. Voi vi gloriate, con destra armata viù che di ferro, di coraggio, d'abbatter schiere inimiche; Paolo fi vanta d'effer flato da vn fuo celefte inimico difarmato, vinto, & abbattuto. Evoftra gloria, nelle tempefte del mare, portare all'Inimici di Christo, tempeste di fuoco; afficurare col naufragio de Barbari, le Cattoliche fpia ggie, e sù l'instabilità dell'onde più frementi, stabilire al valore, & allabrauura il capo; mà è gloria di Paolo perdersi in questi vostri mari, naufragare in questo porto, rompere in questi lasti, e quà vinto dalle stizze dell'onde incontrar più furio se le rabbie de serpenti; abbattuto dalle tempeste nell'acque, ferito dalla virera nel fuoco. Voi coronate la fronte di lauri im mortali, e ricoprite le tefte di cimieri pompoli, Paolo tutto all'oppofto, perde nel fuo trionfo la testa, e per cingersi delle corone dell' Eternità, si sè cadere à piedi il capo; mai più degno di diadema, che decollato. Dunque scusami Gloriosa VALLETTA, se così diverso tono dalle tue massime parlando in questa vecchia Città, Malra di Malra, Metropoli annosa di quest'Isola, antica Madre ditutti; che gode con ragione il titolo di Città Notabile , quando nella fua offatura, disfatta dagl'anni, mostra pure la tua antica bellezza, e negl'auanzi del tempo è si Notabile. Ne strano vi rassembri il mio parlare, menere à tanto fono hoggi flimolato,e dalle festiue memorie del giorno corrente; e dal fito Sacrofanto in cui, discorro e dalla mia parria oue nacqui . A ciò dire m'inuitano, Damasco, Malta,e Roma. Nella prima di queste trè fauorite Metropoli Paolo caduto si conuertis nella feconda caduto publicò con miracolo l'Euangelos nella terza caduto lasció sotto la spasia di Nerone la Teffa. In Damasco cadendo nacque à Christo in Malta cadendo fe nafeer Christo in grembo all'infedeirà; in Roma cadenà Christo nella glotia. Dunque come non doudo rit

276 to confectiare, che in tutti trè questi luoghi Paolo rittouo for to continue le fue cadutes prettofe le fue perdites potendo egli unati inciampo dire: Libenter gloriabor in inciampo dire: Libenter gloriabor in inciampo dire. in OSDI i mciampo dire: Libenter gloriabor in infirmitatibus mention of in Damasco, perdè la vista, Sarrexie de la vista de la in OSII do in Damasco, perde la vista, Surrexit de terra, apenis. Cade 11 is nibil videbat, e pure in quella sua midaria, apenis. Cade 11 de printe videbat, e pure in quella sua misteriosa apenistante oculto nell'intelletto pupilled'Aquila. Nateriosa cecità que occulis que occulisto nell'Intelletto pupille d'Aquila. Maufrago in Mal-acquifto ibero Malta da naufragi. Qui feriro in Malacquitte libero Malta da naufragij. Qui ferito da vina Vipera ta, e pro le morficaure di quella, in prodigiofi a vipera vipera ta, e pur le morficature diquella, in prodigiosa terito da vna vipera cangio se cerare coll'vitima caduta del suo cano a cango fecrare coll'eltima caduta del fuo capo. Roma acciò la poi confecrare coll'eltima caduta del fuo capo. Roma acciò la poi capienza si stabiliste per semprenel capo della Chiesa, accio la sua capienza si stabiliste per semprenel capo della Chiesa, edel della Chiesa, edel della Chiesa, edel fila fapichi and the file of the fapichi and the fapichi and of the fapichi and fapichi an Mondo.

Mondo. de CETHO, le fossi dotato dell'aurea eloquenza di Chrisostomo ben jano, e degno encomiaste di Paolo. Mà ben fario, e degno encomiafte di Paolo. Mà poiche tanto a Ma fi concede, mostrerò almeno, nelle siache tanto a Maffimo, castochemo, nelle fiacchezzedella me cion fi concede, moftreto almeno, nelle fiacchezzedella me ciongua, cosi forunato il grande Apoffolo. me non liconeus, monte la grande Aposto lo, che potra glo-mia lingua, così forunato il grande Aposto lo, che potra glo-mia triofate ancora, nelle debolezze dicosì metale potra glo-

mia lingua, con ancora, nelle debolezzedicos poucro dicitore. Et ccco il campo preparato alla prima caduta del nuono Apostolo. Damasco si il fortunato siro, che douca rendersi
Apostolo per la prima caduta di questo Apostoli Apostolo per la prima caduta di questo Apostolico Alestanderos famoso per la prima caduta di questo Apostolico Alestandro, famole o caduto à cafo, e veduta la mifura del fuo corpo fopra Alesa de cafriconobbe mortale Ma Paolo caduo corpo fopra Alesa Que, fi riconobbe mortale Ma Paolo caduto corpo fopra la poluc, fi riconobbe mortale Ma Paolo caduto con artificio la polle, e veduta la forma del fuo gra spirito in Cielo, si scordò cele de e veduta la forma del fuo gra spirito in Cielo, si scordò cele de la nuomo terreno, evolle operare da huomo terreno, evolución de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio celed Shuomo terreno, e volle operare da huomo tutto divino. d'effer Intomo et Cadens in terram : volle fosse vn seminarsi per ouel ino cadere: Cadens in terram : volle fosse vn seminarsi per ouel interes cutto celeste, dicendo eglistesto: Seminarsi. Ouel 1110 cere tutto celefte, dicendo egli fteflo: Seminatur cerpus car-riforgere tutto celefte, dicendo egli fteflo: Seminatur cerpus carrifor gere université. Damasco fu il Teatro douc Saulo, qual la Anteo figlio all'horadella Terra, si possibilità qual male, furgit prima figlio all'horadella Terra, fi pose in qual nuono hristo, da cui resto abbatturo si, ma nelle suo muono hristo, da cui resto abbatturo si, ma nelle suo manche suo manuelle suo manue nuoto Ante de la cui resto abbattuto si, ma nelle sue con Con Co. Fortunato Damasco, dica chi vuole cadute più vigoro 10 · Fortunale vigoro 10 · Fortunale vigoro 10 · Fortunale vigoro 11 refuire fil capo dal fiore della di cui terra Dio creò il primo huomo; il capo 1 · rua gloria maggiore conofco in te quel capo 1 · rua gloria magg il capo dal luo de maggiore conosco in te quel campo, one che lo à tua gloria maggiore conosco in te quel campo, one che como il Massimo Apostolo. Dio si crui dalli che lo à tua giora massa de la compositione de la c Dio formo il manno, flatua mirabile dell' Onnipotenza neri , per fabricate Adamo, flatua mirabile dell' Onnipotenza neri , per fabrifica e delle polueri tue fi ferui per fantifica e neri, per fabricate et delle polueri tue si serui per santificar Paolo, sta-creatrice; e delle polueri tue si serui per santificar Paolo, stacreatrice; e dene paolo, fla-creatrice; e dene paolo, fla-tua prodigiofa, della gratia fantificante. Che terreno fortu-nato fu mai quento ; e Paolo forge da questa terra , per popo-lare il Mondo di viuenti ; e Paolo forge da questa terra per rilare il Mondo di Viucio.
Jare il Mondo di credenti. Si fei mi qui Terra per riempire tutto il Mondo di credenti. Si fei mi qui Tertulliano empiretutto il Monus con pato in format l'huomo: Recogita ammirando tutto Dio occupato in format l'huomo: Recogita DeRe armilli Deum occupatum, ac deditum,manu, sensu, opere, confito, feres totum illi Deum occupatum, ac deditum,manu, sensu, opere, confito,

fapientie, bre Diuina, nel Contigit ente tingen/a3) tro di Chri con Paolo Chrisoftor mehat ifitu non cher po cosi fa l'ylrime ' erededi Smo! Pera mini? Majo,

rono, c G effice COUNT == tti Ar into i.ye ch - hris ₹ Rea Me P. to Ch ginat: chen Me pe, tante

Per d

JA'b

died

tutte 1012 Bet , ul 4c d¹ Veg

Sapien-

sapientia, providentia: Che io più ammiro occupata la mano Divina, nel formare sù questa terra vn cosi degno Apostolo. Contigit autem, ut appropinquaret Damasco. Che fortunata contingenza? Viene in Damaico Paolo per farla da Tiranno contro di Christo, e Christo viene in Damasco per farla da Padre con Paolo. Quare in Damascum ibat? Interroga S. Giouanni Chrisoftomo: Nempe quia magna erat illa Cinitas, & Regia. Timebat igitur, ne illa Cinitas praueniretut à Christo. Terneua Paolo non effer preuenuto da Christo, però voile occupar prima capo così famoso, volea quà cimentarsi col Cielo; quà far volea l'vitime proue di fua brauura. Mà ò come male l'intefe. Egli crede di renderfi gloriofo, vincendo Christo, e fù gloriosiffimo vinto da Christo.

Permettetemi però, prima che le cadute vi mostri, che am- 281 miri l'alto studio, e prouidenza diuina nella conuersione di Saulo. Quanti artificij vi furono, quanti prodigi, vi fi opetarono, quante folennitàs onde S. Agostino la chiamo: Magna, & efficaciffima vocatio. Tanto non fi legge, che faceffe per la conuersione di Pietro; tanto non vi volle per santificar gl'altri Apostoli. Vna semplice passeggiata di Christo sù le sponde del Mare, vna sola chiamata: Venite post me. Troncò ogn' intoppo, e formò i primi Apostoli della Chiesa; vno sguardo, vn'inuito, indusse Matteo ad abborrire il telonio, à nauscar le ricchezze. Mà per Paolo, quanto vi volle. Che comparisse Christo tutto cinto di luce, ponendogli vn'assedio di lumi, vidi Rex de Calo, supra splendorem solis, circumfulsiffe me lumen, co- Affor. me Paolo stesso conto al Rè Agrippa. Che scendesse lo stes. 26. fo Christo reale, e vero, non per vna specie apparente, ò imaginatia, (tutto che lo nieghi, e lo derida l'empietà di Caluino) che tuonaffe con quella voce formidabile : Saule , Saule quid me persequeris? Che si fulminasse à terra, che s'accecasse, e che tante altre circostanze si compissero. Tanto dunque vi volle per dare alla Chiesa vn Paolo, etanto poco per darle schiere d'Apostoli? Vaglia per risolutione del dubio, la risposta che diede Tertulliano, à chi s'ammiraua, come nella creatione di tutto il Mondo, Dio si servisse del solo commando , e della fola voce, fiat, e che poi nella formatione dell'huomo, adoperaffe il conteglio, la mano, il fiato; dunque à compendiare in vn globo l'immensità della luce, à stender le sfere, e seminarle di stelle; à librar in giusto peso la terra, e ricoprir la di viui,e vegetabili prodigij; à stringere ne'suoi confini il mare,e porre

78 DISC. PER LA CONVERSIONE

il fre mako vna frana di fango . & animala ni nali in Francio, la fua fapienza, il fuo fiaro? Si, dice Tertu I Tetoli in Paraccio, la fua fapienza, il fuo fiaro? Si, dice Tertu I Tetoli in Daraccio, la fua fapienza, il fuo fiaro? Si, dice Tertu I I Coil fii Daridoueua, per spiegare il preggio fingolare de I 1 ano, in Dractio, la tua tapicita de la fina de la cosi copra ogn'altra creatura; fi conofca la dignita d'A sino mo Colligenza di sua formatione. Merito vi famula, ina mo, dalla diligenza di sua formatione. Merito vi famula, ina mo, dalla diligenza di sua potestate vniuersa processorunt: contra de, co dalla Con o fola vocali potestate vniuersa processerunt : contra somo, imperio, o fola vocali potestate vniuersa processerunt : contra somo, imperio, o Dominus corum, ab ipso Deo extrucius est, ve Dominus corum est, v im Porninus corum, ab iplo Deo extructus est, ve Dominus of ome, vet Discorece nel modo stesso di Paolo, per formare of post Discorrere nel modo stesso di Paolo, per formare por postolo vi volte la voce, e non più, ma per restri no al in Vn Paolo folo, le gratie di tutti gl'Apostoli, si pose tra le la in in VIII de la Sapieza Divina, e diede mano à fuoi più va lidi ar facceri de la Sapieza Divina, e diede mano à fuoi più va lidi ar facce la gratia. Chiamate Pietro, Sole fplendidiffimo della Chiefa; ogn'altro Apostolo Ciclo luminoso di Santità dendo di loro l'oracolo di Dauide: Cali enarrant gloriaron Dei, Chiamatelitutto il meglio del Mondo con Gio: Carifo Romo: Miss Christus Apostolos, quasi sol radios quasi rosa fuanitatem odo-Miss quasi ignis scintillas suas dispersits ve ficut Sol in radys apoavis fient rofa in odoribus fuis fentitur ficut ignis in feintillis fuis afpires, je in illorum vireutibus Chrifti potentia agnofcatur; che di quelto Ecclefiatico Mondo Paolo Apostolo fu l'huomo, a cui quetedura dabio la più sublime cognitione delle cose Celesti, fu destinaro à regolare, & ammaestrar tutto il Mondo. Così parla lo Spirito Santo per la bocca dello ftesso Paolo, serinenparta 10 Efelini: Prout potefis legentes intelligere prudentium meam cap.3. do a gl. Efelini: militonnium Cap.3. do a gl. Efelini: militonnium Cap.3. do 2 5 Christi: mihi onnium Sanctorum minimo data est hac grain muster zibus enangelizare, vt innotescat principibus, & potestatitia, in Sectlestibus per Ecclesiam multiformis sapientis Dei . D'onde bus in Callestian per Ecclesiam multiformis sapientis Dei . D'onde S. Dionigio Arcopagita prese campo di chiamar Paolo Apo-S. Diolis applientie abyffam: c.S. Gio: Chrisoftomo lo riconobbe Rolo : Thuomo folo à cui Dio confegno tutto il Mondo per per quell' Paulas Archethypus banarum cui ammenta all' Mondo per per quei Paulus Archethypus bonorum, cui omam predicationem, regolarlo Mysteria cuntta, Universamoue dispensacionem. regolario Mysteria candia, Universanque dispensationem Deut conres Orbis Musteria candia, Universanque dispensationem Deut conres Oreis Doucasi dunque per la Sancin catione di Paolo, più che cefsit. la Irro Apostolo, tutta impiegare l'Onnipoteza Diulna, per ogni al Irro Apostolo, tutta impiegare l'Onnipoteza Diulna, per ogni da rimirar la sua relocio cara di un rimirar la sua rimirar la sua

 coop from

con fragile

come dell.

si celi fiel

Et tum far

feeticham

Acgnana

mmi la

Saulo

ret, fit

quem (

il pot

prim tenti

nato

edue of

fue

bu

St

CC

C

C

fangue di Stefano spasimante sotto le pietre. Saulo à quel glo riofo spettacolo seruito hauca di principal Ministro, non già con seagliar sassi, mà con animar lapidatori, e custodir de manigoldi le vestimentaigodendo così di quel crudo spettacolo. come della più bella veduta, che sospirasse la sua sierezza. Cosi egli ftesso lo confessaua con periodi di lacrime auanti Dio, Et eum funderetur fanguis Stephani teftis tui, ego aflabam , Cr con- c.23. Senticham , & cuftodiebam veftimenta interficientium illum . Saulo idegnaua colpire con poche pietre il Martire, mà animaua di tutti i lapidatori le destre. Allo Spirito infocato, e furio so di Saulo, era poco ferire il Martire con vna mano, volca ferirlo con le mani di tutti : Et fic aderat lapidantibus , ve non ei Sufficeret, fi tantum fuis manibus lapidaret, mages fautens omnes adinuando. quam fuis maraibus lapidando: diffe S. Agoftino. E pure chi mai il poteua credere? Con quelle pietre iteffe gettaua la gratia le prime fond amenta del fuo Apostolato. Com era dinersa l'intentione di Saulo, dal difegno di Dio: Saulo credena si destinato per destruggere la Chiesa, e Christo già lo voleua softegno il più sicuro del Vangelo: Et ego quidem existima uer am me Wallon erofolymis. E pur tutto con tanta gloria di Chrifto. Riallon erofolymis. E pur tutto con tanta gioria ui Martyrin M Oofto: Quid agis Saule Elclama 3. Agoitmo, quiso, mani-bus alien reyrem sauls? Es en lapidaberis aliquando pro Christo, manibus alien Veyrem fauis? Es en lapidaberis aliquanao pro curriorna di Stefano. S. Queste pietre, che hora vedi grandinar fopra di Stefan s. Queste pietre, ene nora veui granumai . che lo conten te colpiranno vn giorno, e tanto ne goderai . che lo conter , te colpiranno un giorno, e tanto ne gouerat , furis pro Chilli itrà le tue maggiori fortune: Semel lapidatus furis pro Chiffi di trà le tue maggiori fortune: Semei iapiaarus Paolo-Cada momine. Ecco la prima caduta fortunatissima per Paolo-Stefano, e nelle fue cadute s'inalzarono i trionfi di Paoloqu Stefano, e nelle fue cadute s'inaizarono i triomi Chicfalla indo Stetano: positis genious oraun, su acquintata ana in terraina di Paolo, & ideo de terra erecius est ransus, qui Chiela ilnatus, exauditus eft Stephanus. Perche godette la nià con firo Apostolo, fu necessario, che orasse Stefano, mà con ora Tione si fernorofa, che vilasciasse la vita. Se su Stefano il pri done si rettrotora, ene vitatente la vita. Se la secura affo-Bliare quantocra possibile il suo Crocissis Signore 3 Chrimorendo, acquisto l'animad'un ladro, Stefano morendo, ntifico l'anima d'un Tiranno; il ladro fu crocififio ladro, c Cella Croce fi cangio in vn Martire: Pana qua ceperat in Latrone, consumatur in Martyre, diffe Eusebio; e Saulo comincio il Martirio di Stefano da Tiranno, per poi finirlo da Apostolo. E fe S. Agostino chiamo il ladro conuertito, primogenitus Cru-Difcorfi del P.Ignazio Sanini.

## 280 DISCORSO PER LA CONVERS.

283

eis, io con giusta ragione chiarmar posso Paolo, primogenito

de'Martiri. Hor và pure adesso à tuo piacere, ò Saulo, ad infuriar quasi lupo, contro l'Ouile di Chrifto, và pure, che se tù sei oriundo della Tribu di Beniamino, di te s'intese la profetia di Giacobbe: Beniamin lupus rapax. Scorri pure frenetico, e baccantes le vie; le case, le sinagoghe, i Tribunali di Gierosolima ; Sanlus autem deuastabat Ecclesiam, per domos intrans , & trahens viros , ac mulieres tradebat in custodiam. Qual lupo à punto che famelico, e rabbioso, con anima tutta di furie se n'entri in vna gregia d'agnelli, à spauentar con gl'vrli, à fulminar con sguardi, ad atterrir con l'aspetto; cerca, confonde, morde, sbaraglia; quello dinora, l'altro ferifce, chi fuga, chi rapifce; così Saulo à punto, & egli stesso il confessa: Amplius infaniens in eos, perfequebar, vique ad exteras Civitates, cosi Saulo andana furiofo animato folo dal fuo zelo,e dal fuo fdegno, composto, e di rabbie, e di furie : Ibat spirans minarum , & cadis in discipulos Domini . Et quid mali Saulus tune non fecit ? idem faciebat , quod fauiens lupus : diffe Gio: Chrifostomo. E pure, o Celefti artificij? Il pastore dell'ouile rimirana di questo lupo le furie, per stringerlo nelle sue reti, per cangiarlo in agnello; anzi in pastore, dice Agostino: Ibat lupus, Juturus pastor .

Rammentateui, io vi prego Signori, di quel famoso, e spauentoso tratto di mare, che si oppose improuiso al popolo eletto di Dio, all'hora che fuggina dalle catene d'Egitto . Leggenal'Ebreo sù quell'onde furiose il decreto di sua irreparabile rouina : fente i rumori dell'armato Egitto, che grida contro di lui, e lo riunole alle catene; vede i lampi funesti della spada di Faraone, che gli minaccia la morte, ed il mare gli serue di carnefice, rendendogl'impossibile la fuga ; e pure Dio commanda à Moise , che schieri il popolo in militare ordinanza, sù le arene formidabili, Caftra ponetis fuper mare; Oh Dio, che ftrauaganze son queste? Mà replica l'Altiffino, che non fi tema: Nolite timere, fate, & videte magnalia Domini, que fallurus eft bodle. Eccoui vn'Immagine vina della Chiefa perfeguitata, e di Saulo infuriato. Non basta no, ad atterrire quei primi nouelli Christiani, gl'Erodi, Faraoni di Gierosolima; i Neroni, Faraoni di Roma; non basta no, le Sinagogbe fremeti, il gentilesmo infuriato, senon s'aggiunge di più l'ardir di Saulo, che quasi mare fremente, vuol'esser Tiranno, e sepolcro della Chiefa. E chi potrà porre rimedio à tanto male Nolite

lite timere, flate, & widete magnalia Domine , que fasturus est bodie. Sù, sù pensieri, tutti vi voglio raccolti, tutti vniti sù le pianure di Damasco. Spettacolo qua vi si presenta, di cui più frano, & artificioso non viddero mai i Teatri di Roma . Paolo Apostolo disse vna volta, che tutto questo Mondo era vna scena, Praterit enim figura buius mundi, o come legge il Greco, Scena buius mundi, e se steffo chiamò attore mirabile : Spellaculum fatti fumus Mundo, & Angelis, & hominibus: hor fe mai ció s'auuero, quà fù appunto; quà spettatore su il Ciclo, gl'Angeli, Dio . Quà tutto il Mondo concorse per ammirar quest'attione, che per pompa di sua grandezza, rappresentò la gratia. Ecco Saulo Comparifee in portamento da Barbaro: Ibat [pirans minarum, & cadis in discipulos Domini: Già disegna Cangiar Damasco in Teatro di Tirannia. Ecco credo, diceste, ecco già vedo Damasco, campo del mio zelo, arena del mio ardire; qua qua, v o sepellir per sempre il nome odiato di Gicsù Na-Zareno . Gente perfida, che lasci Moisè 3 Christiani sciocchi, che seguire vn Seduttore, che adorate vn Crocissio, hor hora lo vedrete alle proue, ciò che possa contro di voi la destra fola di Saulo. Io, io, vò vendicare di tutta la Sinagoga l'ingiurie Io, 10, 10, vo venuscate di tutta la sinago 5-ge : A lo sono il Finces armato à difesa della Mosaica legge: Am 10 fono il Finces atmato a diteia dena miolaisci credena diator existens paternarum mearum traditionum; adultera credent elator existens paternarum mearum traditionum; auti voi dieto, fo 3, saprò ben'io sucnarti. Schierateui pure quanti voi flete, 10 , faprò ben'io fuenarti. Schierateui pure qualita da 1 Si-nai, ed tro l'ombre funcfte del vostro Caluario, che io da 1 Sinai, en tro l'ombre funcstedel vottro Catuario, che io Baster all'Orebbo saprò piouerui sopra, falmini, e fiamme Baffer all Orebbo fapro piouerui iopra, tuinini, e natice ca, Gi per processo di delitto capitale, che vi sonta nel la bocca, Gi ca, Gi per processo didentio capitale, the vitenta next io fono su per fuenarui, lacerarui, diuorarui. Eccomi qui a io lefu sche, Habeo poteflatem alligandi omnes, qui inuocant nomen

Pa diceua, e con passi di suria saunicinana à Damasco. Mà 284 giunse quel punto cosi sausto alla Chiesa cosi inselice per la Seconi piende il Cielo con nuono lume, ecco scoppia. Leco riplende il Cielo con nuono lume, ecco scoppia. Lumine di spendore, che intimorite Paolo, lo confonde, attera. Adsiantern salminatas, damambalas, proflemituri di S. Agostino. Fulmine che spauenta per consolare; raggio che acceca per illuminare: Circumsus si una de caleo, e cadenti in terras. Luce rion immassinata, mà veravistibile à tute, ti, benche non eguale per tutti. Luce accompagnata dialla voce dudiait vasem dierntem. Che prodigit, e che sauori? In hag Pauli consessione, succi se voci testimonia, credibilia falla sint.

## 182 DISCORSO PER LA CONVERS.

nimis, dice ammirando S. Bernardo. La luce, e la voce di Christotuta s'impiesa per formar que ll'Appllolo, che effer doue tutto voce di Christo, e tutto luce di vetiri. Non sente Saulo la voce, che prima non veda il lume, nè vede circondanti dal lume, che fulminato à terra, perdendo la vitta degl'occhi, perda di vitta ogni oggetto di terra. Doucua qui la gratia-creare vn huomo nutto nuoto, e mirabile, però l'huomo antico cade fulminato, e destrutto. Cade Saulo à terra, perche forgesse Paolo nel Ciclo. Perde Saulo gl'occhi, perche acquirasse nuo pupile vn Apostolo. Cade Saulo a terra, diceso Gios Christotono, acciò ini spellisse ogni tumulto di Mondo, e vi facesse opposibilità di carta del secolo, ve compresso uno cato di cutto de terra perche de secolo. Ve compresso de presso de pressono de controle de successo de controle de controle de successo.

modesta intenderet.

Oh luce tutta mirabile; luce bellissima, foriera di quella-

immensa gratia, che inondaua pure all'hora nell'anima di Paolo. Io non posso così presto toglier gl'occhi da questa luce. Ammirai altre volte, per le vittorie di Giostre fermarsi immobile il Sole, rendendo con la lunghezza del giorno più Iolue, ficuri i trionfi di quell'Eroc: Stetit itaque Sol in medio Cali, ato. nec fuit antea, vel posted tam longa dies. Mà quanto più degno spertacolo fu il vedere tutta la luce del Sole eterno, fermare l'ordinario fuo corfo nella Conucrfione di Paolo; rendendo quel giorno non il più lungo, mà il più faufto, e celebre alle vittorie della Chiefa. Seppi che per debellare l'empio Sifara, armate s'vnirono de'loro lumi le ftelle: Stelle manentes in ordine, & curfu suo contrà Sifaram pugnauerunt; in à qua vedo armato de'fnoi lumi il Cielo, perche restasse debellata in vn Saulo folo, tutta l'Ebraica potenza, e cantaffe le fue vittorie, tutta allegra la Chiefa. Leffi, che per afficurare la vita del moribondo Rè Ezechia, haneua il fole ritirato i fuoi raggi, mad per afficurare la vita del Vagelo raddoppiò i suoi lunti il sol Diuino Belliffima luce; più chiara di te non ne portò giamai alba ferena, ne fpunto mai dalle fue luminose porte l'Aurora, luce più chiarat circumfulfit eum lux de Calo. E che luce fù quella? Direte, che ombreggiata fosse in quella prima hice creata dall'Altiffimo, prima di fabricarfi il Sole, cosi qua prima comparue tutto cinto di gratiofa luce Saulo, auanti che compariffe come chiariffimo Sole Paolo. Direte che foffe quella,che fpandendo i fuoi lumi dal feno della divinità: Eft lux vera, que illuminat omnem bominem venientem in bunc munduors ; io 130'l nic-

go

go, mà dico, che fu quella più mirabile in Paolo, illutminando non vn Intonno, che entra nei Mondo, mà vn'anima ch' efee dal Mödo, per farfi ei tradina del Cielo. Direte che fi luce di Chrifto, che di bel nuouo fi trasfigurò per Paolo, e come à gl'occhi di Pietro còparue splendido come Sole: Fidi Rex de Calo saprà splendorem Sols: crizempsissific me lumalo no l'inlego, folo a numito la diuería natura di quetti splendori. La luce del Taborre era nutra, e quà lo spledore fu loquace. La voce fis sent dalla nube, no dalla luce, Et etce vox de nube dicens, e quà la voce fi senti dallo splendore: Circumsialis e am lux de Calo, and intervocem. Alla veduta di quella luce Pietro volcua operare à suo modos Fatimus bie tria teberacula; & alla veduta di questo splendore Paolo vuol'operare à modo Christo:

Domine, qu'al me vis facer? E se così mirabile è lo splendore,

che farà po i la voce?

Saule Saule quid me perfequeris? Saulo, e che fi fa? Contro Dio così empio? Così barbato contro il Cielo? Così inimico à te flesso? Saulo, deh perche perseguitar chi t'ama, odiar chi ti creo, ferir chi ti vuol faluo? Contro chi alzi bandiera? Contro chi impugni la Spada? Contro poucri Christiani? Ah tu ringami. Io fono il capo, me me ferifci nel tormentare i micimil. Io sono il capo, me me ternet net tottile indi-Rector mbri. Saule Saule quid me perjequem: Christo? Setud agita? Se tu ditendi Moise, perche perfeguiri Christo? Setud agita? Se tu difendi Moise, perche perteguiri Cintan intan fendi la legge, come nella legge non vedi adombrato nolla e parti il Messa. Saulo a che più perseguirarmi? 10 sono la compania de parti il Messa. Saulo a che più perseguirarmi? 10 septia noil perti il Mellia? Saulo a che più perieguitariti to da Pederto dagl'Oracoli, il vaticinato da Profeti, l'a spettato da Patriarchi. Io fono o Saulo, e tu pur mi perfeguiti? Ego fum Patriarchi. Io fono o Saulo, e tu pur mi perieguistioni efus Nazarenus, quem tu perfequeris. Ma arma pur quantoni ton ejus Nazarenus, quem in perjequeris. Ma arma pui vuoi il tuo cuor di fierezza, egli farà pur mio. Frenetire nuoue rouine al mio nome, tu ne farai il difensore. Tu fo farai eletto da me per portare in Trionfo la maia fede Per l'Universo. O'care, ò dolci, ò gentilissime violenze, lenze non già forzate, mà tutte libere. Oh gratia efficaci ma, che in vn momento tutta in altra cangiò l'anima di soulo. A Saulle fix detto da Samuele: Infiliet in te spiritus Doini, o mutaberis in virum alterum: mà fu auuerato in Saulo-

Tacete, pefe dell'humanità, Caluino, e Lutero; non dire 285 Che Saulo nella fua contuerfione fit violentato, che quel lume, e quella voce affedian dogli l'unima, la frogliarono del fuo libero arbitrio, fiche Paolo fi conuetti, perche non porcua di neno, fi diede a Chrifto perche non poteva refifere: Tacete

io dico, che fu bene effica ciffirma la vocatione di Paolo, mà però tutta libera fù chiamato non violentato; fù illustrato, mà non forzato, e tutta libera, fu la sua volontà nel corrispodere, e consentire. Eccone chiaro il contrasegno nella rispofta di Paolo: Domine quid me vis facere ? Ecco che tutto libero, à Dios'offerisce, non perche forzato, mà perche vuole. Se schiaua era la volontà non accadeua si offerisse, che lo schiauo à catena, obedifce non s'offerifce : Nec gratia nocuit eins libero arbitrio; sed voluntarius admenit ipse cum sua bona voluntate: Chrisostomo. La gratia illumino, mà Paolo corrispose; la gratia inuitò, mà Paolo acconsenti all'inuito. Ecco esclama S. Bernardo, la vera idea d'vna compita conucrsione, Dio che chiama, el'huomo, che interamente corrisponde. Hec fratres perfelle connersionis est forma; paratum cor meum Deus, paratum cor meum . Domine quid me vis facere : Oh verbum breue, fed plenum,

fed vinum , fed efficax .

Domine quid me vis facere : Eccomi mio Dio tutto pronto à tuoi cenni, più in me non viuo di me, vitto tutto in te,e per te. Almanon chiuderò più in perto, che fia già più di Saulo, fe non è tutta di Christo. Commanda d mio Giesu, ogni tuo cenno mi farà legge. Purchetu il vogli, eccomi pronto ad inuestir per tuo amore tutto il Mondo: io nu lla temerò, ò le Sinagoghe rabbiose, ò i Tribunali frementi, ò le carceri, ò le pietre, o le feuri, o i naufragii, o la morte: purche io possa. viuer vnito al tuo volere, fospiro mille volte morire: Quis me separabit à charitate Christi ? Quanto bene Giobbe delineo la conucrsione di Paolo: Tenebit eum tribulatio, & angustia vallabit eum ficut Regem, qui preparatur ad pralium . Saulo cade à terra, spauentato, acciecato, stordito, mà ne sorgè qual Rè intrepido, qual Duce generolo, e fi preparò à più graui contrafli, e perigliofi cimenti, Sieut Regem , qui preparatur ad preliam . Mà chi sà dirmi, quando, e douerifpondeffe il Ciclo à que-

286

sta generosa offerta di Paolo: Domine quid me vis facere? Direte col fondamento della scrittura, che in Danasco medesimo: Surge , ingredere ciuitatem, & ibi dicetur tibi quid te oporteat facere. Mà per mezzo di chi? Del Difcepolo Anania? No; perche Christo medefimo fu il Maestro di Paolo : Ego oftendam illi, quanta oporteat eum pro nomine meo pati. Dunque Chrifto in Damasco in questo tempo addottrino il suo Apostolo. Ma con quali forme! lo mi fottoscriuo all'opinione del mio dottiffimo Lirano, da luiftimata commune, che il ratto di Paolo

## DIS. PAOLO APOSTOLO: 285

al terzo Cielo, succedesse in Damasco in quel triduo, nel quale Paolo vi dimorò, tutto fuori di se stello: Et erat ibi tribus diebus, non videns, &c. Ne alcuno s'opponga con dirmi, non effer ftato ancor Paolo battezzato , poiche fii così intenfo inlui il desiderio del Battesimo; su così acceso quell'atto d'amor Diuino; fu così ferma, e generola l'offerta di se stesso, che già ancor catecumeno meritaua i primi honori trà grandi del Cielo. Gloria è questa singolarissima di Paolo, che appena Conuertito, meritò il posto più sublime, trà prinati della Celefte Corte. Fù vanto del gran Martino, ancor Catecumeno, veder Christo vestito della sua clamide, mà su vanto più bello di Pa olo Carecumeno, vederfi addottrinato da Christo. Cosi è, non doucua catechizarfi in terra da huomo terreno, vn testimonlo cosi chiaro della Divinità. Anzi io credo necessario il dire, che fosse Paolo rapito al terzo Cielo, in Damasco, in quel triduo; poiche se subiro egli doueua publicarsi Macfro delle genti, e Dottore della Chiefa; fe doueua fubito entrare nelle Sinagoghe, à confondere Rabbini, e conuertir Macfiri : Et continuo ingressus Synagogas pradicabat Iesum, quoniam bic eft filins Dei: non era quest'opera da compirsi cosi presto da vn huoino, ne porena tutro infegnare in tre giorni Anania folo, nella Ccuola del Cielo, poteua Paolo tutto apprendere in chiata visione, per poter poi dire liberamente : Neque ego

Comine didici, fed per renelationem Iefu Chrifti.

Dunque nel Cielo, e da Christo riceuè Paolo la ri posta, al- 287 fua generosa offerta: Domine quid me vis facere? Et all'hora hiaramente mirò quasi disegnate in geografica carta, quelle Inte Provincie, oue portando in Trionfo il nome di Christo, irono immensi patimenti, naufragii horribili, persecutioni Seriffime, oppositioni, infamie, carceri, catene, Hagelli, deritioni, e morte. Dunque all'hora nel Ciclo vidde pure difegnata queft'ifola di MALT A, doue haucua da giungere doppoil naufragio. Cosi è Signori, Paolo prima in visione, nel Ciclo preuidde Malta, che la vedesse in terra; onde l'arriuo di Paolo à Malra, non fu à caso, nè per accidente di fortuna, mà per espresso commando di Dio. Tanto io ardisco dire, mentre Paolo medefimo me lo afficura, dicendo egli in quellatempesta, per confolatione de poueri nauiganti: Credo Deo, qua ficerit, quemadmodum dillum est mibi, in quandam, Infulam OPORTET te denenire. Vidde Paolo quest fola, ma non ne fapeua il nome? E 10 seppe folo all'hora, che la calco, o cum

## 186 DISCORSO PER LA CONVERS.

enasissemus, tunc cognouimus, quia MELITA Insula vocabatur. Hor qui non fia, chi ardifca tacciarmi d'adulatore, quando mi si presenta agl'occhi, campo si proprio da contar le rue lodi, fortunatissima Malta. Isola di sicurezza per Paolo, di refugio perla fede, Porto, cCampidoglio dell'Apostolo delle genti . Dunque fu necessario, che Paolo giungesse in Malta: In Infulam, OPORTET te deuenire ? Dunque faluar non fi poteua. in Porto più sicuro vn' Apostolo? Dunque la fede naufraga, non hà ricetto più grato,e più difelo, di Malta? Dunque Malta, se trà tutte l'Isole è la più piccola, trà tutte è la più fortuna-Ifaia. ta? Che fe con l'altre liole, fospiraui la legge di Christo: Legem eins, Infule expediabune, fosti delle prime trà l'Isole à riceuerla, dalla bocca del massimo Apostolo. Lasciadunque, che io baci riuerente i tuoi fassi, riucrifca il tuo fortunato porto, adori le tue consecrate spelonche, e qui denoto m'inchini: In loco, vbi fleterunt pedes eins . Qui respirò dal fuo naufragio Paolo; qui pote in faluo le merci pretiofe della fua celefte dottrina. Qui cade la feconda volta il grand'Apostolo, per stabilire in quest'Ifola per tutta l'eternità futura la fede. lo nel veder da questi scogli Paolo sù i legni del già franto Vafcello, condurreà terra, 276. paffaggieri, per tutti imbarcarli ficuri nella naue della fede, mi rammento le parole di Seneca : Magnus Gubernator, & sciffo nanigat velo; @ reliquias nanigij, aptat ad cursum. Qui fece Paolo naufragio: mà nò, meglio è à dire, qui gettò l'ancore della fede; qui diede fondo, ritrouando sicurissimo il porto; Qui cade per trionfare, come cade in Damasco per sorgere . Accade qui all'Apostolo cioche à Scipione Africano, che sbarcando sù le riviere dell'Africa prese vn suo inciapo, per felici fino augurio,quafi che cosi cadendo, prendefie con tutto fe fteffo, di quel Regno il possesso : tanto pote all'hora dir Paolo, mentre giungendo in Malta. cioè à dire nel primo confine dell'Italia, prefe con quella caduta, di tutta l'Italia il possesso. Però fu artificio tutto del Ciclo, e quasi sensibile profetia . che egli giungendo in Malta, affondaffe la fua naue, perche più non doueua nauigare, mà stabilirsi eternamente, e nel porto di Malta,e nella Regia di Roma.

Fortunatisima Malta contar tù ben puoi le tue fortune dal felice naufragio di Paolo non farefti tù forfi quella famo- fa Colonia, che hora sei della tede, senon haueste Paolo naufragato trà tuoi fassi; OPORTVIT, OPORTVIZ, in Insulam deuc-

denenire . Che vai tù cercando da altri principii le tue gloric Che vanno i tuoi periti antiquarii, rifcauando da fepoleri del tempo, le tue più lontane memorie? Non mi mostrare, ò le statue degl'Hercoli, di sepoleri de Fenici, d le offature de Giganti; vince l'antiche glorie paffate la grotta Sacrofanta di Paolo. Si glorii pure la superba Tiro, presso di Ezechiele, di godere gl'ornamenti più nobili: De Infulis Italia, che il Ciclo Reffo fi gloria ornarfi con l'ombre di quella facra spelonca. Sia primo vanto tuo, d'hauer faluato dalle tempefte vn'Apoftolo, e d'hauer sempre i tuoi porti sicuri, à difesa della fede Sia tua gloria singolare l'esser stata primo teatro de'Miracoli di Paolo, trà quali fu così fingolare la doppia conuerfione, del tao Principe Publio Prodigio celeberrimo in vero poiche pal so questo grand'huomo à gouernar'anche la Chiesa Ateniese, dimofrando, che in foli tre mesi di predicatione di Paolo, cra Malta diucauta, è così dotta, è così fanta, che potea darei suoi figli per direttori, all'Arcopago d'Atene; ne poteuano fuce edere nella Catedra del dottiffimo Dionifio, che i connertiti Maltefi. Sia tuo Vanto, hauerti il Celefte Pittore S. Luca, arricchita delle due facre Imagini di Maria, mostrando, che le la Venere fauolosa della gentilità, nacque trà le spume del Marc, la Madre del nostro vero amore, volea stabilire il suo no in questa bella Isola del Mare. Sia tuo vanto, hauer disto i tempij famosi d'Hercole, e di Giunone, & eretti al ve-Dio, tempij così mirabili, che ne tuoi fteffi Cafali, e nelle e campagne s'ammirano basiliche, degne di Roma . Malta Ortunatifiima, propugnacolo della fede, antemurale dell'Itala, sepolero de Barbari, Campidoglio di genero (i, fremo alle furie Ottomane, confusione della Turchescha potenza. Io qua non voglio mostrarti, come sei l'eletto campo del Ciclo, quado l'Efercito più formidabile della fede , i Gloriofi Caualieri Gierofolimitani poferoin te la fedia; & à raggione, mentre n fei l'Ifola fedeliffima di Chrifto. Stendere io non mi voglio adimoftrare le tuegiuftifime glorie, per l'intrepido ardire mostrato contro l'Escreito spauentoso di Solimano, dalle tue femine fleffe, e fin da tuoi fanciulli, altro perciò vi vorrebbe, che così angulta Carfezza di tempos diro bene, che le l'Altif fimo per faluar l'human genere, ftrinse l'immensità Diuina nel picciol feno d'vna Vergine; hora per dijendere dalle barbare incursioni l'Ira Iia, ha ristretto nel tuo picciolo seno l'immenlo valore de primi, e più celebrati Caualieri dell' Europa. Discorsi del P. I 2 mazio Saumi .

## 288 DISCORSO PER LA CONVERS.

Vanti tuoi fon questi, ò Malta, derivati tutti dalle cadutes gloriose di Paolo. Nè qui si fermano le tue fortune, mentre la destra fortissima del grand' A postolo intè piantò merauiglie. Io dourci considerar Paolo, tutto applicato à raccoglier farmenti, eviti, quando riteuuto con fomma humanità, e cortesia da Barbari : Barbari verò prestabant non modicam bumanitatem nobis . Accensa enim pyra reficiebant nos omnes , propter imbrem, qui imminebat, & frigus. Qui dourci con Giouanni Chrifoltomo, considerar l'Apostolo tutto sollecito: Cum congregasfet Paulus farmentorum aliquantam multitudinem , & impofuiffet fisper ignem, vipera à calore cum processisset inuafit manum eius . Vide Paulum, dice il Boccad'oro: Vide Paulum operantem, & bic farmenta imponit, ignarus omnis fastus, vt ita per omnia seruet omnes. E' vero che ciò fu attione caritatiua di Paolo, mà fu altre si vna chiara dimostratione del suo Apostolico desiderio. Chrifto chiamo fe stesso col nome di vite: Fgo fum vitis vera,e protestò d'esser venuto in terra à porre il fuoco del suo amore per tuttos ecco Paolo s'affatica à far fuoco di viti, bramofo d'accendere in tutti il fuoco di Christo. Mà la vipera s'auuenta alla mano di Paolo: Viperainuasit manum eius. Vorrei dirti, dunque è Malta vn Paradiso terrestre, doue trauestito da serpente, ancorastà appiattato il demonio, che però veduto giungerui vn nuouo Adamo, cerca ferirlo. Adamo fu ferito nella mano, quando prese dall'albero il pomo; Paolo è ferito, quando raccoglie della vite i farmenti. Mà molto diuerfo fuccede il fatto; poiche la mano d'Adamo resto ferita dal ferpente, e tutta la fua posterità infetta de'fuoi veleni ; mà qui Paolo vecife il ferpente: Excutiens bestiam in ignem,e liberò tutta Malta, e dalle vipere, e da i veleni. In pena del fuo ardire, il serpente d'Adamo perdè li piedi, & il serpente di Paolo perdè il veleno. Malta io con ragione ti chiamero diletta, e la cara di Paolo; poiche se in ogn'altra Città, oue l'Apostolo predico, fece folo miracoli; in Malta non folo fece miracoli, mà lasciò la virtù di far miracoli: in ogn'altra Città Paolo li fece, quà li piantò. Che se le lingue impietrite de Serpenti in te fi trouano, dirò che per tutt'i fecoli fu turi, volle Paolo, che restassero in Malta le spoglie delle vittorie .

Mà come mentre così difeorro di Malta, mi dimentico di Roma? Dunque folo nelle cadute di Darna (co), e ne i naufragi di Malta, vedrafii fortunatilimo Paolo ? E Roma confecrata con la terza caduta della (na tefta, tacerà? Vedo appefo in questo Tempio yn cartello di dissida, formato da pennaingegnosa, trà Roma, e Malta:

His Pauli faxis, cedant, facra menia Rome,

Vitam nanque dedit Melita; Roma necem . Io non pretendo entrare à decider questa lite, confesso, che Malta diede à Paolo la vita, Roma gli diede la morte; e cost effer douca. Paolo trouò la vita in Malta per goder poi la morte in Roma; mà la vita che Paolo ritroud in Malta,frutto la morte di Roma; e la morte che trouò in Roma, fruttogli la vita immortale. Non poteua morire in Roma, se non si saluaua in Malta. La vita, che troud in Malta, piantò in Malta la fede; e la morte che troud in Roma, confacrò Roma, e la fede. Mi cessino ormai le gare, e godano delle cadure, e de Triomfi di Paolo, e Malta, e Roma. Malta mostri la mano di Paolo ferita, e Roma il capo recifo; perche Paolo lascio l'opere della fua mano in Malta, i prodigii della fua tefta in Roma. Al capo della Chiefa, edel Mondo fi doneua il capo di Paolo; al propugnacolo della fede, si doueura la deltra di Piolo. Il capo di Paolo in Roma, frutto quella stabile, e soda dottrina della fede, che in Roma farà sempre adorata da tutto Mondo Christiano; e la destra di Paolo in Malta frutto milde e mille destre di valorosi Caualieri, sempre armate à difesa de c mille destre di valorosi Caualieri, sempre armana la la Cila fede. Il capo di Paolo in Roma stabili la sapienza, la ano di Paolo in Malta, afficuro il valore.

Mà non vorrei Signori, che mentre io mi diffondo in que- 289 ce giustissime lodi, à noi accadesse cio, che a i compagni di Paolo nella fua Conversione. Difficile è il dubio, se i compagni dell'Apostolo, nella sua Conuersione, sentissero la voce, che senti Paolo: Saule, Saule quid me persequeris? Fondamento del dubio si è, perche descriuendo il fatto S. Luca, dice che la fentirono: Viri autem illi qui comitabantur, cum co flabant flupe- After. facti, audientes quidem vocem, ma Paolo contando il fatto, dice 9. dino: Et qui mecum evant, lumen quidem viderunt; vocem autem non audierunt eines, qui loquebatur metum. Pare vn'euidente con- Allor. tradittione, che però fi concilia in varij modi da Sacri Interpreti. A'me però piacequella, che sù la mede firma ferittura fifonda: Vocem non audierunt eins, qui loquebatur mecum . Sentirono bene vna voce: Audientes quidem vocem, mà non fentirono quella voce di Christo, che senti Paolo; la voce, che è di Christo non fi fente solo dall'orecchie, ma dal cuore. Voco, che chiama, e non fi corrisponde, e voce che non fi fente.

00 2

## 290 DISC. PER LA CONV. S. PAOLO AP.

Paolo, che senti la voce, e corrispose alla voce, senti la voce di Christo; machi senti la voce, e non corrispose, senti il tuono

della voce, mà non la voce di Christo.

Non sia cosi di noi, ò Malta . Poco ci giouerà veder nelle glorie di Paolo i splendori del Cielo; poco l'ammirare la sua Celefte Conucrfione; poco il gloriarfi di viner fauoriti fotto il suo nome, se come egli corrispose alla voce di Dio, non corrisponderemo anche noi ; poco ci seruirà, che sia da Malta bandito ogni veleno, se il veleno più mortale della colpa.

non ti bandifce dal cuore .

Tugloriofissimo Apostolo, tu riuolgi sopra quest'Isola tua fanorita, cortefissimi i fguardi : Et nostra tecum pettora in Calum trabe. Senti di tutti noi le voci : Et dicet babitator Infula 6.20. buius, ecce hac est spes nostra, ad quam confugimus in anxilium . Tu il nostro padre sei, tù il nostro Protettore, e refugio. In segno di che hai in questi vltimi tempi arricchito questa Chiesa, con vna parte pretiofa delle rue Viscere, fotto le quali tù stesso scrini : Eo quod habeam vos in corde . Dunque fe in fegno dell'amor tuo, ci dai in deposito le tue viscere, dacci ti priego delle tue viscere il feruore; communica à noi tutti, quelle viue siamme dell'amore di Dio, che in te così feruenti arderono; e fà, che se tù, fosti così fortunato nelle tue cadute, fiamo altre si noi. nel noftro cadere fortunati, folleuandoci presto con la destra della Dinina grana, per tua potentiffima interceffione. E così sia .



DISCOR-

# DISCORSO XXI

### PER

# S. FRANCESCO SAVERIO

Fattro in Malta, nella Chiefa de'Padri Gefuiti.

## SAN PAOLO NELL'INDIE.

S. Paolo famoso per lo viaggio di Malta, e S. Francesco Sauerio huomo tutto Apostolico celebre per le missioni dell'Indie, se ne vedono i constronti. Per i quali nonberne può raffigurarsi alla prima, se Malta sia l'Isola di Samciano, ò Sanciano di Malta; come Malta non su co nosciuta così presto da S. Paolo, quando vi giunse, onde egli stesso l'attessa: Es cum enassissamente cognomiamas, quia Melita Insila vecabatur. Actor. 28.



D vn mifero legno, checorre à perderfi nelle secche, & à frangerfi ne seogli, questo s'aggiunge, per sommo delle disgratie, non riconoscere ne pur quei fassi, oue lo getta la sua sfortuna à ritrouare, vnite il sepolero, e la morte. Et ecco, che hauesti

pessimo per lo famoso naufragio di Paolo, o Malta mia, cultarri à sguardi de nauiganti più accorti, e de piloti più Pratici che conoscendosi già perduti: Terram non agnoscebant. Equale denfa caligine ti ascose cosi al Canocchiale A postoli-0, ò bel fasso del mare! Forsi che, non volesti farri conoscere, quando Paolo naufragaua ne tuoi porti, per farti poi conosce. resquando trionfò nel tuo seno? L'Isola disegnata ad esseritetto del fior più degno de Caualieri Christiani, non porè co noscersi tra giorrori delle tempeste; nè degnò scoprire il voltotrà le furie im peruerfate dell'onde, volendo foi comparire a Ciclo tutto ricerte, & a mare tutto tranquillo. all'hora riceucu a Malta la fede bambina in Paolo, fi arroflua ficuerla naufragata, che era definata à raccoglier la ne i triofidelia Croce coronata? Bafta, ció, che fi fofic, Malta nonfuriconofciuta, che accalmate le tempeftema quando la turbade'nauiganti, faluata per gran miracolo di Paolo, o su le

## 292 DISCORSOPER

tauole dello sdruscito vascello, ò à forza di braccie notatricio afferro l'arena, e firinse i sa sti, respirando tra le cortesie de barbari habitatori, all'hora fin conosciuto, che era Malta : Et cum enaliffemus, tune cognoziones, quia Melita Infula vocabatur. Mà niente meno, io dubio lo mi rello, e perplello in vna graue tempesta, e naufragio di mente. Sono obligato, ad aprir vela, nel mare smisurato delle lodi del grand'Apostolo dell'Indie S.Francesco Sauerio; e poiche mi trouo in Malta, Ifola fantificata da Paolo, resto dubioso, se per me, e per voi, questa sia Malta più. Mi vedo in faccia Sanciano, Isola famosa della Cina, oue giunfe il Sauerio, per ritrouarui il naufragio di morte, e confulo non so più conoscere, quale sia Malta, e quale Sanciano; l'vna famosa per Paolo, e l'altra insigne per Francesco;mà come mai volete, che riconosca l'Isola, se dell'Isola. non riconosco l'Apostolo? quale à Paolo, quale il Saucrio? Quale l'Apostolo delle genti, quale il Paolo dell'Indie ? Quale il naufrago di Malta, quale il naufragato in Sanciano? E chi potrà facilmente conoscerli, se sono ne'delineamenti di loro attioni, tanto simili, che rassembrano, ò l'istessi moltiplicati in due, ò due medefimati in vno. Voi peritifimi dell'Ifole tutte, de'feni, de'porti, & delle fpiaggie più remote dell' Oriente, fate giuditio dell'Ifola, e diftinguere le fomiglianze dell'India, e di Malta; che io tutto mi applico à riconoscere gl'Apostoli pellegrini in ambeduc, e vuo sperare di non trouar minor fortuna in Malta, di quella vi ritrouo Paolo, accoltoui con le gentilezze degli fteffi barbari humanizzati. E fe Paolo qui giunto riconobbe il fito: Tune cognouimus , io fpero qui riconoscere trà due Apostoli il Paolo; se pure non sarò costretto di fare applauso ad vno sbaglio, non potendo conoscersi se più Paolo operaffe in Malta, è Francesco nell'Indie, nel che flimerò fortuna del mio discorso anche l'errore, se pure potrà chiamarfi errore riconoscersi in Paolotutto il Saucrio.

Non è già nuouo, ò infolito, che fi prenda ral'hora spaso, ò sia la natura, ò il caso, nella fornatione di due voltitutti còsimili, che rassembino non satti, mi copi arti: due diussi da vnoi, 
& vno moltiplicato in due; onde grande accortezza vi voglia 
per non prenderli in shagio. Tanto si vidde e ne giorni di Cicerone, ne'due seruili; e gl'Ecclessatiri Annal i lo contacto 
de Santi statelli Geruasso, e Protasso, e de due si enili gemelli, 
feriste il Vidio este stati cos simili di cossi più pe di struzza, 
Vi qui seruilium videret, quintum putaret: mà con più gentile, c

fubli-

fublime artificio ciò pratica, à tepo, à tepo la gratia, producendo trà quelle celestildee, cert'anime tanto simili, e così espressamente conformi, che l'una nell'altra, riflette mirabilmente per i costumi sostessa . E questa è la radice del mio dubitate. Francesco Saucrio, e Paolo, veduti alla vicina, e contemplati in giusta proportione, delle più viue somiglianze dell'anima, in poco, ò nulla variano. Raffembrano dati al Mondo, come dallo stesso attesice, cosi per lo medesimo fine, l'uno di piantar la fede in tutto il Mondo conosciuto, l'altro di farla conoscercin tutti i Regnisconosciuti al nostro Mondo, & oue Paolo fini, incominciò il Saucrio; che se Paolo dicea di se stesso ha uer riceunta la stessa gratia di Pietro, à benefitio della Chiefa : Qui operatus eft Petro in Apostolatum, operatus est, & mibi inter gentes : credo di poter filosofare nello stesso modo, del Sauerico, che quella stessa gratia, che rese degno vn'A postolo di glo rificare il nome di Christotra le genti, rese Valido l'altro per re anderlo adorabile trà barbari.

Et Oh che gloria singolare sarà questa di Francesco, di esfer riuer ito per Paolo, come al fauorito d'Aleffandro l'effer prefo in equinoco di quel Monarca, questa fu la prima gloria del Battifta, publicata dall'Angelo nel Santuario, effer l'anima di in dita, publicata dall Angelo nel Santuario, elica i in spiri-nato con lo spirito di Paolo; onde potremo intiarli giuhato con lo ipirito di raolo; onde potremo Ilicas ti: Che mente i noftri penfieri, per interrogarlo: Paulus, es ti: Che egli per fua profondiffima humilta, ci replicaffe, non fum, oh Janto stenteremo à riconoscer chi sia. Nè però creda qualhe accorto d'hauer già ritrouate le dissimilitudini . Poiche Soue si vede in Francesco il primo operar di Paolo : Doue Quelle prime ficrezze dell'Apostolo non convertito? Doue il perseguitar, che quegli fece Christo nella sua Chiesa? Douc lo spirar fiamme di sdegno, contro l'adoratori della Croce? Doue preparar Aratis, e morte contro chiunque nominaua. Gisù? Eccoci al principio chiariti, che troppo l'vno, è dall' alto diuerfo, cosi cominciò Paolo, mà non cosi Francesco.

Etio stato quassi per daruela vinta, e confessarini chiarito. Si, si si Paolo, mà non si Saolo Franceso. Ecco che può trouasi di dissimile, l'imperfetto cominciar dell'Apostolo. E non potetta gui Francesco creditar le furire di Saolo, se hebbe also principale del goneroso, mai cortessismo fangue del la Spagnadescendente da i Rèdi Nauarra. Dalla Spagna non por tre

tè nascere vn Saolo furio so, potè ben nascere vn Caualiere tutto pietà; da vn Regno tanto Cattolico non si vede nascere alcun Grande, che non porti Christo nel cuore. Mà piano, che se non è simile à Sao lo il Sauerio nel perseguitar la Chiefa, e simile almeno nel genio bizzarrissimo di quello. Paolo non perseguitò Christo, per odio di Christo, mà per zelo dellasfua legge Mofaica, e per vn certo puntiglio di fostener le parti della sua Religione cadente; Emulator existens paternarum mearum traditionum, così egli lo confesso. Er ceco il duro, e l'imperfetto, che si trono da correggere nell'anima di Francesco, all'hora che la prouidenza diuina lo ipedi in Parigi, per che studiando in quella grande Vniuersità, hauesse per compagno, e Maestro il primo dotto del Paradiso, Ignatio Loiola, per cuinel tempo stesso, che riceuè la laurea del dottorato terreno fosse laureato nella Catedra Apostolica. Ecco,che fitrouò in lui da correggere, quel fouerchio attacco i gl'humani rispetti, quel più simare vn puntiglio di mondana Caualleria, che i disprezzi gloriosi del Vangelo, quell'hauer vitto sù gl'occhi più se stesso, che Dios più il proprio honore, che la gloria di Christo, questo era quanto hanea di Saolo Francesco.

293

Nemi logiunga alcuno, edoue il Ciclo, che per conuertirlo fi apra? doue i lumi, che lo circondino? doue Christo che lo chiami : Saule, Saule , quid me perfequeris ? Non mi dite ciò , no, che à tutto fodisfece pienamente il folo fpirito d'Ignatio. Eche non fece, eche non operò per mutare il cuore di Fran- . cesco tutto in vn'altro ? Quante, e quali maffime d'eterna verità no gli femino nel cuore Con quari di fcorfi di fuoco non gli accese lo spirito? con quanto studio, con quante fatiche no gli diè affalti alla mente? Quante lacrime iparfe Ignatio, per Francesco, quante intiere notti passó per lui orando, tuttecran voci à quel cuore, Saule, Saule: tutti cran raggi di Paradifo, co i quali la gratia : Circumfulfit eum de Calo. Ah Francefco io ben ti vedo storcere: Durum est tibi contra filmulum calcitrare : c che ti trattiene ? Forfi alcun Vitio ? no, che mai furono in te; mà quel vedere Ignatio così iprezzato, e mendico, quali scalzo, abiento, e tutto auniliro per Christo; calcare il Mondo, hauer per nulla i fuoi rifpetti, per giuoco l'honor del fecolo ; à te che chiudi in petto vin cuore in ball'amato di Modo, troppo duro raffembra. Mafa pur cio, che vuoi, ti hauera fotto colpo la gratia ; dourai cadere à piedi d'Ignatio ; dourai rutto darti nelle sue mani; dourai gridare : Domine quid me

vis

feere vn Canaliero non fi vede nafere cuore. Ma piano. perfeguitar la Chie o di quello. Psolo o, mà per zelode. zlio di fostener le existens patersaren coccoil duro, e Il'anima di Franredi in Parigipa haueffe per com-, Ignatio Loio rea del dottora ica. Eccoche macco i glasmondana Coell'hauervito icnore, chela oFrancesco. T CORUETTA thristo che ni dite cio, o d'Ienapie are di Franl'eternare 10000 000 Entreligità 12110, 17 ) , tuttee H PHINI-France Les calcie 12/1010 mdico, dearcil nor del 11.110 112110 - 100 ud me

715

vis facere, e quello, che horasfuggi, haurà ad efferti in tanta stima, che non ardirai di scriuergli, se non genustesso à terra: e tanto appunto accade; per Ignatio s'apri il Ciclo al Sauerio; per Ignatio s'acciecò Francesco, come Saulo; per aprice altri occhi, come Paolo s'acciecò, non più vedendo quei rispetti che il faceuano trauedere; non più vedendo il Mondo, qual prima il rimiraua; onde di lui si puole à puntino spiegare quel che fi feriffe di Saolo: Surrexis autem Saulus de terra , apertifque oculis nibil videbat: fi alzò da terra Francesco, solleuato dalla mano d'Ignatio, & alzandofi con penfieri fopra le baffezze terrene, prese quel volo sublime, che termino poi col toccar le mere più fublimi dell'Apostolato : apri quegl'occhi , che fino al l'horatenne chiusi, con velame di fango : Et nihil vide bat: v edendo, che quanto di quà fi vede, è vn puro nulla, fuffiftemte in fola apparenza, niente vidde di quà, che fi anuidde effere il tutto collocato in Dio .

E dall'hora così veramente si consegnò nelle mani del diuino volere, che non seppe mai leuarsi, e di cuore, e di bocca, quel : Domine quid me vis facere. Riconoscete hora, se potete, ediftinguete le tutte fimili fattezze di Saolo, e di Francesco convertito; vedeteli ambidue confegnati da Dio ad ottimi Ceftri di fpirito; Saolo ad Anania, Francesco ad Ignatio:che Anania significa; Nubes Domini, quadra bene il suo signifito ad Ignatio, che nube può chiamarfi del Signore, nube rauida di fulmini, e contro della perfidia ; e che riuerbera à oppio il calore della diuina gratia, e i lumi dell'Eterna Sa-Dienza fopra la Chiefa: nube, che non ricuopre il Sole, ma più lo fucta, e che guida fi è fatta di tanti popoli, come già la nube Mofaica . Ignatio dunque catechiza Francesco nell'o Perare, come Anania Saolo nel credere; che se due furono i fini pretefi in Saolo da Anania: Saule frater , Dominus mifit me ad te, ve videas, & implearis Spiritu Santio . Quefti fteffi furono ifini d'Ignatio nel dare à Francesco la pratica de suoi eserciti fpirituali, per farlo tutto di Dio; questo su il più efficace istrumento, e ben voi lo sapete o Padri, anzi voi tutti Clie hauete forte di pratticar quelti celefti esercitii, se altro è di questiil fine,il frutto,che d'illuminare gl'occhi dell'intelletto, & accèdere il cue de l'intelletto, & accèdere il cue d'intelletto, & accèdere il cue de l'intelletto, & accèdere il cue de l'intellet dere il cuore con le fiamedello Spirito Santo: Ve videas, o implearis Spiritu Santto. Oh come fempre più fi fan firmili i due personaggi, ma PHIC qualche diuario vi si vede; poiche Saulo in quel fuo nouiriato di spirito, digiuno solo tre giorni: Et erat

Discorsi del P. I Z = azio Sanini.

ibi tribus diebut, or mon manducanit, neque bibit, e Francesco ne'pris mi quattro giorni degl'esercitij non mangio ne pute vn boccone, flordito alle dolcezze de'cibi celesti, per auanti non guflate, nauscando al gusto della manna celeste ogni cibo d'Egitto: Saulo fi con uerti di trenta quattro anni : e Francesco dittenta fette, & ecco in che folo differirono i due huomini Apostolici, in accidenti sì, mà non già nella fostanza.

. Chi vidde fiume reale, à cui tolto via l'argine, che gl'impedina il corfo, rapido, e precipitoso correre al mare, videe Paolo, e Francesco niente fraporredi tempo à far mostra d'opere tutte Apostoliche; correread inondar la Chiesa, e conessempii rati, e con dottrine sublimi, appena su lauato nell' onda facra Saolo, che, Continuò non acquienit carni', & fanguini. continuò ingressus in Sinagogas pradicabat ibilesum:quel fuoco,che s'accese in quella grand'anima, non diede vn punto di tempo, mà scoppiando tutto in feruori, fece conoscere, che non fu opera d'huomo v n'opera perfettionata così in vn'istante. Appena fu confecrato à Christo Francesco, che subito portosi per l'Italia, per farui la prima Apostolica missione oculare, e fensibile, prima di nauigare oltre il mare per predicatui conlingua tutta Apostolica. Replicaua, mi credo, con l'Apostolo: Spellaculum facti fumus mundo, & Angelis, & bominibus. E che spettacolo Apostolico non fu quel vederlo nelle feruenti orationi, legato con mani, e piedi, ò per comparire auanti Dio, quale schiau d'à catena; ò per assomigliarsi tutto all'Apostolo, che gloriauasi singolarmente di quel titolo d'incatenato prigioniero di Christo: Paulus vinstus Iesu Christi. Che spettacolo Aportolico non fù quell'accingerfistanto ripieno di fpirito per trapassare oltre il mare, pellegrino diuoto ne'santi luoghi di Gerofolima, per quiui tutto riempirsi del feruore Apofolico, doue pur l'haueano riceunto dal Ciclo i primi Apoltoli,che fe la prouidenza diuina da tal viaggio lo tolfe, fu pur ciò per renderlo tutto fimile à Paolo, à cui non fu conceduto su'l principio di fila Conversione passare à Gerosolima: Neque afrendi Hierofolymam videre Petrum; destinato subito à scorrere l'Arabia, e portare nelle Prouincie non battezzate la Croce. Non doueu a 10 spirito magnanimo di Francesco delitiare ne primi giorni nell'aure diuote di Palestina, mi dar principio ad abbatter'i Tiranni d'Egitto, destinato non à santificarsi in vna terra fanta, ma à fantificare le Provincie più batbare, e cangiare in Palesia. giare in Palestina l'Indie idolarre. On che spettacolo Apo-

ER? e Francesco ne pri o ne pure vn. boc: Per auanti non gu. Reogni cibo de inni; e Francesto

moidac huomin 'afoftanza. rgine, che gl'imcal mare, vide · à far moftra d'o-

a Chiefa, e cons 12 fu langto sell terni", & fangarii.

riquel fuoco ounto di teco po re, che nonia ivn'illante. Apfubito portoli meoculare, o redicarui con on l'Apostola:

ernibus. Eche le feruention re auanti Dio: to all'Apollo o d'incatenato %. Che spett ipicno di [pin one'fanti luo teruore Apo rimi Apollo lie, fu pur cio Inceduro su'l

la: Negus to à scorrere e la Croce. delitiare ne principio ad carfi in rna are, com colo Aro

Roll

S. FRANCESCO SAVERIO.

onforto, fratij, e definitati i fito contento i i folozoo; al folozoo; al folozoo i i folozoo; al folozoo i i folozoo; al folozoo i i folozoo; al folo onforto, fratij, e derifio ni vitro va mendica o sil fuo vetico di fuo o polici o i fuo contento de fuo ripolici di fuo contento di folio di fuo di fuo di fuo contento di fuo contento di fuo contento di fuo contento di fuo di fuo di fuo contento di fuo deta l'hore del fuo upofe in Ofpedali; oue per folo mir de de la mine diperate in fetuire a continue de la continue del continue de la continue de la continue del continue de la conti accarnore delia polo in special; oue proto mir accardant ad anima diferate in ceruirea corp per ripotare folico, Cerittos il attioni ricordeucle del contridi, e corpora fie laborantes oporte lifeipere i paolo; omnia ofendia nando Arrafigeri l'anima. nic ad anime approate recruire a corpi per ripofare de la lora nice oparte fictioni di Paoloco del commando com mando com mand

poud rather nautonel (cc) l'itanno nel filo cuoren, qua attilatura della perfona e e no fouerchia compria con Dio, ne gli da nel la cerchia compria con più acenza nel si ilige de ginocchia, c la cilia le ggiadria nel ballare, la cilia cerchia per la cerchia compria con più acenza nel gilla cerchia per propositi di permanenti di permanen actillatura detta penona, e della leasura pracenza ne contro di fice Apolloliche cuore leggiadra nel ballace, la fissifica di fice Apolloliche ni fissifica di penone di contro di fice di fic faftroff di fue Apostoliche Cuore leggiadria nel bacenza nel sistemage le ginocchia, e l missi alpettare simo al termi per del consoliche cuore appetate sinocchia, e l missi alpettare simo al termi per del consoliche cuore appetate simo al termi per del consoliche cuore appetate simo al termi per del consoliche consol fatton at the Apottoliche Chore Sgrada nel ballara i Siltinge Le ginocchia, e la miffi alpettare fino ballare, la tili, chi in gendo i nodi à cobracchi vuol di para campi più la ci forzato datti in cle Bart del con funice lle control dell'ondi nel garti del pentimento sono curandolo Dicini in maha con pentimento sono con pentimento co Silinge de ginocchia, e le dalfin resultata de le dili de le dalfin generali de la compresa de l till, effringendo i rodi à parraccia confuncelle forti, no alvino dell'offo le legatri del pentimento, s. forti, e curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del Chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo Dio in via poo del chiencoche differential del curandolo del chiencoche differential del curandolo del chiencoche no at vino de la Ollo le legPari de la confunice il drepas e re, è força atro darfi in mano de le penimento per ontico de la conció, che le pi vna no del chiperando la Natural de la Cielo; i lacci, con ció, che le pi vna no del Chirurgo, che differente la conció, che le pi vna producto del Continue con ció, che le pi vna producto del Cielo; i lacci, con continue continue con continue continue con continue con continue con continue con continue con continue con continue co contio, che le piaghe dette con realignement de l'éclo; i lacci, con un infacolo della peni va miracolo rerocur canchei lacci di reper alla generale hanno i le prount canchei lacci di Frape alla generale hanno i le controli canche l'acci di France. Vieni della generale della con y nuita colo con cui da pen von miracoro, con y nuita colo di cui Danitenza hano i lor Chiru Palo, e per metti fra ppe di la stringa anono i lor Chiru licia vingula, que recontido di colo chifolomo ad anti a con control di cont

con a miraco do li ruppe da lila firinfesafone, folosar Paolo, e permetti France. Vientrinfesafone, folosar litta vintula, que retum foi de tanto adorati de catera di cultura d beia vineula, que en la companya de dica di canto avenunta a quanto frem tropa que en la canto de consecuta de conferma tropa que en conferma tropa que en conferma frem quelle en la conferma de conf demetra, quam is del ferror di Franceram vique ad Chiffiernem, non in frum del gal firito cofe o il miferane. Parletà per tutti fe celebre Spedale de celebre de celebre Spedale de celebre de

fruttide gia ipritio di co il Venezia. Franche gia ipritica di controlo il venezia di controlo il saurio fine degli Tracci feco D. Leone, che gode il saurio fine di gia di controlo il saurio fine di controlo il alknormme alperto de crar la valuatura, nem di fraccione de la voltatura, nem que da fino de la crar con encle nelle naufee, che productio finito? Appraco (de eta mai fen que fi della pieta) de la crar con encle nelle naufee, che productio finito de la contra con encle nelle naufee, che productione de la contra cont ittacaume. Che cristic cancillate della finodi fino di della finodi fino di della finodi della fino di della fino

denopinio: Apprefe de Piaghe en quentidad proposition de la constitución de la constituci tar cone pugner, tar for ser petto, con il meoMan contain infirmatica e Sere il valore a forza di languide

nuiconfe vie nin no: Cipt Perfectiva la vieta, che naice ura

nuiconfe vie nin no: Cipt al la vieta, che naice ura

la vieta, che naice Yan tomin inpimitate per la valore à forza en codoi de imiami, ci profit pri de la vitra, che naice tra indemitrabili.

Di SCOTI de El Cantario, fi Perfettiona de El Cantario, fi Perfettiona de El Candalli, cità glibor de Candalli, ci inugorice vie più ne i profumi del fantuaro fi perfettiona de micrabili.

Mà doucio vi trattengo Signori ad ammirare il valore di questo spirito tutto Apostolico? di che vi parlo? Di mortificationi di corpo ; di foggioga mento di passioni ; di vittorie di di spirito; di virtà priuate? Ah che queste spariscono alla veduta d'attioni , che trascendono ogni humana credenza. Vscire è forza sopra i limiti del credibile, à chiuque brama amirar in picciola parte l'immenso dell'heroiche attioni del Sauerio Qua l'eloquenza d'oro si ricerca di Gio: Chrisostomo; di quel grande ammiratore, elodatore delle attioni di Paolo. Quis chrif. loquetur potentias twas Domine , quod Paulum orbi exhibuifi. Lau-Ser.4 darunt te omnes Angeli , cum aftra creares , & Solem ; verumtamen non ita quemadmodum cum Paulum nobis , Orbe toto conspicuum fepift.ad cifi. Cosi di Paolo Chrifoftomo; ed io non temo po erlo di-Phyl. re di Francesco . E come no; se si apreper questo quella gran Porta, che per l'opere di quello s'apri; oftium magnum mibi apertum eft, & aduer fary multi. Anzi che dir potrei, efferfi aperto campo più vafto al zelo, & alla intrepidezza di Francesco, quali poco fosse per lui vn Mondo, vn'altro Mondo se gli scopri. Per l'A postolato di Paolo basto il Mondo conosciuto, per le missioni del Sauerio su necessario scoprirsi vn Mondo

nuouo. Già mi vedo sù i confini dell'Afia, già sbocco da stretti smifurati, e tempestosi del Capo verde, e della Serra Lione, già so fuoridella linea Equinorriale, già m'ingolfo per quei vastif fimi Oceani, che sbattono, e spumano l'arene Brasiliane; già fcuopro Cocin, e Mozambiche, e quelle tante altre Ifole fmifurate, Regni, Mondi isolarisù l'onde. Nauigò à quelle spiaggie l'Europa colà spedita dalla esperta diligenza di D. Giouannilll. Rè di Portogallo; e fi gloria quel fecolo, e d'hauere al noftro Mondo partorito yn nuouo Mondo, c d'hauer fogiogato quell'onde, oue fol fi fapeua poter naufragare i vafcelli, non nauigare. Mà che's scopriranno altri Mondi, solo perchesi dilati la Terra, non perche ne cresca il Ciclo? Solo dunque à que i Regni nauigherà il Mercante, in busca d'oro, e non l'Apostolo in cerca d'anime? Solo di là si tragitteranno à not leperledella Pescaria, tesori lacrimati dall'alba; gl'aromati, in cognite del itie del Palato; gl'ori, e gl'argenti, luminari dell'e uaritia e nulla del Palato; gl'ori, e gl'argenti, luminari dell'e uaritia, e nu lla recarassi di pretioso ne resori di Christo! Il z lo della corona Portoghese no'l Permette, che oue spiega t fue bandiere, vi porta i fegni del la nostra Redentione. Già i d'yn'operato Euangelico s'era portato all'imprefa. Già la:

10.00

amirare il valoredi i Parlo! Di moruh. Rioni i di vittorie di Spariscono alla se nana credenza. (163 aque brama amiar due orang and

ique brama In. actioni del Saucrio. his ib; omoslolina." midi Prolo. 20 mbi exhibaifti, La . Solem ; ver untemet be toto confprenam ft in temo porerio questo quella

m magnum miti trei, efferti a peno i di Francesco, o Mondo fe glifeando con ofcium, prira vn Mondo

-co da firetti fmi jerra Lione, gil fo per quei ratif ic Brafiliane; 80 re altre Ifole fm go à quelle spus ıza di D.Gioun lo , e d'hauere c d'hauer fogio ragare i valcelli Mondi, folo per lelo? Solo dunafca d'oro,e non gitteranno anoi a; gl'aromati,inluminari dell'a li Christo! Ilat e oue spiegate entione. Gui più rela. Già la mà

FRANCESCO SAVERIO. A Migione con alitute lesson SAVERIO. 299

A Migione con alitute les Religione con al suite serassiche scrottena de santificare quelle suite glio glorioso della mia di tra di Goa Monsia. Alburgue quelle sersi, vitaltro Francesco VI volcua per vitimate originale sersi de Andleles nouifirmor diffi vlimo Apostolico quello que Apostolos monificados estadas Wilto Paolo, posta directape di marca testava per sumo Aposto la correctione di visimo Aposto quell'operanti estano à scorrecti quanti per estano à scorrecti quanti nel scono più hopi do lo; puto delle montagne s'annidano I scono più hopri do barbari delle montagne s'annidano. derie montagnes antiquo i teno piu horrido arbari le fere; quante ancora non conocono Christo i de indica popo i tutte fi riferbano alle conquiste del Saucrio. Cle inhumani di Christiani di Colona i del Saucrio. Christiani di Colona i del Saucrio. here; quantianional por consolidation of the state of riferband alle consolidation of the state of riferband alle consolidation of the state of the ture in the constant and constant of the const Quanti Christiani di folio battorianza viniu cristiani di colori di constituti che del Saucrio. Vole inhum quali pirà hebbe da fatigate Fressmo ini fittro di colori, sirrono prede destina terra fatigate francesco, che con inche interpreta di cate si gnori, che interpreta di cate si gnori di Quanti Christania and Datterino inifiritro a dan a di anceco, che con un anno i di anceco, che con un anno i di anceco, che con un anno i di anceco di ancec quali più hebocua materia e Etancelco, che con medefini bari, furono prede definate al zelo ditare huomo. Quali più furori che interrompa con mossirio il Dicarlo. ban, furono precedentale al cato, and interesting from the first Signori, che internate al cato, and interesting from the farific dall' Indie Francesco pa convisioni in una convenientale del Vangelo i precipitati costumi i describitati po à ivante del Vangelo i precipitati costumi describitati po à ivante del Vangelo i precipitati costumi describitati productione del Vangelo i precipitati costumi del Vangelo i precipitati feriffe da II Theme Andreetto Privativano, a Uncomo del Vangello i precipitati co Privativano, a Uncomo cità de Gentili 3 le delitie di Quei proche di Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non i se con cità de Christiani 3 che non cità de Christiani 4 che non cità cità de Gentra a te ucutic di quei de cumana, che note il bertà fenza freno, il mife i guei Regni, la copia de pia increase a constant a ti), untin the control of the first an gente, and an accompantation of the first and gente, and accompanies of the first and the no cangiato ) cheditiani dell'interno, che vittion fano, ha decelo pure Signori a colo Indici in Atheilia. E che potradani fioi, dalla perca. Egual por che in Christiani i Abiato danni fioi, dalla perca. Egual por che in Christiani i Abiato danni fioi dalla perca. Carlingaotte infliciano dell'Icano, chevittionfano, detelopure Signoria no contro Cin Athoffit. E chepotta danni fitoi, dalla perfidei gualtmente deplorar puole la con nel Tempio lata la fesi chi create della qualta della con della puole la fesi chi create dalla dalla con dal detelopure o salori, che untro Chi America danni fuoi dalla perfici egual in chi edelorar puole a chi negavieri de forta da di chi chi erede, edalla offitazio dono nel Terrippio data la fedese della offitazio da fedese dalla offitazio da fedese da fedese dalla offitazio da fedese da fe danni ittor, de perfidi a da imente deplorar puole a chi negavien de lo lata la di chi ente deplorar puole a dono nel Tempio, e da gede, e crede, e dalla offinario per fotto le tirannie de Nada quelle, che dalle abominationi, che se che chi chi anno ne Pofiri De la companio ne Pofiri De la compa chi negayuen de folara da di chi une deputidon nel Tempio data la fede crede, e dalla offinazio fotto lettrannie do, ed a fede ce de crede, e dalla offinazio fa mi fotto i de pre de Nere quelle, ed lle abominazioni, che fa pratieffinta. Se la barri fumi de precipi crebbe gloriosfa la contra ma fe i se la barri fumi de presidente la fede in accidente la fede in acc forto le transpie de Meroni, de Che s'adore, fi, má forto i departe l'artico de Che s'adore, de participat. Se la caracterista de Luteri relto la fede in a casa máfei mas, barbaric in fedelacombatte la Chief. fa, ma fotto i depranationi, e de Decine de la contra de coronas una canali containe infedelecomparte la Chieva de la Coltuma infedelecomparte la Chieva de la Contaminano, l'vecido di a Contaminano, l'vecido di Contaminano, l'un contaminano, l'vecido di Contaminano, l'un con

tralafciati.

Si dunque France (Co. che la capata agoniza di finanzia che fare più otiofo in Roma i petralitati i chi attina anche fare più otiofo in Roma i petralitati i chi attina a petra nella Quel mondo nuono se faue il petro che ne fitta di la ria nella petra leggo, Cost France Codanti e nelle visioni nel nerolado se paolo, Paolo dimorache ne geneditante necesitation anche ne geneditante necesitation anche ne geneditante necesitation anche ne geneditante necesitation anche necesitation effect tutto is Bruell pelo, ene ne fudafti sue fpalle, etc ne se summer de production de la company d Reakagour Fasso anno fando in rogativolle in merite la Miccolonia da vin Maccolonia da vin Maccolonia di in roade in chiamato a affancemente lo finpplica : Transforme veduto in vistone. affantemente lo supplica 2 7 marfeens in Macedonic veduro in vistones veduro in Macedonic veduro in vistones veduro in Macedonic veduro in vistones veduro veduro in vistones veduro veduro in vistones veduro vedu

vn Macedone, & vn'Indiano fognati inuitano Paolo, e Francesco à convertire la Macedonia, e l'India. Non sei di ciò cotento Francesco ? Ecco Girolamo dal Cielo te'l commanda; quello, che viuo tol se da Roma le Paole per santificarle in Palestina, toglie da Roma vn Paolo per conuertit tutta l'India. La tua forella lo profetiza; i Rè di Portogallo t'inuitano il tuo principal Directore Ignatio l'approua; il Pontefice Paolo III. lo commanda . Che più dunque ricerchi? All'Indie, all'Indie, fuoridi Roma Francesco. Non senti replicarsi al tuo cuore ad.21 levoci fteffe di Chrifto à Paolo: Festina, exi velociter ex Hierufalem ... vade , quoniam ego in nationes longe mittam te? Non fono no per te le quiete, sacre delitie di Roma, sei tu chiamato à piantar Roma nell'Indie; e se Filippo Neri auido di portarsi à quelle miffion i, fenti dirfi dal Ciclo, che l'Indie fue erano in Roma, tù all'opposto senti dirti, che la tua Roma è nell'Indic. Hor non vi Pare Signori, ch'io habbia giusta ragione di sospettar qualche sbaglio trà questi due soggetti Paolo, e Francesco, mentre corrono così proprie le somiglianze? Vuo tornare de posto à chiarirmi del vero. Appunto scuopro diuersi i Personaggi . Paolo giunse in Malta viaggiando à Roma per difesadella sua causa;per non soggiacere alle calunnie hebraiche, appello al Tribunale di Cefare, Cafarem appello: ma Fracesco andò nell'Indie sol per la causa di Christose v'andò tan to fcordato di fe, che per vn cosi longo, e sinisurato viaggio, altra prouisione non volle, solo che il Breujario, il Crocisso el'immensirà del suo cuore, tutto ripieno di Dio. V'andò co si scordato di se, che passando vicino alla sua Patria, non su possibile indurlo à dare vn'addio à suoi cari, volendo poter dire con l'Apostolo: Non Acquieui carni, O fanguini. V'andò cosi fcotdato di fe, che anche inde bolito, & intermo, la face ua per Christo più che da sano, dicendo con Paolo: Cum infirmor, tane potens fum. Languendo trà gli ardori delle febri, nè nur volle ripo fum. Languendo trà gli ardori delle febri, nè purvolle ripo are fopra pouro letro per affiltere à gl'infermi dello Spedale fopra pouro letro per affiltere à gl'infermi dello Spedale midello Spedale, replicando con i fatti: Qui infirmatur, e go non infirmor V ando foordato di fe , che ne i viaggi di Portogallo, e dell' I V ando foordato di fe , che ne i viaggi di Portogallo, e dell' viaggi di gallo, e dell'Indie non mostrò mai d'esser, ò Patre stimato, ò Legato Ponris d'esser mostrò mai d'esser, ò Patre stimato, ò Legato Pontificio riuerito: ma feruo, e febiano di tutti. Egli a conuerfar tra con riuerito: ma feruo, e febiano di tutti. Egli a conuerfar tra con riuerito: ma feruo, e febiano di tutti. a conuerfar tra foldati più licentio fi, tra marinaria più rozza, tra ciurme Din foldati più licentio fi, tra marinaria più rozza, tra ciurme più forche, curar l'informi, feruir li stanchipacificar li discordi. carlidicordi, prouedere i bilognofisiolo per acquifarne l'ani-

tano Paolo, e Fran-· Non leidició co. lo te'l commanda; Thanification Pa lertir tutta l'India. llo l'invitano il tuo

rill to inuitano it Molos Prolone? All'Indic, all'Inlin, icarfi a/mo cuon i velociter ex Him mittamte! Nonfo-1. sci tu chiamato i auido di portarli ndie fue erano toma ènd! usta ragione di fo ti Paolo, e Franlianze? Vuotos ofcuopeo dineti

ndo a Roma per

calu mnie hebraj.

oppelle: mi Fra Ause V'andors nifurato viaggio. tio, il Crociffo Dio. V'ando co a Patria, nonti , volendo pot anguini V'ando intermo, la face Jolo: Cum inf ri delle febri, ne liftere i gl'inferinfirmatur, O 18 Viaggi di Porto Padre flimatoo odirutti. Egli taria più rozza, i stanchipagit quistarne l'ani-Pa010:0 marias

di ia jadus Jum, el omaco facerem SAVERIO.

Minili P.olo, e France facerem falsos. Così dunque los per la causa propria, Folh di nó, che se politico na per la causa posso e he cesto nausgo all'Indicate la causa posso e la FRANCESCO SAVERIO. Inili P.olo, e I accico Maria inche la dunque fore la acula propia; France for Mai no, che fe Paoi que fore la propia d'un' Apoflolo, rance foca naige a la l'inatiga à avenue foca de la concerta diffimili, poi dell'anime de la concerta diffimili dif Ne mi fogiongen, enter na cia conucrition delle per la coma Apostolo perfeguira to i dissimili, poi edell'animo di servici nell'Indie, chia mate o tra catene, e stra l'animo di sissimili di catene, e stra l'animo di sissimili di catene, e stra l'animo di si rassembrano di cono continuo con continuo di rassembrano di cono continuo con catene di Roma Apostolo peneguita te distimul, poi dell'animo porto nell'Indie, chia mato da rià carne, e strale l'unio al sull'illimo di Nunio Aposto da Coronati, col carapazi i l'altra di dinque vi rassembno disco, riuerito alpo carazzi i l'altra di cara Francesco; Viparlia di l'accionati i considera di l'accionati i l'altra di cara francesco; Viparlia di l'accionati i che di cara l'accionati i l'ac porto nell'inoc, oranato di ra carere, e franci l'vio ani diffirmo di Nunio Apostoli, ca coronati col apazzi, j'ali di dinque vi rassembrano di co, rionati col apazzi, j'ali di caro Francesco; vi parti no l'ili l'Che di colte di carattere spicarattere diffimo di Pannio apoli di Costonati, col capazzi i la li dinque vi raffembrano di firo, l'incrito, apetra fattere folica cato France fo: Viparlin in l'incrito, apetra fattere folica cato france fo: Viparlin in l'ili? Che dicche active folica cato france quante ne i napone del monto di fattere fotto l'intempera attrapia del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto del viole fotto l'interpera del viole fotto l'interpera del viole fotto d taro Franceico; vipariino ililii? Che dicentato, acciara Trauane or ; i Regni del Califole del C Trauaire of ; 1 Kegni del Gialfole del Moro; 2 Non par morto di farnis quante ne i appone del Moro; 2 Non par lo di faltite fotto l'intempe i naufine. Quante le Prouinc del faltite fotto l'intempe i naufine. Quante y volte fi vio accio l'Aponolato di fact di quagi perduto; quante difficie di conco fotto nembi di fact di quante difficie di concordi l'Aponolato functo. Travalla Tra morte i de di altre fotto rintemperie di agrica di agric to norto fotto nemoi di factic, d'un considera de norto fotto nemoi di factic, c'hi redio più d'un vonto, accio l'Apostolato sto non che redio più d'un volta de la sida del Moro è la pidato, et hamana la sida del moro è la pidato del moro del moro e la pidato del moro e la Holadel Moro e lapidato, non futerenon d'vin volta Dio con vn miracolo no è chancine in unto incrueno. Dio con vn miracolo no è chancibre in unto incrueno. I cara il morte, non è apporto patro presin la citata la vita non ficulto no cello na il futero. Preso à fastar la vita non ficulto nello na il curo. Preso à fastar ficrita di recontinuato mon ficulto nello na il curo. Dio con Vo miracolo no l'achautem tutto incrittono. I io non fopporto nel Giappon adurebbe ini lafe ruento. I con riccusto nel non è diappon apprendiata la vita para la vita pado; Etiffi m nobis por para la ficura nel solo di fifate, ferriro da frederico di nobis por para la vita pado; Etiffi m nobis por para la vita pado de la vi

rio non sopporto nel Giappon patta e Checontinua davira cercato a morte; non e appon e patta. Checontinua mon riccuro nelle ne cercato à morte; non è dicutte, preso à fastar, ferito da repaolo, Etips in noble naut e pa neu pochis e ligato dalle CiEchepotere peni, metips, sep a lochis e ligato dalle Ciecfe, noluto di rubba na no Salam monis babutant. solo, Etipsi m nobis metipiarea commo dane la Echepotete pensar di pris repositi la sautera de quel la senda di pris repositi mentis babutant. Senda di pris repositi di pri rep Echepotete Ponfar de Plas per por unus sanctaue que cefeo, nícluro di rabbat ane no Signam moriti babatique, carcui di vedect lo vi pota tutto Signam moriti babatique, con concedentata a Tirprego, in quel Mondo all'Inferno! celeo, montro di fubbidi dieno con il mantino di fubbidi dieno con il mantino di fubbidi dieno con il mantino di fubbidi di concominata la funcio di fubbidi di fubbi ancul divergerio, vi pras dutto di cuonisti di considera di pracego, in quel monto di finera e la firanzia di nundo fol coperce figura, quel mondo all'inferna e findo fol coperce figura e quel mondo fol coperce figura e quel i a figura e que i continuo di via a figura e que i continuo di via a figura e que de considera e que que de co s'adoraua il pracere e Figura doprabbondana finudo fol coperto de varateur di vederlo sempre scalzo e signi e di viderlo sempre scalzo e di viderlo e di viderlo sempre scalzo e di viderlo sempre scalzo e di viderl finudo foi coperto de contacte di vederlo fempre teatzone de la prima della più si nelvifo per i continui di calacca tona di palitido, esng di na nuora, el loro pi che cala pi che cala palitido, esng di na nuora, el loro pi che cala per cala per cala per cala per condannare i loro Decentra e per cala na nuoua, ea loro tutta fi e pure predicarcon condannari producto fi e pure predicarcon condannari producto de condannari producto de predicarcon condannari producto de la productiva de la condannari productore de la condana d condannare Horo Dei chie promettere ground de la condannare Horo Dei chie promettere ground de la condannare Horo Dei chie promettere ground de la condannare d iniqui Bonzini veder file l'art quei efectadissi le loro menzogne to file l'art quei efectadissi le loro menzogne to gallierfi i e loro fortadissi poste in chi co Quindi principi a di con por gua adagni, la filma, il credit denderlo. Che vi perce via adagni, la filma, il credit denderlo. Che vi perce de l'arte de l'arte di cutefto popoli differentante di cutefto popoli differentante di cutefto popoli di fertacolo Signeri de l'arte di cutefto per la colori di cutefto Initiando Principi ad Vecid Fer VII pazzonio di derico de Vi pare di crio, i popoli difeaciado i con posto fa tali pare di cucci popoli difeaciado i posto, cosi vinfe i Indie, e arche Francesso Anzi tutto al Vecido Ferrancesso Anzi tutto al Vecido Francesso Anzi tutto Anzi tutto al Vecido Francesso Anzi tutto pollo, cosi vinfel Indic, e vi piante petracolo aguara e vi piante petraco

## 302 DISCORSOPER

trastabile della Verità: Ah potenza di Christo: Ah certezza della sede.

Contami pure , & Paolo, la catastrose turra de tuoi gloriosi trauagli, che io li riconosco tutti scorsi con cuore intrepido da Francesco : Ter virgis cafus sum, semel lapidatus sum, ter naufragium pertuli pro Christi nomine, lo dice Paolo, e con maggior vantaggio lo può dire il Saucrio. Che se Paolo si gloriaua di vitimare, e compire i patimenti di Christo: Adimpleo ea, qua desunt passionsem Christi in carne mes , potrebbe à ragione gloriarli il Sauccio di compite con i fuoi numeroli patimenti ipatimenti di Paolo. Mi founiene d'all'hora, che l'Apostolo fuggi da Damasco : Per murum demiffus in sporta ; evi riconosco quelle tante tughe ingegnose, alle quali era violentato il Sauerio per conferuar la vita a beneficio commune. E basti solo toccar quella dal Mangucci al Meaco, nella quale, per fuggire dalle mani de barbari, fu coffretto traucfito da flaffiere accompagnare qual vil pedone alcuni Mercanti à eauallo, e France (co galoppando sepre a piedi, correre, caricato stile spalle col peso d'una valigia. Oh Dio E che non puole la cariti? Mi raffembra questo il correre di Dauide con sproni battenti al cuore: Viam mandatorum tuorum cucurri, cum dilatafit cor meuns. Che non puole il zelo in vn petto Apostolico? Correua ftanco Francesco con i passi di Christo per conuertir Samaria; e turto allegro replicaua nel cuor fuo le paroledi Paolo: Sie curro, non quas in incertum; curro, vi comprehendam. Correuano i Mercanti a cauallo, correua a piedi Franceco, quelli per quelli per acquiftar poc'oro; Francesco per aquistare vn Modo d'animo. do d'anime; Onde ben poteua gridar dal Cielo! Apoftolo: Ili

Outsignori vorcebe bene l'ordine del dicolo apoitologe.

Qui Signori vorcebe bene l'ordine del dicolo, che lo vi fito Paolo nel Indie; che lo vi numerabili conteffii de immense innumerabili conteffii del minente innumerabili conteffii quelle migliala d'ale perle per l'adie; che lo vi numerafi quelle migliala d'ale le perle per rendere pretiofi la bell ezza francéso feppe cauar Chiovi dice ffi ciò, che icce nell'i fola di Socorta, famofa non catione di Franceso for marco Elifi della vita y quanto per la predicti; epotrei qua diffici, che fe caria muta, ercla intelligibile à tute tutto voce du à divui, che se caria muto genero il Battifa, tan'anime l'istesso verbo di Dio. S'affolletobero qui Rè,

FRANCESCO SAVERIO:

Vincipi, Provincie, Ifole, Mationi, popoli battezzati, fino ancariene le fue infatige, Mationi, popoli battezzati, fino ancariene le fue infatige bili braccia, e non inancazioni di controlo di contr incipi, Proulistinatione, Nationi, popoli battezzati, finole ancariene le fue infatigabili, braccia, e non battezzati, finole canone impreci mane, i mefi. ancariene le financia de la compressión de la co Nonde facrei giori de le tri mane, i messa de la prego, questa non e impresta da ce, i messa de la compendiar de la compendia Prego, questa non dispressa da a compendia se un da se un d fola, nel breue grand a manadar a da demi para de la viale de la compendiar a da demi pendio di poche linec, e le de la cimenta de la compendia de la compendi front in poche ince, e le derdio Miseniro de da via li in poche ince, e le derdio l'immensità dec de ll'artistation de la companie delle sur prime fasti in circle a Romanie delle sur propositione de l'ince describe in poche lince describe anget. Hieraslam no prado de l'artistation de l'ince describe anget. Hieraslam no proche l'ince describe anget. tioni in potentical described from l'immensité des dessais des l'assessais de l'a loqui.

virence Spiritus fantis; stant ab Hirodem voque Prodigior

circuitum, replencim Euangetium Hierafalem voque Prodigior

in poche lince descriuc la Vasti tà di molte Province di difficie poi il significato la Vasti tà di molte Province.

Chiefa: Vminersum Administratione de la Ch diffee poi il fignificato la vastiria Corifii: Brauo at Illiniu diffee poi il fignificato la vastiria di molte Prografia di dell'Indicanon è materi. Apploto predicatione docusti. Chiefa: //muesfara Aminica Mapoloto predicatione docusti. Chiefa: //muesfara Aminica. Na documenta documen co, perche l'opere che celli Così uninone Proviocogato co, perche l'opere che celli Così uninone provincie. Ma do dell'Indie, non è materia ce nel grande, e dico di Francici gran Santi: Vnice stimoli à discondi à che stimoli à discondi praducaria. opprime ogni più facondo, che fimolia di fororrere, maira colo ci di, adomini foro di colo ci di, adomini foro di colo ci di con di colo ci di opprime ogni più facore de nel grande, e finidam Boogni più facore nel grande, e finidam Boogni più facore de nel grande, e finidata ducquefti gran Santi ando, e che finidata di chie fini chie con finita da Ginefelli il por eccession, che il calo tezzando Ichiania infedeli in Potere di Francesco, mentre con staura da Gigante, i in Cincere di Francesco, mentre dinaria ca impossibile, ce su così, con solsolad Cincesco co, che pote a vantarsi co, che tanto co, che vi'anima di statuta di statuta di satuta di statuta di s

dinaiaera da Gigantellin Cotere di France (con licie) dinaiaera imposibile, e su cince di France (con mentre coche pote a vaniale, che così, coche pote a vaniale, che canto che vanianna di statut di fatti componità componità componità componità si processioni processioni di componità nesse in consultata della incompia di componità nesse in consultata della incompia nesee in consultata della incompia nesse in consultata della incompi Ecome potrei compendiare immapgio predicationi, in cante barbare lingue à luisi feonofiure, si bene, e proferite, e intese. Poscare la maire quei Popo de la compensation de la compensa Scone por antartic, che tanto, che vu'anima di from le Ecome por lor co Pacloto por afficiali di fattu de la considera di predication, in faire barbare in va popular is shene, e proferite, barbare in va Difeoto quelle ference and Lica on is at the Potcar bendire quei proposition faire profession faire proposition faire profession faire sibene, e protectite, & indre lingue à luisi leonoteure, me quelli di Lica onia di fire fe. Potean ben dire quei Popo i fir verbi, Celefie v. roccat anc. Di fimiles facis bominibis au sommités par la company de l mequenta a la agonia dicele. Poduca mis-fenderant ad nos agonia di Paolo tean ben dire quei Popos-fer verib. Celefte vero dan partire della finite sedi hominibus se nel dire. Che ne vero dan pautum Merutims, esqued di se la companya liniteration della pautum Merutims, esqued di se feederunt as nos fee verbi. Celefte vocabane Paulin fimiles paul de lei dire. Che nicra u 180 M creurino, merurino, se qued de ali figar da lui folo ugli a poi che ultro il recurino nou surfe de la poi che il neal reau conveni fer vetter, Cerette verrouvant Paul Troming of qued a mel dire. Che mer verro Mercurium Mercurium, co qued a glifugar da lun 1010 et glifugar da lun 1 nel dire. Cue increati i sacrettrio, turno di ne mott, turno di gran Rè. Il problema di Crocco numero fo di Crocco numero fo di Crocco numero fo di nella di glifugar da iuriolo come pos, che il Rèdi Padamon, cito fadorò quafic co ven feguro di Crocevo numero o mana il gran Rèdicevo numero o proposito di Crocevo numero cito, l'adoro quatico lo chi leggio di Croccyti manualigran Rèci. El porti aggio di Croccyti manualigran Rèci. El porti aggio di Croccyti manualigran Rèci. El porti aggio di Croccyti manuali l'ola del Morose dei Baggio di Tutte Gran Padre fanto; il Barbari di Crocco di Barbari di Barba tranoper vaterza rei lo Polo Eure del Malaca Vicito ad in dal Ciclo. Inche del Buscrida no il Malaca Vicito ad in ba, in vedere vn. et uso lo rei padrefanto si Barbari venuo a fortarti pou eraccui. Cono vipuono calato venuo a fortarti guerra. Saccrdo e di chillo Europ Venuto à portarti puerra si cruda fine al la lua Reggi venuo i portarti guerro Sac. Chedicelli Venuo i pricari di Bouero Sac. Chedicelli Christo Europero Spicgario di Christo Europero de Cranda Granda Granda Cranda Granda Cranda Cra piegar l'odiato Veffillo si cruda fin dentro la tua Reggio de de Grandi della Croce de elle qual trionta ri coloricder di pari. oriegiato da Grandi, idella da fin dentro la una acesso de la concessa de la control d od lor feder di Paris e fino on trato, & albracciato da Resolution del P. I grazio S. da potenza di del Ga P.

a de tuoi giotion I coore integrit datus formater car CON MISSIN 'aolog gloriza ); Admitte tt. trebbe à man numeroh pinl'hora che lainforta; ec

to: Ale certezza

ulieratio COM MICE nella quie rauchito de lercantiice rere , carican 10n puole la con fproni , sum dilata.

poltolico! I CONDICION Ic Dicolodi rabends#. rancelco, 'c vn Mo Rolo:1 Drapton. cheiori ccil no iaia d'a i pelca cause

adilo. (a non prodie à tut tifte WI LE Rico

ne riserito così, che stimauano lor fortuna baciargli i piedi. E done à adesso à la o l'a tria, quella tua si stabile credenza, di non v'essere al Mondo gente più derestabile, & infame de poueri chenon dessono i poueri aiutarsi, nè seguirsi per non dar maso à gi'nimici di Dio? e pure con tuo rancore il vedi, che il pouero, & il mendico Francesco ti pianta in faccia la Croce, eti destrugge.

Dource qui Signori mostrarui i voli di Francesco con Paolo al terzo Cielo; dourei scoprirui quei faueri copiosi, con i quali il Ciclo lo confolaua . Vedete come soprafatto da imenfa dolcezza, và sfogandofi di notte nell'Horto del Collegio di Goa, dicendo à Dio, che freni l'impeto de'fuoi fauori, che incapace se no conosce il suo cuore. Dourei qui mostrarui i prodigii di Paolo, chiamati fegnali del fuo Apostolaro: Signa autem Apostolatus mei in virtute, & prodigijs. Se ciò volete, datemi campo à di Correre per molti giorni. Manca in vn lungo viaggio l'acqua alla naue, & à cinquecento persone, che v'erano fa bere l'acqua falfa del mare come dolciffima. Affoga in mezo all'on de vn Fanciullo, e nel correr veloce del vascel lo si perde affatto di vista, e Francesco doppo sei giorni lo richiama viuo su'l legno. Chiede ad'vn'amico denari per maritat fanciulle, e per quanti ne riccua, nella borta del donatoreyno non ne manca. Vn Grancio gli riporta il Crocififo; si trona ad operare in più luoghi, scuopre i pentieri, minaccia castighi, predice il futuro, chiama le pioggie, suga i morbi, rende vita à i defonti; e quanto egli tocca, o dopera, riceue vna celefte virtù di far miracoli. E non vipar Signori, ch'io giutamente prendessi sbaglio sin sù'l principio trà le duesi proprie formiglianze di Paolo, e Francesco?

oo Maici Apotholo giunfenel fuo naufragio à rompere inguell'Ilola di Malta ; giunfe Francesco nella picciola Isola di
raio di Christo in que vassissimi, e la unuero il Regni sprande opepiantata la feede ; mà non contento ; non fatio sossimi ad s'interiori della Cina; quà d'azzau tutti
lo fantificar quella Roma dell'Indie. Mà questo fie il Maria
facendo con lui a diuna Proujdenza condannò Francesco;
find di Palestina, gone con Mosè ; che il conduste fino alla vigresso; que la montransita d'un montro da vi nonte ma gli negò l'in34. gresso: Vidissi, nontransitata d'un montro da vi nonte ca Saucrio; lo
fe di Palestina, nontransitata d'un montro da vi nonte ca Saucrio; lo
fe de l'accompany de l'amontro da vi nonte ma gli negò l'in-

aciargli i picdi. E credenza, di non fame de pouere ser non darma reilvedi, chess

accis la Croce, ice 13 19 Cross
it is 13 Cross
accia la Cross

cesco con Pascopioli, con i ufatto da imenlel Collegio di fauori, chein-

oftrarui i pr ato: Sign volcte > date in va lungo one, cheve na . Affoga edel valcel. iomi lori. ri per ma-

tel dongra-Crocitito: > Minaccia a i morbin Ta, riceue

ori, chilo i le duesi

pere in i Ifoladi ade ope raria,e ua d'utr mitti ne Plo-Marti colco:

Harr ò l'in 10:10 E

5. FRANCESCO SAVERIO giungere fino in Sanciano. ESCO SAVER to in selima qui se punto all'operare, & al vivere delle costi e mo giungere sin o an oan ciano, líola à faccia delle costione cir ma qui se punto all'one rate, & al vatere delle costione conquistato delle gunger de pano ali vio, Ilola a faccia delle contesta delle contes ir Martire di desserio, que l'are, x ai viue re un continuer on conquifat o que fio folo batto are l'estar o que l'amperio non conquifat o que fo folo batto are perfari o que l'osbarco si la lor Terra per Chrifto. Era legi vedere quant carto fapeua di unto ben i na o la viua di la folic fora l'estar o la viua di la folic fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o l'estar o l'estar o l'estar o la viua di la carco fora l'estar o la viua di la carco fora l'estar o l'est inniolabile de Comando au Christo. Era legli vedere losbarcos il a lor Terra permettere à qual legge vedere rutto sapeua di cutto ben i en a o la vira o la fitolie sora se l'adiani Francesco; má di informato, e da parecte per la comanda di totte de la comanda di totte della comanda di totte de la comanda di totte de la comanda di totte della fosbarco sula los certas permettere a qual rese antiche.

Tutto fapeua di tutto ben pena è la vira è la cartolle fora la cartolle fora in formato, e da por cere per pena e fpefa, neinduffana di tutto ridusor, nei actolle fora por cere per pena pena ce forpitate arene.

Pplica per fina nei la formatica di controlle della cartolle della Tutto Iapeua ai muto Den inia o la vita, o fa sa folle foral Indiani Francesco; má di informato, e da percete per para inibire e sospitare arene; e applica per faria tra discondina de la con Paologio lo só ha chi ofimina e asserbica per faria tra discondina de la con Paologio lo só ha chi ofimina e asserbica per faria tra discondina de la con Paologio lo só ha chi ofimina e asserbica per faria tra discondina de la con Paologio lo só ha chi ofimina e asserbica per faria tra discondina de la con Paologio lo só ha chi ofimina e asserbica de la con Paologio lo só ha chi ofimina e asserbica de la contra discondina de la contra discondina de la contra discondina de la contra discondina de la contra de la contra discondina de la contra de la contra discondina de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra

ded Contration of the contrati in quest Tola romita, in questifican Europe o Minin quest Tola romino de la relificar Evangeliam grationica nascosto al Mondo allo flerile in mori Francesco.

in quest Hola romita, in questo faito sterile in questo di cerra nascosto al Mondo amalo, mori Francesco amalo to di terra naicono ai Mondo i difionettici pur mostratui, se fondo analò, mori Francescoprincipio tra Malta e Sosse Siusto los baggio selli operacali. Lasterebbo va anciano. vonci pur montarui, se sone amalo, mon pravesco principio rra Malta, e Sancia Siusto los baglio, chi o pre la simila, ba stero color vederica per moltar questo da si processo da si processo con constante su per moltar questo da se per moltar que se per moltar questo da se per moltar que se per principio tra maira, e Sanciaro, e de mili, ba flertobbe vederle amb e per moftrar quened de la maira per moderar quened de la maira de la lesimii, batterebbe vederle aus e permendi in maninghi. Ma in troppo dedice confectate dadue paolo da Malea natigat Roma. Roma escoto da Sanciar e confectate confectate da Sanciar e confectate da Sanciar e confectate da Sa foli raning ni. Ma in troppo ocque compado da Malta naniga à Rona iffinii guardature le al Cielo. Paolo in Malta Rona iffinii guardature le modica Malta trotta parti fletti la corte Paolo da Mata a natiga a oppo di accidente de la Cielo. Paolo in data Roma diffinili guardature le Babarion modean Malta trona e Fanceico da Surcia (cortefianche i Mocchi, la rem pren baffari fletti a corte de la Cielo de la Corte de al Cielo. Paosio in Mara Roma Franccio da Sancian Mara troma Franccio da Sancian Probanta troma Franccio da Sancian cua ricuerce in Nocchiere em prebantar nobis Franccio de Chiffian: Mi che confort Earbarinon more can probable trong in barbari itenti la corleotedi anche i Nocchitatem prebarbari itenti la corcicetti, ne pur tetto ciano Francesco prebarbari itenti la corcicetti, ne pur tetto ciano Francesco prebarbari itenti la corcicetti, ne pur tetto ciano Francesco Juinon ve casa casa fortefianche i Nocchariaten presidente retariceure in Sanchieri Christiani nebis Francesco los Cincia le Prantiani Mà che conformationi de la Copra che non si copra che non si copra che non si copra che non si permette teu recuere an Sanciateri Cheranaran me cieri, ne pur teuri, ne pur teuri, ne pur teuri, ne pur teuri Cheranaran me conformatica de la conformatic ricetti, ne pur rector dano Franciani, moloficinefialzari, or che il Franciani, moloficinefialzari, vo che il Franciani, moloficine per letto, pocha foi peopra con lui non viccala Medico, che il pocha foi peopra che non fi per mette catargli fingue curi, ma ricetta poche in processionata, nel forma un reflute per tetto. Qui ricetti per letto qui per la considera del considera d ferue per letto. Medico, che il Poche il Picetra Per fabrica.
Medico, che il Poche il Picetra Per fabrica.
Cauargli fangue in ci ma vina vina rinteffute per tetto. Qui conforto in quelle ci. ferri in marinato, credendo fanario.

10 francia de per grande, 2 Medico, che u curi, ma vate ne inteflute per causgli fingue, nel proprio in quelle feriri na rinato, credendo fanario corcobicotto, e bonanie di febroppia e per grande, e conformato, companie di febroppia e per grande. cauargi tangue, conforto in quelle finare primaro, credente finare proportione de la ferrirlo de la frontación de la ferrirlo de froppia; e per grande, e por la febre propia; e per grande, e por grande de la febre propia; e per grande, e por grande de la febre propia; e per grande, e por grande de la febre propia; e per grande, e por grande de la febre propia; e per grande, e por grande de la febre propia; e per grande, e por grande de la febre propia; e per grande, e per grande de la febre propia; e per gr conforto in queste financia de la ficto fitto fi fecco bilcotto, e poche manacore mortale te ivostri serui Cost se manacore mortale. Eccoil vostro caros se finisce di vica Dio mio recost vostro caros che doppo di cere chi solo viste per doppo di cost anni di fentati si manacore di cost anni di cost an teivoltnierus, Così fri i andole. Diomio.
Eccoli volto caro i fri i Ce di Viuere chi folo viffe per dication, Jaguero che de Coppo dicci anni di fentatifima di Viuere chi folo viffe per di Ce anni di fentatifima di Viuere chi folo viffe per di Ce anni di fentatifima di Viuere chi folo viffe per di Ce anni di fentatifima di Viuere chi folo viffe per di Ce anni di fentatifima di Viuere chi folo viffe per di Ce anni di fentatifima di Ce anni di Ce

Econyomotaro, che de di Vinere chifolovine di dicatone, langue fopra d'oppo diere chifolovine de feraminan di la di covin fanto eci anni di fenetatifima di covin fanto eci anni di fenetatifima di covin forco i cognio à tutto il Modello che mi forca i tu del Capara pagaro Dio mio o Mayedoche mi a feru attorro Cossumo Mayedoche mi gridatu del Cost pagaro Dio mio mic Apodolo. E gridatu del Saucrio: in angliozzi di giolo Dia nel languido fguardo l'agrando del Ciclo Islacio e va replia del Ciclo Is Mayouo ene mi ferica del Saucrio.

Zane Apotolo. Egli fia con Saucrio.

dotti Inghiozzi di giola: ha nel larguido fiuardo la giola: ha nel Ciclo le luci se varepti del con la giola: Mibi di Ciclo le luci se varepti del con la giola: Mibi di Ciclo le luci se varepti del con la giola di con la constante con la constante del con la constante constante con la constante constante con la constante con la constante constante constante con la constante constante constante constante con la constante constante constante constante constante con la constante constante constante constante con la constante constante con la constante con la constante constante con la constante con la constante con la constante con la constante constante con la constante constante constante con la constante constante con la co with inignivezed a sioia; tha nel cisuau siovifficio per Christo, with vice to leluci e vi replication of the care Christoff of more last

## 306 DISC. PER 5. FRANC. SAVERIO.

derelitto con Chrifto . Se nulla volfi viuendo dal Mondo, nulla hò morendo del Mondo. Il mioreforo è nel Cielo: diffe,& in vn dolce iguardo del fuo Crocififo, col caro nome del fuo Giesù sù le labra foauemente spirò. Muore replicando Giesù, per non effere diffimile da Paolo anche in morire. A' forzadi prodigii si publica la sua morte. Resiste il suo cadauere alle violenze della viua calcina, ne fi confuma. E' introdotto quasi in trionfo in Malaca, e nediscaccia subito la peste, & oue giunge il fuo nome, giunge vna miniera inefaulta di gratie. Ho finito a scolranti, ma non finisce Francesco d'operare anche adesso da Paolo, diffondedo il suo spirito Apostolico ne fioi figli Figli di Francesco, cosi vi chiamo gloriosi Gestiti, gli di Francesco , e d'Ignatio, che l'uno vi partori in Roma, l'altro nell'Indie. Per dominar due Mondi haueste bilogno di duccosi celebri Fondatori . Sà generoli proleguite pur l'imprefe di France (CO), ch'egli dal Ciclo con Paolo vi parla: Opre omes vos effe , ficus me ipfum . Cosi voi coroneri Tertulliano

Col titolo di felici. Falicem illum, qui Paulo funthi extitetti.

Etti glorio fo Francesco commanica, detti prego, i tutti nicò alti lumi di dottrine à Giouanni Chrissolomo, sa Tomoro da di lumi di dottrine à Giouanni Chrissolomo, sa Tomoro da di lumi di dottrine à Giouanni Chrissolomo, sa Tomoro da di lumi di di citolo quanti da Maltale vipere, etti bandisti da Sanciano le Tigri; togliti quel patto, che fece teco il Rè di Mozambiche, di volerii bata della tua dolce cetto di Rè di Mozambiche, di volerii bata della tua dolce conuersatione; ciò che ti chiese vn'inferio di della di lumi di citolomo della colori la colori la colori la colori la colori la colori di la di lumi di



dal Mondonutrel Cielo: diffe,& to nome del foo celicando Giosi rite. A' forza ho cadaveral

-410

ile i 930eie a 1. E'mmodom ino la pefte . & includadi ga telco d'operan Apollolicons tion Gefantiori in Roma

fte bilogn di uite put Tim riparla : Opp Tertulliano miterie. ego, i tuti o communaiTo-

loàquann 10/0 excis Sti; toglit è, mi cou

volerfi bat re anche le vn'infe i,adorato rancesco 1 Ciclo.

DISCORSO XXII-S. NICOLO. DI TOLENTIN Detto in Roma nella Chiesa di S. A sostino.

IL FANCIVILO DEL TIBERTADE.

Siriconosce questo miracolos DEL TIBERIATIONO.

nato Fanciullo, che nel Des Santo nel provido, esto delle Turbe famelia.

delle Turbe famelia. nato Fanciullo, che nel Des Santo nel Provido, esperible delle Turbe fameliche questo fanto, semble delle Turbe fameliche con che i moltiplia de sono semble delle Turbe fameliche con che i moltiplia de sono semble delle fanto, semble con che i moltiplia de sono semble delle fanto, semble con che i moltiplia de sono semble delle con che i moltiplia de sono semble con che che i moltiplia de sono semble con che i moltiplia de sono semb mistrò paccionio, che nel 1010 Santo nel prouido.

nistrò paccionio en el 1010 Santo nel prouido, esto delle Turbe fameliche (Christo), che li moltiplicò a bisologuesto santo, sempre Fancio, proua per tanto à bisologuesto del lui : En Fancio, proua per tanto à bisologuesto santo del lui : En Fancio, proua per tanto à bisologuesto del lui : En Fancio, proua per tanto à bisologuesto del lui : En Fancio, proua per tanto à bisologuesto del lui : En Fancio, proua per tanto à bisologuesto del lui : En Fancio, proua per tanto à bisologuesto del lui : En Fancio, proua per tanto del lui : En Fancio, proua mitro poeni pani à Chi Desanto nei prouido, e foi delle Turbe fameliche (certo del Tiberiade fort) questo fanto, semple Fort, che li moltiplico à bilo panes I Toann. 6. Paer i ullo, vno, & in o ester panes ON fit vn C. questo tanto, tempre Fanciullo, vno, & in office for pass. I Coann. 6. Est pases. Vnas, bit, qui habet quing of the control of

ON fü vn folo da Christo, e per non miracolo, che trà tanti of

da Christo, e puel miracolo, che trà tantior di quello i di qua il rutione, e benefici per conferne per notiracolo, che tra tantior di quello io dica Dininità, per va folo fico o operationali mar di Cuil di quellos ma di coltra istruzione, e beneferi i miracoli in vin popoj io dice ora Diminità per vin solo fici del popo del con per all'inità per vin solo fici del popo del con o cato oltre il mar di Galita di per ampo solo fici del popo del con o cato oltre il mar di Galita del pratti del propositi del pratti del pratti del pratti del pratti del pratti del propositi del pratti del pratti del propositi del pratti del pratti del propositi del pratti de di quello in di fua fra il rutione, ce benefici in vn popolo di co operato olire il marti di Galile. reconfideration with the confideration of the confi pratum Eusgetico um p. C. d. fi fi de l'alia d paus panango per mas fu etri, e ene chrito per diffrio car fempe, che che i panano gran mi racolo, poi che è naura utto vi popolo. Fo chi dece mi i fozzi mi fracolo, poi che è naura che ingordo, che il pane di tutte n tri con di che ingordo, che ha i tutte n tri con contro alla gior. cariempte. the pochio de Amiracolo, poiche è naure utto vi popolo poiche i pose d'inifri, dipenfatti poco e ma de la colo cetto, che il pane d'i traca i d'un fancillo, baltino à fa callo cetto, che il meno un popolo; mentre alla giori acolo cetto, che il meno un popolo; mentre alla giori cutto vn popolo, fil vn to z Ministeolo, por sice nautrived, che il pane di Eran in vn fidipenfarii poco e na che ingodo che ha interio miracolo ancullo battino à fra racolo ecto, che il meno un popolo, mentre alla gor l'epicienza ci mostra di Christo d'un fanciullo. Gran che il pane di Christo d'un fanciullo. Gran che il mangiato fati, qua il mangia

crescere l'appetito. Oh quanti ne scoprirebbe, chi aprisse in quelto mared' Euangeliche merauiglie le vele dell'intelligen-- za: Imundorum miraculorum aquore fluttuaret, come diffe l'iftefso Santo. Mà sia trà tanti miracoli singolar miracolo quel Fanciullo, in mano di cui si trouo in carestia si vniuersale il pane. Fanciullo fu, non già di fenno, mà d'innocenza. E ben merita il titolo d'innocente, chi diede alla cieca così il fuo pane: Eft puer unus bic . Dite pure, che fu li folo, in quel Deferto ueduto vn fimil fanciullo, che in altri luoghi, di questi è troppo rato trouarfi. Mà che tanto stupirsi? Su sparischino l' ombre, e com parifca il Sole. Come bene in quel fanciullo, il gran Gigante di Tolentino Nicolò si vede espresso. E chi è che nel popolo de' Santi à fedelidi Christo dispensi il pane, se non Nicolò; à cui, poiche vna volta pochi bocconi il Paradifo concesse, egli à commun beneficio della Chiesa l'ha sempre moltiplicato. Nicolò dunque è il fanciullo dispensiero del pane. Hor chindiamo nel breue periodo di tre fole parole l'immenso trattato delle sue lodi. Diciamo di lui : Est puer, vnus, bic. Ecco il poco, che del molto di Nicolò io sapro dire: El puer, egli è fanciullo, che sempre fu fanciullo; Est puer vnus , efanciullo, che sempre conseruossi vno; Et est puer vnus bic. Non vi ftancate Signori in vdirmi, che sarebbe gran fcortefia, non stare attenti à chi d'yn si gran Santo, vuol dirui trè fole parole .

Enon è già poco vanto è Signori riconoscer Nicolò inogn'età fanciullo, come fu fommo biafmo del primo huomo, il noneffer a Postuto consernar per vn sol giorno fanciullo. Perdè l'effer di fanciullo l'huomo, quando apri gl'occhi della malitiae fi conobbe nudo, arrossi. La nudità non portò alla fua fanciul lezza roffore, e nello flato dell'innocenza la nudità de coftumi era di gloria. Perdè Adamo l'esser di fanciullo, quando fatto prattico del Mondo, comincio ad efercitar les prime arti, e della mano, e della lingua i della mano, in teller frondi, e ricoprir roffori; della lingua, inuentando parole, per far credibile i prir roffori; della lingua, inuentando parole, per far credibile la menzogna; della lingua, muename della lingua à mentire. Ob à mentire. On pueritia, oh bella, o fanta femplicità, o innocenza perduta cenza perdura i pueritia, oh bella, o ianta iempuerale adulto in vn giorno, e nelle i o huomo per male vniuerale adulto in vn giorno, e nell'età, e nel vitio, camuto non già nel crine, mà nella malitia. Recent vitio, camuto non già nel crine, mà nella malitia. Ben ti stanno, e quelle spine à piedi, e quei su dori alla fronte. dori alla fronte, equella zappa alla mano. Alla puerina con uengono fiori (1972). uengono fiori, ipaili, e rijoli, alla virilità pene, e fatighe. Se d

cbbe, chiapriscin vele dell'intelligen . come diffe l'iftef Slar miracolo que

estia si vnineriales Innocenza. Elen HI 35 COLA.

L'innocenza Ec. cicca confluo paolo, in quel Delaluoghi, tiquetti è ; Su foardchino? a quel fancallo, il

: ciprello. Echic dispensi il pane bocconiil Par Chica l'halemer o dispensero de itricole parole di lui : Eft part, icolò io fapro di nciullo; ER pau ). Erell puer vinus

: Sarebbe gran Anto, vuol dien

feer Nicolo in I primo huomo, orno fanciullo ri gl'occhi dell a non porto icenza la nuditi er di fanciullo, ad efercitar les mano, in teller ndo parole,per e della lingu licità, o inno adulto in ra nel crine, mi riedi, e quei lua puccina con catighe sel IC

# S. MICOLO, DI TOLENTINO.

S. To be Don piacque vintere nell'innocenza de fanciulli red partie da huomo ra Renti la rate de con cor on piacque vira nell'innocenza de fancinli tra particulare perdendo pia da huomo ra fienti tra particulare procenza, confenti Macio che damo perdè, per sugo l'a muomo da tienti da di concurso conferno Macio con macque: per morire, e con fanciullo: Egli con Nicolò con mira di fece quel bel mifto diffe, e come nacque: Nello per macque Mello per m Acque: per morire, e come canciulo: Egli con Nicolò, come di viria face quel bel micro vifle, e come nosi villo, con di viria face quel bel micro vifle, e come na villo, con di a canicio s fanciulozza ferio di fanciulozza canuta acque. Nel 13 fin da canitie 3 faicullezza feri di faicullezza caque, con de canitie 3 faicullezza feri di faicullezza caque, Nel gola di S. Ambrogio: In periori innocente, ce di di canitie fino con tra ce di di canitie fino canitie di quadam vene fino faito dalla cena propriata efi quadam vene fini faito dalla cena propriata efi quadam vene fi quadam vene fini faito dalla cena pro de cantice 3 iantinuecca leric, "iancinieza calque, Nellenestis, & Ambrogio: In per ferica innocentuta, e di bi lenestis, & in fendate inno pustiti al quada ente, giula la vienti di la vi gola di S. Ambrogio: In pullotici di innoccatuta, cdi Di fraessus; & in sendiate innoccatu en que di quedam voca con la constitució di la carici inio sino di marici sino sino sino si varici inio sino sino si partici inio sino si marici sino si partici si mino con caricillo con con maricillo con con caricillo con caricillo con caricillo con caricillo con caricillo tens: Dei ab mjania ina, ex evero Per Sanione: Partueaut fae. Sara fanciullo confectato a marii fue of the pur National confectato a marii fue of the pur National confectato a bio in ogni et ad diem monicolo non crebbe di vn for a perche fempre, o epice su presidente di vn for a perche fempre, o epic et a confectato en con Crato: Puer as vieropuer ab in Can. Dio in ogni et ad diem modicio di non crebbe di vi infanti perche lempre, e parce di che quella vierti ne offende la di Sioria puer vique in diem motis che quella in ogni eta di Sioria puer vique in diem motis che quella in ogni eta di Sioria puer vique in diem motis craio: Prer o de l'arroppier ab infat, perche fempre à e par Nicolò non crebbe di vn fol grantia per vique in de Dio co lo nella virtui ne offende la discompur vique in diem morti che questa in ogni et opera di croica vittu l'era, crebbe di croica vittu l'era crebbe di crebbe di croica vittu l'era crebbe di crebb lo nella virti; ne offende la di Biora, puer vine in dien monti che quefta in ogni età ola di Biora, puer vine in dien monti per, diffe Filone Crobpera da croicavitui eta orebbe uc crefcefte nella Crobpera da croicavitui eta orebbe nadala virtuella malitia con; grande; virus en puerile de questa i la suco onende la di Sio puer vique in diem motis che questa i no gni età o pret di lui en nella malitia crebbe di lui e creice fire i la crebbe con que crescessi e rella milita con grande; Virus e nella malitia con grande; Virus e nella crebbe con grande; Virus que di lui e con grande; Virus e nella crebbe con grande; Virus que de la crebbe con crebbe c pore, diffe Filone. Crebbe contaranacy, uc crefteefte nella malitia degli anniamente nel merito, nè i fin della Vira quest Elogio, presenti sonde potena dariggit presenti suoi viuer di sauti. pore, diff. Filonc. Crebbe a da croicavitti le ca prende con la croicavitti le ca prende con de crebbe con de grande; virus en prende con de crebbe con de grande; virus en prende con tinuament nel merito con de prende con de crebbe con de c

ue crefeefte neua malitia de l'itinuamente nel merito, nè in della Vita que et Elogio, gl'an ni; onde potetta dariegli parete, io speco, sedo merito, nè dal primo viuer di Sauli Darete, jo Pecio, fede allo dal primo viner di Saullo di Gionaferri in ella fede allo pere di fia Vita. Nè io curo di considere, fautorito dall'ezza de la considera de la con ortationi pero, fede all'operada primo viuer di sauli fito nafere, fau ori fanciul operadi fiu vita. Nè lo curo dalle primo viuer di sauli di fiu nafere, fau ori dalle pero di fiu vita. Nè lo curo Angeli de fanciul i firi pirii prediri dalle prediri dalle prediri dalle primo viuer di sauli de la curo de la rotratenerui nella facali opere di fua Via. Nè io curo il fuo nafere, fautori o dall'ezza de fua Via. Nè io curo doucuano quei lo cari o dall'ezza de gl'anni, ò per confidera ci alla printi e predite gl'anni, ò per confidera ci ame creduni, qui a confidera ci confirmationi de l'Angeli sche in me creduni, qui a confidera conf douciano que i ocati de la la predictiona de la la compania de la compania del compania del compania de la compania del la compania de la compania del l li Giganti netta fede de la celtimo ni me tredunt, qui e de la dinque dous de Ares Ve con tempo di Christo, ma de fan dinque dous de la celtimo ni di Christo, ma de pusibili silis e ministro di celtimo per corta fen per vident fattem partiti con di Celto, lo celtimo per silis e vident fattem partiti celtimo per celtimo di Celto, lo celtimo per celtimo per celtimo de la celtimo di Celto, lo celtimo de la c ministro di tali grandi di Ciullio emper vident per di delle facie, fin per li Grandi i Grandi i Grandi i Grandi i Grandi i Grandi i Grande l'Angelo, giache minato di Grandi i Grande l'Angelo, giache conofcinta nella i midio di Angelo, di Grandi i Grandi gus in dicensar vn Santo, ingua si non fi muone à caso vna nesero de la financia pento anche l'Alba, è Merigio: non che à che pento all'sole Fetto anche l'Alba, è Merigio: non direchat fantita fia

frutto, che si conosce folo in quella stagione, in cui marura, che all'innocenza d'Adamo maturorono i frutti, di Primaucra; gl'Olocaufti più grati alla diuinità, eran quelli delle primitie; sedoueua Nicolò morir santo fanciullo, di che vi stupite, che da fanciullo fi preuedesse Santo. E ben soggiunse, se winerd, perche potea affai dubitarli, se fosse possuro passare ad altra ctà colui, che mai lasciar douca di cosi bella pueritia l'innocenza. Maturo i frutti di grand'opere, mai però si viddero sfrondati fiori . Altri Santirapi il Cielo: Ne malitia mutaret intellettum eor u ma ; mà non rapi Nicolò dal Mondo, acciò non fi mutafie, mà tolfe da Nicolò la mutatione del tempo, perche

in ogni tempo dir fi poteffe di lui : Eft puer .

E le pur questi, scherzi vi rassembrano da coronar fanciulli, à più chiare proue il mio fanciullo v'inuita, che se proue sian di fanciullo, di fanciullo Santo, voi lo direte. Contaua Nicolo pochi anni di vita,e già scriucasi nel candido della sua vita più d'vn'attione croica; leggierezze, fanciullagini, giuochi, tutte hauea comutate in Efercitif d'Oratione; pareua nato à far conoscere quà giù, come viuono gl'Angeli in Cielo, onde couerfarnon Tapeua, fe non con gl'Angeli. La modeffia tutta ferena era il bello del fuo volto la frequenza à facri Tempisil suotratteni mento; il sounenire i poueri, le sue delitie. Pareua misurar la sina età con passi della fanciullezza di Christo, che, Crefcebat fapientia, & atate; fi vedeua vn fanciullo,e s'ammiranavn perferto. Quando volle il Cielo dar principio à regalar l'anima di Nicolò con fuoi più fublimi fauori; vidde in mano del Sacerdore sparire in vntratto gl'accidenti del pane, e compariruivn fole; vidde sparir gl'accidenti, e comparir la carne di Christo, che vezzegiandolo, si gli diceua: Innocentes, o retii adheserunz mihi. Nicolò i candori del pane sotto quali mi nafcondo, fono accidenti degl'occhi, ma danno folianza a cuori; chi non si pasce di candida innocenza, non è degno di me; io che sono dell'eterna lucel'illibato candore, non posso farmicibo che della purità; fol ne cuori di puro criftallo la mia luce s'accomia mia luce s'accende; chi l'innocenza adora à me stà vnito que si sono i foni i con i con de conde; chi l'innocenza adora à me stà vnito que fil fono i fiori, che mi coronano, i gigli, che mi circondato, mio diletto. Cual adbaferunt mibi .

Dunque tal ti conferua, o Dunque tal ti conferua, o i procente fanciullo; diffonmio diletto, qual pur hora ti troui innocente fanciullo; diffondo perciò in te i lumi più potenti della mia gratia, per cangiare in diamana. rein diamanti i teneri momenti della tua vita. Così Christo diceua dall'Hoftia, e ne godeua l'anima di Nicolò.

Scn-

Dig Later Dogic

c, in cui manura, frutti,di Primane. a quelli dellepio (a dichevily ben loggittle

pen 10 pe himility awioc vella puerpa (inai petò fi viddeno e malitiz untert indo, acció nos :l tempo perche

ronar fanci re le pronte fran Contana Nicodella fua vita gini, Rivochi, cua maro afar clo, onde co rdeffia tutti

ri Tempisa itic. Parcos arillo, che: Cs'ammira 10 à regalar de in mino ane,e comrir la carne ntes, On quali mi Gilanza i degno di on rollo allo in ito que ndarto, crua, o ditton angu

iftodi

S. MICOLO, DI TOLENTINO.

ento qui fpin gerfi la mia incente alle falde del Taborres que son Cardinanti discepoli Com. Into qui (pin Boni la Inia in Inche alle falde de l'Alleria (Collegne il redio degl'am anti difeccoli : del Taborres out in Trasfiguratione va Tribinale I porto Christo in terra di internatione va Trasfiguratione del Paradito in terra di internatione del Paradito in terra de l'Alleria (Contra de l'Alleria (Contra del Paradito) in terra del Paradito (Contra del Paradito) i Homas die V Bou Cardinant duceron de la Trasfiguratione vn Epitoale ) porto Christonia tedum ella parise Christo è noto, Pajande del Paraditio in terra accomina. E che su altro 1 poco diuerso al nonreale la figuratione del paraditio de la constanta de la la Trasfiguratio.

Dittorn Apple and in the property of the pr Parise Christo è 1000, in d'anne del ratadiso in terra fanciullo. E che su altro 10 poco diurro al nosti di cara di nosti di accomata nosti del la compante compante con più be Serul l'Altra visione su di di neue, per i cando i lumi del Sole per Monte. Euchariftica trassguiatione de Secuil Altare pour concernant de lumi del Sole per Monte de gl'accident del partie del gl'accident del partie de Christo comparue con più bei lumi del Sole ese Montes gi habiri di neue, per i candori de gl'accidenti del pane, sur dir non volete che la trassi curatione per Nicola del pane. gu dir nonvolete, ene la trache gi accidenti del principolare; che fenel Taborite guatione per Nicolo incui finte folio Nicolo, incui fiere affi fecono trè Nicolo fossi e de per e fenel Taborite avoce del pico di più Apostoli, qui voce del principoli voli gui apprendi dal niva dre si senti dalla Nonta del si control dal niva del si fenti dalla Nonta del si control dal niva del si fenti dalla Nonta del si control dal niva del si fenti dalla Nonta del si control dal niva del si fenti dalla Nonta del si control dal niva del si fenti dalla Nonta del si control dal niva del si con sife fold Madow, moust revolutions are Apollolis que se fenel Taborrela voce de la padre li padre li fent dalla valla grace se signori, che i fauoriri di chiaro del Sole. Malorita del Sole cenel Tadorre la voce del Peo di più Aporto Portoli, qui voce di Chrifto fi fenti del Padere li fanti di Padere li fanti di Padere li fanti di Padere li fanti di Chiaro del Sole. Nube, qui prodice pure che tali fanti di Chiaro del Sole. Nube, qui prodice pure che tali fanti di Chiaro del Sole. Nube, qui prodice pure che tali fanti di Paris bi ma vi fio Ma non la cela mira bi le celefte vi fiore di Nivi, qui mon gerta di dichi sunta la morre l'Aport. Ne cela ci colo fi concederati morre l'Aport. ronoun mortani. onni de hic parella pima villone fidich-Hordite pure, che tal fau ore a mentini, qui non geneabune mortale celefte visione à Vicolò ficone degratame mortale a mortale a posser la mortale a norace put to ne tal faulor. Many in prima ratione fidich se cella mirabile celefte visione at Nicolo ficoneed abunt more l'Apostolo, a vicolo ficoneed abunt mor malgli refe l'aninta incontro non tomorale. Quel fereso a tale a Nicolo anicontro non tolle all'Apostolo anicontro no tolle ce la miratorie crictic visione à Nicolo ficonce guidar la morre l'Apostolone, incolo ficonce des l'anima magli refe l'anima incon, non morale. Quel morale per non autennerattable adoni colo il morale, per non autennerattable adoni colo il morale. guiaria morte l'Aponolore, immorale, Quelestelo, maglirefe l'anina incon, non mmorale, Quelestelo, Etano à Nicolo atuentrant tolle all'Apontolo il mortale, per non variatife, refront adogni colpo dimorale, per non variatife, refront accessorie de l'apontolo il mortale per non variatife, refront il mortale per non variatife. maglirefe l'anima incontrattatolle al repositione E tanto à Nicolo autuenne affabile adogni colpo dimo morale, per non variari mai biù in quelletà medelina di più in quelletà di più in q E tano a Nicoló automitra fra bilicam produción mortale, per non variante, reftolic ad ognicol po dimo l'internativi in ortiformo reftolic ad ognicol po dimo mori mai all'innoche portale, il Mori Abolica nedenna ni, mà non muto occazo bo retale, il Mori Abolica nedenna colardimo, che occazo a fancia lla accipil matura pafa de colardimo, che occazo de colardimo, colardimo, che occazo de colardi della morre ; e Avicoló ben alc, nè gullon mor mai all'inno cenza fancia la detà più matura pafan mi, mà non mutto degl'anni il nic muto l'età-crebbe neglanni il nice muto l'età-crebbe neglanni morimatan matocenza fanciale ad eta puni, ma non muto degl'anni il ad eta pungolarifimo, che non folo beatifica il muto reta, crebbe nebbeatifica grandi il Nicolo, matore de la matore del matore de la matore del matore de la m ni, ma non muto degli a ni cinlla i muto fetà crebbe ne dispega ilmo, che non folo la più muto fetà crebbe ne postolo gode adulto serito sea issa de la sima di Nicolò, na postolo gode adulto serito, gode de celi sambino cio, che golarifimo, cue non follo di Plu diffica il Ricolo, di Plu diffica il Ricolo, di Plu di Ricolo, di Politico gode adul ro, cui lo gode do l'anima di Nicolo, de senerofa a ri, cui l'aprimo via esti bambino cio, che con la ri, cui l'aprimo via ricolo, de con la ri, cui l'aprimo via ricolo, de con la ri, cui l'aprimo via ricolo, de con la dispiegan no gran merito ceatifica l'anima di accio possibilito accio ceatifica l'anima di accio del accio Aquila generola a rimi i primo vicesi par naicene diffonde del strati nella fici fical nido vie rapito vicesi par naturale per del strati della fical solessa questa del con del strati della fical solessa questa del si della strati i mol lumi per ce fin d'adesso pouc de di luma sur l'imposito verdeggare con famina del vicesi del vicesi del si primo su verdeggare del si della sur l'acciona del vicesi del si primo su verdeggare del vicesi del si primo su verdeggare del vicesi del si primo su verdeggare del vicesi del vicesi del si primo su verdeggare del vicesi del si primo su verdeggare del vicesi del si primo su verdeggare del vicesi del vice che volete diti dont de diverne sù il primo filo verdeggia de folia pare che barr, di pare con frautori così Nicolò i verdeggia derio dipane, che barr, di pare con frautori così Nicolò i verdeggia di pare d una dique paue, di Cui fi tutto vi popolo, gu meiate lia di pane, fecte da fee il papopolo, gu meiate der Nicolò, compartie nel paradifo vi nangdo, per prochifio, Volcfie cosi nel pane den Angeli la vera cari se der Nicolò, compartie dal paradio? Luc i e per der Nicolò, compartie dal paradio? Luc i e per corre alla falle pritu pane degli va Angelo, per e ge alla luc Nicolò e pre i eggia degli va Chengeli la vera carre populari pane de la luc Nicolò pre corre e la colo de due comparadio pritu pane de la luc nicolò che doue com al politori delle ricolò dalle tenebre, e gia de la colò pre corre da la luc nicolò dalle tenebre, e gia de la colò pre corre da la luc da la colò per corre da la colò per corre da la luc da la colò per la col

## DISCORSOPER

perdersi tutto in vn'abisso di lumi. Parli qui S. Paolino, e muoua quel suo dubio, se Nicolò sia già perfetto, ò se debba incaminarli alla perfettione; mentre ancora non combatte, e di già si corona. Questo fauore chi sa dirmi, se sia dispositione al merito, o anticipato premio della virtu? Dubstemus etia nunc, an perfettus fis, qui de perfettione capifli; & si legitime coronandus fis Agone virtestis, cum currere caperis à corona . Correre alla corona, & al premio, è di molti; cominciare il corso dalla corona, e dal premio, fu prinilegio di Nicolo. Riccuere il premio doppo la battaglia, è commune di tutti ; godere il premio prima di combattere è fingolare di Nicolo, che, fe femprefu fanciullo, poteua beneda fanciullo godere il premio degli Adulti .

Ma spieghi del suo siglio Nicolo il gran Padre Agostino i pregi, in contemplare vno strano, e pratticato effetto della luce. Vedi, egli dice, come è l'anima nostra avida della luce. Miralo in vn fanciullo, qual'hor di notte vede dalle cullo Paccela fiam mella d'alcuna lampada, che fuga l'ombre notturne con gli ardori, di cui viuc; come: Lucis buius baurienda Ge anida eff: che à quella picciola vampa, che direfti minuzzo lo miracolo fo di luce, viuo nel filo confumo : con tutta l'animail fanciul lo fi volge, e tutta in vno fguardo l'vnifce, per vnirla inquel Chiaro. Fatta l'anima farfalla, vola à brugiarfi in quell'atomo di mobile splendore; e così fissa vi s'ynisce, che, fediforto è il fito, que fi troua il fanciullo, se ne stroppiano affatigate le pupille, e così storte si restan poi in tutta la vita, portando perpetue le pene d'hauer'amoreggiato di notte va

Lib.4 finto Sole : Eam formam tenentibus oculis, quam teneris, & mol-Miri. libus, consuce ucto quodammodo infixit. Ah mio Sato fanciullo, nell' animatua vn tale accidete fi miro praticato. Tu mirafti la lucedel fol divitto, e la mirati nell'obre del pane Eucharitteo; ou'altrivede folo l'ombre,tu vaghegiafti il Solc. A' quello tutto timolgefti, con anima si innarmorata, con cuore si anfio fo, con pupille si auide, che ne restasti segnato; segnato cosi, che in quella cheinquella Positura, estato, ch'era il tuo cuore in mirala, tal siretto in Positura, estato, ch'era il tuo cuore in mirala, talfirefto in tutta la vita; fanciullo era, e rimafe fanciullo, era innocente, e fempre innocente conferuodi. Oh belliffima-froppiatura del innocente conferuodi. Oh belliffimagroppiatura del Sol diuino, poreua à ragione dir Nicolo,

Pur che ne goda il cuore, arda la vista. Dicapure, Decoloranie me fol : non ha colori di varia eri Nicoto, perche quel Sole Bli to le di poter mai più variar colores;

is paolino; e ferto, o fe debba non combatte, e , se sia disposirio. Oublicans en blighime coronan.

legicime College Ele STOTTON . 48 eilcorio alla olo. Riceuere à tti; godereil preno che le fem odere il premio

adre Agoftin ro efferto de Tip aurida della Luce ede dalle Cullo gal'ombre not s bains baurienis tirefti minuzzo contutta l'anio L'vnisce, perr. sia i brugiarlia vis'vnifce, che e ne Proppiano in tutta la vita, ito di notte 12 a teneris , o # ) fanciullo,nd Tu mirafti la li e Eucharistico le. A' quello rul 1 cuore si antio vie fegnato cosh lote in miratla, ife fanciullo,cra Oh belliffime dir Nicolo,

variacti Nico variar colores;

PICOLO DI TOLENTINO. ela confermata cosi, che primo Iguardo della divinità il anima dei nofiro fanciulle mai più variar non fi puor costa anima dei nofiro fanciulle mai più variar non fi puor costa anima dei celefic cos refla confermation, che primo sourdo della dinima della dinima del nofiro fanciallo mai più variar no della dinima della d Seita come anima del nostro muciullo, alla vista del celente puone anima del nostro mancione del nostro confermata però cente puccita, in cui trouosta confermata però così, chenon vi coone me confermata però così, chenon vi coone me confermata però così con confermata però così con confermata però così con confermata però così con confermata però c Non confermata però cente pueritia, in cite sole, respece più gloriose della così, che non vi cui troudi pere più gloriose della sua vita; che percio meratta innocciti a vita; che percio meratte p l'opere più giorio della perduta inno centre puerità vita; che perciò fe Maine per fegnodi fia perpertua innocenza vica dal paradio, gno della perama anticente puerità vici dal le Adamilio per fegnodi fia perpetua i puerità vici dal le Adamiciato dalla fiada d'un. Cherubino, entro Adamolis, Religionale della Religionale del lo per fegnodina perpetua: Puenna val dal pandano ciato dalla spada d'yn Chainnoccaa y corro aradiso della Religione perubino, cNicolò adamo dicarore, chiamata dall'A dalla lingua infuo ciato della dicarore, chiamata dall'A dalla lingua infuoca di introdori. ciato dalla spasa en Cherusocciato dalla feligione, e rubino, e Nicolo Adamo Paradiso della Religione, e rubino, e Nicolo Adamo Giacatore, chiamata dalle A dalla lingua infuoca introdotia per fernipre la memoria adi Rollo: Gladium spiritus. Vita del Mondo, porè con Chi parlando dal Pormoso del un a per femprela memoria Apollo dingua infuio introdor vanità del Mondo, potè adi colo: Gladium ferrita di factichiami quel zelante red generala do dal Pergano del Cologi, Parriarca di carorarca Dio vn si pergano na per fempre la memoria del Colo: Gladium pira del accidenta del Mondo, porè accidente pira del la colo del primi del 2 clante Predica del colo gi, Patriare del cartora ca Dio va si pergano de de goni dottrina, full mine col aftici, anima de Bolino. chimi quei zesanterredica terarea Dio vn si etan san del cologi, Patriarea del catore verofiglio de etan san ledogni dottrina, full mine colar verofiglio de etan san fino. Idea d'ogni santo e d'affici, anima del polimo, ogni santo e d'ogni santo de Toologi, ramarca de Scolatici, anima de predicare de ogni Santo. Oh egn'herefis, norma degn'i bene Potetia Nico. le d'ogni de d'ogni samo d'aute, anua de Predicarino, de a d'ogni samo d'ogni samo d'ogni samo d'ogni fue le paro le dette da Hijo de come bene potecua Nicolarino, de la discome de la firo, idea de San Santo. On Ogn'herefianorma degni fie le paro le dette da Elifo ha come bene poteva degni son parlare raffembra milibretta alla Vergine: Ex quo la mino parlare raffembra. ne fueleparole actte da Elifabertaine veninte veninte la venificación is sua in autibus meis a alla Vergine. Ex que I reconstruction de la venificación de la venific nox faint a realization in a main by a cita alla Vergine:

cost of a voce; the railing a containing a union infant colo, evoce; the railing to a voce non fix a main in a union infant colo, evoce; the railing of a voce non fix a main in a union of the railing of a voce non fix a main in a colo colo. il fire, & il care; ciò, charce, che fidife. Gran diuar cofa composta d'aria, che folo si dice, si fampa all'aria, cara. Abl'intendecide si resta e passa colsiono, è in Ecla colsiono, è cofa composta d'aria, volue il dice, fiftampe di anterima ciò, chie ria, vola, e paffa cofinono, e in Echanolico vincina co bene il facci mono, e in Echanolico vincina co bene il facci missioni, a'quali co con cofa reale perifice. Apolloico vificio de Controla e Paría col mono, & in Echica de Controla e Paría col mono, & in Echica de Controla e Contr Apollolico vificio de la come cola reale pergita di la come cola reale pergita di la come cola reale pergita de la cola reale pergita del cola reale pergita del cola reale pergita de la cola reale pergita del cola reale pergita de la cola reale pergita del cola rea falua. Regioni Vitte. d'uctia voce, che rallegra l'anne quelle parti, che fatto verce fode, feiture proprie, il voce di Dio habbita. La voce di Dio habbita. La voce di Dio habbita. uegagnatue, (naff) me verine fodo feiture proprie, quelle pari, che fanto la vere, i pi rito ardente, zelo di Diorio che fantifica gli cangni artur voce; la fanno, perche duti, e cterma, vere che fallegra; 5 quelle patricule fait no l'ere de l'internation de la voce di Dio habbita no la voce di pirito attente, zelo di Dio che fantia gl'era partir oce; la fanto, perche duri, e za feirio, o feiri (att.). O de all'era no cele tallegra sono cele tallegra sono cele fait (att.). yocc di Dio na Dolla na la vocci, la famo, perche duri, che finifica gl'empi) na tura e cetta famo, perche duri, sa famo, pinita di pinita di pinita di perche all'opendo cetta famo di licerio cetta the faming semps; of eterna; veceptions of piritary; of eterna; veceptions of piritary; of eterna; veceptions of duer, limit in the faming of Palpanes primaris corrie all an vocco daucti, limi di fine di corrie fa li ferprofio certi fri relli , di fine denti, che muoli corrie fa li ferapriti, fori da l'pargette del mondenti, che muoli con an lucco procede dequiune ci primari del mondenti del Gaucin de de de la la la ferrancia de français de la f diratimi, cre muouo ic alea iuce, parolea glintendenti, e fromato aministratuore referencia, der che compongon va dice restautuore referencia, der non per giotare va dice restautuore di vantaper gabbanel son alle narrod One composing of the difference of the control of t non for giouare via Cuorest to di vanidare per manado ciancie di via Mercanal ser vanidare per manado ciancie di via Mercanal servicia di fori alle natural dimente continui che delico, est delice via moritane delice via moritane delice via confine di co

Al primo rimbombo di quella voce potente, come l'animadell'infante Battifta, così quella del fanciullo Nicolò, exultanit in gaudio : Non giubilo per vana allegrezza, mà si stabili nello flato della vera allegrezza, mentre nell'Ordine Agostiniano froud la gioia del suo cuore nel possesso di Dio. Vero fanciullo, che le è proprio de fanciulli rendersi persuasi à due parole, da poche parole fu periuafo Nicolò à lasciare il Mondo; con questo divario però, che puol'effere ingannato il fanciullo, ma il nostro fanciullo, lasciando il Mondo, s'assicuro da ogn'inganno. Vero fanciullo, che s'è prepria di quell'erà l'allegrezza, e gode effer trattenuta con i canti, scendono i cantori del Cielo per rallegrarlo, à catare. Oh purità di Nicolò degna d'accompagnarsi con la purità de gli Angeli, anzi degna de gl'applaufi degl'Angeli. Stima l'Angelo douersi l'anima di Nicolo ammettere trà quei celefti catori, però gli formano Scuola di Celefte Musica qua in terra. Lo stimano abilistimo per quei beati Chori, mentre lo vedono sempre fanciullo; e be fi sa, che la Capella Celefte è piena di questi innoceti Soprani!

Ex ore infantisant . C' lattentinm Deus perfecit landes fuas . Resto ben'io ammirato del tenor della Musica, mentre con questa venne egli inuitato à Tolentino. Così mai viddi inuitarfi i grand'huomini ne fteccati à cimenti. Ifraele fu inuitato à Paleftina da Roueri ardenti, da flagelli, da fulminise Nicolo s'inuita à Tolentino, che fu la fua terra di promissione, da canti Forfi deue trouare in Tolentino la grotta di Betlemme, oue deue rina feer Christo nel suo cuore, e comparire bambino nelle sue braccia; che però gl'Angeli, come i Pastori, l'inuitano co icanti? Ma no che Tolentino è il deserto, doue la peni teza l'attende per martirizarlo; come dunq; s'inuita alla penite za trà canti? Qua lehe anima delicata haurà preso ma l'esempio da questo fatto che qualchuno non vuol fentir di penitenza se non viene invitato con la Cetera di David: ricula, fe fente fischiare il fla sello di Christo. Mà vedete di questa Musica il fine. Deue dichiararsi sempre fanciullo Nicolo, però sempre innocente; e l'innocenza non si pente piangendo, si pente catando; non la grima tra gemiti, gode tra canti. Non operala penitenza in Nicolò per emendare ciò, che non fece, opera Lib.a. per coronare ciò, che fece: Panitentia, o fi in ipfo non innenerat, qued dilucrer; inmenerat, qued ornaret, potrebbe dire Ennodio. Dun-oue doucua in la la resultat de la companya de la la resultat de la resul

que doueua inuitarii il nostro Santo, non con le lagrime di

Gere-

ente, come i'anijullo Nicold,exulzz1, ma fiftabili all'Ordine Agostifo di Dio. Vero erli perluafi à due à lasciare il Moningannato il fan-Iondo, safficuro cpria diquell'età Us (cendono i canriti di Nicolò de-13clianidegna 19 uerli fanima di gliformano go abilisti in anciulo: in Fanciulos e be re citisoprani:

des riddi inuiriadi inui in national site Nicolo fraces sie Nicolo fone, da Betlemme, const ra di ri, l'inui-

Part 16 AM wita all politi eso malacon r di penirenak cufa, Musical questa fe upo questa fe upo questa fe upo do, fi per cal do, fi percala Non operali in feces open Ennodio.D 1 le las gere

Gerem 12, mi con le finfonie de'Leuiti. Inuiti il Ciclo alla peniten Za Nicolò con canti, e giubili, che i gemiti della penitenza in 11 ocente, sono straussimi contrapunti del Paradiso. Canti à pieni Chori: Est puer vous bie, che non tronossi fanciullo, più habile ad accrescere l'annona Apostolica di Nicolò.

Ma non fu minor gloria del nostro Eroc l'esser stato vno, 309 che l'esser stato fanciullo, pratticandosi con alta lode in lui ciò, che si disse del fanciullo del Tiberiade : Est puer unus. Leggiera vi raffembra per forte vna tal lode, poiche chi ritrouali nel Mondo, che non fias no, fe pur non fosse vn mostruoso Gerione di più corpi, ò vn mostro di più membri, moltiplicato per colpa di natura? má non è già così, ò Signori, perche, fe la moltiplicità dell'huomo nell'huomo è mostruosa,l'ynità dell'huomo nell'huomo farà ammirabile. Adamo coronato dall'innocenza fit vno, corrotto dalla perfidia comparne moltiplicato. Lo considerò S. Ambrogio, considerando il commando di Dio, secondo la lettione de Settanta : De omni ligno esu edes; de ligno autem cognoscendi bonum, & malum, non edetis de illo: dunque quando Adamo innocente mangia, si riconosce per vno, e se ne parla in singolare, edes ; mà doue si viene alla prohibitione fonte della colpa, si parla, come di molti : Non edetis . Non otiofa quaftio . Erge vbi bonum pracipit tamquam ad vnum pracipit; vnitas enim prauaricare non potest : cosi S. lib. a Ambrogio. É quale è il maggior biasimo dell'erà nostra, che cap. 5. il vederli si pochi amici dell'vnità, si molti, che in vno folo fon più? Di quà nasce quel si poco potersi fidare, ò delle speranze, ò delle promesse circumlocutorie della Corte; non credersi à giuramenti de'negotianti, ò fidarsi delle speranze degl' amici, e ciò, perche in vno più d'vno si troua; nello stesso, che promette v'è vn'altro, che mentifce. Oh quanti Giani hà il Mondo, non di due faccie fole, mà di due cuori. La fapienza. de'Greci chiamò l'huomo vn picciol Mondo, e l'Apostolo chiamò il mondo vna scena; dunque è l'huomo vna picciola scena del Mondo, oue l'huomo stesso in più Personaggi comparifce diuifo. Così S.Girolamo lo riconobbe, e lo deplorò de'fuoi tempis Intus Nero, foris Cato, totus ambiguus ; ve ex contrarus, dinerfifque naturis vnum monftrum, nonamque bestiam, diceres effe compattam. Hor questa sia la gran lode del nostro Santo, l'ester stato tra molti moltiplicati, immoltiplicabile, & vno; mai il vitio potè in lui fare quel bruttiffimo innesto accennato da Tertulliano: Ve alter effet bome exterior, alter inserior, duplice-

pliciter unus . Coronate l'anima di Nicolò con quell'Elogio di vnica, & vna: Vnica eft diletta mea, una eft eletta mea. Vna, o per la singo la rità del merito, ò per la perfettione dell'operare, fecondo la una firma di Pittagora : Oportet hominem fieri unum ;

ò per la totale vnitormità con Dio, che tutto vnonella natura, partecipando fe stesso partecipa l'unità.

Si scateni pure tutto l'Inferno, per diuidere Nicolo, nulla potrà fare, egli fi è reso indivisibile. Non può dividerlo de Diotutta la prudenza della carne, che, Adbarens Des vous spiritus eft. Vedo tutto in armi l'Inserno, con le sue larue à intimorirlo, con le sue burle à infastidirlo, con percosse ad affligerlo, con tentationi à scuorerlo; hor l'habito che cuciuain più parti gli ftrappa ; hor con vrtoni il precipita ; horail lume glieftingue ; hor lo flordifce con gridi; hor'il Tempio gli chiude . Mà non lo cura Nicolò, non lo teme, perche era vno, e l'vnità nelle guerre è insuperabile. Quel cuore, che non si dividerfi da Dio, nulla teme di Satanaffo, che folo sà trionsare nelle divisioni, e prattica sempre quella massima: Duide , o impera .

Machi vuol vedere più al viuo l'vnità di Nicolò, entri nella fia cella, angusta così, ch'era capace fol d'vno e però v'habitaua Nicolò Ch'era vno; nè seco habitó mai quell'amore di Mondo, che moltiplica il cuore. In quella cella, su'l di cui ingresso haurebbe positivo seriuere S. Agostine: Angustum homifer. 1. ni, dignam tamen Deo Palatium; e qui veda il nottro Santo lace-

Cuar rato dalle difcipline, illanguidito per i digiuni, eftenuato per Abrab le vigilie, e tutto folleuaro nell'Orationi; star però genusies fo fopra d'vna Pietra, che à tal fine vi conferuana. lo nonposso credere, che questo fasso ferusse solo per materia di penienza, ma e che questo fasso ferusse solo per materia di penienza, ma nitenza, má per occulto fignificato. Sapete, o feritturali, che Giacobbe nella Campagna di Aran, per ripofatti, taccoffe mol-

te pietre : Tulie de lapidibus supponens capiei suo , mà allo spun-68.28 far dell'alba le troud tutte vnite in vna fola 2 Surgens tultt lapidem, quem sapposuerat capiti. Molte pietre s'v nirono in vna s perche tutte le Proferie s'unirono in una fola pietra profetata che fu Christo. chefu Chrifto; e poiche nel fonno di quella notte preuidde. Giacobbe il Morro al conno di quella notte preuidde. Giacobbe il Meffia fuuro, fi trono una fola pietra al capo, cioè yn solo Christo nella mente. Ma dorma su questa pietra Giacobbe, e vi amolte pietra mente. Ma dorma su questa pietra Giacobbe, e vi ori Nicolo. A' Giacobbe di molte pictre le nefece vna fola: nefecevna folas má nella cella di Nicolò due pietre synicono in vna ; pietra Nicolò de pietre Nicolò no in vna; pietra era Christo base della di Nicolò due pietra Nicolò per

per

S. NICOLO. DI TOLENTINO.

per laco stanza nell'amore; ora Nicolò sopra la pietra, per ve per la cori la pietra ch'e Christo, & esser uno con Christo. Perfico tentatore, che pretendeui da Christo nel deserto?

Conuert ir molte pietre in molti pani; Dient lapides ifti panes fiant . Questo non è miracolo, che faccia Christo, egli, che è vna fol pietra, vuol conuertirfi in vn fol pane . Molte pietre, e molti pani, e molti pani di pietra l'offerifee il Mondo, che pasce i suoi seguaci di molte speranze, e molti assanti. Vieni da Nicolò, e vedi, ch'egli è contento d'vna fola pietra, ch'è Christo, e questa cangia in vn fol pane, alimento perpetuo.e. folo del suo digiuno. Vedi come egli si è trasformato in. Christo, & vnito à quella pietra celeste, lapida l'Inferno; erge Piramidi gloriose al Crocifisso, & è l'Altare, oue offerisse i

fuoi olocausti la penitenza.

E folo di questo pane vuol pascersi Nicolò: che però in vano la Medicina nella di lui mortale infirmità, gli offerifce per cibo due Pernici. Medicina del Mondo tù frenetichi: Pernici ad vn Penitente? Tù vuoi vcciderlo. Sentite, o Medici: vno è Nicolò: Eft puer vinus, così medefimato con la penitenza, che è con quella la stessa cosa; voi volete curarlo con prohibirgli il digiuno? dunque volete diuidere la penitenza da Nicolò: e che strana cura è mai questa, diuider l'anima da vn'infermo per curarlo? Le delitte della crapula fono toffichi della penitenza, e Voi volete cangiarli in antidoti d'un penitente? Ecco che ui confonde il mio Santo, e con vn fegno di Croce le torna à vita, le riueste di piume, e le ridona al uolo. Discorrete hora così, chi potè con un segno di Croce auuiuare ucelli arrostiti, potcua sanar se stesso. Perche no'l fece ? Perche era vno con Christo; e nella Croce di Christo non fi ricerca fanità, mà dolori. Con un fegno di Croce diede uita à nolatili, mà trafitture al fuo cuore. Lasciatelo pure infermo, che fe fono l'infirmità le delitie di Christo, sono i gusti di Nicolò. Volano quelle Pernici al Ciclo,e par ci dichino,cofernarfi nel Ciclo le delitie de'penitenti. Così Nicolò feppe deludere la gola con un Miracolo. Santo, sempre prodigioso. Altri fece miracoli per pascersi, Nicolò sece un miracolo per digiunare. Eft puer vinus, sempre lo stesso miracoloso, o e mangia, o fe digiuna; fe mangia, moltiplica il pane, e lo rieeue dal Ciclo; se digiuna, auuina Pernici, e le rimanda all' aria.

Mà chiuda le glorie del nostro Eroe l'ultimo de suoi uanti. 313

con quell'Elogio elellamu. Vna. o rione dell'operare, bominem fieri onum : to voonella natuiere Nicolo, nulla

ouo dividerlo da Adherens Dee vaus con le fue larue à con percoffe ad /habiroche cuci-Precipita: hora il hor Tempio Zemes perche era Tic leuore, che che folo sa acita malima:

Jic Ployentri neloctò v'hasù'l di cui
flam bomianto lace
puato per
cuntici
lo non Paris Colly

. (i, raccolit mi allo fight argens entre ligit irono in caus orte preude ort alcapor of distance de

molte Premie o

T March 3 Scrier allete

Nicord pietres'

## 218 DIS. CORSOPER

Già l'adorate fanciullo, già l'ammiratte per unos riverite hora il fuo fito per poter poi conchindere: Eft puer vuus bic. E doue fu, doue viffe, mentre viffe tra noi Nicolo? Doue quello, di cui direbbe Ennodio: Vir Immenfus, e chiamerebbe Clemente Aleslandrino: Mundo maior . A' quell'anima pura non fu si facile ritrouare, come alla Colomba doppo il diluuio: vbi requiesceret per eius. Douce porremo questo viatore della Terra,e Cittadino del Ciclo ? Egli nacque in S. Angelo della Marca, epur fi chiama da Tolentino; perche in S. Angelo fi fece huomo, & in Tolentino Santo, & i Santi riconoscono per Patria quella, doue nacquero alla fantità, non quella doue nacquero al Mondo. Se pur dir non volete, che ciò fosse per euitare nel suo nome vna replica, perche, se si fosse detto S. Nicolò di S. Angelo, era lo stesso che dirfi, vn Santo Angelo di S. Angelo. Mà la risposta vera stà espressa in quel Sole, che porta Nicolò nel petto, che ci dice effer egli qual Sole, che non hà luogo Exam proprio, quando la Patria fua è tutto il Mondo : Sol à nullo di-1.4.6.6 flat, nulli prefentior, nulli abfentior, diffe S. Ambrogio; così il nofiroSato, feè vno, come il tole, fi ritroua come il Sole per tutto; ogn'yno in ogni luogo può dire, Est puer unus bic. Stà nel Pergamo à sparger ragginel cofessionario à strugger neui,nella cella à fecondar miniere, trà popoli à riscaldare affetti, nel Cielo à diluuiarbenefiche influeze; diciam di lui ciò, che del Sole il Seleuciense. Sol infaticabilis neque motui, neg beneficus finem constituens. Mà feil Sole n'affegua il luogo al nostro Santo, glielo darà

\$14 y

vna stella, che prima in fogno lo dichiarò coronato per gloffequii di Chrifto. lo replico con i Magi: Vbi eft, vbi eft, vidimus fellum eius. Ciò differo quei Santi Rè giunti alla Corte d'Erode. Ma oh come poco s'intendono di stelle gl'Astrologi. Lestelle guidano at Cielo, non alla terra, à Christo, non ad Erode. Però idegnan do la stella esser guida non intela, sù quella deteltara Corte [pari : così errarete Signori, fe guidati da questa stella crederete di ritrouare più Nicolò in terra. Se vna stellalo guida, l'Hie di Nicolò è nel Cielo. Fù erroredi Pietro volere il fuo effere riel Monte, Bonum eft nos bie effe; cost Pietro volcua habitare ne l monte, che volcua effere nel monte. Si habita per accidente, e si ha l'essere per sostanza. Pietro vuol tutto l'effere nel monte, inchriato dalla gloria di Christo. Mi oh quanti han questo errore nel cuore, non si contentano folo habitate nel Mondo, e feruir fene per tabernacolo accidentale, mà lo sospirano, e lo vogliono, come sostanza; non

unos ritterire houer wans hic. Edoo? Doue quello. nerebbe Clemenma puranon fu si il diluuio : vbi retore della Terrase elo della Marca, ngelo fifce huo ofcono per Patria · lla doue nacqueo fosse percuitare 1ctto SNicolò di odis Angelo. c porta Nicolò Propin hi luogo og i o cosi il noof le per turto; nella cel-di nella cel-di Solc il Se-solc il Se-pert la confirma ne de le confirment le confirm B. Wall Altolo Electrillo do a non in religi nori, segui chere in Pont a content no ernacolo acci Offenza; non

hauere la Ditatione nel Mondo; ma tutto l'effère nel Mondo. Nicolo tutto all'opposto, che sapeua ben con Paolo non hauer noi: Hie permanentem Ciuitatem, però non potremo dargli in terra, ne l'habitatione, ne l'effereje se habito in terra, non hebbel'esser in terra: habitò in terra, mà non può sapersene il ceme : Sine incorpore , fine extra corpus nefcie; Dens feit .

E come mai poteua effere nel corpo, habitator della terra, 315 chi haueua così familiari, e spesse l'Angeliche connersationi godendo nella fua picciola cella, i canti del Paradifo per fei meli continui auanti la fua morte. Non contento il Ciclo premiarlo in Ciclo, si trasferì anticipatamente quà in terra. Come poteua effere nel corpo, chi fu si tpeffo fauorito dalla Regina de'Cieli, e proueduto in poco pane, e di cibo, e di medicina; mostrandosi Maria vera Aurora, mentre il suo innocente Isdraelita prouedeua di manna? Come poteua essere nel corpo chi fu si spesso visitato da Christo? Lasciate ch'io dica che cosi staua Nicolò nel corpo, come Pietro nella Prigione:Sernabatur in carcere; Nicolò non era legato,nè imprigionato nel corpo, mà consernato nel corpo, Sernabatur in corpore. Però egli pregana Frà Gionanni suo compagno, à spesso replicargli nella fua agonfa : Dirupisti Domine vincula mea. Replichi pure con allegri canti il Ciclo: Est puer unus lus : con Christo, Nicolò nel Cielo, doue fu inuitato con sensibili voci : Euge serne bone. & fidelis, intra in gaudium Domini tui . Con Chrifto fu sepre Nicolo, mà con l'allegrezza di Christo fu folo doppo la morte. In terra fu co i dolori di Christo in Ciclo con i trionti.

Mà fento, che tutto il Mondo replica : eft puer vaus bic. Ni- 316 colò se e nel Cielo godendo, è nel Mondo prouedendoci. Potrà parlare di lui S. Agostino : Et abijt, & bic eft, & redut, o nos Tr. to non deferuit . Di quà ancor viue à dispetto della morte Nico- in Ie. lò . Lo confessano pure per bocca dello supore i perpetui miracoli delle sue sacre braccia. Osse inaridite nel sepolero, e pure sanno si bene riucstirsi di spirito, e di sangue per parlare alla Chiefa, e presagire sfortune, anzi per parlare con coco viua di fangue,e rattenere il braccio armato de'divini flagelli. Oh della fede cattolica miracolo il più prodigio o prodigio impareggiabile de'miracoli, raro miracolo di flupori, onnipotenza affaticata in due braccia.lo non venni nrai ad adorarui, che non esclamassi attonito: Fecit potentiam in brachio juo . Chi vdi mai prodigio fimile negi Annali più reconditi de lecoli. Ossa inaridite doppo si longo corso d'anni , ricin pirles Venc

Discorfi del P. Ignazio Sanini .

vene di nuouo, e viuo fangue, scoppiarne, versarlo, e sempre con datci aunifo dal Cielo di qualche grande accidente? Qual barbaro cuore à tanto prodigio non si confessa vinto? Se per fatiar con vn miracolo vn numerofo popolo nel deferto, bafto il pane del fanciullo, per conuincere tutto vn Mondo d'infedeli, basterebbe solo quest'vnico miracolo del nostro misticofanciullo. S'intitoli giustamente il Protettore della Chiefa, mentre in moprò affatica tanto le braccia, che ne versa di voltain voltail fangue; & armate fi vedono d'vn perpetuo Pf.17. prodigio, onde ha posto Dio nella Chiesa quelle braccia : Ve

arinm arenm brachia eius .

Et abut, & biceft; di quà ancora è il nostro fanciullo, non di Tiberiade, mi di Tolentino : & eccolo, che tutto cortese ci pronede del fuo benedetto miracolofo pane. Vno de maggiori castighi, à cui ci sottoponesse per la sua colpa Adamo, fu vna perpetua infatiabile fame, tanto più cruda, quanto che à fanc di cuore: fame, che crefce col cibo. Vn peccato di gola meritana pene di farme. Oh che fame non destano in noi le noftre sfrenate paffioni? Famelici del Mondo done fete Ec-Homa co Nicolo col fuo parie vitol fatiarui : Eft puer vinus bic,qui ba-

in 10. bet quinque panes . Esclamo con Grifostomo: Intueamur , & mitemur. Vedi come Nicolò confernossi sempre funciullo innocente, però non bifognofo de tozzi duri, e de cibi profanati del Mondo,mà del delicatifimo pane del Paradifo? apprendiamolo noi à non finagare per l'etadi del vitio, & incanutirfi nella malitia, mi come l'Apostolo ci desidera: Quasi modo geniti infantes , rationabiles fine dolo lac concupifeite . Godete d'hauer veduto in Nicolò quella perpetua innocenza e purità che lo refe fino alla morte fanciallo; e che ammirò nel fuo Vittore S. Paolino: Ingenita fimplicitate, tam purus animi fuiffe perhibetur, vt peccare nefcierit ; tam in extreme atatis fenella puer , &

malitia parunlus: non foltem gratie, fed , & mentis infantiam gerit . Goderene si mà con tutro lo spirito imitatelo ! Intueamur, & imitemur. Vedi, come seppe conservarsi sempre vno, non diuifo mai nelle varie mottruofe forme del virio, però bifognofo non di molti pani, mà d'vn fol pane, ch'è Christo ! E noi apprendiamo à conferuarci fempre in questa santa vnità, per esser nella Chiesa perfetti Composti, non parti mostruose della malitia, che con questa vnità ci brama Cirifto: Vt fint vnum, ficut & nos fumus . Inqueamur, & imitemnr . Vedi come egli volfe il fuo fito nel Cielo,e tu conofci effer nato per le ftelle: & noftra connerfatio in Celis fit .

### PER

ic, verfarlo, e fempreinde accidentel Qual confessa vito i Sc per opolo neldesetto, batutto yn Mondo d'intutto del nostro mistirotettore della Chierotettore wersa di accia can ava perpuo con qual perpuo

Aro fanciallo, non che turo cortefe vande magda quanto che defino in noi douc fete: Ecnus hic qui ba-Interismut , 6 anciullo inbi profaniilo; apprenin canutirii Acte d'ha-Qurità,che Scenzar LE /10/1 miro n tatis fenett por

HAVES E RECOURTED TO THE PROPERTY OF THE PROPE

### S. NICOLO. DI TOLENTINO. 321

Oh el esperanzeville desti nell'anima mia con il tuo pane Nicolo? Quel vederlo in forma così picciola, e pur così prodigiolo, mita credere, che sia il picciolo pane richiesto dalla Cananca, chiamato Mica di pane: Ettom catelli edunt de micis, que cadunt de menfa Dominorum fuorum ; danque io fpero ottener da Christo per questo pane, e per tua intercessione quanto desidero , e sentiro le sospirate parole: Fiat tibi ficut vis . Ah gloriofiffimo Nicolò, ti parlo con le parole di Bafilio Seleucenfe: Non rapio panem, micas quaro. Vedete gloriofo fanciul- 0000. lo, quanti famelici ha il Mondo; famelici tutti di Mondo. Se si lasciano in questa fame : Deficient in via. Dall'altra parte, chi potrà mai fatiarlistutto vii Mondo non bafta per la lor fame. che tutto il Mondo non basta all'immensità del cuorete tanto più, che più uolte: Amamus intùs miseri famem nostram. Dunque doue ricorreremo per pane : Vnde ememus panes ? Tu folo proueder ci potrai di pane, fortunato fanciullo. Deh fà che non fi . dica: Parunli petierunt pane, o non erat qui frangeret eis. Concedi al nostro cuore il tuo pane,e nell'imitatione della tua uita, e nel tuo potentiffimo patrocinio. Fà che operi i suoi consueti miracoli, e di quanti perciò ti conofceranno glorificato, fi poffa giuftamente dire: Et cognouerunt eum in fractione panis .



DISCOR-

### 322 DISC ORSO XXIII.

### SAN FRANCESCO DI SALES

VESCOVO, E PRINCIPE DI GINEVRA.

Detto in Roma al Sac. Collegio de'Card. nella Chiesa di S. Luigi de'Francefi, in occasione della sua Canonizzazione, la Domenica IV. doppo la Pétecoste, l'Anno 1668.

### TAPES CA DELL'ANIME.

Pietro Apostolo su sfortunato nella sua pesca, perche pescò di notte, pescò vicino à terra, e pescò senza l'affistenz di Christo. S.Francesco di Sales nella pesca spiritual che fece d'innumerabili Ererici fu fortunatiffimo, perel pescò di giorno con la luce di chiarissime, e pratticab massime ; staccato da ogni fine , ò interesse terreno ; hebbe sempre Christo, e la sua gloria sù gl'occhi, or fi puol dire accertatamente di lui,ciò che degl' Apoll Concluserunt Pifciu m multitudinem copiofam . Lucæ 5

Nnfelice Pefcatore, che getto fol per bagnarl fcogli, mird fempre sfugirfi fotto le fciabiche merofe schiere di pesci. Infelice Pescatore,n felicetanto più, quanto più fu pretiofa la pefe

ne, che d'anime in figura , nobile il Pefcatore , che Piet cui furono quelle doglianze: Praceptor per totam noctem rantes nihil cepimus. A' che dunque, dene ferui, prouid Celefte, vna pefca così perduta, ritratto di quell'altra, douca compirfi dall'Apostolica adunanza nel grand'a degl'huomini : Noli timere ex boc iam eris bomines capien fo annunzio, così fenza speranza d'acquisto si getterà ticano à prender Regni, & à pescar tutto yn Mondo rete del Vangelo i Già l'alba con fen di rofe, e con c di luce desta à noui stenti i mortali, mà chiaro mostra disperate le sue fatiche, e co'suoi lunghi sudori have yn nulla. Mà cuore sù, cuore ò Pefcatori di Chrifte

# XXIII

OI SALES SINEVRA .

d. nella Chiefa di Toa Camizzaofte, l'Anno 1668.

JIME. Caperche pescò Paffiftenza Perferituales Prifimoperche pratricabili terreno; & chis onde chis onde Apostolis

agnarlenel jidando trà

idandota iche, mi iche, mi iche, mi iche, mi iche, mi iche, mi 110E m

> gettera de 1/12 Screen la State

hauer Peleston

### ISC.PER S.FRANCESCO DISALES. 323

retia ve frain capturam: ch'vna ftefa di rete, fatta di giorno copenser à ivani stenti d'una pesca notturna. E così il Cielo infeguer à a'fuoi, effer gran vario dalla pelca Apostolica, alla marina resca,e plebea, che quato in questa son gioneuoli l'ombre, Lanto fono perniciofe in quella. E fudo Pietro in vano: Reda

Onia non dum illi Sol Iuftitia ortus erat , & in tenebris ambulabat ; apud fù chiofa di Beda. Chi pefcha anime fenza hauer Christo sù Elebo gl'occhi tra l'ombre di massime appassionare, di fini politici, far. di propuj interessi, peschi quant'egli vuole, e quanto sà, che dour's fempre ridire : Per totam nottem laborando nibil cepi . Sù la poppa de l'Ecc.efiaffica Naue cinto d'eterna gloria hoggi fi mira Francesco di Sales, già Prencipe di Gineura, hora commandante del Cielo, egli hà nelle mani la rete, che riempi di Popoli, eli pescò al Crocifisso; e li pescò in quei Mari pantanosi, oue hauca già fatto miserabile naufragio la Fede; l'applaude il Monde, l'adora il Paradito, e tutta stà impiegata la Chiefa in reffer'alle suc tempie nuoue ghirlande. Voi, à i riscontri delle perdite di Pietro, richiede e forsi di sue pesche fortunate la caufa? Eccola pronta, non pefcò egli di notte. mà co'l Sole Éterno sù gl'occhi, non pefcò col piè sù l'arena, mà col cuore, e con l'anima distaccato dal Mondo: obedi alle vocidi Christo: Due in altum: e pescò senza haner'altra mira, che à Christo; però pescò à Christo migliaia d'anime alla Chiera credito vantaggiofo, & à sè l'Aureola anticipata della Santità. Tanto io diro di Francesco, non quanto dir dourei. mi quanto potei meditare nel breue spatio di quattro soli giorni, prescrittemi di tempo à così graue impresa; benche i ridire le grandi attioni del Sales, anche i fecoli più lunghi di fludiata fatica, faranno fearfi momenti.

Non vi fiano però signori le tenebre, delle quali vi parlo, e 319 che dannofe dichiaro alla pefea Vangelica, così ofcure, & ignote, che non intendiate il fignificato. Se è vera luce Chrifto : Erat lux vera, farà vera notte il fecolo vitiofo, così dalle maffime di Christo diuerfo, e così l'appellerà S. Ambrogio sù lo spiegare à mistico senso il vigilar de Pastori nel Natale di Christo : Nox igitur feculum . Norte, nella quale in vano ri- Lib.2. cerca il suo diletto l'anima sposa. Nè vna sol notte hà il seco- in c.a. lo, mi tant'ombre in se addensa, quanti vi ricetta oscuristimi Luc. vitij. Cosi ferific S. Beinardo: Habet mundus ifte no Eles fuas, & Serm. non paucas, quid dico, quia noctes habet mundus, cum pene totus ipfe 75.:n fit nox , O totus femper verficur in tenebris. Chi brama far gran Cant.

prede d'anime, sia à quest'ombre superiore, e possa à ragione intitolars con quel nome Apostolico. Lux Mundi: che i pessi ragioneuoli non si lascian cogliere in rete, che come alcuni del mare, adeciarida lla luce. E con bel scherzo la diuina Sritura ne auuisò non hauter gl'Angeli ripescato da Sodoma.

19. Loth, che alla veduta del Sol nascente: Solegressus si superiore son che viunon inuolti nel le tenebre palpabili d'Egitro, e pensano con verga di potestà, ricauar da i tondi del vitto Popoli naufizzati. Che infami più di Assalone voglion come Natan ritira dalle succope Dauide. Che osfrono con Anon all'idolo del proprio genio detectabili incensi, e scorrer vogliono da potta a potta con spada di zelo à vendear'i torti dell'Altissimo. Assitropo chiaro è l'inganno. Sudaran sempre in va

Elem laborando nibil cepinzus ,

No poteua di più operar la gratia, perche al nascer di Francesco di Sales si vedesse gigan teggiare in vn bambino l'eterno Sole, e perchenascesse destinato à ripescare il Mondo, niente in effo fi ritrouaffe di mondano. Se ancor nell'ytero della madre fu consecrato à Dio, eccolo più fauorito di Samuele, dedicato da fanciullo al Tempio, perche il ripurgaffe da gl'Heli trascurati, da gl'Ofini, e Finces sacrilegi. Se nasce di iette mesi, esclamero, interrompe nel Sales la natura il suo corfo, perche vn composto si degno incominciato da lei, si compisse dalla gratia, e mi seruirò della frase del Damasceno: Ora-1. Natura tantifper expectazeit, donec gratia fructum fuum produxiffet. deNat Se nell'età difanciullo è così liberale co' Poueri, che quato per lo suo alimeto s'assegna tutto ad essi coparteggià lo miro addefrassi alle gran pesche d'anime, gettando l'esca a'corpi. Se ssugge con tanta cautela l'impure pratiche, è tutt'arte d'accorto pescatore ssuggir nel mar del secolo i danni delle Sirene. Oh luce, o chiara luce raggi pur troppo vini del Sole eterno. Così nacque Francesco gran Santo, per ester grand'operaio del Vangelo, così l'alba della fua vita, fu per attionisi

no, e sempre fi lagnaran con Pietro: Praceptor per totam no-

gettaffe le sue fatighe in vano, e si lagnasse poi : Mbbl espi.

10 argomento la gran luce, della quale riempi Dio l'anima del suo caro da quelle sue così mirabili dottrine, da quelli così celesti insegnamenti, che hanno così scilitata la via del Paradiso, imparato à tant'anime la via della perfettione; trasse-

degne, si luminofa, e bella, acciò mai operando trà l'ombre

c, e possa à ragione x Mundr, che i pesci , che come alcuni icrzo la dinina Sriticaro da Sodoma legressus el super term leggerezza ditanti d'Egitto,e Penfano d Est Popoli nati-On come Niran ri-Con Aron all'idooffer voglono da ti dell'Altrifin fempre in vaal or per param no-

al 12 a feer di Franballa phonice ball pingo acrno ball pingo niente rero della il Mar rero anniele, gaffe da tura il fuo A amafceno: oduxiffet. n (num /d)

the Tailough 3 a corning danni del Soke o view Eranio rii per l'o = noro Nibil cert. ned med por qual les

rito tra pioi, e reso praticabile il viuer de Sarafini ; & illustrata così la Chiefa. Lasciare, che io dica, effer state queste, quel fuanifi 1710 fano di miele, in cui Christo lascio à suoi Discepoli figura ta la Dottrina Euangelica : quando doppo la fua Refurretti one volle co'luoi cibarli: Et illi obtulerunt ei faunm mellis , e presone poi gl'auanzi, à gl'Apostoli li rese dicendo : Hee funt verba, qua locutus fum ad vos. Quelt'e la Celefte Dottrina di Francesco, tutta suaue, amabile, e tutta di miele; mà non di quello già, che stillando dalle piante profane delle selue Filiftee, gustato, fù la morte di Gionata, mà di quello, che si cana dall'amorofe aperture della miffica pietra Christo, dato 4 guitare à gl'eletti del Cielo , Vt sugeret mel de petra: Mà di tutte queste dottrine, permettete, che io ve ne proponga à gustare vna fola propolitione, cioè à dire di quelto miele vna stilla, e conofcete di quà, se non è più che vero ciò, che vi diffi, che di tutta la fua luce hancua il Paradifo illustrato quella grand'anima; e del più foaue della Celefte dottrina, riempito quell'intelletto; Dottrine nelle quali, come per massime d'eterna verità stabili il fondamento d'ogni vantaggio cattolico. Parole, con le qualiall'hora illustrò il suo secolo,e sempre illustrerà la Chiesa, di cui à ragione direbbe S. Agostino come del Butifta: Ille erat lucerna ardens,ideft Spiritus Santi igne Seem. fuccenfus: ot mundo ignorantia notte poffeffo lumen falutis oftenderet, 20. de o quasi inter denfissimas delictorum tenebras , splendidifsimum inflitia Solem lucis fue radio demoftraret . Eccoui il raggio, MAI NVLLA CONTRO DIO. Non inuidio Francesco l'Arcangelo del Paradiso, che con due sole parole spoglio d'ombre l'Empirco: Quis ve Deus, esclamò la sù Michele mono in terra Francesco, MAI NVLLA CONTRO DIO, tuonò, e ftordì ogni peruerfo, e fugò nelle tane d'Inferno il negro d'ogni vitio, e rifueglio ogni assonnato alle soani carriere della virtà. MAI NVLLA CONTRO DIO, e che più mai insegnò perito, e conscientiato Theologo? Chi nulla fil contro Dio, non sospira le tenebre, nè odia la luce, che solo, Qui male agit odit lucem, mà come Francesco, espone al sin- 10. 3. dicato d'yn Mondo ogni sua attione. Chi nulla sa contro Dio, non sposa le proprie passioni, nè apprezza il proprio capriccio, come Rachele le mandragore di Lia, mà come Fracesco, all'altrui ottimo giuditio soggetta sempre se stesso. Chi nulla fa contro Dio, non rimira gli auanzamenti di fua prinata cafa, o eguali, o superiori à quelli vniuerfali della Chiefa.,

mà come Francesco nulla gli stima, nè delitie di nozze acquisti di entrate,nè maggioranze di gradi cura vn punto ingrandire ogni vantaggio di Christo. Chi nulla fa co Dio, non fi lafcia chiamare a goueni delle Chiefe, dalle f e dal riposo con i poco au neduti figli di Zebedeo, mà d Croci, e da ipalimi in prò de fudditi, come Francesco, cl l'hora si senti chiamar dal Cielo a'gradi Ecclesiastici, qu trè volte caduto da Cauallo, e cadutogli la spada dal fianc pre hauca in terra fotmato il fegno di Croce, e ben da q auuifo fi conobbe Franceico deffinato à feguitar quella nella quale douea incontrare nelle fpade cretiche più d' Croce. Chi nulla fà contro Dio, non fi lafcierà mai con da i desiderij di carne, mà sputerà in faccia al vitio, com cesco in faccia all'impudica temina, che ardi tentargli dua il fiore di sua pudicitia . Santissima massima, atta à ficar la Chiefa, & à toglier di mano alla giufficia Diuin: flagello.

Con quest'esca dolciffima, e con quest'hamo fortiffi 322 qualinobili prede acquifto al Ciocififo. Contateni, e tante Dame, e Canalieri, che forto la Congregatione Croce, hebbero fer loro glorie l'ignominie del Caluar per solazzi glispatimi del Redenicie. Contateni quel ma Gineurina, richiamata cia i dirupi più precipitofi de da vn folo fguardo di Francesco, che confesso à suo dis l'onnipotenza di questa luce dicendo, Che alla prefenza Santita tanto cortese, non era possibile far male. Contacui pur contar li potete, e quei tanti di Parigi, e di Turino mati ne'loro costumi dalle parole feruorose del Sales. fissima pescagione, se hà nelle reti la gioia più bella de uina gratia, io dico del la gran Donna GlO: FRANC DI CHANTAL, rapita al Mondo da vna predica di fco, che sospiro tanto tempo, e l'aspettò come pron dal Ciclo ficuro direttore dell'anima fua: rapita fu da do, e fatta pietra fondamentale del grand'Ordine della tione, che quanto dire di vn nobile raccolto di Sante. fi acquisti: dite di Francesco meglio, che di Pietro: Con feium multitudinem copiofam .

Sono ben però pretto se queste pesche, mà non di c maggior sento; ed'impareggiabil gloria, destinate walor del Sales. Conuertir Dame, di natura piegheus

Cura en punto, per hi nulla fi contro Chiefe, dalle fedie. chedeo, mà dalles e Francesco che al-Clelia fich quando Pada dal franco,se-1 Paul and daquesto Suitat quella via., Eriche pud'yna deri micogliere Vitio, come Fradi tentargli in Pana atta fanti-Diuna ogni

fortilino, o formato, o conclusione della reg 2 Populario, e del vitio, odifecto, prate del vitio, odifecto, prate di osa cir pure del circo ont. Prewood dal Salah

to The delay redica Vi Form ome promotour Pita in dat Villa disarra illino CETO: COM Soft por oon digue iledi

chinacool

note a Christo, e fedeli alla Chiefa, non fon quegl'alti mari, oue lo Spirito Santo attendeua il fuo Apostolo: Duc in altum, sidue ist altum, o Francesco, & à quei miseri, che abbisso in vn Mar d'errori l'empieta, e dimife dalla Chiesa vna stolta quidità di libertà bestiale, à quei nuoni seguaci di Lucisero, più che di Lutero, che pretendeuano nel'Empireo alzar Trono superbole corregger, (sciocchi, e riformar, ignoranti) nel bel Regno pacifico di Santa Chiefa fupposti,imaginati errori: A quei Popoligià perduti stedi la rete, prepara gl'hami, getta l'esche, Laxa retia tua in capturam. Ogni antico fudore del gra Nazatio fi perdè in Gineura, corri tu duque ò Francesco à ripottarui di nuono il giogo fuaue di Christo, che se dalle tne mani il ricusa. disperato e'l suo caso. Due in altum, & oue Caluino il maledetto tronò la tomba, ergi tù alla pietà Cattolica trofci di conertiti. Mà in vano agginngo stimoli a'Venti; volò Francefco.V bi erat impetus fpiritus; S'accinfe all'alt'imprefa,e fi fcatenò in vn tempo medemo contro di lui l'Inferno.

Non hebbe armi potenti lo scuro Prencipe delle tenebre, 323 che contro l'ardir del Sales non prouasse. Ecco squadre di Sicarii con ferri nudi , e con anime spogliate d'ogni pietà l'affaltano. Già scagliano i colpi, direi già'l fanno in pezzi, mà come Abraamo tolse da morte il Figlio con offerirlo pronto alla morte, Francesco tolse se stesso dall'empie mani con abbracciar di voglia la stessa morte. E perche così incrudelire. diss'egli contro vn'innocente, che altro mai non bramo, che'l vostro bene? Volete voi la mia vita? Eccola, io già à Dio la. confacrai per la vostra saluezza. Disse Francesco, e disarmò quegl'empij, che vinti fi mirarono, non fodisfatti però quindi armarono più d'ogni ferro acute le lingue, e ne gl'animi dell'Altezze di Sauora, feminarono fospetti di Stato, solite machine della politica. Dichiararono la Santità perniciofa all' auanzamenti del regno, inimica alla quiere dello Stato, e trop. po allo scettro sospetta. Diceuano, s'hora Francesco col Crocififfo alla mano guida dou'egli vuole i Popoli, potrà bene (& vn giorno fara ) deporte dalle mani la Croce, e stringerui la spada, per acquistarsi non il titolo di Santo, mà l'adorationi di dominante. Infami massime, fomentate in ogni secolo da qualch'vno, che far volle la religione tignuola dell'Imperi. E pur fu voce di chi adoro le statue quella: A.theream fernate Dea, Quid. fernabitis V rbem , Imperium fecum transfere illa loci . Chi vita la infa. religione, la pietà, la fede: vrta d'ogni grandezza il fondamen-fif-

Difcorfe del P.Ignazio Saumi.

to più stabile; e troppo chi aro inimico, è de grand renderli inimici à Dio . Mà benedetta risposta di Principi, con la quale fuani ogni machina inimica, SADI DIO, ESSER CAVSA LORO PROPRI SER CERTI, CHE FRANCESCO DI SALES NON PRETENDEVA, CHERENDERLITY DITIADIO, NON RIBELLARLIA' PRIN nedetta risposta con la quale quei graudi difesero : cesco di Sales: e lo diferero à ragione, poiche con dito dimoftroffi fempre tale col non efferli mai fol deliffimo fuddito, che non procurò a'fuoi Principi ne de'Popoli, mà procurò ritornarà Dio ogni ru gratia: che non sparse in quelli stati zizzanie, mà li gnivitio: che procurò di quei Regni la pace con ne ogni fospetto d'errore, che portar mai potesse. Religione. Principi fortunati, ch'hebbero in dor lo, non pur la Sacra Imagine di Christo nella Sindi crale, mà il viuo ritratto di lui operante à prò de' Francesco. Si glorij la nobiltà di Sauoia più, che Corone, e de fuoi fasti; fi glorij di vn folo suo Fran partorito da fuoi più nobili figli, mostro chiaro ef la la virtù,quando a'i raggi di lei vi fi aggiunghino fangue.

Seguirono poi à tante batterie più dolci si, mà p guerre, s'armo contro l'huomo Apostolico la cari gue, c'Idi lui Genitore lo supplico tante volte à alla quiete della sua Casa , nè à ricercar più tra'nem te. Mà tutto diffe in vano, che fe in alto Mare fi fe cesco, fe sù l'arene renuntia co'figli di Zebedeo, ed del Padre, nè riconobbe tenerezza di filiale afferto adorò altro Padre, che Dio. Nulla ferono tante g tro del Sales, ch'egli prefiffo s'era per vnico de'fuoi la morte, e toltele dalla bocca di Paolo l'haucua fati adphi prie quelle parole: Mibi viuere Christus est, & mori lu ip. 1. strò con simiglianti fatighe, e con incontri sì duri la echiaro mostro, ch'egli hauca à costo della sua vite

21. al commando, due in altum .

A'me rassembra, che nel petto del Sales albergas spirito di quei trecento guerrieri di Gedeone, che co India ro armati in strano modo, con tromba nella destra, roar-7. di terra nella finistra, cosa, che contemplata da S.G.

de grandi chi cerca posta di quei gran. inimicaLA CA V-ROPRIA, ET ES-SALES ALTRO RLI TYTTISY D-A PRINCIPI. Bedifefero si bene Fraoiche come lor fudi mai sospeno. Fe-Principi laribellioogni rubile alla na lipurgo d'ocon discacciartesseguerra alla pondono dal Cie-Sindone fepolla Sarauni iepol-la de elle fue pro la elle fue pro la elle fue in elle fue

igiu potenti ico el fan-far titorno la ca il la mo an ritorno la mor-

Gerro : Minor inte guorecon e iuoi Bliadigii ua fare file prouri la lua Facici avita ob zdito

Mante totto lo tra, e con vis ricon bbe la viua immagine di vn'operaio Vangelico, che hà nel 12 finifira il fuo corpo, poco, o nulla apprezzandolo, e preparato sempre, a farlo in pezzi, in difesa della sua fede; nella destra l'Euangelica tromba, che più d'ogni altra cosa apprezza: Quia pro magno habent pradicationis gratiam, corporum verò villitatem pro minimo . Ditemi adesso Signori, e in qualesti. ralzo ma hebbe Francescoil suo corpo? Se trà i rigori d'Inuerno 149.7. dormi per le campagne à Ciel sereno, per non interromper vn tantino i fatigofi viaggi delle sue missioni; s'hebbe per delitiofi alberghi le ruine d'antichi tugurii, e i diffipati auanzi di vn forno; Se per lo corso di quattr'anni, camino ogni giorno ben'otto fatigose miglia per celebrar la Messa, e celebrarla con pericolo enidente, d'effer'egli l'ostia in vn Sacrificio cruento: Se per l'horride motagne di Fauigni,e del Marchefato di Luilino fiì coftretto andar gropponi, e co'piedi ferrati, e co'i rampini per non precipitar da quei fassi; non hò io ragione di dire. che : Pro magno babet pradicationis gratiam, corporis verò vtilitatem pro minimo? Ah gioriofo Francesco, Gionata della Sauoia. che per destrugger l'esercito inimico di Dio, per monti alpefiri ti porti: Manibus, & pedibus reptans, cosi vai ricercando per questi monti dirupati l'anime, pretiose gemme del Crocifisso; così perche altri non precipiti all'abbiffo, tu per horribili precipitii esponi tua vita. In che stima hebbe Francesco il sito corpo, se per vn'anno intiero passò il fiume Drance, del quale rouinato era il ponte, caminando corpone per vna lunga. trauc, nella quale ò quante volte mirò la Croce di Chrifto, e. caramente la strinse, crocifiggendo se stesso nel pericolo euidente à prò di tanti. Cedan pure i fudori di Pietro: Per totam nottem laborantes, alle fatiche di Francesco; mà non potè mai egli dire però nibil capi, che pescò alla luce chiariffima di Chriflo. e flaccato da terra, e da ogni fine humano, & ascolto, & obedi alle voci, due in alsum.

Oh che staccamento da terra; vdite, egli fatto coadiutore del Vescouo di Gineura Granieri, si adossò le fatiche tutte del Vescouato, mà ricuso l'entrate. Ah Francesco se sei huomo Apostolico ascolta, à gl'Apostoli sù data quella licenza di godere di lor fatiche alcun frutto : Dignus eft operarius mercede fua. lo si l'intefi, replica il Santo, mà intendo, che la mercede d'vn'huomo Apostolico non sono i denari, mà è Chriflo. Mà il Cielo non volle nella fua Chiefa Francesco per Prelato secondo, lo elegge capo; cosi destinò l'Altissi mo, e così volleto i Principi di Sauoia, che sospirauano in quel difficultos gouerno, un Santo. Accetto egli la carica, mia divo di chi ne intende il peso, e on le lagrinue agli occhi. Hora entriamo nella sia Corte, à vagheggiare vno de'più belli portenti del nostro Etoe, che seppe accoppiare afficme Corte, c Religione, e quando altri si simio, ch'ei fosse in terra trà gi'ossequi de'Corteggiani, egli era nel più alto del Mare, tanto vnito à Dio, quanto staccato da ogni affetto di Mondo, e di cuore replicaua, A'CHI DIO. E' TVTTO, IL MONDO NON

DEVEESSER, CHE VN NVLLA.

Io troppo vi tediarci à discorrer di ciò, che forsi fù à più di vno commune. Quel ricufar corteggi superflui, abborrir spese smoderate, & inutili; vestimenti tutti pompa, mà in tutto dalla deuorione lontani; quel tener così la cafa, che raffembraua Chiostro di Regolari, tenendo dall'Anticamera bandito e'l gioco, e l'otio, fomenti della mormoratione, efilian done l'adulatione peste de grandi. Quell'applicarsi tutto i vdir Confessioni, risoluer dubij, spiegar scritture, e consoli quant'afflitti concorreuano da bande remote, furono ordini rii impieghi del Sales. Tutto scordato di sè, desidera esfer so ne'suoi prossimi, mà questi vuol che siano tutti in Dio cendo . CHI NON RIMIRA IL SVO PROSSIMO I DIO . CORRERISCHIO DI NON AMARLO MAI I NE; e rifaputa hauca la maffima il grand'huomo da Age Aug. no: Quapropter vt sciat homo diligere proximum fuum tanqua in of ipsum, prins debet diligendo Deum, diligere seipsum . Cieco è i pre quell'amore, e sempre freddo, che non prende il fiv me, la sua siamma dalla prima ardentissima sfera della 1 na Carirà, & è poco durenole se non si eterna in Dio. bene, chi non ama il suo prossimo in Dio, corre rischio amarlo mai bene, che l'amar senza quel primo lume, è mor cieco, e più ch'amore puol'appellarfi frenefia, e ct frenetica amando non peschera mai Cuori, ne rapira ai Chi non rimira il fuo proffimo in Dio, non l'amerà Francesco, ch'ad vso de'Serafini del Cielo fisso sempre fuin moto perpetuo per i suoi prossimi, che con atte mo di carità (cordato di sè : Animam suam dedit pro ami Fù la carità di lui guida de Popoli, quale apunto la C prodigiosa del Deserto tutt'ombra, e tutta luce : Et e tenebrofa, & illuminans noctem: tutt'ombre àse , tutte the commodo, tutto luce al fuo proffimo, fempre

I'm red by Google

ic'più belli portenti Tiente Cone, e Relin terra trà gl'offequi Mare, tanto vnito à Mondo, edicuore L MONDO NON

che forfifia più di Muliabborir spese min turio oricanica h nticantra banmorticari ture morticatifitutto in applice confolar raeller in store dina-dell proposition della orut MAI BE-PA Agoftioo è fem-

Pronce O. Alsi n Prench orre rischiodino mo lums diag renefia, cehicos ne rapiri acume. Lamera come to tetupre in Dio. e con arro more dis pro amicis facts dis pro amicological The Et day of è, tutto cieco

empre mirancio.

33 X ne ivalat aggi. Pertoglierlo dal Gabinetto, bastaua il cenno d'un pe 11 itente contrito, ne'l broccato, ò la porpora l'inchiodò mai per humano intereffe al Sacro Tribunale, che mirando il suo prossimo in Dio, non ne miraua le vesti, ma vagheggiana fol l'anima. Trasecolò vna Dama curiosa, e ne pianse di tenerezza, mà ne trasceoli tutta la Chiesa in rimirare il nobilissimo Principe, dopo passara vna lunga intiera mattina. alle fatighe della Confessione, & alla fine ben tardi, restato in Chiefa vn pouero vecchio, lordo nell'abito, piagato, che desideraua confessarsi, mà nè poteua condursi a'i piè del Santo, ne ardina; l'incontro egli à braccia aperte, se'l strinse al seno, il conduste alla sedia, e l'ascoltò, e consolò. Dite di chi altri l'v difte, che infegnaffe con pura lingua d'amore le vere vie della virtù ad vn pouero fordo, e muto? Dite dunque di Marco lui, ciò, che di Christo: Surdos fecit audire, & mutos loqui.

Ne coarto i confini della Carità alle fole anime, che le fue

fiamme non seppero mai provare restrictione, è termine. Fit vero Padre de'fuoi mentre volle, e faluarne i corpi, e con tali vifcere di pietà, che con ragione fu chiamata la di lui Cafa vna Chiefa, vn'Hofpedale, vn'Altar prinilegiato! Oh flaccamento meranigliofo dal Mondo. Gli offeritce il correfe Stapatore, per gratitudine del guadagno fatto nello flampare lefue opere diuine, quattro cento feudi, mà li ricufa prima Fracefco, sdegnando pefcar con efca si nobile, preda si vile, pur l'accettò alla fine, che alle pesche d'vn Pietro mancar non vi Matte doueuano le monere, mà queste rosto sborso à pouera tanciul- 17.26, la, che con le medetime si comprò in va Chiostro il Paradiso. Supplica vn pouero carcerato, Francesco gli porge vn vaso pretiofo di fua credenza, & ad'vn'altro mendico dono due ampollette d'argento. Ad vn curato meschino diè per elemofina due candelieri della fua tauola, aunifandogli forfi l'obligo che gli hauca, giusta i comandi Euangelici; & all'altro Sacerdote, che copri con la sua stessa veste, communicar gli volle il suo spirito stesso: Oh quanto bene Madama Reale Christina di Francia Duchessa di Sanoia destinò ( questo , nouello Lorenzo) suo grande Elemosiniere. Questa su l'unica dignità che non ricusò, mà sospiro Francesco, & io credo, che gareggiaffer tal'hora Christina, e Francesco, ella in disporre, Francesco in dispensar elemosine; e si risappia à gloria del grand'elemofiniere di Sauoia, cheprefentato vna volta dalla Duchessa di pretiosa gioia, questa tosto vende per souuenir la

Denu-

118.

penuria degl'affamati di Anesi. Mà giusta vend prezzo, ogni gioia valeua vn nulla, a chi la gioia to valeua vn nulla, a chi la gioia fo valeua tutto : e come non douea far gran pred Al lume di Vira così esemplare, qual'anima scor preda di Christo! Quis bonum fastum videns non in Ambrogio. Ben dissi anima scortese, che i cuot suron prede del Sales.

Sù alla riua sù, a contar quei pesci numerosi, c Fracesco nelle reti del Vangelo; a rimirar le fort pefca fuperioria quelle di Pietro, che conclusit pi dinem copiosam. Ne' soli contorni di Gincura, oue i suoi assedij l'Inferno, acquisto ben sette mila h corfo di quattro anni, che faticò ne'tre baliaggi; ticinque mila anime predate da Satanasso, e si co tornati al Cattolichismo per opera di Francesco,s mila perduti Eretici. Ne pote sfuggirgli dalla rei capo d'errori, l'Eresiarca Tcodoro Beza. Vina, v cterno la destra onnipotente, che tanto operò ne scolpisca a lettere d'oro ciò, che di Francesco, d rato Cardinal di Perron: che ad esso daua ben cu uincer gl'Eretici, ma conuertirli poi, era sol oper di Francesco; si chiamida tuttala Francia, dalla Mondo, e da tutta la Chiefa, vero Apostolo, & c in Pf.

gloria & a nostro sommo prostro sant'Ambro
potentia santitatis; & us si vis tamquam Deus, peco
belli, contempe, que secution. Chi non hà cuore i
belli, contempe, que secution. Chi non hà cuore i
lenta al Paradiso ogni cuore; su sempre Santo Fi
celle Ca troliche Dottrine, manona proprio co
com mit and au aunzo nel trono, però pescò tant'an
cisso. Hace est porentia landitatis.

Evol quanti presidere alle pesche apostoliche, c quanti Regni presidere alle pesche apostoliche, c seramente divisi presidere alle pesche apostoliche, c sprane di vostra mano il soccorso! Francesco dal pescar ani vostra mano il soccorso! Francesco dal pescar ani capturam. Si Ex bac i ana eris bomines capiens; guardivi tsidio di si somi sprane eris bomines capiens; guardivi tsidio di si sche di Netone, gettando reti di porpora, tinte col pER
infla vendin, fanto difini la gioiadel Crociffini la groade Francesco!
rgan prede Francesco!
rgan manual m

miden non mitter, diffe ndem non più offinati umerofi, cheraccole numeror runedi questa irat ie pifeian muleita conciulity oue posti hauca neura, herenci. Nel tte mus riportò veno c fi formation ri-10, en fertanta due rancescon benche yina, vina purc in a. v ma, vel Sales, e si opero malfellorpoanceico, amedicon-142 Den en dellavirru dalla Sauoia, dal Molo, & ciclama fua MEDIO, OCCUPANTI HAR CAP Dens, pecialonias (Pes eo sibi videasiar of fu-2 Chore in terra vio. Santo Francescope oprio commodo ò
cant animed cotoliche che fatcher nanchi di Pietromi. dell' empletation ecco dal Paradiovi Sil dunyer a Ju onte filici di corcaratro copper levolupid tinte col farita Chrifto, a prender pefci si vili, che nella capavltimata del giudicio fa ran fole materie, per accrefecr fiamme all'Inferno. Francesco fia vostra guida: nonè egli fruito siantico, che debbacitaris sospeno, è fruito del secol nostro, che dallamorte sua appena; appena, passanono quatanta trè anni. Se vintimori Paolo, Mosè, che nulla stimarono se stelli in prò de sudditi, se Grisostomo, Atanagio, vi rassembrarono miracoli della fede, che vistero inva contrinuo matrino, per vicure sempre degni della mitra, e del nome di Frelati Deh che ditte, in vedere di vostri Francesco di Sales, non la cedere à questi, e su perarli sossi lo ciclamo à voi, con le paroles Apostoliche: Elias bomo erat, sin huomo, si Francesco nè di conditione su periore alla vostra: Homo erat similia mbis; e perchenoiad esto similia nella virtà, nel valore, nel zelo nonassimo?

Ah France Codi Sales, io chiuderò il discorso, con le pa- 328 role stelle. Com le qualitu chiudesti la vira: Adusperasiri, & role stelle. Com le qualitu chiudesti la vira: Adusperasiri, & minimata sti larma dies. Ben tu dir lo potetti ; che net tuo mori-re, terminò la tua vira, che su vi continuo luminosissimo giorno. Ma rolga il ciclo, che mai dir si possa di mostri; mori France Co: Adusperasiri; di inclinata est imm dies. Esc. vi giornosi bello ne mancò, ahi vane saran le nostre pesche, inutili caticche. E ranto sarà ès di al Paradiso non ne dilustri viai raggi di cognitione christiana, se non ne illustri l'anima con le tue massime diune, se non ne insegni ad'hauer Christosi gl'occhi, saran le nostre pesche all'opposto delle tue, sortunate, e direm sempre: Per totam nossem laborantes, mini capinus.



DI-

# DISCORSO X

Fatto nella Città di Sarzana, per il mira

#### SANGVE DICHRIS

Che si conserua nella stessa Città, autenticato e fima traditione. Fatto la Domenica in Albis.

l'Autore di passaggio in detta Città.

## IL DONOSEMPRE MIRACO DEL SANGVE.

Si bilanciano i prodigij del Sangue di Christo, prezzo di tutto vn Mondo, & imiracoli di Sangue, giunto per donatiuo alla pictà di Sarz lesus i cannis clausis sonno 20.

Hic est qui venit per aquamor sanguinem Iesu

Ioannis Epist. 1. cap. 5.

Imenfa fplendidezza di Dio, con la qui creatione del Mondo sibello, e si vario noi palefe; come che hebbe la fua origir la natura infinita, cosi non potè mai ne

trouar confine. Parueli il donamuo di c nerso vn solo scherso di dono, vn compendio angi neficenza, vn'apparenza di fauore; e quella inefaufi diluce, che ci dono nel Sole, e quell'epitome del gie pre stabile nell'incostanza, con cui tempra gl'horre notte; e quei mobili Diamanti delle stelle, nelle qu di luce vaddira il futuro, e questi fiori, e questi fru trattenimenti degl'occhi, innocenti delitic del Pala latili, e fiere, che nell'aria godon ficuri e nebofchi fi notimide, fono, non ha dubbio, nofiri tefori; ma iplendidezza paruero medicità di regalo: Però opres pres a P pellano delle fue dita: Opera digitorum inorum, i stellas, que su fundassi, e fatiche si chiamarono d'en s mando, Dinie, & fatta funt. Che fe dal milla cauor fe cofe, Dinie, & fatta funt. charinodi milla la fle cofe, Sli paruero appunto vn donatiuo dinulla. I bello fü la vita, che godiamo; vita diffinta con l'effe neuole dal viuere di chi si sia,e sublimata all'altura di

O XXIVer il miracolofo

HRISTO,

utenticato da antichifa in Albis . Estendo

etta Città . IRACOLOSO

E Christo , sparso per ii Conina dello stesso miracon Veniz

guinem Isfus Christus:

con la quale, nella con is your fifece a o, est vano, acce à la fue origine da quelpore mai ne fauorire pore man diquelly nironative using dibeil circle inclaulta miniera itone del giornolia itone horroliano Tellequalitation e questifutignili del para cinancncbockii finimari refori sha la ma Però opesibeleo Offices Children 370110 d 11 1100m 1 11 11 Cano futreque 10 di nu il Donopiu COIL Police Rajo inta con l'effertaditudina a all'alturaditudina na fomiglianza: Faciamus bominem ad imaginem, & fimilitudinem nofirano; mà pur quefta gli raffembro dono imperfetto forse perche à chi ama non piace il dono, che di molto costo no fia, & il dono della vita, a Dio più non coftò, che un foffios Inspirante In faciem eins spiraculum viene Il donatino però nobiliffimo , e vero, in cui fatio l'amor Diu ino il fuo genio, fu il donatiuo di tutto fe flesso. Donatiuo ben proprio dell'amore che seben dona tesori, no donando se stesso, si dichiara ne suoi donifallito : Si dederit bomo omnem fubflantiam Domns fue pro diledione , quafi mibil despicier cam . Questo fù donatino, che non gli colto già poco, mi gli colto la vita: dono, che non fi scherzo delle sue dita, ma flento mortale delle sue mani, che ancor ne vanno trafitte; ne fu fosho della sua bocca, ma penosa agon ia del suo spirito, onde era quella giusta esclamatione di S. Ba fi lio ; Oh Deum fi fas eft dicere , prodigium fui Spellemus non quoties dedit, fed quoties fe dedit. Donatiuo proprissimo di Dio , per Cui firiconobbe inuaghiro dell'huomo : Sie Dens dilexis Mund comovt filium fuum vnigenitum daret. Donatiuo, che per trascenciere ogn'humana capacità, andò sempcesù le mae ni de miracoli, che fii pure vn gruppo di miracoli, e che Dio dar fi poteffe all'huomo, e che l'huomo fosse capace di rices uer un Dio,e che Dio per darfi in rega lo amorofo all'huomo. prendesse il sangue dall'huomo, erendesse all'huomo quell' ifteffo langue, fatto langue di Dio. Prodigii furono tutti del, la diuina carira, che non seppe regalarci che d'un portento, e con portenti. Mà ecco qua presente rimiro il pretioso donatino dell'amore, ricenuto in quella facra armpolla, e dall'antica LVNI, è posseduto dalla fauorita SAR ZANA. Ecco il sague pretiofo del Redentore, paffato dal Caluario, oue fi versò inprezzo di falute, in queste spiaggie ligustiche, oue si adora per donative d'armore. Torno adunque di nuovo tra noi Giesu: Venit lefus: torno sà l'acque, torno col fangue: Hicel qui venit per aquam , & fanguinem lefus Chriftus : Dunque tornar doucua col folito contrafegno de'miracoli? Certo che si; fe tornando hoggi Giesú à ridonarfi à fuoi cari nel Cenacolo, tornò col fegno d'vn miracolo, Venit Iefus ianus claufis, tornando il Sangue di Giesu per donarti à fuoi fedeli, iornar doueua col segnale d'vn miracolo. Hor mentre qua voi concorrefte, denoriffimi popoli, peradorare il donatino dell'amor diuino ; io mi fermo à speculare il miracolo, e gl'antichi prodigij del Sangue sborfato come prezzo, bilancio co'i ruoui Difcorfi del P.I gnazio Sanini . por-

### 1336 DISCORSO PER II

portemi del Sangue, giunto qui come dono. Voi dici, che io folo il merito vi propongo della caufa però vn difcorfo mal composto, perche vestito da p breue perche di passaggio; mà deuoto, perche

di Christo . '

330 " Ne panto io mi dilungo dal miracolo, che hoge nela Chiefa, con cui Christo si palesò à Discepoli, ridallo stupore, rapiti dalla celeste veduta, vedeu. credeuano di trauedere: Oh che miracolo fù mai c uit Iesus ianuis clausis. Per trionfare con la fede di sc ca, non cura aprire alla ragione le porte, mi à port fede cieca, à Filosofia stordita, vuol securo, & ardit fo. Per rinascer nel cuore de'suoi cari, entra senza porte, come da porta chiufa,e sempre Vergine, hebl fonel Mondo: Porta bac clausa erit, & non aperietur cosi, dolce, e forte violenza ad vn cuore oftinato, 1 le scorte si serrature dell'anima, che se pigra si vede n corre pericolo d'impedirgli l'entrata: Peffulum ofin : at ille declinauerat, atque transierat. Il Sol diuino sa perture , oue più si chiude in faccia al suo bel lume Venit lesus l'anuis clauses, ecco il miracolo compagn venuta, contrasegno di sua onnipotenza; così scuor racolo vn altro miracolo, eperche credal'Apostolo lo della Resurettione, vede il miracolo della penetr corpi, Verebus mirabilibus, fidem prabeant falla mirabilio S.Gregorio; eccoció, che vi diceuo Signori: Non s. fteffo l'amor di Christo, senza portenti. Ci si dona piocol miracolo della Verginità feconda; ci fi dor vita, che tutta intessè di miracoli; ci si dona nella n sforzo la natura à publicarla con prodigij; ei si don Refurettione, e fà nascer la vita dalla morte; ci si d Altare, e il Sacro pane di cotinui miracoli s'impafta; nel Cenacolo, col miracolo della penetratione de cor pre, che fi dona opera portenti.

Mà Compendete per vin poco la memoria di questo i tento, che l'Euangelo ci conta, sinche io vi conto il gidgio, che su'il Vangelo della traditione, d'antichssim descriuc. Correte à i sidi del vostro Mare, anime cue deuote; là giunge vin naue, che nonè quella d'argo lo d'Oro, se ben porta in vin'Agnello sucnato, ratco non è la naue Vittoria, con le prede d'vin Mondorum

he hoggi cipropoiscepoli, che stordi-1, vedeuano, e pur , fu mai queto? Fetede di Ichiera amini i portechiufe, i & ardito l'ingretrra (enza frattura da gine, hebbelingrefaperietur. Per far tinaro, non cura titlatede nell'aprire, L LI VE ORY mei aperaes. idino sa pinoras el lume l'ingrefioompagno difua osi fcuopre in mi-Aporoloil miraco 11a Penetratione de ta mirabilista i diffe ra miraum donat fe dona nel Prefeci fi dona nella. na nella morte, e i fi dona nella ci fi donancil. i simpathiefidona ione de copie ema di questo gran porvi contoil gran proantichilina mana anime curiote, es CLIA CATEO COLVE Mondo suro gazo, benche portil'Imagine del Predatore del tutto che non è la naue di Salomone carica dell'oro d'Ofir, per fabricare il gran Tèpiobenche l'oro del più petriofo Santuario ella frechi in feno. Ecco la naue, al vofte Potto dà fodo: Naue, ch'e forouçmiracolo. Se à S. Ambrogio raffembratia ogni Naue via Colomba, di velo ciffimo volo, che ricerca in vi diluuio di futti, oue pofarfi: Intercentes findus, volta candenta Colombama quella naue, per cui hauelte cerceza, che i diluui die per voi mierie bebber la calma Ohchis à dirriti chi deffe à quello les gnoil motto l'onde piraffero i venti qual. Noè regolaffe quella ArcalQual Spirito diDio co'fuoi fofa potti il deffe à quello les ArcalQual Spirito diDio co'fuoi fofa potti il deffe impulgo.

Furono i venti parti de celefti Tefori : Qui producit ventes de thefauris freis; ma in questo mare i venti fono ferui d'un Toforodinino - Seccorno i venti , il fortdo del mare Egittiano, perche lopra sentier fiorito, calcasse quel fondo horribile Is dracle: Flante vento vehementi : mà qua spirarono placidi zeffiretti, perche folcasse vn vasto mare, del vero Mose il fimulacro. Mi direbbe Salomone, che questo è il legno del celefie negotiante, che porta da gi'vltimi confini della terra il no firo pane : De longe portans panem; ma fe lo fguardo vi fiffa l'accorto Coronato, flordito efelama, io non intendo : Viam nauis in medie maris. Fiumi, voliche v'arrestate per lo flupore; Acque, acque parlate, che ben hauere le voci da contar l'opredi Dio, Vox aquar um multarum: Ditemi , questa naue che porta? Vn'altro Noès come l'Arca ? Vn'altro Mosè, come la Cefteila del Nilo? V n'altro Giona, come la Naue di Tarsi? Acque, flutti, onde, parlate; acque fortunate , che conofecte il pefo: Viderunt te aqua Deus .

Mass Agostino e dice, che è vna viua naucil nostro que re, naue, che al moto suo continuo ci sa conoscerbene, che non sia pel suo Porto, nicanoca l'Annora della Speranza co, pita l'assicura; Nauis sua, sensum est : Benico vedo, che si cuor di tutti voi ditienne facto. Nattiglio, per fassi ricco diva così cato pegno. Dunque à terra, à terra; ecco quali sono le merci s vn'immagine al naturale del Redentore; « vn'Ampolla del suo pretioso Sangue. Oh Dio? Così dunque o mio siesu per sontrasceno dell'este vostre o volete sempe la compagnia de miracoli de A voi dinque ancoraposso di voi s' entre le su per agame. A voi dinque ancoraposso di con miracolo nel mar Vu.

mari via sua, o femita main aqui multis. Che bella replica di portenti? Perdonarci il volti nel Caluario, naufragafte in vu legno ? emi in altitud e stumpeseas demersis mese quà per farci dono del vosti fuperace in vu legno le tempeste del mare. Là coli divostra morte, glungeste alla porta del mio cuore, vu legno su per per anche del mio cuore, vu legno su per anche burache, giungeste pegno sicu tioso alle mani di chi v'adora. Cola spargendossi il quela natura tutta stordita, assopio dedeiqui; Ne a tatens praeteres insintamentis Christostomo: Quá si pa firo San gue, e la vostra immagine crocessia, e la na ael'pinde, giubila nell'aure, gode nel sereno, trionsi digii sio diro, Ne austori sultanen prateriret triumpham.

legno colui, che è delle vie del mare affoluto Sig

Hor ecco dunq; lo flesso prateiret trimphan

va miracolo: I annie classi; à noi ne venne con vn p

sui marc, venie per quam. Bilanciatemi adeso questic
digii, e clase à quello de Cenacolo la maggioranza;
di LVNI i la strauaganza; là entrò il Redentore à port
d'aprire per entrate, quà non vi fià arte da naiggre p

gere; là venne in vna barca sproueduta: là non vi sui
d'aprire per entrate, quà non vi fià arte da naiggre p

quà venne; o quando il mare afficurau il legno di Nau

Avenne; e parue vn'ombra di Christo; quà venne, c

parue vn'ombra di Christo; quà venne, e

parue vn'ombra di Christo; qua venne, e

parue vn'ombra del Crocessifio; là entrò, e perche;

di LVNI, tenendi portenti? Nelventi; Surgens imendo fete obedito er cernical durmiens: mo ; qui nella voto nel fimulacro . herzando con voi ofate, &ifutti, e oftro comindo ega fubraifit, & per fi tutti duquefti queste viedaccal-Curuatis fullibus Zenone. Dunnauigo in questo

Juro Signore; In ill voltro Sangue in alliudinem saris del votro Sique, La col mufrigio o cuore, equin. cgno ficuro, epreendofi il volto si-Tre audiosi fai e la natura nic Ta, crionfanc pro-F FP S M PPE P DAM e a 81'Apostoli con COSI VII PORTORIO cito que eti due pro-Bioranza, i quedo Porte din Port of fit artifico nauigar per gim. Brods Naufago. Bis Verific, confer O PEREZECTOR 100 (00. fe creduto vno spetro, volle vi si trouaffero le ferite, fonti del Sangue ; qua venne, e perche non foste creduta immagine falfa. volle, che vi fi trouasse il Sangue, fedia di vita . Li entrò e porto la pace, Dixit, Pax vobis; quà venne, e porto nel fangue fuo la pace del Mondo, Parificans in Sanguine eius. La porto la pace con la bocca, che haueua stabilità col Sangue; qua porto la pace col Sangue, ch'haueua publicata con la bocca. La venne, e fi posò nel mezzo; Stetit in medio; qua venne, e fi pofenel mezzo tra LVCCA, eLVNI ; forfe accio, come dono d'Amore , destasse auidità di possesso in chi riceuer doucus donosi caro . Hor decidete voi qual fia maggior portento, ò penetrarfi la folidità de'corpi, da vn corpo beato, ò superarsi la rabbia dell' Oceano, da vn legno materiale, e fenza guida; che io conofcendo in ambidue i miracoli la verità di Christo esclamo; Venit Zefus ianuis claufis; venit per aquam, & fanguinem; ne ardifco decider questa lite, che non fono vn Tomafo, che fu. come lo chiamo Crisologo, In rebus fidei nimis callidus explorator .

Reftafi sepre dubbiofa la mia mente, mentre fi fiffa trà due 333 gramitacoli di Christo, l'uno principio, l'altro clausula de suoi portenti, l'vro fatto nell'acqua, e vino, l'altro compito nel fanque,& acqua; il primo miracolo operaro trà le gioie delle nozze,l'altro compito trà gemiti d'un paribolo; nel primo l'onnipotenza richiamo vn nuono Autunno à far le fue vendemie. nell'acqua; nel iccondo sforzò l'amore la stessa natura à verfar Sangue da vn cadauere. Quel Dio, che cominciò i portenti della creatione, cauando dall'acque infenfate mille belliffime creature, volle cominciare i porterati dalla Redentione. delle acque, cau andone faporitiffimo vino; Hot fecit initium figuorum Iefus , moftrando, che fe ne'Comuiti di Christo per miracolo fi muta l'acqua in vino; ne Comuiti del Mondo per natura li muta il vino in acqua. Questo fù il primo miracolo, che seinnger delitie à Conuiri , e fantificarli, e foi miracolo di Crifie. L'vitimo miracolo, fu nell'acqua tramifchiata col Sangue, quando già morto in Croce, ferito da Longino, dalla. terna fua, Exinis fauguis, er aque, & im quefte due materie, i due Battefimi vi riconobbe Tertulliano, e d'acqua, e di fangue; Hos duos Baptifmos de vulnere perfofsi lateris emifie; e fu quelt'yscita di sangue, de acqua miracolosa, come ne è restimonio l'Angelico : Miraculase egrediens d carpore mortuo . Bel miracolo d'amore! il nostro cuore impastato di scorresia, ancor benefica.

Google Google

#### 340 DISCORSOPERIL

neficato, fi refta aridiffima felce; il cuor di Christo g offeso, trafitto, ferito, versa à pro di chi l'offende; c acqua. Così l'vitimo de prodigi corrispose al prim si cangia in vino, il sangue s'vilice all'acqua.

Mà pretiofo Sangue, miracolofo donatiuo dell' tiadoro, e ti riconosco più che mai vero, & à co. quel primo miracolo, & à paragone del secondo. racolo commutar l'acqua in vino: Mà gran portent l'acqua, con modo non conosciuto, il Sangue. Gusti redi Cana, gusti quel vino, e si dichiari di non saper re da qual grappolo si vendemiasse vn si pretioso lic non feiebas , unde effet : Mirate voi , à fedeli il pretiof vedete quei rubini liquidi di vita, che il nostro No carità premè dal corpo suo, e non saprete intendere l'habbia condotto; Et noscitis, unde veniat. Gran dal fianco d'vn morto vícir fangue, fegno che quel n viuo,mentre immortale : mà gran miracolo ; questo refistere al tempo, contrastar con gl'anni, vincere i s ronferuarfi incorrotto. Quel primo miracolo fu ce l'acqua mutata, il secondo per la morte delusa ; el ne gue, è fem pre miracolofo, e per l'acque superate, e pe potanche quà Giesù muta l'acque di pericolofe in fe in vn immagine morra,fa trouar fangue viue,& imm

334

Affollareui per dar luce al mio dire, antichi venera tenti, om bre chiare del mio prodigio. Vedo ben'io del deferto, che alle percosse della Mosaica verga mac più di merauiglie, che d'acque, Vedovn faffo fcatul acqua, e pur di fua natura è aridifirmo; Vedo l'acqua to al faffo, che fiegue più la fete, che i passi d'un'eserci tillo : Bibebant de fpiritali , consequente cos petra , petra au Chrifus 5 e quelta fu antica traditione profio gl'Heb de traduce quelle parole il Siriaco : Bibrbant de perra fa que ches ipfis veniebat. Mi qui rimiro va legno, che pe di Christo l'Immagine, rascinbra appunto quella pic costa, e tare lo dicono le trafitture, che più l'Hebraica rie, che lo scalpello deuoto v'impresses ved'io inquella gine la miffica pietra Chrifto, cheverfa tutto il fuo fa dicendonni S. Ambrogio; Embracest aqua de petraquali er Christi ex Christo E fà ben'altro prodigio, che vn Dio ferir si fe, e ver con fere ver fattle dalle ferite huntano Sangue; chevna pier coffa verfaffe Pacqua. Hor vedere Signori, in quella

rifto gia morto nde, e fangue, & al primo; l'acqua

nodell'amore, io & a confronto di condo. Gran mirportento volar su Gufti il Coppie on faper conofcetiofo liquore, Es il pretiolo peno. Aro Noe chro di mendere, diquà Gran miracolo ie quel morto era questo Sangue. incere i secoli, olo fu celebre per fa ; el noftrolan rate, e per il temlose in secure o. & immorale. hi venerabili pordo ben'io lapina verga mada fumi Calurigined do l'acquidarmo d'vn'elercito fust ra , Petia unten out 10 SI Hebrei, Off us de Pestil Piritadi. :gno, che portando quella piera per ix li-Hebraica bardad'ioin Sucliainma arroil filo fargues, de Personal Mass Control Dio Cett I pare che vina pierapei tra si troud l'acqua, in quest'Immagine del Croccisto si troud il fangue s l'acqua della pietra non era naturale del fasso, mà postanel fasso da vn miracolo; & il fangue, chesi trono nel Crocefi Mo, non è sangue del legno, mà è sangue vero di Crifo, posto in quel legno da man deuota . Qual poi de due fauori ftimar fi possa più, ò che la pietra, ombra di Christo, sie. guacon le fue acque il Popolo; o che il Sangue di Christo ve. gaatrouare il fuo Popolo Stimi à fira voglia il primo fauore Ifracle, che voi fortunati fedeli potere più gloriarui del fecondosctanto il voltro è più di quello apprezzabile, quanto dell' acqua il Sangue; e quanto che, fe quell'acqua feguiua il Popolo per confolar la fua fete, quefto Sangue viene à ritrouare i fuoi fedel i, per diffetare il loro amore. Vedo l'acque del Nilo. che mi moftrano il loro Mosè, futuro Legislatore, notar fanciullo sù l'acque, e schiuare i rischi di morte su le tessiture di rozzo cefto . Acque, che conuertite in Sangue figurano il Sague di Christo, si dannoso al Faraone Tartarco, si benesico al Popolo Barrezzato; ma qual più bella veduta fu, veder l'immagine del Redentore gallegiar sopra l'acque, e portare in, trionfo il fuo Sangue ? Che se Paolo Apostolo parlando del Sangue di Christo, disse, che in esto fu ritrouata la nostra Rodentione : Per proprium fanguinem introinit femel in fantia, ;terna Redemptione inuenta: Frasespiegata dal Cornelio cosiguafi gemmam in profundo maris perditam, or innentam; quanto beno adattare al noffro cafo fi puole, che voi ripefcafte nell'onde del vostro mare questa pretiosa gemina del Sague di Christo, prezzo abonda ntiffimo di nostra falute .

Mà non sò Come, ucdo opporti à miei detti graue difficoltà: 335 perche fe il Sangue di Christo folito fu di portar pace nel Modo, come il Sangue di Christo, giunto alle nostre spiaggie, defto discordie, e guerre! Se entrando Christo con un miracolo nel Cenacolo ammuntio pace, come giungendo il Singue di Christo con un miracolo in Luni, porto la Guerra? La traditione me'l dice, che auide egualmente di posseder questo Teforo, le due Religiose Città, Lucca, e Luni, si posero in armi, per ottenerlo col ferro . E da quanto in qui il Sangue del Rè della pace sucglia guerra, e cagiona disside? Mà questo appunto fù una aggiunta di miracoli, che la Guerra, madre fosse di più tranquilla pacese le discordie, artificij dell'amore. Questo fu folito effetto del facro Sangue di Christo, che sparso per noi, stabili la pace trà noi, e Dio, proposto à

noi

noi, deftò in noi guerra contro noi stessi. Sono ben'risapute quelle uoci di generofa disfida: Non veni pacem mittere, fed gladium. E da qual'altro fonte beuerono quel loro ardire gl'Eroi più generosi della fede, che armati d'incontrastabile forza, intimarono implacabile guerra à tutto un Mondo! Vedete l'intrepida Agnese, inuitta Amazzone di Roma, che ama più detalami pacifici, i Teatri de fieriflimi carnefici; abborrifce gl'abbracci, odia le tenerezze, detesta i baci, & ama solo incontrar ferri, ferite, e morte. E fe la caufa chiedete alla Guerriera fanciulla, vi dirà di portarne su le guancie le risposte, Es Sanguis Christi ornanit genas meas . Tali furono altresi quegl'innamerabili fedeli, auidi così di pugnar per Christo, che solo gli cran care ferite guerriere, cimenti martiali, incontri arditi, e perigliofi; e la caufa ve la renderà S. Cipriano; Quia erant illo Sanguine ebrij . Le voci generose di questo Sangue, che intimo à tutti guerra; Eflote fortes in Bello , & pugnate cum antique serpente, furono causa, che si popolassero di guerrieri penitenti le Nitrie, e le Tebaidi, per dare à vitij tutti la sconfitta trà l'imboscate. Queste alterando il gusto ne'Santi, gli fecero firmare più deliriofo il patire, che il godere . Meliora funt vberatua vino; edi niun sapore stimando il vino del Mondo, che addormenta in vna pace infingarda, e fol pretiofo illatte, che alla fine altro non è, fuor che candido Sangue del cuore. Che se notò Aristotile, hauer per proprio il Sangue humano trasmetter costumi crudelie fieri in chi di lui fi pasce : non fù gran fatto, che fosser creduti i Santi sieri contro fe fteffi, crudeli col Mondo, inhumani co'vitij, mentre

del Sangue di Christo si abbondantemente pasceronsi Diche dunque vi stupite Signori, se il Sangue di Christe ginnto alle voltre spiaggie, destasse guerra si nobile, e contes si lodeu ole trà due popoli confinanti? Paruero quei genere fi, gl'Elefanti de' Macabei, à quali apena mostrossi poco l quor di roffeggiante mofto, che si defto in esti spirito martiale Et Elephantes oftenderunt Sangainem vue, & mori ad acuendos eos Pralium: Così apena voi mirafteil Sangue del pretiofo grapp lo di Cipri, che vinfiammafte per possederlo, evi prepara per vna guerra pietofa. I foli frutti della promeffa terra duti da oli rorra pietofa. I foli frutti della promeffa terra duti da gl'Ifdraeliti, gli animorno à cobattere per possedex l'cheè ma; il d'aceliti, gli animorno à cobattere per possedex l'echeè ma; il d'acele frutto delitioso del Para cheè mai il Sangue di Christo, che frutto delitioso del Para so solo quindi il Sangue di Christo, che fi vuole anche à prezze foi quindi da voi veduro, posseder si vuole anche a prezze. Sangue, a da voi veduro, posseder si vuole anche a prezze. Sangue, anche i cofto di vita, non filmando mai meglio

ER 11 Sono ben'n'apures pacens mittenfed giapasser of ardire girEmentraftabile forza, n Mondo! Veder Roma, cheama più arnencis abborrices baci, & amajolo inbaci, dere alle Guer-Juancie le riposte, E s Jono altresi quegl'inronu antico, che folo er Junin contri ardi-Cipriano; Quia di questo Sangue, che in the published the entinero di guernen pe ero ai Surti la feorgufto ne Santigli fe odere. Mellorafame To il vino del Mon-10 11 VIRO 30 preiofo or che Candido Sanhauer per proprio il duti Sant fictiono viti nore Parsucal Chilo 1 Si Robile: marta 2 LICE OF BOOK 12 Monrolli pooli TETTE OF PRODUCT Provi ad a cultura to in del pretion grande Promise in the second TEST PATRICIAN PARADIS delitto del paridi realistic de l'action

reil fangue, e la vita, cheper posseder quel Sangue, chea turs to vn Mondo diede la vita.

Màfate pace fauorite del Cielo Città Christiane; fate pace gloriofi firmi Popoli, fi diuidano i facri pegni, habbia Lucca. l'immagire, Luniil Sangue; così deue terminarfi la guerre. che pare à me cosi decida in cifra nel fatto hodierno Christo. Eglifi poric in mezzo à gl'Apostoli , Seetse in medio, intima pacc, Pax vobis , c mostrando l'imagine , c'I Sangue , determina, che fi veda, cche fi tocchi; Palpaze, & vedete. Il toccare guarda il Sangue, mentre toccandofi le ferite fi tocca il Sangue; il vedere guarda l'imagine, che tutta confifte nell'efterna figura, Ogetto degl'occhi. Dunque Palpate, videte, toccate il Sangue, vedete l'Imagine; Lucca veda, Luni tocchi. à Lucca fi dia l'Imagine, e godano gl'occhi in quel Beato fimulacro, v n ritratto di Paradifo; à Luni fi dia il Sangue, e possieda, in quelle poche slille, vn donatino miracoloso d'Amore; e fara questa fentenza più plau fibile di quella di Salomone; che se in quella, minacciandos la divisione del Pargoletto, fi fcopri l'Amor della madre; qua dividendofi un teforo, l'amoresi l'opri di due Città Religiote . Nè però il tesoro cosi fi diuse, che à tutti tutto intiero non toccasse, mentre nell' Imagine di Lucca fi troua il fangue; nel Sangue di Lunis'a. dora l'Imagine ; l'Imagine di Lucca veduta , fuenando ogni pupilla ne caua fangue di lagrime, e'l Sangue di Luni, imprime l'Imagine di Christo in chi l'adora .

Mà se ru fosti, o Sarzana, Herede de i tesoridi Luni, tu canra di questo Sangue le lodi; tu corona con degni applaufi la facra Ampolla che io per me conofco bene, impallidirfi timorofa la mia cloquenza, alla vifta di quei viui, cloquentiffimi

colori. Vorrei l'eloquenza di S. Ambrogio, che rimirando il gran portento, ueduto nel fangue del Decollato Paolo, all'hora. che versato dal facro busto cangiò colore, etrasmutossi in. latte : Mirum in modum fplendidum extitiffe potiks , quem ernentum: esclamò; non è miracolo questo no, è natura, che colui, che abbondò cosi di latte per nutricare vn Mondo, versi dalle ferite, più che fangue il latte. Quid mirum, fe abundat latte,nutritor Ecelefia? lo qua miro il fangne di Christo trà splendori d'un perpetuo portento, e l'adoro per latte pretiofo della fede; Splendidum potius quameruentum: Lo miro entro Ampolletta di fragiliffimo vetro, e pur contrafta con gl'anni, e pur fupera nella.

Discorsi del P. I gnazio Sanini.

Xxfal- ii

Mà forfi farà chi della verità di questo Sangue habbia a cun dubbio ? Sara chi stenti à crederlo ? A questi apporto p prima, l'antichiffima imemorabile traditione, paffata da p antichi fuccessiuamente ne Posteri; e dirò con l'antichiss mo Tertulliano; Consuetudo corroboranit, qua de traditione m manit. Non ne dubitate, se l'antica traditione è Macstra; e anima Gio: Chrisostomo à non cercar più oltre: Est tradit nihil queras amplius. Sogiungero in oltre le parole del Van lifta Giouanni, scritte nello spargersi il Sangue del Costarc Chrifto : Es qui vidit testimonium perbibuit, & verum eff teftir nium cius. Preue deua Gio: che sarebbe stato difficile, il ere re, che da Christo morto, vicisse, comeda vn viuo il Carri e però ne affegna per testimonio il fatto istesso, e se stesso restimoni restimonij vn miracolo che caua il sangue, vn Discepo mante, che lo attesta: Et qui vidit, testimonium perbibuere: e filono i due testimonii, che su conserui, o Sarzana del i rità di questo Sangue; le gratie miracolose, che del CON esigge la citto Sangue; le gratie miracolose, che del CON efigge la tua fede da quella pretiofa Reliquia, è il prizza o

### MIRAC. SANGVE DI CHRISTO. 345

3 R I L lo questo, mi chia. hinde, chenfela otelle contro le fulatte fotto li spada ie per tanti cuoricor Ecology Ditione del fingue a anche dagl'Ano palpabile da Cacra Ampolla ingue Circola dal Ciclodifceorno intera per tione disangue rito, edice. ad met converfice diuina giuftiol macchiar-Luna m San-

trafegno di habbia aloporto per ra da più arichilli-CIONE MEtra; cvi eraditio -Vange tirodi -Rimo-:rede-

,, dal vede-

io, indi-

ngue: osduc No aqueivenuo ·fti-

7

monios che se il Ciclo scarso di pioggie mostra negarti gl'alimenti di vita; se troppo copiose le nubi ti minacciano diluni, ru ritroui per quel fangue, epioggie, e fereno, e fe Agostino diceua, che fono i miracolii legami, che firingono ogni cuore alla fede : Tenemur in Ecclesia vinculis miraculorum: Ben'hai ragione di credere la verità di quel fangue, fe annodano il tuo intelletto i miracoli.

Che fe brami poi per fecondo testimonio vn Giouanni ecce te'l diede il Ciclo nel tuo Apostolico zelatissimo Pastore, eVefcouo. Ecco, che fà l'ufficio di Giouanni, il tuo ILLVSTRISS. GIO: BATTISTA SPINOLA, e lo fà egli, mentre al fangue di Chrifto, materiale agiunfe il Sangue di Chrifto formaic,nel facro Teforo dell'Indulganza ottenuta. Io dirò, che il tuo Giou anni Battista, brama veder vnita al Sangue, l'acquar il Sangue di Christo si conserva in quell' Ampolla, l'acqua, e'l Sangue di Christo si dissondono nell'Indulgenza. Che però (fiami lecito di scherzare cosi)egli porta no di Giouanni solo, mà di Gio: Battiffa il nome, giache come Giouanni è teftimonio del Sangue, e come Battiffa è difpenfiere dell'acqua, che laua colpe, rimette pene, fantifica col peuoli ne temo jo d'hauer la taccia d'Adulatore, se dirò, che questo tuo Zelantiffimo Paftore, meglio, che l'antico Sacerdote, fantifica tutto il fuo Popolo con l'afpersione di questo fangue: Accipiens fanquinem , omnem Populum afperfit dicens , Hic fanguis teftamenti . and mandanit ad vos Deus .

Ma fortunata Città, lascia che io sfoghi l'interni sentimen- 337. ti del mio cuore, giache hebbi fortuna di feruirti in questo difcorfo. la di nuouo ti propongo il dubbio; fe di questo pretiofo, e prodigiofo donatiuo dell'amore di Christo; se della verità di questo sangue fosse mai, chi poco à re fauoreuole ne sospettasses di ma mi, dimmi ti prego, qual proua tu ne daresti da chiudercad ogni auerfario la bocca! La fola antica traditione? I foli miracoli? Bene, mà ne bramo vna più convincente, vn contrafegno più chiaro ; e qual farà : Quello stesso fegnale, per cui Christo volle effer riconosciuto per corpo vo-10, e non fantaftico in questo giorno dall'incredulo Apostolo Tomalo: Infer digitum tuum buc, D vide manus meas, & affer manum tuam, & mitte in latus meum .

Due cose mostra Christo, e due richiede da Tomaso; mostra mani,e Costato,e vuol che tocchi, e veda, veda le mani: Vide manus meas? ctocchi il feno ferito : Es mitte in latus meum. Hor XX 2

fate Signori, che questo stesso cotrasegno si riconosca in vois si veda,e si tocchissi tocchi sensibile il sangue, che possedete, donatiuo del cuore di Christo: si vedano visibili le mani delle buone opere vostre, che sete il corpo mistico di Christo; che all'hora esclamerà tutto il Modo esfer verissimo questo sangue, e dirà ogn'vno all'hora: Vidi, tetigi, credo. All'hora tutti dir potrete, e gloriarni à faccia fcopetta : Chriftus dilexit nos, & lauit not d peccatis noftris, in fanguine fue . Dilexis vos; v'hà amato Christo specialisti namente, & ha mostrato il suo amore nel donatiuo del fangue: mà altresi Lauit vos à peccatine voi lo dimostrate con la santità della vita. All'hora io lo crederò vero langue, perche lo vedrò langue viuo, e lo vedrò tale, se lo vedro animato; e se Anima bominis in sanguine est: se l'anima di Christo non è in quel sangue, vi sia l'anima de'Christiani. Mentre quel Sangue fu vnito à Christo, fu animato da Christo, hora che è confeguato à voi, sia animato da voi, figli di Christo.

A'voi parlo specialmente S. Ambrogio: Christus pro te fanguinem foluit, en illi fanguinem debest ille pro te foluit, tu pro te redde. Se Christo con tanta splendidezza, à forza di così bel prodigio, ti regalo del fuo Sangue, come tu non conofci, che pe fretta regola di gratitudine obligato sci à renderli l'equiva lente,e fe no puoi col fangue delle tue vene,col Sangue alme no del tuo cuore ne ruoi coftumi? A chi ti diede fe fteffo, rene te ftello . conchiude il grand'Ambrogio: Ergo dignum te g. re tali præsio, ne veniat Chriftus, & tibi dicat : que vt ilitas in far guine meo, dum descendo in corruptionem? Poco, anzi nulla ruf maraique (to fangue, fe conferuandolo nel vetro, più vit non lo custodirai ne costumi. Che rigiouari goder la Re quiadel pretiofo Sangue di Christo, sequello stesso sangue calpeltra poi nelle bestemie, s'infama nelle dishonesta ; contamina nelle inimicirie, fi difprezza nell'intereffi? Senti che irato il Cielo ti dità, Vor languinis Patris tui clamat de Z ra. Grida dalla terra, perche sprezzato in terra, perche vil fodilla terra, perche posposto alla terra: Ergò dignume te tali pretta - Deh io ti fupplico con l'ifteffo S. Ambrogio

non potes pretium reddere, vel bos fac, ne pretio videaris incligrass Che fe questo fegnale, come io lo spero, vedrassi in te temere Sarzana, vedrai ancor tri quel contrafegno, ptopi questo Sangue, veduro nelle case de fedeli Isdraeliri, a sangue, veduro nelle case de l'Agnello ren de l'Agn che spar gendo le porre del sague dell'Agnello ren de la senti da l' fenti da lle ferite dell'Angelo, ministro dell'Ira din ira a

### MIRAC. SANGVE DI CHRISTO. 347

l'Angelo medesimo protestaua : V idebo fanguinem, & tratibo vos. nec erit in vobis plaga disperdens , quando percuffero terram Agypti. Sarzanatu ben lo vedi, che fei del Sereniffimo Dominio Gen oue fe,la Porta,il confine; mentre il Cielo pofe in te il Sangue dell' Agnello, fegnò con questo la Porra della Republica , perche l'Angelo percussore ritiri di qua i suoi flagelli. efcarichi fopra Popoli rubelli a Dio , le fue ferite : videbit fen. guinem, & granfibit vor . Pefte horribile, guerre formidabili , fame lacrimenole, sfortune, miferie, vadino di qua bandire. mentre la giustiria fulminatrice, vedrà il fangue in Sarzana. Videbit fanguinem, & transibit vos, nec erit in vobis plaga disper-Pretiofiffimo fangue , fe il Balfamo fei , che fillo de . questa pia rita incifa su la Croce, deli cura le piaghe michtagna

ERIL o li riconalci in voi:

rue, che poffedere, do

fibili le mani delle

co di Christosche al-

Limo quelo fangue, Il hora rum dir po-

dilexit seno laute

. pos ; v'hi amato

o il fuo more nel

percatice milo di-

eff : ic lanima di

Christini Men-

, da Chafto, ho rigli di Christo.

riffus prote fanis cost be pro-

polci, che per Ti l'equita-

angue alme-

e fteffo,rendi

dignum te ge-

cilisas in fara-

mulla milti-, Più viuo

Ja Reli-

p-

Cangue Ci

melta, si

Sentirais

is de Torc vilipe-. te fere 210: Si THES . re,non prio di 'hora, plic Cosi

io lo creiero veo vedroule, fe lo

il mio farz gue, conforta il mio cuore, che mortalmente ferito in fe langui fce; ferpur tu pretiofo vino, che fotto il torchio ftillafti del la Croce, deh infondi nel l'anima mia fpiriti più robufti,e generofi, fueglia in me feruori di carità, inuoglia il palato del mio cuore di quei torrenti di dolcezza, che inchriano la Beata Circa delle ftelle. Se tu fei quel mar ficuro , che ha per suo Porto il Paradiso, deh tu afficura con vento felice la Nauicella del mio spirito,nel viaggio disastroso all'immortalità. Deh eu Sangue pretiofo del Teftamento, feiogli i legami delle colpe , rompi l'oftinatione de cuori , fcancella l'antichi patti de'tuoi inimici, feriui i nostri nomi nel Cielo, imbianca le nostre vesti , onde entrar possiam o all'eterne delitie , come quei fortunati . che , Lauerunt flolas fwas in fanguine Agni . Se il dono miracolo fo ru fei dell'amore, fà di centinuo questo fofoirato miracolo, che ricca comparifica di meriti la nosta pouertà, e fiamo refi partecipi di quei pretiofi donativi, che nella Croce ci concedesti per solo eccesso d'amore . Tuis famulis fuhueni , quos pratiofo (anguine redemifti .



DI-

# DISCORS (

### SANBRVN

FONDATORE DELLA RELIGIONE .

Detto in Roma nel Choro della Certoi Angioli, l'Anno 1682

#### LATERRA CANGIATA

S. Brunone cangiò la Terra in Cielo, int leRegole Certofine, yn viuere tutto celdalla conuerfatione humana, e peri ligi delle carnise per il meranigliofo filentio. così facilmete puol'intenderfi, senza stup gloria si si piegano le parole di Dauide: i d'descendir, de caligo sib pedibus cini: Pl

Ll'antro facro, e famofo di Squillace toniti, come i cani del nobile Cace Rugerio, così ogni Religiofo, e fan che giunga in questo giorno à rimir.

bil fortuna le sue ombre celesti . A restano i cani, perche credendo ritrouarui vna fi colain folita alla natura: Vistordiscano i dicito do, ch'il Paradifo, per fui altillimi fini, tien ripofic lonca di Calabria, vn gran miracolo della Grat. quei cani, mà non entrano, che lo spettacolo è t uo,e li spaueta veder in terra in vn ricetto di fiere,e celefte; e non è preda da canivn Serafinoi Lodano no capifcono ciò, che lodar fidebba, ch'il fogetto è mirabile, perche troppo inuffaro tri noi, è troppo quella caccia di Calabria mutorno vificio i loggetti, gerio, di Cacciatore diuenne predae credendo d'hai to vna fiera, trouò fotto forma dificra vn Cacciato ftro, che feppe al primo colpo far nobilifima caccio cuore. Questa è la continua caccia de Santi, efficac Boschi, per non diuent prededeviti; la folitatiabas

XXV.

N E ERTOSINI . Marii degli

ril ritiro
rrimeto
chenon
lei fua
calos :

no at-

innatibes, & Speluncis, Gin cauernis terra, fan poi preda di quele arime, che per lor buona fortuna gli danno alle manis la questa nuoua caccia, cangia altresi conditione ogni Dicime di Panegirifa di lingua, lo diu iene di flupore; e di loditore, attonito ammiratore; onde in vecedi parole è coffrete meruir fi del filentio, con cui folo fi poffan lodar le meraviglie, cccedenti l'ordinario, e'I pratticabile. Brunone è quel-Poetto, che tutti hoggi incanta: Brunone il gran Patriarca nonde foli Certofini Religiofi, mà de viui miracoli de Chiofrice li è quell'ogetto cosi mirabile, che cisforza più agl'e fali, che à fupori ; e comanda il filentio , a Certolini per Regola, e à Dicitori per necessità. Brunone veduto da cani nella grotta, fir creduto vna fiera frauagante, di cui mai fimile fividde in tetra: veduto da noi nelle ftelle, è conofciuto per vnanouirà, e per vna curiofa ftrauaganza della Gratia. Vedete, fe è vero. I cani nella fpelonca, dal luogo lo crederono vna fiera, e dalla figura per vn'huom os ma noi vedendolo nel luogo, che è la terra, lo crediamo per vn'huomo , ma dalla. nica, che improduffe trà gl'huomini, lo giuriamo un'Angelo. Angelo, che per cangiar gl'huomini in Angeli, cangiò la terra in Cielos introducendo nella terra il miner del Cielo, lo dirò, con le parole di S. Ambrogio : Fecit calumeffe , quod terra In Pla eff. ut, & ibi peccatum tolleret : ch'il ucder fi , o Brunone nella , 40. fua uita, ò i Certofini nella uita di Brunone, fi uede in terra. come fi uiue nel Cielo, potendofi dire : Inclinauit cales : che fe non lo capifce il Mondo, non è gran fatto , perche : Caligo fub pedibus eins . Mà non uorrei, così parlando, effer ftimato più tofto adulatore, che Religiofo verace; ciò farebbe fenza fallo graue del itto, rompere il filentio trà Cerrofini, con un peccato di lingua; no, no non corre questi pericoli la Verirà. ecco, che io facendo parlar lo frupore, lo prouo, con tre maffimi prodigii, di Ritiro, di Digiuno, e di Silentio; trè virtu, che non offernate fano conofcere ogn'altro huomo, per huomo, mà giurate, & offernate, fanno conofcer Brunone, e i Certofini per Angeli, cangiando con trè meraniglie la terra in Cielo. Vediamolo.

Il maggior miracolo, che s'ammiri nella diuina Scrittura, e 339. con cui habbia fatto rara pompa della fua onnipotenza l'Al-triffimo, feui chiedo qual fia, ripponderrete con il l'eologo, effer fuori di dubio la refurrettione de morti, opera di quella fola onipotenza, che feppe nel nulla trouar l'effere, che quello folo onipotenza, che feppe nel nulla trouar l'effere, che quello folo

puol

puol dalle ceneri del fepolero irrottat la rica
ri del Danafeeno porè introdula: "Que ei n pri
rante rubilo, ipfa in nonifimo modom reuocaliti
inti bonineno fafeitauti ez limojofa in fine homin
palare diffe con fua eleganzas. Pietro Critolo
fefio, eladoro per matiino podigio, na per
finto prii d'una volta in molti, elo evedo da fi
lyltino periodo del mondo, polfo contarlo re,
come auuerti S. A godino: Ajudaitare viluerane

Vn'altro prodigio ritrouonella diuina Scritt bile, perche più raro, e praticato in due fogetti fol ta; il viuere nel Paradifo terreftre di Enoch, & Ei terra imortali , e pur mortali; viucre in terra feg la terra , praticar vna folitudine beata, pafcerfi di firi in tutto dinerfi; quefto è vn prodigio, che be to,farà più fordire di quello: Qued bodie Enoch,et H furre, resurre Etione disputti,quia nec morte futti que tamé de or carnit o boc ipfo iam aternitatis candidati,ab omni vitto emuni. e.58. edifeune Così ne parlò l'ofcuro Tertulliano. Il prime courte nel paffaggio dal non effere all'effere, dal no & effer viuo; ma questo secondo prodigio consiste, ad'vn effer nuono, fenza lafciar l'effer antico, paffare viuer tra gl'huomini, e viuer da huomini, viuere in h uel'huonio no pone piede,e doue l'huomo no viue,e fer huomini, ne cancellati dalla vita degl'huomini.ll a fuscitato non è più nel numeto de'morti, mi nel cara vini:mà Elia non è morto, non è trà vini, e pur vine in primo miracolo fi può farcin ognicemeterio, in ogni mà il fecondo, non fi fi fe non in Paradifoli primo fi p in ogni forte d'huomini,mà il fecondo folo lifi con l'i Religiofi. Diciamo dunque, ch'ambidue fono miracoli di, il primo è più grande, perche più difficile, e più repu te alla natura; il secondo è più grande, perche più raro, superiore allanatura.

Horicalla natura.

Adelle lodi, che cenga adello, è Padri, chi che fia, rigido cenfuna delle lodi, che i cributo al gran Brinnen pari la nodra della e tutti uniti contro di medio, che concerti cho nei tolo ci Adularore, dite, che non in aero, che Busoneti do que no Gecondo prodigio, canglà i Terri Paratio, torriò nel Mondo contaminato, là la solici edimento e con pagnò a Profeti del Paratio fico Genoini. E caccom pagnò a Profeti del Paratio fico Genoini.



huomoin Angelo, e per stabilire interra vno leiunium Angelorum cibus eft, & qui co viisur O. GELICI cenfend es eft . Quello preferife Bruno I fuoi figli, e per abbatter cosi la petulanza dell. troppo alimentata, recalcitra; e per cangiar la to,togliendogli gl'alimentidicarne. L'vio del huomo conceduro dappoil Diluuio, che nel l flatodell'Unnocenza, era fola ministra delle men molanatura, e con pomi, e con erbe. Quando ! fapena ancor granazza di colpa, quando ancor la hauea incominciato à mentire, quando il fento incominciato à tiranneggiar la ragione, all'hora l' ri conceder!i al bifogno della fua fame ( le pur bif non delitia, de omni ligno Paradifi comeder che spiego hito, c capricciofo file Tertulliano: In primerdie De folummodo, & arboreum bomini pabulum addinerat . M. ma sepelito in va Dilmio di colpe, su abissaro pe luuio d'acque, diminuita di fue prime forze la natur to cibo di maggior nutrimento nelle carni : Et omn neine, & viure, erit vobie in cibum : cosi oltre Rabane ferific Ruberto: Falici ad buc, & infirmitatis experti nuis ille viclus berbarum, & fraftuum fufficiens extitte at firmo n zene, o moribundo, carnium efus conceditur. Dunqui mini infracchiti per li danni apportati alla natura dal l ilconcede cibi di carne? Ad huomini impaftati di ce fituta, & informa, fi concede il riftoro delle carni, fe Pabborrifee Brunone, ne l'ammertono i Cettofini, de dire, non effer questi di quella pasta contaminata, e di c natura inflacchita; mi superiori à quella, con modo i mirabile, e mi darà cuore à dirlo S.Giot Chrifoftomo;

bomo: Ped fermé Angelus, qui fermé Angelus fluincus. (friste Guite de la grande de

149 E poiche fono in questi Chiodri con limitari, kwi
141 Pefei . (Rami leciro prendri da questi musi musiud di
rere . E portei qui ridire ciò, che Plino didelletti.
mum ali anum omnind di nobis genusito quali indu musi anu
sasu ma comuna. Ciò per esperientia ivet, che imporende il Pefee piraci Aria della no tra longua mue
nato, de educato suor della retrasdellimio i jung un mie

. .

District by Google



liberarmi da pene, che non finiscono, perche queil mio Dannato collega, ardera fempre la foli tremendi della dinina Giuftitia, ed io noi fenno,d'apprendere dagl'altrui pericoli il mio p che Diomanda per me dall'altra vita Predicato chenego all' Epuloneshauero io cuoresi duro da denza! All' Epulone fu negato il fauore, perch effaudirfi vn Dannato, mi per inc, vn Dannato r mapredica, e predica, perchionon mi danni : E fifari? C 11 a (coltarai, fe non afcolti l'inferno? C gran spirito intimorito, e seruendos, come del dicena il Mazi inzeno: Timore ad maiorem falutem

Cefar, tramuto in vn Santo. Oh quanto bene diffe del fanto timor di Dio S.2 fe ogn'altro timore abbatte vn cuore,e rende coda più famoii, il timore di Dio Giudice, e delle pene dearditi anche i più timidi, e li fpinge a gloriofe re Hit folias ad hoc crefcis, vi immortalem quem poffederit f. fointen do, perche c'inuiti s.Gio: Crifoftomo à ren Dio per lo fteffo Inferno effendo giufti i motiui da in noi fein fi di gratitudine, hauer la diuina Giustita fotterrance, pene horribili, fuoco ineftinguibile, i 1 19 in fire Colpe : Pro ipfa gebenna oportet Deo ageie gratias, pro Eped supplicies que suns illic. Adesso si l'intendo, mentre il Ephef. dell'Inferno (pinfe al Ciclo, e diede alla Chicla vn si g toje ne darebbe ogni giorno, se come fece Brunone, se Crifoftomo: Pro freno metus gebruna imponentur cordibus Gratie à voi, orrori, pene d'interno, ch'integnafte i Bri portare in terra il Paradifo; voi fiame, voi terrori, toffe la na di fuoco, che guidafte nella notte del fecolo illater ta della falute, Brunone, che perciò di none con la gu

fuoco Dio conducena il fuo l'opolo nel Defeno Prin tolse mana a sgnis, ve doceret arfurum, diffe il citato Zenone. Mi rain mento di quella pefea mirabile, ecopiolafi. gl'A Postoli dopo la refurettione di Chisto, nell'aque di beriade Pescorno lungamente à tutosteno, espirent relcorno lungamente vi prefero: Et ille mile prendiderunt . Su'l più fresco però del gono comprues fto sia quelle spode, richiedendo i pescaoi già machi, sio che i quelle spode, richiedendo i pescaoi già machi, sio che loro preda per cibarii : Pueri numui pinetarimi de e fentico, che nulla haucuano, comandi ipetalle u mo

rat Cou dir hi negl'Erga-מחבו פוסמום Mino! Ecco. I mortigio, egargli cre-STATE DO Mr. che To gud 1: Si

wid l'altro lato : Mittite in dexteram naus guy rete, & inuenierie coolin fatto, e cost fu copiola la pefea, che Jam non valebant illimbere pre multitudine pifeium. Al miracolo s'aggiunte raimo degno a quelli di flupore, & à me di rificfione efit. chesbucati in terra, viddero ardere accesi carboni, esti quelheofovo pelec: Viderunt pinnas pofitas, & pifcem inperpolitum. Pemeuetimi di riconoscere in quetta l'esca muracolola, es restata perca miffica, fucceduta nell'attione, della quale parlumoiche pur Christo inquella difegnatia il gran profitto delle mime, che doucua poi farfi nella fina Chiefa, che perciò dife : Agoft ino, efferti qui chiamati l' A postoli col titolo di punifisers , rarraquid pulmentarin babetis? Preeros alloquitur, ot fefti- Tr. 3. rest enfere es proficere. Quale à la pefca mella quale thraccando-in En ij grand'hu o maini per intiere, e lughe notti che è à dire per tute los all loro vita, altro non prendono alla fine, che le loro fleffe fatiche, le loro chimere, è il nulla ? Qual'è, fe non la pefca. vana di cofe remporali? pefca, che fi fà di notte, perche all' ombre dell'i prelletto offufcato, e fi fà alla finiftra, fito mand'enole, e di perditione. Così lo spiega S. Vincenzo Ferero; Fill mittune rese, & pifcantur ad finifiram, qui quidquid factune , fa- Ser.in

ciuns ad habe va da temporalia, ve dinitias; bonores, O dignitates. Gia fer. 4 in quella pe fea haueua impiegato il cuore,e le mani Brunone, Palei già dalle Caredre di Parigi, dalle dignità di Germania, pefeaua finifurar e freranze, ma non fi anuedeus, che pefcaua il niete: Getta B raimone alla deftra le rett , pefca nell'eternità futura, qui trou er ai gran prede, perche prede, evere, e gioucuoli : Scendi con la confideratione in terra, fcendi nell'altravita: Vedi Prunas pofitas, & pifcem fuperpofitum, qui miravn grans pefce, vn ge a al dorto su quei carboni, che ardono in tutta l'eremita fera e i che di fua bocca il confessa : Iuflo Dei Indicio damnatus furos - Alla vifta di quefto frettacolo,fece la gratia di nuono vna c opiofa e miracolofa petea, cogliendo nelle fues reti, e Brunone, eicompagni Dottoti, evn Popolo gloriolo ti Certofini. E dire pure francamere, o Padri, che utti lete pre-

le, relici di quella horribil pefca: la pefca di Pietro fii copiofa, erche Chrifte la commando, la pefca di Brunone fu copiofa, rche la gra ria la volle; Quella fit grande, perche fi gertorle reti, ou Christo commando, questa tu grandistima, perfi vidde il Defce, douc la giuftiria dinina l'hauetta già con-Paro E Derció forse volle Brunone dare à suoi seguaci pet

i (ceretamente dicendo, figli, troppo à nie gio-

ud vn pesce, però à tutti questo cibo consiglio; s ti celefti,però v'eforto ad aborrire cibi di carne, diterra; flomacateui delle pentole, e de'carnami c piate che, chi ingraffa co le Cotoruicidel Deferto presto i slagelli del Cielo. Nelle Crapule degl'He folo fidinora la carne, anche co gl'occhi, resta suc tità, & autritrato ogni vitio. Se volete feguir Chri tateui del cibo di Christo, che si sepre cibo di penire racolipiu belli del Redentore, si compiscono ne per d'animali im mondi, si possiede per deliria da Saran foga per di spetto nel mare; il pesce si richiede da

cibo, e si pesca in abondanza per miracolo.

Miniente menofii , efarisempre prodigioso il Brunone, e de fuoi figli, Mon Carrufiani, sù le cime c degno l'Omnipotenza Diuina, mostrarci il bel disegne tofar doueua Brunone, per cangiar la Terra in Ciclo mini in Angeli. Monti sù quali se non si trasfiguro fi trasfiguro in Christo Brunone, à cui fu su questi mo frato in miglior forma, che a Mose, il difegno d'vn Santuario della Diumità. Sete voi o quanto più fubli monti altiffimi dell'Armenia, che primi di tutti alzoi tefla sù l'acque dopo il Diluuio, e fostennero l'Arca, r ricetto delle poche reliquie della vita; più fublimi voi fenon regete folo, mà date il fito per fabricararca più i ficuro Afilo non della vita, mà della Santitàricetto fof da Brunone, Noè del Vagelo, che seppe faluar tan'anim chiudendole. Monti Cartufiani,voi ancora credo va nella morte del Redentore, per fir nelle voltre aperture ericetti ficuri alle colombe Monassiche. Quanto see 1 mi, se dalle vostre cime giunse Brunone ad hauer prattici si Arctta Col Ciclo. Vivedo tutti ricopertidicaligni, ed bie, come il Sinaiall'hor che in voi rifiede, eformadero mouo legislatore della penitenza, e posso profeguire à dir Et caligo fub pedibus eins, mentic il Mondo non mete, eno capi (Ce ancora il viuer celefte di Brunone, tutto dal comme di G: ne diffimile, tutto lontano, e potrebbe spigar quello Tello per B. per Brunone S. Agoltino: Caligo ful pedian em, impressos terrenas. In P. terrena Sapiunt saligme malitis sue non cum repounus. Tuulo 17. co tam

to camquam feabellum, denfi caligine tien fotto pedi brune ne, mentre calpellan, denfa caus.

Fortunato Vefe. di Granoble, che nell'ombrediqueta non

nes e poi vedura anuerata nell'Ordine di Brunone. Voi ben fapete, che Christo nomino gl'Apostoli, luce del 347 Mondo: Vos eflis laz mands, però Brunone, e i Certofini, pon ti chiamano luce, mà fi mostrano come stelle; e rroppo chiara e troppo propria è la differenza, che fi trona ma la luce, e les ftelle : La luce per tutto fi diffionde, ma le ftelle flan fempre. fiffe nel Cielo: la luce è vagabonda per rutto, le flelle flan chiuto nelle for sfere : Que fiellas claudit quafi fub fignaeule : La luce stà nel Cielo, e nella terra; ma le flelle, flan folo nel Cielo; In ogni ftella è la luce , mà non ogni luce è di ftella . Hora ditemi potena meglio, e la folitudine, e la fingolar prerogatina. dell'Apoftolico Brunone friegarti, che fotto il Simbolo delle fielle ? Gl'Apostoli sono luce, Bunone e i Certosini son stelle, perche hanno dell'Apoflo'o la luce, mà diuerfo dall'Apofloativiticio. All'Apostolo fi prescrine quella legge, di andar per jutto il Mondio, presicare i tutti, illuminar jutti, connere fando con jutti : Eunter in mundem veinerfem, pradicate Evangeliem emni creature : ma à Brunone fi con anda un rigore fo entro, vna perperua folinidine, e vole il Cielo, che fant, fichi il Mondo e non lo pratrichi. La luce illumina con diffonderfi. la livila con effet fiffa : l'Apottojo camma, Se illumina, ma Bronope fi chiade, e rifplende. L'Apoftolo vine in terra, ela connerte, Binnone fi fegueffra dalla terra, e la fantifica : la vita dell'A postolo se si nasconde sono il moggio si perde: Neque accendunt lucernam, & ponune cam fub modio , e la vita di Brunone più che fi nategnde, più triende. Vita turta fingolare. muouo metodo di vita Apottolica, nuouo modo di familicar. la Chicfa ; Stella manentes in cuftodus fuis dederunt lumen fuam ; tol. posso dire di queste stelle Certoline. Ma se la luce Apostolica illumina la rerra, perche flà nella terra, e Brunone l'illumina, nateondendofi dalla terra, diró, che l'Apoflolo fantifica. gl'huomini moftrandofi huomo, Brunone moffrando trà gl' huomini non so che furerrote all'humanità : Transletis feilure Terra in Angeleram qualitatem, & fontlitatem . Erro la Gentilità , tre- aduas. dendo, che l'anime de'mor Eror ti cangiaffero in ffelle, mà no "file.

erriamonoi, mentre il Cielo ci mostra questi sei roi, effet ftelle, e trà le ftelle volare; con questo fe leftelle fono figlie del Cielo, the fi fan vedere l'ombre, questi sono figli della Terra vagheggiat

nell'ombre della lor folitudine.

Micorfe fubito per la mente, la famola visione nella fua Apocalific, e ciò, ch'egli al Vescouo d'E tenere il Principe della Gloria nella fua destra, vn: fette ftelle : Hac dicie qui tenet, septem ftellas in dexter bile visione, nella quale si figurorno nelle stelle i se dell'Asia, e sotto nome d'Angeli, e figura di stelle, fcoui: Septem flelle Angeli funt feptem Ecclefiarum: Co Giouanni, e Cosi dalla mente comune de Padri Vg Stelle funt Episcopi , & alig Prelati , qui debent effe minir bumilicate, Sui reputatione, vt flelle quantitate: & me flatein viciorum eradicatione. Su la quale espositione 348 rando, Brunone co'i Copagni efferti dimottrati in fig testelle, diffi trà me, quanto propriamente ciò su, che ledell' Apocaliffe, eran gl'Angioli dell'Afa, fono que li Angeli della Chiefa; così nella vita fon puri, nella i fingolari , nella meditatione fublini; piccioli per l'h immenti per le vircu , lontanifimi dalla Terra, vicin Cielo. Mà poi ammirai la diuerfità del fro, in cui li mi tre le fette fielle di Giouanni ffanno nella deftra di Chr fette Relle Cartufiane flanno à piedi del Vefcouo di Gr. che al veder Brunone, e i Copagni intele effer pur quelt tedem notte veluti septem stellas, ed suos pedes cornenies m son derat. derat. Che vorremo dire di quelto nuovo, firanagame fielle se vorremo dire di quelto nuovo, firanagame ftelle : So bene, ch'il fito de Religiosi è à piedide Prela humilta, per foggettione, e per agiuto di quelli, non gi per o per foggettione, e per agiuto per disprezzo; che troppo improprio farebe; Prelari Prelati , Angeli della Chiefa per vificio, calcascro pe perto Angeli della Chiefa per vina.
renno Per difprezzo Religioti , Angeli per vina. rento forfi, che così fi fublimo la Chiefa per l'Illimo di none Che li viddero i Vescoui sin sotto piedichelle! C volle Brunone far pompa, anche in visione, dista profe humilità humiltà : Era ftella nella deftra di Christo, e fi fabello i di del V di del Vefcono? O' che fi conofecua dellinato perfece del Chiefo Chiefa, però se formana corona nelle manidichinho, en ce, e pro se formana corona nelle manidichinho, en ce, e Buida à piedi del Prelato? Direi fordi meglio, chec volle (120 ftrar Brunone la riiga necellària dil Mondo, prifit To noncill Ea

hario, che

Terratra

tal Ciclo.

Jiouzoni

fante,

rong di

willia. ngeli

10.

10 1.

359

triper fingolar idea del fuo Inflituto. Crifto ci diede per feeno del fine del Mondo il cader delle ftelle : Stella cadent de Col. Agostino ci diede quel necessario aunifo: Si finis mundi el merendum eft de boc mundo , non amandus eft mundus ; Il Mondo chnito, dice Brunone, eccone il fegno, le stelle cadure. dunquefi fugga dal Mondo: eperche Crifto comanda, che la fugalia à monti, ecco à monti fugge da lla Cartulia, equi

ritrous ficuriffimo il ricetto. Oh felle quanto fublimi, quanto celefti, ben'io diceua,che Enmone carreiò la Terra in Ciclo, gl'huomini in Angeli: ecconclla Terra le ftelle, ecco gl'huomini mutati in ftelle, perduo unto quello, ch'era di Terra, acquistato tutto ciò, ch'è di Ciclo. Qui potrei mouere la questione agitata da Padri. per la ftella de' Magi, che ftella fuffe, fe vera, fe nuona, ò fe altro, che ftella ; e mi atterci all'opinione di S. Agostino, che vuole fuffe v n' Angelo, in fomiglianza di stella. Così Crifo- temite flomo, & al tri, esù questa opinione potrei securamente dire liba. effer qui corra parfi gl'Angioli in fomiglianza di ftelle, Bruno- " 404 ne, & i Com pagni Angeli, e ftelle . Mà fe cadono à piedi del Vescouo que fe stelle, ció è artificio di Brunone, perche non vuole incon trare la sfortuna dell'Angelo, che cade per fuperbia, eglicade per humilià: fapendo bene l'aunifo dell'Apo-Aolo: Qui Paz videat ne cadat, e perciò le ftelle che ftanno nella deftra di Chi rifto deuan temer le cadute, aunifando Ruber-10: Iam ifto de Eto, fiellas einfmodi falubras timor confiringit : quia vi- Rupi delicet fic felle afra in calo funt, pt eas tenett oporteat,ne canat in ter- bie.

ram, ne forte pro ipfa claritate veniat alicui pes juperbie . E se stelle 1000; Certofini, chi non vede chiaro, come à 349 quefti conucin ga il filentio? Fù la ftella de'Magi detta da Pic-

tro Crifologo Lingua Calerum , mà lingua fu , che parlò alla serm nuta, parlo caminando, crifplendendos lingua muta dific 15% Gregorio per imitare il fuo Prencipe ancor fanciullo,e mu-

. Cosi alla 23 uta nel fuo filentio predica di continuo Brune, cosi par la tacendo: che fe quella ftella fpari nella calca ulare di Gerofolima, amando folo di fplender nella foline, non nel tumulto, volle Brunone non folo della fiella il io, mà la Colitudine, ne si vedono le stelle Certofine, se no conducendo a Christo, o trionfando con Christo.

lo certo descriuesse questo facro filentio Danide: Os intabitur fa pientiam . Raffembra firauaganza questo dettico, perche il medirare è proprio discotto muto, & inter-Z 2 corfi de Z P. Ignazio Saumi.

interno dell'intelletto, non vocale, & efterno c Laboccanon medita, mi riuela con le paroi l'anima fola medita, con il filentio. Mi di Brune è de Certofini: Os iufti meditabitur fapientiam . La l nonementre tace, medita. Il meditare è un parla dunque il filentio volontario per non parlare, è v meditar della bocca. Mentre l'anima medita in vn'attione tutta spirituale, e Brunone, cosi si è ca spirito, che quello, ch'in noi fa l'anima, in lui fà la ben vois à Padri lo sapete, se nel silentio vostro alt te, che meditare gl'occulti arcani della fapienza eter Agostino mi nega, chetri Certofinivi sia il silentie ce non v'effer trà gl'huomini , chi più parli di questi fempre medicando, fempre parlano. Parlano anche do, e fono i fonni loro felici discorsi dell'innocenza, di questa fi fà pompa si grande, si parla con vua ling In pf. mai tace : Innocentia veftra, etiam in dormientibus vox e veftre. Artificio mirabile di Brunone, per cangiar i mo in Angelo, cangiargli anche il modo di parlare, l' lo non parla con proferire accenti, e cosi parla il Ce con il filentio. Cosi volle ruuinasse ne suoi Chiostri in do: la Torre di Babelle runino, per la moltiplicatione lingue, e qua ruuina la superbia del Mondo, per seppel.

lingue nel filentio. Ma il filentio voftro mal fi deferine, e loda dallo fin delle mie voci,e vi fdegnate forfisch'io parlidel vostro no lare, perche come cofa celette, fi può ben fapere che vi fia non può faperfene la natura, nè ridirfene le lodicosi voi à chil. come il muto Zaccharia al Popolo: Imperatir nutu, ne cai

fer.86 tacit sernitatis inquiram, quia calefte mifteriam diere un didier. qui dedicerat feire. Chiudo dunque il Dicorio adorando i voftre bocche: Taciturnitatis bonore figuata, e pongo si la n bocca il sugello del silentio, per non errarenel freddament 6.15.

Finisco, elego la mia bocca con que nifro vernigli così lodato dallo sposo nella bocca dell'anima sua dietta, c conofciuto dallo sposo nella poere della volte mute bor che e dentino chiaramente esser lo ftesso nelle volte mute bor che e dentino ron della Notacat.4 ches Sierat vitta coccinea labia tua, & eloquimum tale: Non. vi par Cofa firana, che fi lodi vna bocca, pri i dolerza del parlare : e per la fuauita del discorrere, epiù mofin legua son funicelle, con naftri, con bende! keo appunoito

اطاء المحدد akil medicato; one dire pure, bocca di Brurin filentio. a continuo licotio, fa 8410 in aca. E Thei fa MIS uidi-711c :4.

ic

Amfilmtio deferitto; filetio che corona le voftre bocche, eno frozzi, ma d rende più mirabili le parole. Quel vostro filenfrozzi, ma rene da muti, ma da Eloquenti. Habebat filen. Ep. ad rim louens, diffe della fua Afella S. Girolamo, c S. Agoftino di Noc: Et fi tacebat voce, opere loquebatur , felebat lingua fabrica. Ser.69 tion damabat : e questo è il parlar proprio de Santi, parlar con filentiodi voci, con eloquenza d'opere ? Pradefinati in vitam auramoperibus loquuntur, non vocibus, diffe S. Agoftino. Dol- defte. cifima vocc. belliffimi periodi, Eloquinos suum dulce, o conl'Hebreo decorum. Parlare proprio de' Santi, proprio degl'Angioli. Richieda Socrate da ogn'altr'huomo per conolcerlo. che parli: Loquere , ve te videam , ch'io non potendoui fentir narlare, e ferritendoui parlar con il filentio, vi riconofco per imerioria gl'huomini, per non huomini, ma per Angeli.

Soloia questo fine rifletto à quella parola: Sient vitta, che à la propria della nostra volgata, se bene li settanta posero: Funiculus, 1º F Lebreo filum, S. Ambrogio reflicula, mà noi vitta. Econ belli Ti mo, e proprio mifterio, poiche vitta, è propria. mente quel la benda, con la quale fo leua l'antica superfitiosa Gentilità, legar la testa delle vittime, che conduceuano al facrificio; ne habbiamo più d'vn'esempio appresso l'intendenti della lingua la tina : Vittafque refoluit facrati capitis. diffe Virgilio. Hor non vi pare vn miftero tutto proprio, etutto vofro? La benda, che chiude la bocca, è benda, che prima fringe la tefta : perche non fi lega la bocca con il filentio, fe prima non fi a nnoda la volontà, con vn atto sublime d'heroica virti. Voi, che fete Vittime della Penitenza, prima fafciafe il capo . Clacla bocca: prima lega fle fchiauo al Crocefiffo l'Intelletto , il cuore, l'anima , tutto l'huomo interiore , e poi annoda (te la bocca in vn perpetuo volontario filentio.

Evedefi bene, equi publico la caufa di quefa eroica taciurnità, il ta cer della bocca fegno è del filentio dell'anina; tumulti ftrepitofidel cuore i fchiamazzidel fenfo; che in in'altr' hu o mo fan tanto frepito , in voi flabiliti fi fono in a calma in alterabile idormono quieti l'appetiti, ne profeon parola a defiderii, che mera uiglia poi, fe con vincuore lenrio, fia nel fuo filentio così contenta la lingua Al mare oftro in remo,fece la gratia quel comando, che Christo al ... Man

per fed a Fre le tempeffe: Es dixit mari, tace, obmutefee. E 4.

### 361 DISCORSO PER S. BRYNOL

voltro cuore fi gode, eccone il segnale nel file che parla, e troppo parla è segnale di mente ag foto, dunque lingua, che tace, e sempre tace, se se sempre felice, e quieto.

Ma se viuere nel Mondo, enon prouare le te colo e priuileggio, che supera l'humana conditie diffi, eprouai , ch'il viuere del gran Brunone, gl'huomini in Angeli, laterra in Cielo,e potrà di go: In carne prater carnem vinere, non terrena vita ef fiir. Perciò credo vi confegnò il Cielo per hal Chiostri chiamati degl'ANGELI, acciò si sappia fla è propria habitatione degl'Angioli. A voi prep gratia que (ti glorioli antichi limi edificii , quando barbarie di Diocletiano impiegana in quella fabrica dicimila Christiani, mattirizzati nelle fatighe, e to ne fenti - Via fauoro de Martiri doucuafi à Brunone, figli martiri viui della Penitenza. Godete dunque in facra habitatione de Santiper fami ne vostrisudori de la corona de Santi, ch'io adorado nella votra angelica glorie più fublimi di Brunone, confondo nel filentio v mio parlare, e col filentio mio più al filentio vi flimo filentio prouoco vos filere, per poi vedere in vn perpetuo c fodi beatitudine Brunone, non folo in Terra cangiar Angelo, mà in Cielo trionfante trà gl'Angeli.

Bern. Ep.89



ONE. Ilmio. Lingua, ipiata e tempo. agaoc di cuo-

mpefic del feme, io bens Va cangiar O Grifolo let cale. 1 questi 109400 2/20 1/4 Or-

w

### 363 DISCORSO XXVI

Fatto nella Sala dell'Eccellentiffimo Senato di

### I. V C C A

Il feondo Sabbato della Quarefima dell'Anno 1685.

### LA TRASFIGURATIONE POLITICA CRISTIANA .

Nella Trasfiguratione di Crifto, fi fcuopre delineata le Trasfiguratione Politica, e fanta de'coffumi, che deues fare in fe fteffo ogni grande Criftiano , che desidera. con gradimento del Cielo, e della terra, ben gouernare i fudditi = Affumpfit lefus Petrum, & Jacobum, & Joannem fratrem essos sorc. & tranfigurains eft anteces. Matth. 17.



ON so ben conoscere se più per assodar nella fede i 35 I Primi Apoltoli, o per inftruire nelle Christiane, e vere maffine di buon Gouerno i più fublimi Prin-Ci pi del Vangelo, aprifie Crifto questo prodigio-Teatro di Celefti flupori. Che ciò fi faceffe per

vantaggio della fede, me lo attefta con altri S. Leone Papa. Poiche dou erredo quei cuoriancor teneri patir gran fcoffa per le ignomini e della passione, e vacillar per gli orrori della Croce, s'armano hoggi dalla veduta della Gloria,e per render più (uperabile lo Candalo del Caluario, fi mostra coronato d'yn 'aradifo il Taborre. Qui comparifce veftito di Gloria à fe outita, chi la la vedrà sfigurato in forma penofa i sè improia, qui fi tras figura per propria virtu , la reftera fcontrafatto l'altrui perfidaviolenza. Non vaccilli dunque nella fede ore Apoftolico, econofca ch'è vero Dio , mentretiene à rbitrio il Capitale della Gloria; non lo sprezzi come puro 10 fe lo vedra in vn patibolo, l'ammiri per Dio, mentre vede in trionfo: che la gloria e propria di Crifto, le pene oprie, and volontatie alla fua carità; non tema il fedele tiar que le pene, à cui premio si nobile riferba il Cielos se. de ques a Prisi bella veduta: Vs de cordibus discipulorii Cru- Tran-'um tolleretur, ne turbaret corum fide voluntaria bumiluas efig. paffio-

paffiones, diffe l'addotto S. Pontefice. Mà checiò foffe per fine di bene inftruirli con oculata,e fensibile lettione nelle vere regole di perfetta Cristiana Politica, me lo dice lo stesso confesso de'fortunati affiftenti al celeftespettacolo; Poiche se per folo stabilir la fede ciò fù, à che condurvisi dall'altro Mondo Mosè, & Elia, guide de Popoli, e flagelli delle Corti Perche non più tofto chiamaruifi dal Limbo Abramo Patriarca de credenci. e come lo intitolo S. Paolo Pater fidei noftra! Perche conduruiti Pietro Giacomo, e Giouanni, e non più tofto Tomafo tra gli Apostoli l'incredulo, fluttuante,e cavilloso, e come notò Pietro Chrisologo In rebus fidei nimis callidus explorator, perche no vi fu ammefio Giuda, che doueua far nella tede quel così horribile irreparabile naufragio ? Questi tutti si lasciano, e solo si conducon o Pietro primo Pontefice, Giacomo, che fospirò il primato delle fedie, e Giouanni familiare della Corte, Notas Pontifici, e che douca introdur Pietro con tanta fua rouina tra' Ministri Cortigiani; rifoluo dunque dire, che non s'apri questa Celefte Scena folo per pegno della fede, ma per feuola di falda, e Criftiaria Politica; Per scuola de Grandi, destinati à gouernar Republichese che gouernar doucuano con le massime fincere di Crift O; perciò ferme S. Anfelmo coll'autorità di Paolo, efferli cosi trasfigurato Crifto per dimoftrarfi noftro Pontefice,e Prencipe, e come Pontefice per gouernarch, e Maeftro per infegnar Cisonde fin detto dal Ciclo; Ipfum audite. Pater eum clatificante Tot Pontificem conflitueret , & totius Mundi Magifrum oftenderet si deo dicit hie est Films mens dilettus ipsum andite, est tanto è, io be in conofeo hoggi qual fia il mio debito nel douer difeorere a rere à questo eccello Senato, e gloriolo Confesso, e pagarli va picciol tributo di lingua. Non tengo bilogno d'aprirgli lo fpettacolo del Taborre, per affodare in effi la fede quando ben fi conofice non y'effer qui cuore, che temer possa à qual si sia grand vrto vacillare in vn punto; che da quel primo tepo della na Cente Chiefa, in cui Pietro Apostolo qua mando il graPao lino à Piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non fi por a Piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si por a piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si por a piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la Croce, vi le così alte radici, che fradicar non si porta piantar la conservazione di piantar la cons fi pote Paintar la Croce, vi le cost ano est utti gli vrti imperuer-fati del mai, nè mai potrà crollare per tutti gli vrti imperuerfati dell'Inferno. Ne pure io tanto m'arrogo d'infegnare à voi tratti D'Inferno. Ne pure io tanto m'arrogo d'infegnare à voi tratti Politici, quando non è tale la mia profesione, e voi ne fiere conferrarui illibata, pacifice conferrarui illibata, pacifica conferrarui illibata conferrarui illib Rete Cosi periti Maestri, che seperte conservani illibata, e pacistica la la cosi periti Maestri, che seperte conservani illibata, e pacistica la la cosi periti che solo portebbe de ca la pretio Maestri, che sepere cui pretio a corona di quella Libertà, che solo potrebbe de firmo pretio a corona di quella Libertà, che solo potrebbe de Gruggere l'ignoranza della vera, e incontraftabile Politica di Crifto . Non hò però dubio, che come à perito Artefice, che bifo-

do

me

à G tri fi

con

d'ar

Pur

ric So

bil

fta

ap for ió lefte per fine
'nelle vere re'nelle vere re'tes consesso
ve se per solo
ondo Mosè,
he non più
he non più
o'endenni,
o'endenni

bilogno nontiene di nuoui documenti , piace ad ogni modo fommum entereder gli originali dell'opere, più antiche de primiMactri dell'arte, così caro à voi riuscirà veder csposto in prosocio che praticate cosi bene ne fatti, anzi mirarlo nelle più celebri particolarità di questa facra Vi fione. A questo dunout m'accingo, & in profilo vi dipingo co i colori del Vangelola mustiguratione de'Grandi, che deue farfi da nobili coffumiperche renda attonito per lo flupore il popolo,e confolaro acibuon gonerno ogni fuddito. Vengano meco i voftri più fublimi pen fieri, vengano in quelle cime fau orite, que s'apre la fcuola Grandi del Cielo, per apprendere le massime necessarica'comandanti Criftiani, E non vi fcorino le neui, cadure nella pallata notte, che tutti hà ricoperto i monti vicini, che il cuorde Grandinon fuol temerene pur le neuidel Caucafo. mentre con paffi heroicia'montis'incamina della Gloria. Sitrasfiguro Crifto, fi trasfiguti dunque vn Grande Criftia-

no, fi trasfigura il capo, fi trasfigurino i membri, che fono capi tra'membri . Si trasfigurd Crifto per dar luftro maggiore, maggior forza di crediro,à ciò che diffe,e che fece, scriffe l'Abulcufe Ad sos aiorem authoritatem danda verbis, ac gellis eius : Perciò se bene battezzandos nel Giordano, aperti sopra di lui i Cicli, l'Eter 110 Padre lo publicò per fuo figlio, Hie eft filius mens dilettus, ad O Pri modo non canonizzo le fue dottrine con l'ipsi andire, ma qui nel Monte mutando la fua faccia in vn Sole, vestendoti di candidissima luce, non aprendosi sopia di lui i Cicli, mi aprendo in fe stesso il più bel lustro della Gloria, e lo riconobbe per figlio, e publico ogni fua parola per oracolo adorabile , Fa eft fillus meus dileftus, spfum audite . Echi chiaramente qui 11 On conosce esser quetto il primo auuiso, che si di à Grandi de l'i rati à regger popoli, e gouernar Republiche. Alri fplendori > altra gloria di costumi sublimi ricercansi in chi amanda, chi c in chi è comandato, in questo basta quella puriche può da re vn Giordano, lauacro di colpe,e fantificatorio nime, mà im quello firichiede,e la chiarezza del Sole, e la ità delle neui; in questo si compatiscono le macchie, e si can fium a per lauarle, ma in quello no, che deue come Mere in a pace d'ogni ombra , e come neue incompation ogna lordura. Perche fi accrediti il Principe, non bas'apra pra di lui il Paradifo, mà è necessario, ch'egli fe fteff Paradifo di virtu . Ciò che si ricerca per THE Criffiano, non ha fta à riccamar la nornore - 353 " Eciò io dico per non credere pura adulatione; má fondata matima quella di Tacito, effect Principi, non folo inucfititi del comando pura mente da Dio, mà effere in terra, e minifiri.

Ann. equal Dei vilibili: Principer Imprium a Des behansefque inflar ibi; Deieffs. Diffi però male effet maffina di Tacio, chè più degnamente flabilito dalla penna della Diuna Scrittura, e dalla boccafteffa di Dio, che nel dare à Mosè il comando, e cangiagili baffone di pecoraio in fettro di Regnante, fi ferni di

Bestguefo altifit in termine, Eee conflitti it Deum Pharaonit. Ondeficuramente il Nazianeno poteneto affinicipi douerfi mofirate qua fi Dei verio definditi i, e più, fecofa più fublime poteffeima i marii di quefa i Subditi vofiti Devi voi prabeteilirati
mutati narii di quefa i Subditi vofiti Devi voi prabeteilirati
di di più di più e E. S. Gio: Gioffomo fentendo
Mosè la granarii di non hauer forze da gouernare va Popolo, e
citimo con controlle di cuore,
efitimo con la ricolente, duro di teffa, se incirconicio di cuore,
efitimo con controlle di cuore.

efirme in mano di Dio stesso la renunzia del comando, Non possume folias Substinere bunc populum,quia grauis est mibi, cgli vi aggiunfe in due parole l'idea di chi poresse succedergli degnamente nel grado, cioè che fusse vn'altro Dio: Ordina alium temetipfiem. Hor chi non vede chiaro, che se deue esservin Grande, Nume visibile in terra, deue trasmutarsi in quella, che io vidiceua sublime, e celeste trassiguratione di virtà heroiche,e dipregi Dinini. Paolo Apostolo lo diffe de Prelati Ecclesia flici. Oportet Episcopum irreprehensibilem esse mà se chiamo ogni Prencipe secolare ancor gentile Dei minifer; Chi non conofce chiaro > Che anche à questi per necessità di grado si stende il rigoro (o precetto. Fortunatiffime Republiche, se quantivi preficedono effer poteffero tramutati nella bella forma di Crifto, che non pure in quefro cafo comparue lucido qual sole, mà del Sole affai più luminofo, & in tutta la fua vita, Corput fine ombra gestabat, come di lui disse il Nazianzeno. Fortunatiffine Republiche, fe da rutti i Comandanti fosser bandire quelle ombre, e quelle macchie, che così possono oscuratidi fordido intereffe, d'ira frenetica di passione cicca, di senso stri gliato, d'ignoranza volontaria, e di tutto ciò, che fe in altri Stati ci farebbe conoscere per huonini inpastati di cadurenel 354 comando ci farebbe comparir quafi moftri.

To ga Però Dioche altra trasfiguratione cideformi diuerfa in tutto dall'ammirata in Crifto in quella fi copi bene ha faccia, anzi tutto il corpo de gli fiplendori del Sois, mi nonf dettruffe, nè fi perdè la forma naturale di huomo, che prefe per conpo

le i

DJ:

mie

FIR

m

d(

cf

Di

to

. latione, mi fondata , non iolo inuchiti in tora, e ministri, habesipeofque inflar cito, ch'è più deichimira, e dalla mindo, e canme, fi serui di "baranis.Ondouces moublime poebete: liceas Contendo rolo, c cuore. Non 28-7.2-

-

comerfare con gli huomini. Haucua del Sole ciò, che nel Sole iplendido, e grato; ma non ciò, che nel Sole è odiofo. cioè l'effere inacceffibile, nè permettere, che humana pupilla Gelificcia con vno sguardo vicina: Ciò lo notò S. Pafcafio. Timformatto claritatem dedit ex maieftate Diminitatis , fed faciem Lib.8. na fabreaxit bumanitatis. Imparino quelta nobil politica i Re- inenanti non fi perda mai in questi per l'altura del posto, d per la folendore della dignità il belliffimo pregio della correfia e gentilezza. Siano fublimi nelle virti,mà non nel fafto; e non falode meritata folo da Traiano, che fatto Imperatore, non lafcio d'effer lo fteffo, e familiare, e corte te, nè fi refe incognimeinacceffibile per gli fplendori dell'acquiffato Diademare- pilia uerfus Imperator,qui prinatus exieras agnofcis, agnofceris;boc tantum Paneg etteris maior, que melier; bella lode di cui lo corono Plinio fuo Panegirifta . E chi non sa,e non vede per esperienza quanto sia deforme in v n grande quella tumidezza di falto, quella fierezza di ciglio , quella pettoruta grauità figlia diletta dell'infolenza. Che ridicola scioccheria mai salto in mente ad Auguno. non credibile, fe non l'atteftaffe Suctonio nella fua vita. voler effere frimato trasfigurato in Vn vivo Sole, nè concederead alcuno liberamente mirarlo, fe al primo sevardo fulminato no fi confessaua da'raggi delle fire chimere, e no abbassa-

nato no il Scalitzia di argaji delle live chimere, no abbaffaua le luci tirin orofo di refaru acciccato Gadebaque fi pusi fisi acribi contreva i i aquafi ad fujorem falir vultum fibinittete. No no i. cali trencie della fuperba non caano ne purnel penifero de Sanadi Criftiani, che farebbe quefa la condannata trasfiguira a l'apre di Sanadio, ppifter lo delle rendre, in An-

ia trasfigura tioned Saranaflo, pipi fire llo delle tenche, in Angelot di luce. Queto hà di natura quel tenchrofo pirito far pompa di fue a dannata fuperbia con la mafchera di uce; Iff accessim Satanas Tanfgrat fi an Angelum lutt. Non è pià dannabi mic le trasfigura a fi in vi 'Angelocosì di trasfiguro striano nel Serio nato de Perificial, viderna figure miss tenapum fattim angli filmiti a.6. inter illos mà trasfigurati in Angelo apparente di pura luce, roprio è lo e di Satanaflo Striano fi trasfiguro Indiana di Angelo,

a non fi rem de fafloio per la luce, ne maefiofo per gli fipeno ri non na bla aglió, non fipauentó, má più che nuai familiarce tefe conu e fajua anche o perfici, fianti interilla. Vedere, fe bene e famutato in Angelo, pue conuerla, dicorre, fe bene e framutato in Angelo, pue conuerla, dicorre, fe perio e framutato in Angelo, pue conuerla dicorre di Terrolliano il trasfigurato Signore, che qua ceptiti de di Terrolliano il trasfigurato Signore, che qua ceptiti de gi fipiendori del Volto, tanto più firende ta ceptiti de gi fipiendori del Volto, tanto più firende ta ceptiti de gi fipiendori del Volto, tanto più firende ta ceptiti de gi fipiendori del Volto, tanto più firende ta ceptiti de gi fipiendori del Volto, tanto più firende ta ceptiti de gi fipiendori del Volto, tanto più firende ta ceptiti de gi fipiendori del Volto, tanto più firende ta ceptiti del volto.

-

forfi de & P. Ignazio Sauni .

e.55.

miliare, ammettendo al fuo colloquio huor. refur. l'altro Mondo : Mente conversa, Stepbanus in fla guratione Angelieum fastigium indust: Quei splen ranolampi d'vn cuore tutto impastato di car. rauano, non atterriuano, chiamauano, non din cuoretutto ripieno di Spirito fanto ; abundantia decusorist babens intra se Spiritum fanttum, os per se. diffe S. Fulgentio. Questo è carattere proprio d'v è splendore d'vn vero Principe,mà non è propr. nio tras figurato in Angelo di luce, ne d'viz tiran reimproprio d'vn comando. Vedere Raffaelle t huomo feza lasciar d'esser'Angelo, che à Tobiole da, di valletto, di feruo. Stana bene fplendido ne Niniue, Splendidum, o quafi pracintum ad ambulandur fplendori, e l'effer'Angelo non gli cagionarono t natura, nè lo nascosero trà l'ombre d'vin gabinetto cosifplendido, pure stana preparato à fautorire vn Ah Dio cosi fi itaffaello, cosi Stefano, cosi i veri g ftiani, ma non così i tumidi feguaci delle politich che, che appena hanno vn carattere de corofo di got quali ricei ipinofi sdegnano conucriare, afcoltare, i mirar Poueri, vdir supplicanti. Starci per dire sdegr. mirati se non sono quasi Numi adorati, e rimirati e renza, mà da lontano.

Se du nque è così necessaria a'grandi quest'Angelica matione, dalla Trasformatione di Cristo i veri ammac monte montem excelfum. Era monte fublime perciò dilaffrofo a edifaftrofo così, che non potea colà sù giungerealcura prouarne la fatica della falita e spargeria di sindori. Gran gnanti intenderelo bene, no ferevoi chiamati qual'hor f finatia comadi, o à passeggiar giardini, o à goder delitie d nistime villa niffime ville, mà à fterar su le falire di montale. Prédere fudare sur i negorii più scabrosi della Republica Prederen chiaro l'esepio da Adamo capo de Principie Principe del manica, che perdè in poco d'horelo feetro, condannato zappa, perche habitò vn Paradifo, e si perdè nelle delitice crede nel cone crede nel comando di puramente godere, al quito pocol
tende. Il famando di puramente godere, al quito pocol
tende. Il famando di puramente godere, al quito pocol
tende. Il famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito pocol
tende de la famando di puramente godere, al quito de la famando di puramente godere, al quito de la famando di puramente godere, al quito de la famando di puramente della famando di puramente de la famando di puramente della tende. H sapore delle dignità, è que llo chepri le grani fatte più in Frato ric delle dignità, è que llo chepri le grani fatte delle dignità, è que llo chepri le grani effemini lib 6. più in grato riesce à i palati più dei cati, discil senaro C veraz Afridas Labores ipfas ingratas facilit dig nisalti, fille il Senator C

-N-

The state of the state of

nominidelina, e inflar Chift a trap 6. Jondon Audici eritar branco tifescenno; Di is cordi trafer in politi ktolicii. n rookage la ofinance gammirowhoda. reidicuimizza di Liques into-

dlo.

te .

ri-

i.

POLITICA CRISTIA NA.

folom Goda pure le delitie dell'otio, chi viue le nerio de la Dio è definato al gonerno de la loro vita folono Goda pure io de destinato al gouerno de lo vicina magnia, ma chi da Dio è destinato al gouerno de lo vicina magnia, ma chi de con maggior infamia detto de Popoli, dent sportibile. Sarebbe con maggior infamia detto de den iberibile. Sarebuden iberibile. Sarebudi Cuitiani, ciò che à vergogna dell'Imperatore Vitellio Icrifdelimins to the a first and curat intensum fulfe; De role grant lacito, norma dunque da queste porte la quiete, suo sun similariore quiete, suo como de la quiete, suo como pala usungeriur; 100 rada quelle porte le de l'itie, i comodi. Afcenda l'erta, e fatico fa di quene porte le dice de a popoli: el impari dal Patriarca. A monagoa em presidente la crificio da cui vennero le prome C Abramo, the per tar y ni treffali del Mondo, in te benedictiur on ne gente, ascele la cima di scoscesa montagna, proueduto locdifero, cdifuoco, e difudore, e di cuore . Lui afecte nonte, lafei i ferui, e 1'Afino alle pianure. Expessate bie tus monte, classo i terus, company pantite, Expellate his of afno, ego autem, o pur ill me vique properantes, pofiquam adorant il criumento. el company adorant ajuno, go aniemo pros. il giumento, e'i ferno non fi abasi. chino ad ascendere, non su dino su la falita, ma aspettino non si asa in nianura: il giumento, e'l seruo riposino tra fica spettino ne chino ad alcendere, non control de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania de pianura; il giniccio de la literiori fon per anime e pascoli e parciei che le fatico se falirenon son per anime villi, ani nelle prateries the nemarka al ben de popoli, an ime vili, in Patriarca che tien la mira al ben de popoli, a fe crida, jud vn Patriarca che tien ia seasca a con figlio. Do a ficenda, file fopportis armi anghe à Cannare vn figlio. Do a ni huomo fopportis armianone a resumal at excels natures, OB ni huomo diffe Tertuliano effere animal at excels natures, on the inhuomo diffe Tertuliano effere animal at excels natures, on the inhuomo of the control of the con dife Tertulliano chete some di la viita de ripo fi an pecialme te deue diff de Gradinati no alla viita de ripo fi an a pecialme de deue diff di fatiche Infama sempre il conta no di a fubbli te deue dirfi de Gradinati incompre il contra rado a fubliti di gioucuoli di fatiche. Infama (empre il contra rado a fubliti di gioucuoli di fatiche. Principe chi locci chi locci contra rado a fubliti di gioucuoli di fatiche. Principe chi locci c ta giouenoli di fattune manie fattche, Prin ci pe che chi locca per ripofosdeue motir nelle fattche, Prin ci pe che chi locca per ripofosdeue motirale, che a punto dira. Precent riforgere à gloria immortale, che à punto di l'Acche di los riforgere à gloria immortale, che à punto di l'Acche di le Preteriori del l'Acche de l'Acche d re: Confulares fascei pompa sancii, clarii infignibas Titolinioci re: Confulares fascei pompa sancii, clarii infignibas velus infigurationi velus ve velatos ad mortem definari .

Giurni fiamo all'altezza della fospirata monta gna . Quini Giuni fiamo all'alterea una para d'altre a en a Quinita creda hauerlo fublimato è la fortuna, è l'altre a en a Quinita creda hauerlo fublimato è la come felo Crifto contro la rebierio, luc creda hauerlo IuDinnano menten con clustrio, Ricanofea il posto folo da Dio, come folo Cristo Con clustrio, Ricanofea e di Apostoli. Duritilles in monteno excesso. nofea il posto solo da Distribio in montem excelle si con e ceime gli Aporton, van de la fina ost lo poneua in consucratione a me bomo an recognicio i Terrulliano, inde el Imperator, unde o bomo an requestra in la compani la c i Tertulliano, inde ou impresso.

or. Inde pote flas illi, vade & spiritus, Sci gtande e a que am Impreso son se de a que pris io stesso per cui sci huomo, quello u pose nel Trono, che con a que mando, da chi si de comando, da chi si de io stesso per curse muono que la comando. Trono che roduste nel Mondo, ha la vita del comando, da chi hai roduffe nel Monue, mana rificffione occupant da chi hai della vita. Se quefa fina rificffione occupant da chi hai della vita. Se delle dienirà, non hò punto du hai e menu ella vita. Se quentama amento de la caracteria de la cima delle dignirà, non hò punto du bio di crede sù la cima deneughta, non collo, non di crede soforarebbe trassgurarii con Collo, non di crede soforarebbe trassgurarii con Collo, non di crede soforare sof fospirarebbe tranguiari collo, da cui rice difformaricifero, per estersimile à quello, da cui rice une il doppi Et evansfiguraturellante ens . Onid'onno non crado

in questo degnissimo Senato, far nuoua ricer riammeffi alla fublimità del monte, & alla fe Ante cos: cioè à dire auantidue Profetie trà naggiammeffi, mà non à capriccio, non à caffione humana, non per dipendenza di fangue rono i più degni, & i più celebri personaggi d'ai homil, menti, cosi lo diffe Gio: Crifoftomo, hos folos ac 57. in lentes cateris erant. Mosè nella fomma prudenza Mail. Za in confondere le politiche della corte facrile nell'aprire ftrada ficura à tutto vn numerofo po fondo del Mare, e per gli horrori de'deferri. Elia i le nel zelo, per cui tremo Achabbo, arrabbio les fogarono nel fangue empis trucidati Sacerdoti. P Gionanni due vine fornaci d'amore verso Cristo, che pronto si offeri à bere l'amaro calice della P. acquistare il primato delle sedie, premio douuto a' timenti. Qui diffi non credo effer d'vopo ricorda merito effer debbano i gran Ministri d'vua ben re. publica; fapendo che fe toccar vi voleffi questo puni ite à gran voci interrompermi con le parole di Ata ub. g. la penna di Caffiodoro, eleftio noftra de meritis venis, co regali anime proximatur , quante bonis ftudus focietate con ep.22. Così feriza dubbio credo fia, e farà fempre, fe temp esser Libera, felice, e gloriosa questa Republica. Cos farà, fe in bocca di quanti concorrono à sublimare ali di, & à gouerni fi fentiranno le parole di Dauide, non c Pfico lo,ma praticate, oculi mei ad fideles terra, vi fedeant mecu Augu. me legge S. Agoftino, ve confiderent bi mecumideft pe me deant. Sottiliffima, e propria verfione, Quel fedeant, che pu te,e chiaramente tignifica fessione, e ripolo, voltarlo ne rola considerent, che importa vna equiuoca fignification federe, e di confiderare, ut fedeant, ut confiderent, giache il re come Principe, è lo stesso che considerare come prude Così è ò Signori il federe de'comanditinon è sedere per mire otiofi, mà per confiderare accorti, fono fedie da ven re, non da dormire. Hor chi maisi collocheri in queste i degnamente, se non chi è tutto telu, etut orchi? Tutto chi, come i quattro animali, che flavano avantilitrone Dio, plena oculis ante, er retro; Tuttitefta, però di Saulle prin Rencila Sinagoga fi dice, ch'emintet el buten, o farfance gli homeri in sa non v'è altro che il capo, è in quelto spice

rate patition. armsmindura. 4 nothipersoi mier pafmixthe fire wir Teffainversedmpideztoto, c oper il ggiabi-5448-26 0 mo er.

3-

· I

u fonatutti, perchecra fopratutti utto testa shagiferebbe u fontutts percrifchio del publico decoro chi all'icrebbe denge con gratte rischio del publico decoro chi all'icrebbe denge con gratte rischi piedi per fuggir nebificani di una shape con grane piedi per fuggir ne bi fognis di uri i vente con in nelle cene, o mei mano pare i vente khuominiloi tutti per nelle cene, o tutti mano per l'enteri ventre pediuora patrimonii nelle cene, o tutti mano per l'enterii perduorar patrimosis, non fono per toccar quelto punto, si che imaginario. apeculation delicato, che imaginarmi non pollo, che non fiaper mentarui maggior lode, che l'Imperatore Alessandro segodicuicon tanta gloria tellifico Lampridio, Prafides per Scottogiculoti care Legator, nunquam fecit ad beneficium, fed ad inmo rivogue, or servatur. Ouca l'opposto sarche saile a proferale maine d'ogni Republica de in esta si facessero de l'accident d product the production of Vitellio, ferito con due puntus. di Tacito, ch'eleggeua a gouerni, Americo con due punto.
Mi già vedo, & amarra i to trasfiguraro. Ch. NON lyplo. Migia redo, & amantino trasfigurato Christo Non Ivolciais 39 decensaria de la companya de la com facies etas ficat sol. Dia 1110 Vn'occhiata à Queño Respirato Sole, he februe con la strenarezza de fuoi lucidisti de luci Sole, che se bene con la strenatezza de suoi sur la Respletta pupilla, le vostre che sono d'Aquile portant trans abbaglia di si speciali sur la sur l pupilla, le vostre che sono d'Aquile potran miratio, nè territa i flendori d'un Sole Lucca, se prende dant pupila levonte de la Company por la mirarlo, ne le rigli splendori d'un Sole Lucca, se prende dalla Lucci nopue. E doue hauerà da vedersi queno bel Solo Lucci ragli felendori u vaderi queno bel sole i Luccii nome. E doue hauerà da vederii queno bel sole in Crifto per la gloria, o m Voi per i in Crift none. E doue naucra a gloria, o in Voiper i coft in Critic in Voi In Critic per la gloria, o in Voi per vice In Critic per coft unit la in Voi I In Critto per la giornal de Crifto per a contro mit In fo per natura, ò in Voi per víol In Crifto per a contro mit In in intratione) Vedetelo in ambieta i fo per natura, o in voi per vioi in sono per a ra miration fo per initationel Vedetelo in ambidui ; a ra miration in Voi per imitationel Vedetelo in aggio diquel Sole i solutio i in Voi per imitationer vacegio diquel Sole: In Quello dia lucese la voltra luce fia raggio diquel Sole: In Quello dia lucese la voltra luce fia raggio della diminische Boder de Crifto quello de dia luce, e la vostra lucena raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la luce non era raggio della diminische Boder di Cristo de la diminische Boder di C la luce non era raggio una allimino proper di suppositione di cara allimino proper di suppositione di cara di colori di cara electro ad occhio ai visio della di la la la la la colo considera di mana gli beata come vinta hi porti a la colo considera di mana gli beata come vinta hi porti a carinda efficación de la comercia del comercia del comercia de la comercia del la comercia de la comercia del la comercia de la comerc effendore d'anima gandori delle virtu che pottatica ment Verbose in Voi gli iplendori delle virtu che fi de Verbos in Vorgangement miracolo, ma in detiderano deucno effer mirati lolo per miracolo, ma veduti derano deucno effer mirati proucci etidall'anima flessa vinita veduti come f deuono effer miration production deffa vnicourie come prije naturalisproueniëti dall'anima flessa vnicourie come prije naturalisprouenieti dall'anima flessa vnicourieti dall'ani prije natutali prouencia. Vifupite for fi che i attiete damente al vero, kall'otimo. Vifupite for fi che i o e attiete e cosipa. damente al vero, a an orona, para de la companidad de la Micredete troppo automatore proposed for the oral moinvo feffa forma gloriola del trasfigurato Redentore Maio invo Refla forma gionola certassigniati de Padri, tra orei Ma fono f suciti antichi, e propri fentineti de Padri, tra orei Ma fono f suciti antichi, e propri fentineti de Padri, tra orei Ma fono f suciti antichi, e propri fentineti de Padri, tra orei Ma fono f ars. Cirillo, che audia efferi cosinas guraro Criali balli ici ars. Cirillo, che audia efferi cosinas guraro Criali balli ici rr s. Cirillo, ene atena entra contra della gloria rifto, & harros si bella pompa de gli fplendori della gloria rifto, & harros si finoi eletti quei manti di luce. Per molt no preparatinelle cine de beati Monti. Freige Che ad of in Regno Paris sugar or firmites trederector Proceedings of in Regno Paris sugar of the montergail. Se du no Proceedings ol in Regno ratin juignous of primits. Se dun pressenti, o bane gloriam Difupilis monferanti. Se dun pressenti, o bane gloriam Difupilis monferanti. e bane gioriam enjupano.

PCE

perchenon deuono risplendere con le virtà d terra A chi deue haner con Crifto il premio. ne hauer di Cristo la somiglianza nell'opere.

Mà più: non risplende nel Taborre la sola fac matumoil corpo, & ogni membro, perche tuti missico in lui risplendesse: Adogni modo si dice gn'altra parte li risplende la faccia, resplenduit facie perchevoi l'intendiate, o Grandi. Deue è vero r. le virtu tutto il corpo mittico di Crifto, tutto il pi Cristiano, mà più di tutti, i Principi, i Comandar la vera faccia del corpo missico nella Republica: f. quale firiftringe la più fublime virtù dell'anima, c vdire, parlare, penfare, comandare, come nel reffe dene diffonder fi la virrà dell'obedire.

Sarebbe moffo non vanamente il dubio, perche i fe la faccia di Crifto, quafi Sole: Resplenduit ficut Sol; pe comparue abbellita di quella luce primiera, che au bricarsi il Sole, su Sole dell'Vniuerso? La risposta è i ra, perche non v'è trà noi termine, che viuamente e fomma chiarezza di luce,quanto il nome di Sole. E q potrei, che cosi le virtù de Grandi han da effer fublim più trascender non si posta. O' diciamo, che il Sole risp. non per la luce,mà per la fecondità:Rifplende, e gioua posto d'ogu'altra luce che splende, ma non seconda; co direi, o Grandi, Voi douete risplender come soli, non per ce pura, mà per la fecondirà gioucuole, Le pompe del S se non giouassero alla plebe, in che mai si distinguerebben le apparenze (ceniche Ammiri il popolo, à adori la maei palagi, gli abiti che imprimono riuerenza ne riguardanti

goda nel tempo stesso prouarne gliestetti nella benesicena O'perche, il Sole sparge i suoi lumi indifferentemente pra di tutti, nè meno illustra le capanne più vili dei pasto che le anticamere de' Regnanti ? Si , lodirei. Grandi feren per bene di tutti, sopra tutti dunque dissondetecon paterna beneficenza le gratie, ne quette folofidifondino adarricch Gabinetti, & à fauorir congiunti, miancor le case più plebec le botteghe più affatigate, i tugnii più mendichi. Intendete che quel fauorir folo chi è mirato con occhio concédille. fortuna , e che può renderui il fauore, fari crede femprela beneficenza to perta, o d'intereffata odiumida, fari dire, che le gratie fi dispesano, non per debito diversprudezamio

ONE est di Crito sella . io , non disonie

accis d'Ordo. moil incomo c. depido or ow how Sol. inlastr co 200,0001 cheinno 12,000 a dire.

corro def-17

POLITICA CRISTI A NA.

princedes oper timore. O percheil Sole founts 373 princede, oper supplied in the supplied of the supplied in the intellen der Alvi, da ch'egli fu creato, fenza efferne mai tute nigliaiadanni, da ch'egli fu creato, fenza efferne mai conminima preshiera violentato, onde vi fii posta l'anima. commina prepries. Si, lo direi. Principi intendetelo, troppoaroidifdicequella odiofa, e stentata dutezza nello sbrigar caus, consolar supplicanti. Perche goder di vedere stracchi ilingani, per onenere vna fola risposta, consumati i fudditi per effer confolatida 1 debito della giustitia ? Intendetelo che troppo èvero; quella gratia, che paffa per l'odiata trafila prolungati feranza, rroppo riefe dispetrola, e Seneca a ragio ne lo deteffau anella Corte di Nerone, oue presedeua la capa delià per minifira, aquiori quidam animo ferio. delta per ministra, equiori quidam animo ferunte presedena la Color ferunte pracidi, quam si accidi, quam si a fem sem. A voitocca trasfigurarui in Soli, & innitando san proposition proposition and proposition of the solid source control proposition of the solid source control proposition of the solid Mieisoleè della verie di il mobolo più esperio ci imitando con di Mieisoleè della verie di il mobolo più esperio crifto ottimo Maelto di il popolo, con a rasiguam a solo, preche troppo dei il informationi di il information Sole la cotte le penere caración de la cotte en poper lo ficato, (le possibile fosse) d'una suplica. us dire, che perciò Cristo ottimo Maestro di struccio di uso, io tili uso di trassigura in Sole, perche troppo è inimico della politica fittasfigura in Sole, perche tuppo è inimici d'Arcettuo, ioritatiche della fallità, oda troppo chi fonda le fue a politici de della fallità, oda troppo chi fonda le fue a politici de della fallità, oda troppo chi fonda le fue a politici de della fallità, orable politici della doppiezza. A himè, mi trema il massimente della completa della massimente della completa tiche della fallitasona noppositione de la fallitasona de frondigli della doppiezza. Ahime, mi trama il cuor nel pet fcondiglidella doppieces al mirammento bettor nel referencia nominar che feci verità che mi rammento bettor nel referencia conofciuto, & odiofo nella effect fe al nominar che feci ventagne se odiofo nelle concerte to vna volta nome,e feonofeiuto, se odiofo nelle Corti, Oli vna volta nome,e teonoreme la Giudea, non corti ; 01 pilato Presidente Romano nella Giudea, non colo corti ; 01 pilato Presidente Romano nella Giudea, non colo corti ; 01 pilato Presidente Romano nella Giudea, non colo corti ; 01 pilato Presidente del control con control con control co

Reiff, tutto effore di furbaria, tutto è copertura di fua in ad fil. eft veritas ? quafe difcere cupiebat veritatem ; Sed ibi iua Gerli. funt, vbi funt mentita negocia .

Hor tolga Iddio di credere, che poffan trouarfi Criftiane difcepoli di Pilato, che non ftimino effer ra effer loro e lecito, e necessario il mentire; che hal cuore quella bestemmia riceuuta per massima, di Pl. or. de mine, Decipere pro moribus temporum prudentia eft. No trouino più di questi nel nostro mondo Cattolico. nato di Lucca li ftimo affatto banditi. Che fe Luce dalla luce il fuo illustre nome,odia sempre la menzo ce habitatrice perpetua dell'ombre, che se qui mai vi Dionon voglia, annidata la menzogna, ben vi fi por re, ciò che Alessandro al timido Soldato, che goder nome, no imitana il valore, ò cangia nome, ò coftumi, rebbe Crifto medefimo, che protesta non poter an ce, anima vaga delle doppiezze di vn lume ofcuro, e curità luminofa : Si oculus tuus fuerit fimplex , totum co lucidum erit, vide ergo ne lumen, quod in te eft tenebra fint . Dio lodato, credo da questo Cielo esfer cosi bandito re, il mentire, il fimulare, il trappolare, come dalla li ombra, e ipero poterlo dire fuora d'ogni nota d'adula che di questo consesso, di questa Republica, Resplena

ficus Sal. Spero, e sò certo poterlo dir con ficurezza, mentre à mente specularlo, ne rimiro il pegno nel Sacro prerio posito del tuo celebratissimo Crocifiso, che qui giunso secoli scorsero, portato sino da Palestina per le mani d'i ma il racolo. Permettete vi prego, che fopra va cosi bel don che à voi fece il Cielo, vi scuopra vn mio pensiero. Nè m Santo dete in riga di troppo acuto, ò in sospetto di troppo ca ciofo sù le Divine scritture; Ricordateuichenon siame Inco Chiefa, mà in vna fala.

fann) Da che la fama vniuerfale,e poi la fortuna degli occhi mi dieron conto di così degno, facro lauoro, io pendeif 362 pre dubbiofo, perche il Cielo voleffefar folo i Luccasi pre foregalo. Giunte egli prima pellegino dell'onde, alle ri della hora destrutta Luni, mà qui non volle darfondo, se n faceua fuo porto Lucca. Si feruiden'Angelo, che aunisc fogno il tuo Vescono Gionanni, che alle spaggie di Lunio giunto per Lucca vn Tetoro. Dunque folo quelle colline,o

ride.

### POLITICA CRISTIA NA.

dibi inici bera mon warfi mik Corti efer gradi, ferrehabbato in . A Plant Gio Nauredo fi o.midal Se acaptende omala luible,che wbb didoi! fuo c'l di-

12 14-

2 of

A HIM

20,

c

nkeruzeggia, come in fua Reggia, eterna filmatera-foot ikatenteggia, con dell'Italia, onde qui folo londera fondere il Caluario dell'Italia, onde qui folo londera fonde en collocarfi ? Che non vontid from l'en fooder il Caluario del Control de Che non voglia fernario in del Confilio posta collocarti del Che non voglia fernario in control del Cont dd Cordiffo polla Co. Luniae donarii ad v.na Città di marina, io l'intendo, vilole i ombra d'incondanti ad v.na Città di marina, io l'intendo, vilole Lunardonarli ad VIII ombra d'inconftanza, no si flabilità la donarce fuggir ogni ombra d'inconftanza, no si flabilità la dominie uggir og vedono della mutatione. Benegl'interdo: Minon vera Cirrà che prometteffe al Crocififfo più fiabile il ricerto, più incontraftabile l'amore, che Lucca? Italia. nontificati? Tolcana 1200 ti filegni; se furono gli fealpelli nonunicati: forcation of the abligation of the control of the cont di Nicodemo, cue anti, che feoipirono la su nel Cielo punta di luce le Stelle ( che cosi antichi filima traditione l'attentione l'attentione filima traditione l'attentione l'at fai cui non fi contradice, ) che connessione mai di qual gentiene l'alli de la cui non fi contradice, ) che connessione mai, ò qual gentiene hauca Nicodemo con Lucca, onde il lauoro di fua deuoti collocati douese folo in Lucca? Forse che se haves Nicodemo con Lucca? Forfe che fe Nicodemus? condo l'Ebraica spiegatio ne significa, Vidoria populi, Alis Canello nome conviene, che spiega l'insegne quello nome conuiene, che fpiega l'infegne populi, à Luisibara Libertà, non con forze poderofe di Vittoriofe di questo nome consumer, questo poderose di Vattoriose di ilibata Libertà, non con forze poderose di vasto stato, stato stato, mantenuta per lo valote d'immensi eserciti : vasto stato svalorosa de suoi popoli sedeli , e più da quella dall'vnios mantenuta per lo vatore de la constanta de all'vnione valorolà de litol popoli fedeli, e più da quella de all'vnione valorolà de litol popoli de la coce, di

valorofa de'inol populacione, valorofa de l'inol populacione, d'incendo l'Inferno, corono di vittorie i populacione di vincendo l'Inferno, corono di vittoria qua vince a cacquiflo vincendo l'Inferno, coronte di vincia qua vincia di Africa acquii libertà per l'Vniuerlo, bas est villoria qua vincia Africa acquii libertà per l'Vniuerlo, che ritorna da ca po i send um. Turto fia pur ben detto, che ritorna da capo i emalam. Tutto sia pur ben detto, the constitue of the pur se uo il mio dubbio. Questo Crocissiso e per se uo il mio dubbio. Questo Crocissiso e per se uo il mio dubbio. Questo Crocissiso e uo il mio dubbio. Questo Crocissiso e uo il mio della constitue della constitua della constitua della constitua della constitua della con uo il mio dubbio. Queno della prima volta di Nicodente perche dunque si ferma in Lucca! Fu Nicodento l'ecodente della prima volta della controlla di Codente della codente della controlla di Codente della codente perche dunque u remande de la prima vicento de ocen-los Principe tra Giudei, che ando la prima vicento de ocen-do di notte: Nicodomis Principe Indonumbia vicente de Quel no la constanta di Constanta de Constanta Rodi notte: Nicotons Pinetp Inderembie Otta a trouse of to di notte: Nicotons Pinetp Inderembie Venir at trouse Ci Red i notte: Nicotempo da fectulare; ad Juar Red Che bizzarria? Che bl campo da fectulare; ad Jefina de Che bizzarria? Che bizzarria. Che biz ando da Giesú viuo la prima volta tra l'ombre ando da Giesù viuo la prima votta tra toutiore, ando de la fiest viuo la prima della Gloria mando il Ricadori morro Giesù, da ilumi della Gloria mando il Ricadori della Lucc. Nicodemo troua Crifto nella ricadori ratto il morto Giesù , da municamo troua Cristo il Ritratto i alla Città della Luce Nicodemo troua Cristo nell'itratto i alla Città della Luce Nicodemo troua Cristo nell'ombre, alla Città della Luce racontino farittonata nello imbre, soi vuole che l'Imagine d'Crifto fia rittonata nello imbre, soi vuole che l'Imagine d'Crifto fia rittonata nello Il Luce fulla Luce fulla Luce fulla Luce fulla nello in contra contra

metiam probaturus ex namura de cura perche per and ar da Colores de nome. Perche forse vera decreto dar da Colores de cura da colores de co Trafecola S. Bonauchura, certayande ret andar da CV vandaffe di notte. Perche forse veradecreto dell'Ebraid v'andasse di nome reme totte con Cristo? dell'Ebraicato, che niuno ardise praticar con Cristo? bene ato, che niuno ardisere non crade primi bene malle ato, che niuno arquie pratucar con esade primi Dene, mali mo non era Caudiere! non era de primi Nobri i nai de mo non era Caudiere! Nonera del Mobri i nai del mo non era cavanere: aron era del Mobili ; pri l'adaorum, altri es prisoribus : Non era del Maginta aginta rations, come legeno altri l'addotto Tero siftrato?

Primi del Maganato, di che con i Grandi ogniti legge e di che tut penfata! Non sà, che gli ordini de Magistrati non d. à chi lifa? Nicodemus erat vnus de Principibus, non ers eum timere, nec notte venire. Forfi che temena di trafe legge, perche il trafgredirlaera in offequio di Dio fi disprezzano, quando nel lor disprezzo Dio si calpe temono quando nell'offeruanza loro Dio fi conculca

Ahpolitica, Ragion di Stato, e che non puoi : Adh, ea detinebatur infirmitate, ideo nolle venit trepidus, diffe S. do dalla mente di Crifostomo. Amaua Nicodemo rit Verità, però fi accosta à Cristo, ma teme il rispetto de do,però s'accosta nell'ombre, evadi notre; Vuol ritri vero, mà teme lasciare il falso; sà ch'èvergogna ad vi deignorar le maffime del vero, e sentiti dire in faccia Magifler in I frael, & bac ignoras? ma però terne di lasciar te della politica menzognera, che cipromette vantaggi miniamo all'ofcuro,adhuc Indaica detinebatur infirmitat noffe venit trepidus. Tanto fece all'hora Nicodemo, n nella Fede, e non trasfigurato ancora co'Principi de

Su via emendi questo fallo, cancelli questo errore po Formi vn Crifto al naturale, e lo ponga nella Città di Lu chiaramente insegni ne fatti, che chi vuol trouar Cristo fuggir le tenebre, e ricercarlo nella luce, fuggir l'ombre doppiezze, la notte della politica fimulatione, & habita Città della Verità, che tutta è luce. Così Nicodemo in à Lucca trasfigurarfi nel vero Sole del Dio della Verira, c l'acquisto di questo Crocifisso dichiararsi figli diletti dell cesperperui inimici del falfo, e quello che Nicodemo infe forto cifra in questo dono, Origene l'esprima in queste Homi. role: Si quande autem fuerit transfiguratus, @ facies eine fulgebit | 3. in Sot, DE clarus inneniatur filis lucis, qui spoliaueruns se operibus Mail. nebrarum et inductunt fe arms lutis, Et iam non faut filip tenebrari nollis, Sed falle finnt fily Dei, frut in die bonefte ambuldt, er mani

fint fulges ers, no fimpliciter fed firnt Sol,et offeditur eit Sol effe inftit O' Lucca, d Lucca, grande impulfo ti diede Nicodemo trasfigurarti in Cristo nel trasfigurato suo Crocinsso, che a punto in questo lauoro pretese Nicodemo trasfigurare il C: uario nel Taborre. E vedete s'è vero. Il Crocifiso del Calurioera oggetto di dolore, & horrore; il Crocififo di Lucc è oggetto di Macftà, e di gioia. Quello eta tutto piaghe, que fto ha cancellate le piaghe, perche le piaghe dell'odio le can

cella

TIONE . Aratinos da timore del , mepostaie cua di migredir la indi Dio, che leggi noticitelyma fi concula! noi Mex Indain diff SATTLATE mormuse la modiMorsofmonare if adm Gran-

cai: Tues irla notwife cait , ideo Onitio

Taico.

POLITICA CRISTIA NA.

chlimore . Quel Crocififio fu incominciaro del Ciclo . e chimore · Que, perche cominciato da i decent delo · e piano dalla Terra, perche cominciato da i decent del Papalato dalla Terra, politico da la contra del parte del parte de la parte del parte de la parte de la parte del parte de la parte del parte del parte de la parte del parte dr., extminato datta
dr., extminato in Cielo, perche la preci ficonneciato in 10. beneabozzare la maggior opera di Dio. dividemo porcus di Dio, minoncompirla, compir folo la poteuano in figura quegli minoncomparia, commento terminarla in natura du Groci-Angen, scut from the redute fra l'ombre infauste della natura alloger Grant de la Crocifi (10 di Nicodemo douca trionfare nello Cini della Luce. Che però fe il primo Crocifisto fù coronaso dispine, questo in Lucca si corona d'oro, e di gioie, che dispute, question di arritormenti di Cristo in Tesori. E de perio fil aperto il perio fil aperto il perio fil aperto il perio bene la ma pieta, canguisto fil aperto il petto da vina lancia, da Croccifillo del Caluario fil aperto il petto da vina lancia, del al Crocinflo del Canuar de vina lancia de vina la de vina non ha luogo que na recordo. Que flo Crocififfo riceueto non dar ferre al Redentore. Que flo Crocififfo tiene appe non dariente ai Meacht.

non dariente ai Magento, perche le al Crocifisto fin appetron de la constitució del fino am la apetro de la constitució del fino am innogenitation regliabili del fuo amore di periodi del le della de pendi le chiani delle tue rre porte, perche niu e racchiu a vapi a ne unoi recinti, fe non prende le Chiani da C. no archiu a vapi a co le appendi, per donare folo a lui la ma ringo archiva de con a con archiva de con a co pendi le chiantucine do no prende le Chiantida Cristo ardifea en le camerdi, per donare folo à lui la ma Liberta A quel la consendi, per donare folo à lui la ma Liberta A quel la consendi. ne moi recinti, se nou presente folo à lui la ma Liberta. A quello co le appendi, per donare solo à lui la ma Liberta. A quello co le appendi, per donare solo alle mani di sua Onnipotenza, para ne per co co le appendi, per donate de Onnipotenza CETA, ne per difignaria folo alle mani di fira Onnipotenza di CETA, ne per di fignaria folo alle mani di Citilo ti doni per di Chiavi A Crillo ti doni per di Chiavi A Tanco I fegnaria folo alie mano di doni per di chia al fianco fuo amore. Le chiani à Crifto tu doni per di chia al fianco di crifto, e Tertullia no al fianco di chia carti folo fio amore : Le cuman de Crifto, e Terrulia le hiarari fianco bera, con farti fehiau a di Crifto, e Terrulia de la carti folo vi feriuerà, tanto magis libera, quanto folius Christo a Cartere d'o carte de la cart bera, con farti schiaua or comente folius Christa ettere vi scriucrà, santo magis libera, quanto folius Christa encello voltro Crocifisto vestivo alla pri la come della pri l

Ma vedo questo vostro Crocissio vestio alla Recissa.

Ma vedo questo vostro Crocissio vestio alla Recissa.

Ma vedo questo vostro Caluario in trione cale perces Ma vedo quetto vomo del Caluario in tria Real C. per con a l'aborre, vefimenta autem eius falla facia. C. tranche giare l'ignominiote muna autre sitte fait on se craucht di neue nel Tabore, vifimenta autre sitte fait on la france craucht di anella neue, che foggiace alle lordure cialba france. di neue nel Taborre, vogumento di neue nel Taborre, vogumento di neue nel Taborre, vogumento de la ficatione de di dista i raggi del Sole, mà di vun tal a terra. No già di quella neucona regide Sole, mà di vir e de la fina di quella che fi disfà à i raggi de Sole, mà di vir tal fila terra di quella che fi disfà à i raggi de Sole, mà di vir tal fila terra di quella che fi disfà à i raggi de Sole, mà di vir e de la fila terra di quella che fila con reconsidera di proportione de la fila di proportione de la fila di proportione di proportione de la fila di proportione della di proportione de la fila di proportione di proportione di proportione di proportione della di proportione di propor di quella che fi dista a rraggi un control di tal fiore di lu si candido, e puro che non pote fpigarfi con termi ore di lu si candido, e puro che non e o leggiamo ficut ni a tin più p si candido, e puro che nou pote i propino ficute mierra in più pri pri che di neue, onde oue noi leggiamo ficute mierri I ini più pri pri che di neue, ordine i brighallus. E l'Estriacole prij che di neue, onde oue nor ne genande prij che di neue, onde oue ner i esperande prij che di neue, onde oue sur l'Estriacole ge candida vi lux, l'Etiopico ficut è brighallus E l'Estriacole genande de l'Alle de l' ge candida vi ur, i chopholia quela velte de Egittio, ille duerunt forma Suli. Equal farà quela velte deg tia d'v, ple duerunt forma Suli. Equal farà d'i Comandanti d'vn Di propria d'vn Pfincipe, & adattata à i Comandanti? vn Dispropria d'vn Pfincipe, & adattata à i Comandanti? vn Dispropria d'vn Pfincipe, & adattata à i Comandanti? propria d'vn Principo de avantanta, omi, dimotri Vefte, ol rempo fesso ricuora, difenda, omi, dimotri Vefte, ol rempo fesso a d'attioni heroiche, e d'organi d'attioni heroiche, e d'organi d'attioni heroiche, e d'organi d'attioni de l'attioni de l'attio nel tempo ltetto ricuopra, unicana, reche, e d'Oltri Quale e non la fanta gloriola d'attioni heroiche, e d'Opere Quale e non la fanta gloriola d'attioni heroiche, e d'Opere (Egnal e non la fama giorina u attorna de Grandi, se pere segnal de lo così chiamo la fama, veste de Grandi, se bene in vero

orima. Má con talaome l'appello, perche come in vero fempre la fiu vedura al di fuori, eperche come la vefte più degni corpiletterno decoro. Cosi S. Bernardo nepa

1 16.3. loal fuo Eugenio: Decor tuus, splender bona to degno d'adoratione, è d'vn Regnante could Republiche, che fan vestira di doppie vest. la rettitudine della cofcienza, e nell'eftern zadella fama . Fortunate Republiche , n bus ninis. Ne il gelo dell'altrui maligna per neggiarle, fe omnes domeflicieins veftiei funs doppio vesti mento ei cui volcua vestiti i Gra postolo, Prouidentes bona non folum coram Dee, minibus: Questo è quell'habito decoroso,nell necessaria testitura denono tutte impiegarsi le tutti applicarfi i lauori dell'anima; Nè con m

Lib4 mi come in fegnaua il politico tacito: l'num randum, prosperam sui memoriaje ben sfortunato è poco della fama fi cura, perche cosi disprezzarsi ogni virtù l'artefta il medefimo, na contemptu fan tutes. Voi ben lo potete vedere qual mostra facci. delle Storie i Monarchi, per altro coronati col d Mondo. Vn Nerone vestito da Comico, vn'i Meretrice, vn Tiberio da Carnefice,vn Vitellio Ginliano da Ateifta. Vedete qual comparfa mai f. to di Salomone così ammirato sin dalle Regine fcontrafatto poise lordato da nastri vili d'un migli. ne, che cangiarono il Santuario della fua cafa in vn

Vedi dall'altra parte, ò Lucca, come vaitti pomi m'e decorofo il tuo nome, eperifigli che corona cano, e per la ftima che questo fece di tè, volendo A Il. prima Vescouo di questa Chiefa, poi Pontence o Mondo, ritenere nel supremo grado di Pontefice Vn anche il nomedi Vescouo particolare di Lucca, qu Lucca foffe v na bella gioia da incaftrarfi nel supremo. lico Triregno. Vedi qual bella mofta facciam reli Matilde, che vanta il juo natile dal fangue tuo, intre mazzone della Chiefa, fecuro refugio de Pontefici, e I ra perpetua di Pietro. Vedi qualbella moltra facciano moi riglimoli, che hor s'adoranosi gli Altari, o quei d giatori de Regni, tirari à viuerein té dalla piera che in te prironos tal fà Riccardo Rèdingilterra, e Daumo d'A nia, e Pellegrino del Regio fangue di Scotta, cheritrone via più corta alle Stelle lopta vou de momi leokeli me Vedi qual bella figura facciano que in moi figli che orn

POLITICA CRISTIA NA. TIONE milimpre i Troni del Varicano, e sudatono, e sudano, con of ford Cirici manmi lempre i all'opere più ardue della Chiefa ce la fami. lonunate mitgoria neu oper che ogni veste per preciosa che sia cede 364 di enelanno per Tiamento pero, nopelationdides. diafineal tempo, e pero di chi non vuol comparit veftito foloale and ( moist i frigory-Panicac difulira, che rinuoui perfe le vefti antiche, ne le endy pottimal 33. regioni col rinouarle, ma o le conferui, o le migliori. Le Antoin ccco il eloricde noftri Antich i non gioueranno i Moderni, fe in effo ndi Cahini I'A. cloro gloriose virtà mon si rinuouano. Seruiranno queste Vois sus be antichità folo à riempir le Historie, accrescere gli Annali Scultucofa.e abbelli di quadri le Gallerie; Anziper dar Campo à Tacito oficemze. e . appending for it of the state o modmario. fri milion fan fed finis inclinat. Tocea à noi dunque à fertant delipperdegli Antic hi perifimoli d'opere i nuo d'unque à ferta-di Peroperie con ral g clofa della fima, che que un della func, più della luce, più della neue candida. riblier pathe pure of the pu istide, che coipoco di. Per operare con della nece candida Che fi con quella più della luce, più della nece candida che illibata. mai wir-Team Et aunerine Signoti, de trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti a fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no dezza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no deza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no deza delle velti del trasfi guitaro Giesú, crano quatia fulle no delle del diva dezza delle vetu dell'una facere ; Non era candore fatto tale Lo da tef leperteram canding juster, and the state of the legislation of the O.VE numano arimina, Qui stà l'inganno di molti crita natura di colorirla fama, e renderla splendida à for che procur 7212 la luce purifinia, vinteria splendida à forza d' numana di colorir la fama, e renderla splendida à forza d' numana di coloriela fama, e renacia postibile di humana ficiosa tintura. Non lo credete no postibile di Signorii di Signo 20,1 ficiola tintura. Non inchesche l'eminenza de la Signoria riuscirà mailad yn Grande, che l'eminenza de la di gnoria 11riulcirà mailad yn Olamon, prirà ben prefio e farà conofere, chè ben vesti snirà la prirà ben prefio e farà conofere di fama, che crito di neb prira ben prefto, e taracunoscie, santa che esta di nebenari non di luce. Ceri colori di fama, che comparisco marine di luce ceri colori di fama, che tinge mparisco mi non di luce. Uni mi non di luce. Uni non di luce dell'adulatione, che tin Be parifico fplendidi per artificio dell'adulatione, che tin Be parifico fplendidi per artificio dell'adulatione, che tin Be con parifico fplendidi per artificio dell'adulatione, che tin Be con parifico fplendidi per artificio dell'adulatione, che tin Be comparifico finale f file modo, fon colori, che al primo veder di luce e colori fuo modo, fon colori, che al primo veder di luce e colori fuo modo, fon colori, che al primo veder di luce e colori fuo modo. Crifto si anima à veftire mante fi fingo for modo, for colon, une a puna vettire mante, fi filmo for fi ficolorifcono. Crifto vi anima à vettire mante fi filmo fe fi ficolorifcono. Crifto vi anima à vettire mante di vetta filmo fe fi ficolorifcono di veta ce, lureat fux vifit com bominibus. Splenda oppai opi di veta filmo ec, luceat lux vitra toran common feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio di Sole, che nel rempo feffo illustri operavo come raggio come ra Come raggio disono, in pupilla inimica. 2011 com Palerui vita, & accicchi ogni pupilla inimica. 22 Videan: Quella fama, che folo fi Conte. Palerui vita, & accentingui papa che folo fi fente dideant of veftra bona. Videant quella tama, che folo fi fente di fama di vestra bona. V necari quene ratina, ma la fama, che si vede esar

Mà già tardi m'accorso d'hauertroppo esercitata con l' Innghezza del disorio la fornma pietà dell'EE. VV. Tem è ch'io scenda di Monte, per attendere alle mie scolite cur i passer le numeros Turbe di Cristocon I cordinario cib cue posso darloto, ch'èpane d'orzo, anzi no pane di cer lo scendo di Monte, e Voi lasciosù queste cime stubir

Distributory Google

à go

à goder perpetuamente l'Auratranquilla, pacifica LIBERTA'. Qui à voftro bell'ag rete tutte quelle più ammirabili circostanze fa l'arasigurarione di Cisto, e che render più pompota, & ammirabile la trassigurario gno Senato. Vedrete à vostro como dute si assistina la fianco di Cristo, Mosè, & Elia, etuole, c'altro tutto seuro: L'vno tune in n'altro impugna à fua disea spada di sincos, & sidetate, che deuono sempra sifistere al vostro si muine, e rigore, che disea de Diusin Decretarmassi Elia, di spada, e scusare idelitti, che osser. la mansisterudine di Mosè.

Vedette, che quefti dui affiftenti, benche più quefto Mondo, ad ogni modo parlano, tifpond, fultano, chem so loquentes, & intendete, che ne'gr deum chiatmari huomini che parlino, che tifpon auditino, non morti viui, che foen hanno viao i hanno morta la lingua, o per necelità, ò per per elettione. Ne confulti del Senato nulla vaglion

mà folo han da ftimarfi gli huomini.

Vdirete, che in quella gran confulta difcorre; quem completuran erat in Hirurafam; Siparla di fcord nate, Sc à mortre per falure del Mondo, & intendere proprij difcorfi d'un'ortimo Senato, sono pur quelli trattano di addoffar fopra voj, ifeni, catiche per la didoffar fopra voj, ifeni, catiche per la didoffar del per la didoffar del per la didoffar del per la didoffar del per la didoffar per

de'fuddiri.

Si, si, reflateui pure sù quefto Monte, mentreion ro, e riucettee à voltro bell'agio unto ció, e ho poèin il fine alla Trasfigurarione con potalode de gli illinea direce Pierro porre in confulta le fabbriche de Taberna direbiararii cossi fodisfatto della gilluta Restinulire, che la più brammaua: Domine bonund ser he sip, fu i fui breitha rabernaeula si cò che gli metito qual punura; si qui di dievere: Ah credetelo, che non vè milina più ret gnofa nella bocca de Grandi, che quedici, vedendo inti piernaeula non vè cura giono, a petrolo più, che fen field Trono per far fectia di riplo, ren pui tolo Con da penare, per gionare. Non intele Piero, che non vu Cuillo Rabilire il Tabernaeola Rome chi field.

má

POUTETON GRISTANEAN

e cheta dintra.

a confidence

be relevano.

varrables, to

e digarlide-

on perforage

:00 (8/20 PSA-

whitege.

particon-

I MANUC-

e femore

rolor.

modi

'con-

000

mimone nel Patibolo, nel Mome degli Graffai Volcet naffer d'improuifo lucida nabe, lucida, e pure Velent naicer d Harry nubes lutida ebunbranit es . Pure oluna, epur su gli occhi vostrino mada Silo. okua, epur su omos su gli occhi voltrim quella Sala nube di ofuni ofpete jombre di particolaripationi, che fe benevi phaniopetti office pure il male, che cagioneranno fara radimon. Sentirete la voce dalla nube, bluef filius men granusmo. Sciente v direte nella nube del Taborre, adora mia, penh'è voce del Padre Eterno; Ma fe mai volette mel sentofulientir la voce dalla nube dalla nunta con le pal Scalopalitentia a voti, vi fi opponga la virtà del voftro di k, o alla puede o chi che qua rido fete in que fo venera bile Salone in que fa fuprema Afferra h les non douere nè potere die hi d film neus diletus, quefto è mio parente, ne potete dire bit of film nous autotimira il bene del publico, mio deponado en i primira il bene del publico, mad agni primato intereffe. Dite pur come Cristo il ila ci dente, mioamico. Ciri de pur come Crifto qui cual coad ogni prinato intereste. Dite pur come Crifto qui cual proprie qui in Celis eff. coad ogni printio me s qui in Celis oft, ille meus frater !

Qui miel Signorivedrete, che farifec tutta della Tras guaranne la pompa, rethando folo nel fuo effer naturale fio Leantts alem stalos foss menisem viderame, sufficiente firtunata Republica fe ciò che vede qual l'occidito, che credo cetto fignifichi, che qual quae chi corrigio cififio, che credo cetto fignifichi, che qual quae chi corrigio altro non habbiano per vinca mira, e puro fe quae di con altro non habbiano per vinca mira, e puro fe quae con il con altro non habbiano per vinca mira, e puro fe quae con con il con farà. Compiacere i però di arte fessio po con con il con farà compiacere i però di arte fessio per con con il con fe con f

le la fama .

Lafciateui alla fine perfundere, c da Crifto . e da .

Lafciateui alla fine perfundere, c da Crifto . e da .

politico quel filenzio, chè il necessario siglillo a ogni bu più importante de inegoti di Stato, sumini di ceritiri e l'anima .

Liò che in Senzos si fà, ciò che si vede, sia e dell'ito alla upo de vostri petti che segreto publicato e Dellito nel più preueduto non ossondere si punta d'una in Burutto ; o mta ogni mina più poderosa; a Nonsiate no Sant ciarlier la qualche Dalida strapparui il Segreto di Locca , per per l'anima .

Fubar-

### LA TRASFIG POLIT. CR. 282

rubarui la forza : S'adori anche in questo filenzio, come nel Senato de Perfiani : E Lih 4 tropo è vera la massima di Quinto Curtio, ab co nen poff seres , cui tacere granc eft .

Cosi compita in voi vna vera, e perfetta

TIONE POLITICA CRISTIANA, cangi Taborre , & ogni Senatore in Crifto , firen Crifto Trasfigurato, ammimbili, & imitabi adorabili ; Ne concorrerà pellegrino il Mond mirar folo il VOLTO SANTO DI CRISTO Nicoderno, mà la faccia glorificara di Cristo flumi de' Nobili ; Nè Lucca si glorierà solo d'E fifo fopra vn' Altare, mà d'effer'ella muo vn' A

questo corpo di Republica va viuo Crocifi. to io spero che facciate , e spero con ; correzza farete, mentre à quanto fin

hora vi hò perfuafo, vi eforta Paolo Apoftolo, con cui finiteo il Difcor-

> · fo: Glorificate , & portate Deum in corpore veftro.



Contro il Dio dal interest che CHESTE WHELE

RASEIGVR A. 2 000\$7 \$2/2 in TIMO, Come 100 600, 177 3 Laca, DCF alpito de MI ACCOell Crock-OTHER

## DIS CORSO XIVIL BPIETR O REGALATO

Riflagatore della regolare offeruanza di S. Francesco nella Spagna.

Fanosella Chiefa di S. Maria d'Aracali di Roma, la Domenico ulla Chiefa as Secul Ascensione dell' Anno 1684.

# ILRE GALATO

Il B. Pietro Regalato, fu così fauorito di doni fublimi dalla B.Pietto Regulatori u Con pattue il fattori tublimi, da anura, e dalla gratia, che pattue il fattori to, e Regala Conto quando nella fua gioriose e Regala natura, e dalla gratta, ene patue in autorato; e Regalidi Crifto, quando nella fua gloriofa. A Icenfune
Aftendens Chriftus in alsi dedit dona homini bass. ad Eph.



Infigure Sacro nome di Pietro, pri 1130 ce fondan Infigures actor route at Actor Printo, c fondan at ale nella Chiefa, fortunatiffica à Route fondan nuono, lorge nelle ceneri di France from a, di tale nella Chiera , ioriana di Roma , di Pinance le Corna , di Pinance le Corna , di Pinance le Corna ; di Pin nuono, forge nenecement l'immerato Corona dall'aurorità Pontificia con l'immerato Corona dell'aurorità Pontificia con l'immerato Corona dell'aurorità Pontificial Cultura della Corona della Colona dell

dall'autorità Pontincia con a con con a bit Cul.

di Beato. Quefo è Roma vno de i Foliti frutti de di Beato. Quetto e aconta trada l'Alizi fruttido del Paractico materingulo, che in Veralico del Paractico materingulo, che in Veralico del Paractico del Paractico materingulo, che in Veralico del Paractico del Para Offernanza Serafica, che come il constante del Paradillo di ra frutti di Santia pri menfo fingulo, c che in vero la mata di Crifologo, Collegione Sancia Camiglia Cam di Cristo chiamata dal Crisologo, Collegiona Sancti la Camis di Cristo chiamata dal Crisologo, Collegiona Sancti la Camis di Cristo Regalato. Al nome di Pietro, Cultura di Cristo, Cultura di Contra del Contra di Crifto chiamata dal Crisorgo, company ancesta tramigi di Crifto chiamata dal Crisorgo, company ancesta tramigi di Bearo Pietro Regalato. Al nome di Regalato ancochio, al cognome di Regalato ci l Beato Pietro Regalato, a monte di Regalato prate all'adratione il ginocchio, al cognome di Regalato apprie all'adratione di ginocchio Eccouivo Sacro presenza e Sant mente intereffati orcementation per in Pretiofo para per inoi regalio forma per inoi regali Sacro perchedi Spagna, car pona propositi de la regali de Sacro perchedi Franccio i di cui regali, o fono Santi telori Sacro perchedi franccio i di cui regali, o fono Santi telori santi que i santi Sacro perche di Francero del Californio del Monattuario Santi A Roma fii fempre adorabile Pietro al Monattuario Santi A Roma fi cessil. dunque à Roma piacerà per docto fempre Santi. A Roma tu tempre autoria piacera per dondo fempriacquero i regali, dunque a Roma piacera per dondo fempriacquero i regali, dunque a Roma piacera per dondo fempriacque de la compositiona delectrona della compositiona della compositiona della compositiona placquero i regali, aunque a notata para de la priorita la Priorit IB. Pietro Regalato, trio per propriori di Marie Orrerneli crei volentieri prefo dal nome di Pietro il mortiuo crerneli crei volentieri prefo dall' Vaticano al Cambrio, in e atre

rei volentieri preio dal nome da Franco al Cartillo i nei atre volena, che farlo paffare dall' Vaticano al Cartillo i nei atre volena, che farlo paffare dall' Vaticano al Cartillo i nei atre volena, alla Spagna, e da vn'Apoftolo ad vn'huomo el glio, da ma alla Spagna, e da vn'Apoftolo ad vn'huomo el glio, da vica da vatica d oma alla Spagna, e aa vn Apontonosito la como tutto de lo lico. Manó poi diffi, troppo è fublime il maerito tutto del ma o lico. Má no potanti, troppo è fingolate nelle 100 del ma parte la composition del martino del martin Apostolo l'ietto, troppo e un gona de lodi adalte connecisgono; solo l'ietto Apostolo può lodarsi adalte Ccc

Pic.

Pietroe quel dirfegli da Gifto Twes Per folopieto è Pietro; che foloque I Pietro tro. Li plendori de gran Santi fono lum don nute la luce da Crifto ch'à il Sole-diffé digadazza, chi lume, nè l'un dall'altra lo queil cognome per motiuo di difeorrere, ucui indeir di genio, almeno il tiolo. Nè a comeche il motiuo fia più acuto che vero, facroperche io feguo l'effipio di Crifto fielfe goffono fosperti di vanità, Egli per lodare il fiolo l'ietro, cauò il motiuo dal fopranome, ci figuificato di Pietra: Tu si Petrus, O'fiperi.

Et Petrus a petra nomen adeptus eft,quia primus me dei firmitate fundare, diffe Pietro Crifologoje tu Apostolo conucnisse il nome di pietra, su cui s edificio della Fede; & ad ogni Santo conuenga : Ep. 1. tra, come lo fteffo Pietro Apostolo attesta, to ipsi cap. 2. des vies fuper adificamini domns spirisualis ; ad ogni Pietro conuenne quello nome,per il Primato de per la stabilità della Fede. Cosi io per lodare il B. lato, prendo dal suo cognome il motiuo; non lo l Pietro, lo lodo, come Regalato regalato dalla Na Gratia, regalato dagl'elementi, econ inaudito flur to fin dalla morte: E se bene merita ogni Santo qui già che ascendendo Cristo al Ciclo regalo tutta la golarizzando con pretiofi regalidi gratie i suoi più dens Christus in altum dedit dona bominibus, ad ogni m mio B. Pietro, così fingolarizzato ne fauori prodigio no i regali del Cielo, che merita fingolamente quell Ah se regalata fosse de tuoi fauori la mia pouera ling Beato, se tu, a' di cui cenni ammutitono per sempre lel rendeffi me eloquente, sperarci o bene compire a mi tiin lodarti. Voi gradite con cortelia Signori, cio che galo la mia pouerrà vi offerifce, con telliura d'un d mendico, má con la vita del Besto refo prettofo, ramm doui, che si gradiscono i regalic poco s'attende su qual

ria fi portino; oltre che ne'regii de pouci, deueli coro chi riccue, gradire più il volete che il doso. Non è così facile à capit il a probota, e miliciola tione de'rermini, fatta dall' Apobolo. Paolo atic ador

neritokinid Pic. di Stelie che preno - scon protes fee arenda kago disecrando certo docommicafori. in battero, che wider non pour Apo Picos, caud would fe. unPerra . Eddism faical ogni ю Азбіве rdi pie m lapi.

Poloi

1 8 ch 35

CBs

Ome /

alla

13.

erer, motobene elic

BEATO PIETRO REGALA TO

tole, After dens Christin in alemm delie dora bominador tono o ora, after delli in ale amaterphi dona la laminata e pre-10le, Ascendens Christin in au um acur acu benismon; cho co presidente de la Salmo O 67. Ascendisti in attamacepsti dona in bannado e presidente David, che Cristo precidente dona in bannado e presidente de la Companya de la Company o dal Salmo Or, Ajerno Celifo preferi doni di ce Perio, che ce dinque David, che Celifo preferi doni di ce Perio, che Disconine non pargia lo Rello il arcode Perio, che Cre edunque Dauja, en par gia lo dello il prender regali e Crilo diede i doni, e non par gia lo dello il prender regali e criho diede i dont, e non delle delle done, il prender regali dece den de la da motto de la da mott pili desa, & il darregano di prendere una da motri, il dare da pochi. Tutti han genio di prendere, pochi l'hanno di dre da pochi. Tutti zama di prendere, pochi l'hanno di dire. Il prendere regralla farebbe proprio de poueri, il date proprio de ricensie varia. La condo, che i poueri regalino, fe benedic corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo, che i poueri regalino, fe benedica de la corrotto le leggi, facendo de la corrotto le leggi, facendo de la corrotto le leggi de l iefic corrotto le leggi, andino, fe bene abbondano, fe bene son hanno, i ricchi presidino, fe bene abbondano, portando dan direla un luogo Entangelico , Qui cum babee, dabitarei, da direla un habet, or quod baber dalereiro dabitarei, da si dandabit qui non babet, & qued babet, aufereur ab co. E come disabndabitque son nover, Cristo que fin cermini, con E come que Paolo confonde in Cristo que fin cermini, com la contra il ricculare. que Paolo contonue as creption de la continue de la contra il ricer renel darel Musta Apollo de la gallala indem tellimani de il Giansenlo de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra del la contr inet uner autre donne : Apallois iden tesimonium il Giancino on ait, accepsii dona in homo inibus seid dedit dona i Commemore sei accepsii dona in homo inibus seid dedit dona i Commemore sei accepsii dona in homo inibus seid dedit dona i to the constitution in bome in the constitution of the community of the co nes ats, acrepus some notes quel riceuerce quel dans hominibus. So con lo licito exercicio del dare in Cristo do la Padre in Cristo de la Padre in Cristo nel juo gennama mana de la constante quel da re impunsar no lo ficilio rebericcuendo Critto i doni dal Padre in Criftor la fua chicla, e quefto flessio riccuerci il dare. Criftor la fua chicla, e quefto flessio riccuerci il dare. Che constante la fua chicla, Agostino, Chian. no lo ficilo, chericcuento da controli riccuer fi dare, che riccuer fi dare, che riccuendo la fua chicla, e quefto fiefio riccuer fi dare, che riccuendo de la fue de la fua Chiefa, e questo nerro incuerca mante, Che riccuendo folidiede à noi, cost Agostino, Cordan acepis bace dona not in management fine quest shi bacelofio, ecto che fire cue dona not in folidicided noiscosi Agottuto, companiante pre bacc dona noi i folidicided noiscosi Agottuto, cui che fi riccute dona noi i folidicide per bel regalo nel Corpo. Ofe fegicite dal Capo follower fine and the terms, existing in Free Cure of the jet interesti de la regato nei corporativa de la regata la regata de l morali fortigueze e a commo nel da re o gliamo nel da nel compo fina de como ni fina glia de la como nel da nel como nel da re o gliamo nel da re Cher un imparte, ritornar deutono in mu groria comparte, ritornar deutono in mu groria comparte, ritornar deutono del nota comparte de com a noncompanio de cora a companio de la cora de cora a companio de la cora de c ndago monada deser. Belimma regora per ren el este este de la deserce storien del l'infamia a de re del l'infamia de la retion de la re

innocenti regali, e per quinerii uau mentitia. A dell'eretioni innocenti i regali, e per quinerii uau mentitia. A dell'innocenti i regali e dell'ingrati e dell'ingrati e dell'ingrati e dell'ingrati e dell'innocenti e dell'innoc dine, ò dell'auaitia. Riccuer uomperender de ingrander de pre stasi'l prendere,mura la naturation le gario in farre ni le pre stasi'l dare, mura l'ester di corresia in scia l'acreto, chi pre stasi'l dare, mura l'ester di corresia in scia l'acreto, chi pre stasi donie doni nostri, ca mille doppii di 10011; 1000. Crif pre flàsul dare, muta l'ener oi corretta ai 101a la concesso chi-pre flàsul dare, muta l'ener oi corretta ai 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-riccuè donia doni nofiri, cà mille doppii à 101a la concesso chi-ta di 101a la concesso chi-le di 101a la concesso chi-le di 101a la concesso chi-ta di 101a la concesso chi-le d proceed donie doni nè Bambino in va pretegno, e i i tele anco di Vina Crocci le cenè cia Regnanti pochi doni » e refe anco di la circo ci le cenè cia Regnanti pochi doni » e refe anco di la circo ci le però siufamente l'Apostolo; lebbe per i i non i va la la circo ci le cenè da Reguanti pochi doni a Fice de la disconti vi la gro . Peto giultamente l'Apostolo, kebbe per sinoni vi la gro . Peto giultamente l'Apostolo, kebbe per sinoni vi la gro di Cristo il riccuere & il datte se Danimi del gno. Però giustamente l'Apontoios mone per finonimi de splendidezzadi Criste il riccuere & il date, e se Daniel criste de la dora dana Paolo trascriste dedit dora de la della dora de la della dora de la della dora della della dora della del cepifti dona Paolo trascriffe dedie dona,

pifii dona Paolo tratefine areas.

Ma ambidue questi termini ne primi regali del mio B. primi regali del mio Mà ambidue queutemmin de ponde de la recorda tro Regalato mrono ega. a pochi regalia moli ne refe alla Gratia, più faggio dalla mer ra pochi regalio che ranto refe, quanto ricaggio de pr otiante Euangelico, che tanto refe aquanto ricene duna CCC 2

### 386 DISCORSO PE

talenta tradidifti mibi. alia quinque super lucras. dalla Terra, e molto refe al Cielo; ad vfo de chi vapori, che prende, rende molte pioggic delle fragioni; à fecondo le politiche di cort riceuendo qualche pouero dono da fuddici,li graticiriceue per cortefia, etende per debiti Non vipiace for fich io dica, che riceuelle po natura! e corne, i o ftimo poco la fublimità de Vagliadolid, la nobiltà del Sangue, che fu de galati, lericchezze, dalla fortuna abbondantiff. dell'ingegno, dalla natura perspicacishmo? Gr rutto il Mondo, effer quelti non pochi doni, ni si,mà per chi nacque nel Mondo fol per viuere giaper chi nacque al Mondo per vinere al Giele per Adamo , ftima affai hauere i fuoi natali melle Paradifo ; mà chi nasced'Adamo per Cristo appr la Regia pompofa, il tugurio Santificato. Giacobi Mondo anhelaua folo alla primogenitura della I mi Giacobbe Santo folo fospira quell'erediti, i cu fcala lo guida. Il B. Pietro, pareua folo, ed Dei natur ro non ftirmaua regalo,ció che non era regalo del 1 cioche raffreddar lo poteua d'unione con Dio, lo fti fa, non regalo. Che patria, che fangue, che nobilità, c doni pericolofi del fecolor catene da far fehiano Vn doni da Coronare vna mano; regali fol d'apparenza, f ombre , e non già frutti per doni; regali d'occhi, e cuore .

fucrametes poco ricenè BE A TO PIETRO REGALATO. 387 oggie, necestative per po-Page 1 acet 1 can be considered to the can be quale, ci reftano apon o culte infinite di Aro. 187 dio. 187 dio. 187 dio. 187 di fire bellifime attione antici quale, ci reftan O anc<sub>014</sub> occur minte di fue belijimme atto-ni. Come dunq ue lli<sub>bla y</sub>n nome, che par folo che furi vanuta far pompa di <sub>v</sub>o che furi vanuta ni.Come dunq u e Illon yn no par fol o commandat. Nuoua [pocrifi a e quella, far pompa di vanitat per ceta nel de nobilitani R. C. suona sportifia e questa, su rempa di vanici per cesa nel Cuore più ptotonda l'humilità sprezzar co satti il Mondo. E di laricon de l'itti il Mondo. Thank la Vhacica funation pu protonda l'huntus.

funation col no me. Che hi da fireco o l'herro il cognome di Regalaro.

hi della nobilitationa protonica di Regalaro. LUIS CONNO NIG d'Augusto col no me. Che hi da tarrecco o Pierro il cognomento del Regalato T il gil non cerchi della nobilità l'apparena, mi se centi. Voi della non cesare il Cafato ) mi la familia nenti centi della centi del Indoring Scions la venta. Voi tu gid non cerchi dena nobilità l'apparenza in fi trasco voi tu forfi fantificare il Cafato y ma la fantifia non vino concentrato del Salito per la Salità del sono di sono di salità del salità del sono di son al Asondo no A Mona on one of the state of t g 'etti. Voi tu lori fantifeare il Cafato 'm' apparita non trasfondende nei fantifeare il Cafato 'm' ala fantifa non Voi ti ford polleri, e niuno è Santo per la Stitia de 'parei di control de la cafato de la cafato de la cafato 'm' al cafat I traffence it til förfi fantificat.

Storin forfi per Polleri, e nittio e Saltto per la Saint des parents.

Storin forfi per Polleri, e nittio e Saltto per la Saint des parents.

Storin forfi per polleri, e nittio e Saltto per la Saint des parents.

Storin forfi per polleri, e nittio e Saltto per la Saint des parents.

Storing for a fine sepre replicare al trouble primate in feath orimate. Sing di in the remains of Giuliano facco equello individual information enti Matropo fiacco equello individual information enti Matropo fiacco equello individual information in Matropo fiacco equello individual information in Matropo fiacco in Company in Matropo fiacco equello in Matropo fiacco expensive in Matropo fiacco equello in Matropo fiacco expensive in Matropo fiacco equello in Matropo fiacco expensive in Matropo fiacco equello in Matropo equello in Matropo fiacco equello in Matropo fiacco equello in SEDEON) o de la constituta preso cuore. Rifolio dire, che tu il dise che constituta con a fra fecto cuore. Rifolio della con a fra fecto cuore. A pottolo di partico de la constituta con a fra fecto de la constituta con a constituta con oo de main a feet o core de la dipersion of the state of pictro. Ambulan telasiaranocal pictro. apartic theory still the quella det y angelifia Matin.

The Grant Control of the WEND PC nice for the control of pictro. Ambulant lefut, instead of pictro. Ambulant lefut, instead of media pictro. Ambulant le unorg 12 Offe. Money dero, that Palachonems are retrusted to the palachonems and the palachonems are retrusted to Monocar no no neic-Incoduque i diceu simone.

No ni capice cos bene neichione.

Simone, sin capite pro nume del cataro, i del Padre neichione.

Simone, capita pro nume del cataro, i del Padre neichione.

No natelia capita si sin vottur Petru, dinique no nume di si nui protecti no nume di Pietro del roggiu di Padre neichione.

No nume di si nui padre fro i nome di Pietro del roggiu al longo del Politico capita di Simone del roggiu di Politico capita di Pietro del roggiu di Simone del roggiu di Pietro capita di Pietro del roggiu di Pietro capita di Pietro capita di Pietro capita di Pietro del roggiu di Pietro del roggiu di Pietro capita di Pietro capita di Pietro capita di Pietro del roggiu di Pietro capita di Pietro capita di Pietro capita di Pietro del roggiu di Pietro capita d cnio. ,000 per atomachis One acceptation, onone as improved in a control of participation anone of the care mone at 15 the ero. I vitio dismone definige that to prince to the princ noneco so olo en era il me ordinatio di piero pe colo di colo de colo en era il nome fignificatione productione de colo en era el nome fignificatione productione era el moneco mone Cripto serva de Conofejuto per Simono de Cripto de tro do critico le proposition de pro milicas a chiosi respective di diministrati di ministrati Individual of the first the state of the sta me di problemo i problemo del allo adato, i vino e nome l'alto del problemo del pro Marrier Orio Ville di Reina nomenon per località di Reina rio differe per località di Reina rio di

### DISCORSO

capat, iflud oftendit. Così il B. Pietro con VI con l'altro fi dimoftra:con vno fi dinerfifi golarizza. O pur diciamo, che il famofo i latiriteneffe l'humiliffimo Pietro , non per perbia, che sema pre abborri, mà per stimolo pre amo; giache in quella nobiliffima famig. la splendidezza co'poueri, e la pieta verso i porè coronare nella fopracitata relatione, d. diffimo clogio, adeo eleemofinarios, as pauperibus ministratores potius pauperum, quam fortunarum fu derentur. Quella famiglia, che sempre regalo Ci merito produrre il Regalato, à cui refe Cristo i ceuè ne poneri. Ma non fecero mai,quei nobilin nieri più bel regalo à Crifto, che regalando la por di Francesco, con l'immenso tesoro delle virtu di

Equi forza, è entrare nelle caligini della nube, c Crifto, mentre afcefe trionfante nel Cielo, & mber ab oculis cor nem. A fcende Pietro all'apice più fablian fettione Euangelica, ma cosi velato, e nascosto das milta,che à Peua può rimirarfi,non che conofeerfi dere à Crifto i regali della natura, eper farlo nobiln nasconde. Sa, che tali sono le leggi della Gtatia, presci Crifto nel regalare i poueri, nefciat finifira tua, quid faci ra tua,doni la destra, mà non lo sappia la sinistra; nel fono l'opere dello Spirito, nella finifira quelle della c non fappia la finiftra, quello che fa la deftra; non fappia mo quello che fi lo foirito. L'atificio più proprio delle tiracce larfi. Hic praceptio celefit valt inflantium tollere , a pompam, Varie atem demere, fummonere insuem glarian, fic nult vuli celare, di l'Ic Pietro Crifologo. Qualche faggio hauco to del fuo gran fpirito nel fecolo; perche di dicci anni, n era fuoco di deuotione, tutto spirito di piera; Nelle penite. rigido, nelle difcipline feuero, acdigiuni continuo più di qu lo portau a l'et à ancor tenera, & innocente prè valeunno let nerezze de la madre a raffrentioportando il nobil fanciulto à fua difefa, le fiamme del Dinno Amore, che già gl'ardeus nel petto, e le colpe, che rimitata nel profimo, che l'anima troppo viuamente gli fermano Proligiolo finciallo che lep pevnire con l'innocenza degana la manari dell'atrioni. Sapeua ben egli, quanto à Dio piacciano con regali difuni primaticci. pracoquas ficus defiduras aine mupero gi oficifice

pcl

nomed diame. a, con l'aladas BEARO PIETRO REGALATO. agnomica fin mento della lu nel fuo corpic ciolo internatoro regali, matter di sonati, que fur furono del le fue più grandi attioni, pochi prelisti; mi qua recesso del ciono del le fue più grandi attioni, pochi prelisti; mi qua recesso del ciono del le fue più grandi atti pochi prelisti; mi qua recesso del ciono del controlo del c carità della lu. carria me lem fix cos me lem grachi propria calo propria calo propria calo propria th furno delle Tuc più grava do Poi prima di Conpire il tetzo decimo anno della fia eta sa torca il tuccio della fia eta prama, co anno della fia eta sa caso alla tocco l'elime incredella sia brana, facendos religios sile. Domini De hota in valum meno abiso di lumi patue occustati ci nesto. Oh che caligi ni mano mbaso di lumi patue occustati ci nesto. Benio degli ni qua m'ing ombrano i Non ha il mio Beano i nesto. Le gl'Apode i m'ing cultono il volo di Critto alcanette cesto. Le gl'Apode i mio mano il volo di Critto alcanette cesto. nepoucri, Michell. Consofi. genio degl'Apolioli, che fieguono il volo di Critto afcenden-te fo la colo degl'Apolioli, che fieguono il volo di Critto afcenden-do con occhiare di meraniglia, da Quel na colo guazza di con occhiare di meraniglia, da Copraiglia. out od degle and gua mingouno il volo di cristo accento de lo cofeduardo, che fir guono il volo di cristo accento delle nato con occhite di meraniglia con note no con occidente di meraniglia con note no con occidente di meraniglia con note no more guarti da presenta delle la con minima pendendo note fono more guarti da con note delle la control con control one lo con Polloli, che li canon di crime di le le canon di crime di di lent Bern Stard; see lent de come entate di merama da per to Reamini in incidente de come de come entate di merama tra per antimi in come de c ica: to Resultinity Penacy onde ne foro mortegalam a view of Resultinity and to your onde ne foro mortegalam a view of Resultinity and the resulting and the resu un. Ruck(88), 1991; volt volto.

Ruck(88), 1991; volto gaid flatti africentes in Carlino, 1994; volto dello non est Gaillet gaid flatti africentes in Carlino, 1994; volto dello dello continuo dello continu Social volume of the called an any processes of the state oproje odet R. e. Co Iguardi Ino o macon muo de Scribio, inclinimo o e rea red entore, initiando la natura de Scribio, son des protecto de control de la con stentialing of the telephone initiation in natura activities of the stential o in the production of the produ 14 Possibilitation and Proceedings of the Conference of the Conferenc cicked but al Cherini V. Bager Plann.

Indicerbeat October in V. Bager Plann.

Giften in Cherini V. Bager Plann.

Gorphic Cherini V. Bager Plann.

Gorphi Abchi più anti (opinonleulei triorima di Acchi più anti (opinonleulei triorima di pour i di cataro acciorno estatoria di mini di pour i di cataro acciorno estatoria di cataro acciorno estatoria di cataro della penienza di acciorno estatoria di pour i della penienza di acciorno estatoria di pri cochi della nenee, la cataro della penienza di cataro di cataro della penienza di cataro della penienza di cataro di cataro della penienza di cataro di cataro di cataro della penienza di cataro di cata Adehin il Cuttro acciouno magno, cal velvesco de la compositione de la guepour dicterit aproidapentus sence i dicterit aproidapentus sence i dicterit aproidapentus sence i de control de la conferencia del conferenci guanella crafila l'abi acchini forunati della che degna rafila d'abi acchinetta, l'ha dicettide coi ficio e chi non posatta are vi are vi copo i disegnati con la crafila che chi no. L'hi fabilicati coi amb correcta con vetecon il Bantiari che con la rozzezza dell'habito. dose chi non postari a di pri con i chi giati con i protesta con la roucza dell'abito,

### 190 DISCORSO PER

vuoi parte in terra nelle case de'coronati, m le stelle,ne palazzi de Beati. Qui perpetuo è il . non ha prattica col Mondo, o non sa, o non Mondo.Continuo è il digiuno,che in quel defe liti fi pascono tolo di manne spirituali; Inges mortificationi , inuentandoli fempre noui mod re allo spirito la carne petulante; qui il canto è no, mentre fi canta à contrapunti di lacrime, queichori , quelli del Paradifo , one fi falmeggi qua, Cithari Zantium in citharis fuis, & vocem quam . vocem aquarum multarum, già che non v'è canto pi fensibile à Dio, che il canto del Cuore, che fa fenti chi; che vita tutta Angelica, in carne prater carnen terrena vita eft, fed caleflis. Vira della quale il Beato fu Fendatore, perche fu Francesco, ne fu il rinoua rettore, e Difenfore, godendo la Spagna nel B. Pici fcitato Francesco. Fortunata mia Religione; io not ropiu fe ti vedo, così ben ftabilita, così honorata, co dita nella Spagnasio non m'ammiro di veder fempi in quei Regni noui rampolli di Santirà, fe vi hà poft bili radici il Regalato. Spagna fantificata voglio appe vo dire, che ben ti fti il titolo, che altri ti diede di Ti che i tanti frutti di Santità, che pattoriftià Dio, ben s. A. firano tale. To ammetto l'opinione, che pur non è d'i iban. che fia in Spagna, la ricchiffima Prouincia di Tarfi, de er ale niganano à Salomone tanti tesorie per l'edificio del T salin, e per l'abbellimento del Regio Palazzo; Eche della Si in 10- s'interida il luogo del terzo de Regi: Clasis Regis per m na. 3. classe It er arm femel per tres annos ibet in Thatfit, deferent ind Reg. Gargenesern, G dentes Blephantorum, & Simiat, & Pant. ciò dico, folo perche ciò altri lo dichino, mi perche ved dificar ( Continuamente, & ingrandirí la Chiefaper le fpi Boma Eze di prodigiofi Santi, che naugano dalla Spa Roma. Fortunata mia Religione, io ben lo fpero, eternat te gloriofa, e stabile tu farai nella spagna, quando là stabil fu la tua Offernanza, da trè famoi Reigofi nutifegnati nome di Pietro, da Fra Pietro di Villa Crezo, da Fri Pie Santojo, e dal B. Pietro Regalato, reli poi famolifima eran gran Santo Pietro d'Alcantata . Artificio della dinin Providenza, che come stabiliava Pietro Apostolo la Fede Roma, Cosi stabili l'Osfernanza con quatto l'etri in Spagn.

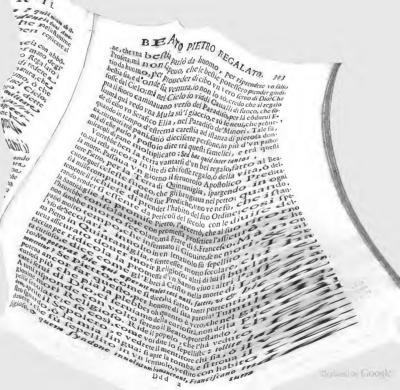


#### DISCORSOPEI 392

Roma? O' nobilem Sernorum Dei prerogatinam lo pellore vitio : 1172 flammas exulaffe, in quò tam ar ris incendia conceperentur. Prodigiofa fenice, d'Amorerina fee: anima puriffima, che può

diuino amore : I gne me examinafti .

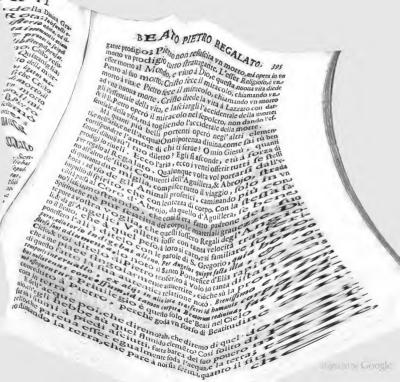
Migil voi lo vedete, Signori, come incom danti fauori à regalarlo la Gratia. Ella fu, che j elementi, fauori con regali di Prodigij il B. Pic Etioviconfesto A, cheinconsiderarli, mip. cenni dell'on ni potenza diuina, così offequiofa i era, o paretta già fcordata delle antiche offese d' v faile feco degl'offequij medefimi, che vfa co'Be e posso francarmente dir di lui, le parole del Crisi per il grand' A mico di Dio Mose: Ad triumphos j fibi omnia mandat elementa inbet darari undas, Celum pi menta, noctem Splendorem ignis illuftrat, feribit vite norn minos difeipline. La terra diede i fuoi primi regali; 1 furono prodigij in più d'vn Santo veduti, paruero di,& non regali. Tale fu l'efferfi conucrtito nelle f pane in rofe bianche, la carne in vermiglie, mentre questicibi a poueri, li tramutò in fiori a i sguardi de curiofità - 10, diffe il Beato, porto non cibo, ma fior menti, perche i tozzi, che a mendichi fi danno, fono coronano la Carità. Il Demonio per pascer Cristo ne con Carità mentita volca cangiare i fath in pane; m. Carità di Pietro, per pascer Cristo ne poneri, cangio i rofe:moftrandofi vn Adamo innocente, che à fuoi fig dichi, non fà mangiare il pane con amarezze de fudori delitie de fiori. Fiori grati a poueri, egualmente che il p hauerebbe Potuto dire per Pietro, il Grifologo. Grati fed gratior panis, che qui grato erail pane, perche afficur i fiori, gratifimi fiori, perchelo ftello pane. Tale fu que tro fucceduto nel tempo, che ortibilifimo inuerno, han tutta ricoperta di neue la felua d'Aguillera, forouedato bose di peranza quel pouero Contento, minon giàil ( re intrepido del B. comanda, che fidiail folito legno de refettione, e che tutti à mensa fictino quando giungeal porta vina Mula carica di varicibic non vechi la guidan mostra di suo viaggio pedata i prendei dono, espatico bestia. bestia. Che bel Regalo, che bizzatto prodigio? Che bestia o fü que fia Puntual ministra della diuna Pronidenta! seppit



#### DISCORSO PER 394

tum babitu repererunt . Gran prodigio , dono c tia, come afferirono i Relatoridella Sacra R nim cadautre, vestium mutatio, nullo natura min. lius felam dexteram referenda eft, qui fidelium vo. basitantis eiusdem natura legibus, facile exaudit, . Religioforu affectus pro effectibus acceptos munifice, Qui datemi campo, che io mi fermi vn tanti 37I fcito Lazzaro, Pietro non refufcitò il morto d Crifto refuscitando Lazzaro, non gli muro l'hal te, anfine fece mostra, Et produt, qui fuerat mort nus, pedes inflitis, & facies illius sudario erat ligata diede la vita à Lazzaro, ma non gli muto le vel B Pietro non rifuscita vn morto; mi fa trouar fpogliato delle vesti di morto, evestito di quelle c racolo di Cristo fu miracolo grande, il miracolo fu miracolo bizzarro. Sapete perche? perche Crif Lazzaro ad Vina vira, nella quale douena di nuone mà il Beato volle aunifarci, che il Gionine viucua nella quale non poteua morir più. Cristo richiam allavita antica, il Beato lo richiamò ad vna vita nu Oractiano parlar del primo miracolo Bafilio Sclucienti 35. quatridu anzes mortuus, lathi figna circumferens, & exuia m cralem or nat sam non exucrat fed crat infitits, velut e fepule post parturitionem fasciatus. Bene,dunque Lazzaro non delle vesti di morto, per portarealla vita i fegnali de te,& il morto di Quintaniglia fi spoglio delle vesti di veffi quelle di Religiofo, per portare i fegnidella Rel non del la morte. Porta Lazzaro le velti del Sepolero, partorito dal Sepolero,e figlio della morte; porta il m Quintaniglia l'habito della Religione nel Sepolero, con torito nel fepolero alla vita Religiofa. Lazzaro fi par alla vita dal fepolero, il Quintanigliafunel sepolero par alla Religione. Mà con più acuezza S. Agoffino. Portò zaro alla Vita gl'habiti della morte, perche tornando a in portaua ad ogni modo le grauezzedel seposeto nel ton che lo tiratiano alle colpe, Qued verifitis suelata, les etiama a rationa de colpe, Qued verifitis suelata, les guele etiam a carnalibus recedentes, adua temala coper equisti, a quios dearnalibus recedentes, adout immonification de tania li taniglia : motestijs esse non posjum y waspan main Stere Religion : spoglia le vesti della mone, eveste habito Stere Religio Desche ha lafciato nel spokroogni habito m tale, & Ogri Perche hà lafciato nei repuntational management strain de l'accio di fenfo, & ogni pritolo di caduta? Strain e anni

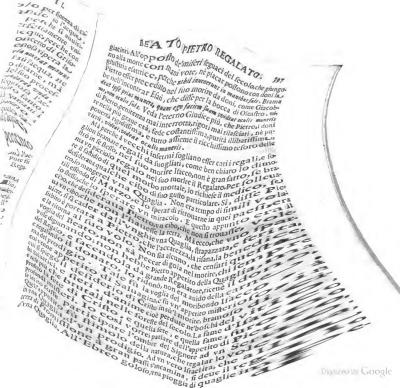
gante



#### 306 DISCORSO PE

rhe pare à noi, che corra . Pictro Apostol rità volle accostarsi à Cristo, camina mà camino. con timore, e pericolo, naua à Christo . mà non era ancora pe to a Criftos and il B. Pietro, corre ficuro sù l'. mao il fuo cuore è vnito à Cristo. V ferò il c flomo,che veduto in Malta morficata da ve manodi Paolo, e pur non offefa, esclamo, q hominis, fed Spiritus, & io fe vedo Pietro camini affondarii, dirò con ragione, che non era cor composto di spirito; diciamolo con i Relatori fo, par erat, Dt ei qui puro Deum corde coleret , obj venti adfpirarent , ipfa rerum natura ancillaretur. ( qua, serue di softegno à Pietro, in cui habita lo che in Pietro, ferebatur fuper aquas . Sinagoga ti tuoi prodigij nell'acque, o del Mare divito, o d. mà vedi quà quante volte questo Mosè legislate eerdote, che porta nel suo cuore l'Arca di Dio, pa el'acque non fi diuidono, mà fi affodano. Più dei èquefost'acqua che si dinise non violento la nati qua, che si astodò senza dividersi, violentò la natu violenza, Vn dono che fece di tutta fe stessa la natu lato.

Mà à prodigij più fingolari, & à regali inauditi, i nel fine della fua vita il Regalato, à quel fine in cui innecentia exactor, come parlo Terrulliano, e à lui deu fi multiplicati, in capitale di meriti i regali delle grat logiunte il B. Pietro carico, e d'anni, e di meriu, po anima fira pretiofo donatino al Signore, Quitutte le ricchezze del fuo fpirito, per deporre unto l'odiofe Pimperfetto del Corpo, Id autem, qued familiare virtut cum disciplinis, fequax boni, Deo subditumel, ad illad sublin o cum illo paro. & perpetuo bono, atque immerteli maneat, i reat, o cum ipfo fie: onde potette con verità feriuere il Gonzaga, B. Petrus d Regalado Hilpenu, mira feellitatu que regularis observantia apud Hispans aulor, virtuibus Santifisma e quiemit. Immito Pietro, nel fuo morire il Re re, che afcende al Ciclo, che prima d'ogn' alira cofa alzo nieleuatis manibus ferebatur in Calante Pietro also quelle gloriofe . Perche mai stancare nell'operecroiche di sua mani ripiene di regali, e riceuti, erchi mani piene di



## 398 DICORSOPERIL

didi quella terra felicissima l'ingresso, perche sos volatili la crapula; ma a Pietro il dono d'una Quag stimoli per volare alle stelle, che riccuuto il cibo, i nat l'appetito, mortificar la gola, facendo minist

nitenzava portento.

Mache directe, di veder coronata la morte del Beat fetic, eda prodigij. Richiello fe volcual 'efferema V fponde di si ma che afpetta per hauerla, il Vefcour za, edice effer ficuro, che prefio giungerà; pare fit lontà, im o mibbile la Venura. Remoto è il Vefcouo, fato, non afpertato. Mà ecco d'improuifo, che giung es per ricecure ci ir egalo d'un miracolo conduceno. Nepote deformato, brutramente firuppio, gobbo. ce cuel 'efferena V ntieno, fitingei gobbo, elo lana, e do in un miracolo fi muore. Che dire ah, non è que giuppo di profetia, di Sannità, di miracoli? Non èc mimitare il Redentore, che afendendo alle fielle, immitare.

Voi però Biustamene direte, che il nostro Regalate mun Regalate che al legistamene. È così ès to diranno-quelle folle dib ralinici, ciecchi, fordi, zoppi, utri sanationale in sel mortes di tadi lui mortes si trouorno autenici, quarana miras gli alli in mortes si trouorno autenici, quarana miras gli alli ciecchi, che di lui hanno scritto. Ma voi stordi si di ciecchi, che di lui hanno scritto. Ma voi stordi si mortes e lo stesso di ciecchi si miras di mortes e lo stesso sella si miras di mortes e lo stesso sella si miras di mortes e lo stesso sella si miras di mezza per reservante della sella si mortes e lo stesso sella solla si mortes e lo stesso sella si mezza per reservante della sella si mortes e sella si mentione della si mortes e sella si mentione di mentione della si mortes e sella si mentione di mezza per reservante della si successione di mezza per reservante della si successo della si successione di mezza per reservante della si successo della si successione di mezza per reservante della si successione di mezza per sella si successione

evn Poucro affamato, evn advoirifima Regina.

Era già morto di alcuni giorni, e già chiufo nella re lera a chiedere de Religiofi, quando venne al Comento di adcuni giorni, e già chiufo nella re a chiedere elemofina vi mendico 3 ma ò foffe per no biogno fo per miftero particolare, gii fu negata. Ri faffo, ah i alia tomba di Pietro, e bagnando di larini faffo, ah i alia tomba di Pietro, e bagnando di larini faffo, ah cini positi di fame; fino che ti vinefti, rironai nella non a teche morto in quelta tomba, viui nel Celo; I tta fepolica di pietro. Diffe, ecco, oh gran prodigo, sitali plicante di producti di Pietro. Diffe, ecco, oh gran prodigo, sitali plicante di producti di Mirculo fini fama oi la betoregia in producti di producti di Mirculo fini fama, o di admini suni principia.

Dunque viue tri morti il Regalato! Vine, e fe

Sil closello in and sil control of the sile of the sil Serve Copie of del 20 minute of large - del Beloc da Pro greens long da Pro Vercolo di pricità pate hand the honor on honor of care mana la rolling phono cause Judge Brands Ples Mes Constitution of the Constitution of t

W Antognot tillute; 34 n = cG doppo rac Oli, end

e see conta redi 10,0% che la net regalare, tomba.

f'Azuil manca. corre il e quel et ciò :100 mid i'm 712 神

118

BE Alo PIETRO REGALATO, 199 feco più che mal feurid la Carist Scall Aro, 100 de dicho l'Alline de Ciocca Lenvillet, che ciel de cho l'Alline de Ciocca Lenvillet che ciel de cho l'Alline de Ciocca Lenvillet che ciel de cho l'Alline de ciel de ciel de cho l'Alline de ciel de ciel de ciel de cho l'Alline de ciel de cho l'Alline de ciel de cho l'Alline de ciel d seco più che mai femida la anta sciocca dendini che cie i senolaria mande della supportanta della constanta de

dendo biles noted cibo rammo or de actilia em ferolei il pane, qui graffe de corporto con e entilia em pane qui graffe de corporto con especial por constante de corporto con especial por constante quient, veda qui l'anima di Pierro, che samme consultatione de l'anima di Pierro, che samme consultatione per le samme l'anima di pierro, che summe consultatione per le samme l'anima productione de l'anima mann, Veda qui fingi so di Pietro, che anime canades come indicazione della fini dinima di Pietro, che non recreacibo per te e sociacio con della dinima Professione della fini di pane, provede va Anima della fini di pane della fini di pane della fini di provene di

tich casad Esta dipane. Pane mirac von cerca cuo processo de la dirina Processo de la di "ticlo edule lia famelico provede va Angelo, pane fuceme samelico provede va Angelo, pane fuceme samelico provede va Angelo, pane fuceme samelico de concerdo de la composita la fina ingrata natura.

Out cangla la fina ingrata natura. distribution of control delipoleto a u pane missociona delipoleto per control delipoleto qui cangia la lui ingrata natura con sectio quella che tutto diliturge, qui paleci la morte, che control delipoleto deli Possection of the property of 

And the state of t

nella tolo concernante de la concernante del concernate de la concernante de la concernate de la concernate de la concernate de la concern A San, mena Pi La regalo la deuca Regina di Picciona d

respirate distribution of the control of the contro

## 409 DISC: PER ILB PIETRO REG.

Sa inuocato Pietro, perche ritorni il fanciullo à

il nome di Gio manni in Regalato.

Miche importa Signori mici veder così fplenc till Regalato . e non prouar con noi la medefim za! Che importa contar fempre di nuoui Beati le g prouarne con noi fauoreuoli effetti? Tempi fono ne'quali il Paradi fo manda alla fua Chiefa i doni dello Spirito Canto: Ah! imploriamoli dal prodigic to. Dite fofpiriamo deuoti, echiediamo mendic fauori, d Beato : Se Elia nell'afcendere al Cielo , rej manto, edello spirito Eliseo; io da tè l'habito no che indegnamente già porto, chiedo lo spirito, e mei dono i Religiofi tutti di Francesco: Ora ve fiat in m Spiritus tuns. Tu prodigioso cosi sù gi'elementi dona ti spirito valeucle à dominare i vitije calcar co piè sic mi torbidi, e rapidi delle passioni, che à piedi degl'affe pitado minaccian ruine. Accendità o Beato ne nostr quelle fiarre, delle quali, così abbodana il tuo petro. T isplendori di nostra vita, seruan di lume à quanti ne del fecolo in Doi s'affiffano. Padre tu fofti de Poueri, t dido dator di fauori, onde io poffo chiamatti, Pater po dator muner 41703 > ah compartisci à noi poueri qualche f moiregali, Perche se Dio commanda, che niun comp and, fua prefenza fenza regali, Non apparebis in confediu meo

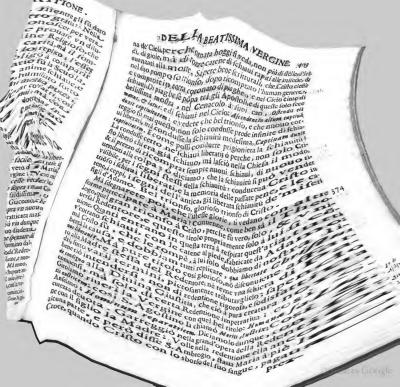
fe fiamo del noftro così poueri; fe nulla habbiamo del comparir poffiamo ricchi del ruo con la puntuale imm ne di ma vita : si , si , fallo correfifimo Piero , emite fi





#### WOS DISCORSO PER L'APPARITI

diuenne Madre del l'amore) e della gratia, men per figliuolo Giouanni, tutto amore, e tutto g Spagna lasciò i trionfi della gloria, e si fè cono Madredell'amore, e delle gratie, facendone pre vio a'difgratiati fchiani, e fondando vn Ordine l hà per anima, non ogn'atto ordinario della cari: mo, l'eccessiano, l'heroico. Si dissi dunque, e lo re stata Maria à piè la Croce nel Caluario, il'obligo nella Spagna per rifcatto de'fchiaui . Il Caluario i nella quale fi apprefe come firicomprauano anin col prezzo del fangue,e con la vita di vn Dio, hun Yhumana forma di Chiauo perl'huomo. Echi aic daMaeftro così fublime approfittarii Chi replicar ardne, e sublitra i lettioni? certo Maria, e Gionann questo dinario, che Giouanni replico quell'alta di teorica, e precetti, Maria ne diede la prattica, el l'esecutione . Giouanni la replico : Quoniam ipse es pro nobis pof ses & . Or nos debemus pro fratribus animas por mo à più robufti il cuor nel petto, à questa vista, à ci Echidar 1 per Il profimo la vital Chiper il febia tà! Maria fu , che ci fpinse alla prattica; eche facil più difficile. Fortunatissimo giorno, giorno in vero giorno dell'a more . Spagna fanorita della Vergine dire no più che fia tuo antico vanto, che fifaceffe gran Regina de Cieli al ruo Apostolo Giacomo sopr. lopna di gioie, per piantarui fin dall'hora, qual faldi pretiofa Colonna la fede; gloriati più, che al Re Giac a Pictro , & a Raimondo , compariste hoggi fopra v Caluario, per di là infegnar questa grande, non prattic fima, di liberare à prezzo di fchiauitù i fchiaui. Su vis o Padri, formiamo all'Imperatrice de'Cieli nuouo di alletempie, nuoua collana al feno, e fia di catene fpe Jaerime as Citi gate , di poneri fchiani liberati, e fi form Pordine, da Maria cioè dall'Ordine della Mercede da toride fela ani O poteffi jo o Signoti, di cosi fablimo na materia difcorrerui, quanto volentiriilarei. Ma che mentre parlo di fehiani liberati, le care dello fup noderanno la mia lingua, e renderanno fehino il mie letto, Voi ricompratemi da questa nobile chiauri, con fire attentione, e compassione è Padrio Signorie com Non credes alcuno, che men pomponocia la Gran



prezzo d'infinito valore, à ricompra di tutto Vn Mc uo; ftaua à piè la Croce, ò per hauer parte nella Re dando effa le lacrime, mentre il figliolo dana il fan; Ep.82 effere cila foftituita ad vna nuoua Redentione : 24 rat per Filig maor tem Mundi redemptionem, Aula regalis : morte putabat, fe aliquid publico adinturam muneri . Ma I Redentione fatta da Criftodell'anime, era perfettat pita, ne ella v'hauea possuro hauer'altra parte, che frare al Verbo Diuino la Carne, e poi agiungerui i fi tiffimi defiderij, non fodisfatta a pieno, fottentra a tione de corpi, e vuol effer per questa parte coronata pio principio del titolo di Redentrice,e per le anime tione impetratiua, e per i corpi di redentione affoluta 50.2. porrà con ragione dir di lei S.Bernardo, Vt de plenita Affin rie accipiat captians redemptionem mà le Crifto, come R retrionfando, comparue più gloriofo, trà le miferie ui liberari , pompofa comparità hoggi Maria, ci schiaui sciolti, e coronata di carene già rottere se Crist fando la sciò i modi per riscattar nuoni schiani; Maria fo ftello, lasciando nella Chiefa nell'Ordine de Reden schiaui , Vn modo perperuo, ficuro, e mirabile di riscat Che fe la Redentione di Crifto, come fospirata da Mondo fu Predetta da gl'Oracoli Profetici, diciamo pi non mane affero nelle Profetie, viue figure di quefta gi pera Ne fara Bia difficile il ritrouarle, fe allo feriuere di Serm. fonzo, par lano di Maria tutre le diuine Scritture: Ette Lide concurrant omnia eloquia Profetarum, ad quam omnie enigme Ajip currunt feri Ptararum. E quanti belli difegni mi fi prefenti la mente : Dir vi potrei, che fosse il primo nelle stelle pe catene fabricate all'ymanità. Adamo con la fua colpa non folo Chiaua l'anima, ma schiauo altresi il corpo, dall'hora fo all'hota fu la prima, che in pena di fua capricciofa lit femi foggettarfi all'Impero dell'huomo, gi che fchiau volle man, miff all'Impero dell'huomo, gi cheff di volle mantenerii all'Impero dell'nuomo, per diffe de bitur sui. Menerii di Dio: sub viri poteflate etti, d'iffe de di Eua folle A c dottrina di S. Agodino, che unto all'op di Eua fone Maria, mutando in materia di filute unto cio quella recasa Maria, mutando in materia di filute unto cio quella recato ci hauca di danno: Mare greri solii pana tulit Mundo 18. de talit Mundo : hauca di danno: Marer grant intali mulo.

percusie, ista C Geneerix Domini nostri falutem intali mulo. percuffit, iff a fanante; diro ficuramente ; che fe lui fi lapit ad effer fe h i anaute; diro ficuramente ; che fe lui fi lapit ad effer fe h ad effer schriaua, Maria effer douea la prints che iberale la ui furno sorti. Maria effer douea la prints che iberale la mitta de la contra di con ui: furno formate le catene di Eua, dal ierpente, ma rom

#### RITIONE to vn Mondofchia nella Redentione iua il fangue; oper ne : Quia cogrone. la regalis , etianfice eri . Ma perchela. i perfettamenteco. ric . che fonimina rgerui i fuoi arden. recentra alla reden. coronata perdon le anime di redene affolut ac veran de plenstudim Macome Redentos : miferie detchis. faria , cinnade. e fe Criftottioni: Maria fepurfi. + Hedentori de : di rifcattadi. sirara da tutto il ciamo pureche

questa gundo. rivere di Slick re: Ecce atonen via anigmale con.

la colpa refe. orpo, & Eus iofa liberti. e ichiaua non riofe dominaall'opposto uno cio,che firi penem inmunds. Ille

prefentanost.

c freffe prime

fü la prime veraffe Schip al rotte del pic

DELLA BEATISSIMA VERGINE. piede della Donna : Ha TISSIMA VERGINE .

Eua, El in difegao M per content caper trans, non fit questes caper trans la feruita corpore caper trans la feruita corpora caper trans la feruita corpore caper trans la feruita corpora caper trans la feruita caper transcription caper ca piede ... It in difegao M. Me contest capes turm, non fu quella rales es est onel Mondo. A pena dunque la feruità coporale la feruità coporale la feruità coporale la feruità coporale la feruita del feruità coporale la feruita Maria Dirvi pot rei di Prenedura liberarice de tehani Gala d'Abramo, nel presente resta presente a la constante de l the nato (shinu dall ado), the portaus sar ad limaclo, par Abramo (shinu dall ado), the portaus sar ad limaclo, par Abramo (shinu dall ado), the portaus sar ad limaclo, par (Abramo li bando sar fehicus Agar, onde ne comando ad (Abramo li bando sar fehicus Agar, onde ne comando ado) Abramo (injuto dalla Ghiata Agar, onde ne comando me l'Aporto il bando de la Ghiata Agar, onde ne comando me l'Aporto il bando de la Galliam, e filiamettar. Deciche fee qui nuti parco o futele da la Antiliam, e filiamettar. Deciche fee qui parti parti per constituti de la comando d TAPORIO I bando de de dacillam , o filim ciar Poiche fe quanti per Colonicle de fe dacillam , o filim ciar Poiche fe quanti per Crim illo, faor critta la liberta, alla quale faire ma liberta fra colonic con control de China. ant per Critico, intele el cultum, el filiumeius. Lummo situ-iare Christo, sugar conferita la liberta, alla quale furmo situ-iare Christa ma sugar confermas ducille fly fed libera, qua libera opposita ma silve... confermas ducille fly fed libera, volce cultum. inte Christo, Itaque con Jamus Aucilla filo fid liberts, quale filimmo liberto Copolo vin nos libertos con Jamus Aucilla filo fid liberts, quale con Jamus Aucilla filo fid liberts, quale con Copolo vin libertos con Jamus Aucilla filo fid liberts, quale con control de con control de con control de como control de contr oppollo in the rate non famus ducille fils fed libera, we liberate it to the librature Doncali pure una volta vedere di conceli pure una vedere di es che in altra Sara, poment pure via volta vede con este che in hiati sara più benigna di genio, più corte di laboratic non odiani figli della fua Cata, non dileacciaffe, ma cole ne odiano, mi della fua Cata, non dileacciaffe, mi raffer non odlane in a pub benigna di genio, più cortecta la fiction odlane in della fia da da con odicaccialle ma colo februal la februalia della fia da da con odicaccialle ma colo februalia februalia e finantini, perche il colore con odlane il colore con odlane il colore colore il colore colore della colore viporei, che si luniti, perche ii vuole, e figlicitata y outside from the proceedities and not ancace of odis ported to the potential period of the proceeding of the proceeding of the period of the

a Potte, che manife, perche li vuole, e figlie liberi)
more, ped difegnato in Rebuilde, e figlie liberi)
more, ped difegnato in Rebuilde, e figlie liberi)
lida, ma Protecte di refrigerio per quella gran finezza more, per project properties in valore, englichiben dal formore, per project point trachecca riconofciuta dal formore, per project point trachecca riconofciuta da formore project point trachec per quella grant fine formore appears of one confirmore project proje sus, mi incouche is direttigeno Perquella gran hi iun to the non seam, do ancli, 816e Do non pure i krui di iun to the non seam, do ancli, 816e Do non pure i krui di iun to seam propore candi bidan; se mi quin i cambi di seam in mine librate, no i cade di follico: E non è quelta forti di cambi definatia. che non pure prove caudi bise Donnon pure i ferui Cameno che non pure prove caudi bise pomise mi: quin , o cu in Manuel delimate, na la compete prove del follier ; E non è que fa forti Manuel delimati per prove cue i filia de huori in ragio che i culti con la circula delimati, che ad vio il del crudi i con la circula delimati, che ad vio il del competito del competito con la circula delimati per circula d namina per ma pour i men e non e quena e non e no meno de meno Diryi Porrei

is the veduce of the crudeliffing, the advious properties of the crudeliffing the advious properties of the control of the crudeliffing the control of the crudeliffing the control of the crudeliffing the crudel gia venduto alla morte. Alfaluro alla con price di li collecta da la Cor mano di di di morte. Proprio giudi rico pre la più chiara fagura fit vedura i geni della babba cha curra l'incordente di gura fit vedura i geni della babba cha curra l'incordente figura fit vedura i geni della babba cha curra l'incordente figura fit vedura i geni proprio con controlle della babba cha curra l'incordente figura fit vedura i geni proprio con controlle della babba cha curra l'incordente figura fit vedura i geni proprio con controlle della babba con controlle della babba con controlle della babba con controlle della babba controlle della babba con controlle della babba c

Mai miogia ano perici il ibiolicureta ana colorida dell'Orebbo incito ci il conte. te propio nello fi la più chiara figura a fiv vedura i ogni probi della para ci il confidente, figura a fiv vedura il contente il confidente il confidente il confidente in contente il confidente il c no della bandatura l'encoardente, figura a in vero in chi fichi delle darie Egi Conideratella prego. Geni chi fichi delle care Egi conideratella prego. Geni chi fichi strata, della propolo in manarabile Epico. L'encoardente protetto firme che gli annotatana pratata griefice golori protetto firme il che gli annotatana l'anata griefice golori protetto firme il carante da carante della carante stepan delle ourie Esterio, ingui rego. Geni breo della stepan delle care rie esterio, il popolo insui merabile Ebreo della stepan dell in perimpia di rifti o chegli amorana i piedi affichi de perimpia di rifti o chegli amorana i piedi affichi de perimpia di rifti o chegli amorana i piedi affichi de perimpia di rifti o chegli amorana i piedi affichi de perimpia di rifti o chegli amorana di rifti d in perimpic Sti, rifti One gli annodataro i piedi, a sti ce genti protetto in tenta e il annodataro i atawan gii dice poueri chia tenta e il Guano di Idorio, pure alia fraccio di alia e il ce ciclo sti dorio, pure alia fraccio di alia e il ce comento di alia e il ce comento di alia e il ce comento di alia e il ce con di alia e il controli di anno fili e il controli di anno fili e il controli di anno di proceed in the race in the unanondament of a unanger of power ichiauti interior Ciclo sill doffer of pure alia frace di qui palamento di que p nato alloque and in the control of t

# 406 DISCORSO PER L'APPARITION

rei schiaui. O' Dio, che strauaganze, mi misterios al nostro difegno adattate. Che Dio fcenda vifibil dar la libertà de fchiauf! io l'intendo, che opera è dio, ecofa turta celefte, il liberar quei miferis che nel fuoco? io l'intendo, opera è di fommo valore d ma intrepidezza, e d'infinita Carità; mà che ha che Rouero (pinofo, & intatto! Non accade, che me Padripiù dotti, in quel Roueto figurarfi Maria me tuttila Chiefa: Rubum,quem viderat Moyfes in conbuft natam agracui mates tuum landabilem virginitatem . Bene , fono fciolto dal dubbio, anzi più che mai in queste f trico. E che necessita v'era mai, che quà comparisse radi Maria ? Forfische non douea liberarfi l'huomo fe Dio non fi vedeua in Terranel feno di Maria ? Co si fu; l'huomo non filiberaua, fe Dio non calaua: fiamine, e d'amore,nel feno puriffimo di Maria.

Dal Roucto dunque, sempre intatto, benche vi b. fuocosfi grira di Maria, sempre pudica benche fecond gnail liberatore de schiaui, si publicano i modiper chofenea Maria non doues vederfi la grand'opra co Terra, e compir si douca fol da Maria. Ella doucua spirito di Mosè nel Gran Pietro Nolasco, & inuestir intrepida virtu, accenderlo di cosi eroica Carità, che fe, non l'Egiero, mà la Spagna di fchiani: Eacció ni alla figura nel figurato mancaffe, dichiaro Dio, che l oue il portento fi moftra, è Terra fantificata, Loca, i terra fancia est eció, perche douca vederfi opera cosi nella Spagna; Terra in vero fanta, e so che Romano f concederie questo titolo, se partorisce di continuo al no, nuoui, e numerofi Santi. Terra Santi, migitin coliripieria di fpine, dalla tirannide de mori, che l'oppi ao Terrai fairea, di done Muria fi fe liberardee de fehi faire, De di done fi vidde d'amor di Maria quali geme

spine, per lei chiefete de chiali.

Mache più vi rrattengo in an diegas s'ui com
no del gen la uvi rrattengo in an diegas s'ui com
gato à dare di pafaggio uno (guardo affigmo alla
jafelice, e ricottanti di quei teoli si lerinofision
quali perduna distituta li libertà, cangius feu in
d. Sparito da leti il Goto valore, 'parnòlico bello
bertà, la fede Le puffioni prinate, il fedo innoo, (generale).

RITIONE mifteriofe, mitte da visibile à comancopera è tutta eld. cris che Dio fiveda valore di magnini. chi che faruiva. , che me'l dicano i aria me lo dice per in conbuftum, confer\_ . Bene, manon quelte fpinem'in. omparific vnafigu. l'huomo schimo . Aaria ? Cosiè,cco. i calaua à forza di laria .

che vi brugiafe it e feconda li dife. nodi per liberarli. "opra compita in doueua dellar la z inucftfrlodial. rica, che spogliat acció niunacou io , che la Tem. . Locus , in que la pera cosi degna. ma no fdegnari rinuo al Vaticanà già in queile he l'opprimeus de fchiant Ter ili gemere tri le

via companica rei par qui oblio, alla Spagna, ili si omidi, ne' era in vn'Afrio bello, istino, idegnostplaca

DELLA BEATISSIMA VERGINE: 1407. placa Dile, acciecata Paffione, il più deforme di ogni utito apri la porta i Batbari Paffione, il più deforme di ogni utito apri la porta di Crishim. pacia de Barbari — Paffione, il più deforme di ogni unicon-Regni , fotto la tira — riduffe in va momento quei canti floridi me ogni bandai il Regrai, fotto la tira unia de momento quel tanti nos Mau rriettano incebria, la de Mori. Scorre per ogni banda il momento puel manga de Mori. Scorre per ogni banda il momente fangue, am-Mau 11 ettano, inchi a de Mori. Scorre per ogni bana anoda Popoli, si inca le fue feiable dell'uno cente fangue, anoda Popoli, si inca le fue feiable dell'uno cente fangue, anota popoli, si inca le fue feiable dell'uno cente fangue, anota popoli, si inca noda Popoli, & in catena Regnanti. Scotte para langue, an gata da tante milerica tena Regnanti. Sfortunat Spannati Eth., Gno al gata da tante milerie per lettecento anni cominni. E chi post nio, ridit tutti li poste per lettecento anni cominni. E chi post Cielo di tutti li poste per lettecento anni comini per lettecento anni per lettecento anni comini per lettece snio, ridit utti li potre per fettecento anni continui. E (hi, pola inio, ridit utti li potre per fettecento anni continui, che fino al Cielo gliungeuano di rebbe, o contare quei geniti ; cho fola, vide si finato di ridita di Cielo giungeuano di tanti Popoli diferrati Voli fola, voli de sipara di voltro fiera finata dal voltro fieflo antore ; e dalla pronidenza cleft e de Clelir, quel sfort o de Clelir. ripara da volto nella di tanti Popoli disperati? Voi sola eleste rice de Cieli voi sola esto antore ; e dalla prouidenza celeste rice de Cieli voi sola en Mondo le runine, o grand rimpera poli mei de Cielis voi fola, che vostre sono le voci : Vidi afficiamente. Einlains, & lamenta Fida Plebis, & sormenta butus Videns illa, non fue lenta, Fef. Dexteram perrigere. Eche Section porrieres, non four lenta, nima che format sign ora > Specific alla grand opra i cui interprise formata unta al von colific alla grand diffi, i cui accession Mossa unta al von colific alla grand diffi, i cui Jamas che Grein Signora; Spedific alla grand opta in manche form ata tutta al volto genio, poteta cino di controllo della grand cino di controllo della grandi cino di controllo della grandi cino di controllo di amma che or itan signora ) Spedific alla grand dirit di minimiza de ormata tutta a volto genio, poteda feo di seguina di Cui non accade months intra al openine special canagement of accade months and accade months accade months and accade months accade months and accade months and accade months accade months accade months and accade months accade months and accade months rich access Moss. En questi il Ofrogenio, poteuda (con regista origine mental tear plendor) sellae Pietro Nola, della remeanishe, qui car plendori sellae Pietro Nola, della Filogio, giore di andocegli car, da gl'alti princip i ciuca resoluti. On cui er questio, son cui er questio della conobbe degniti sella mblit. Man cri i lo quefte, ben a neaccrebbe combine de man cri i lo coronò lo conobbe degnifi a del prima signi bel a coronò lo conobbe degnifi a del prima signi bel a poi a gloria di fivi cre nato tra poi si une conobbe degnifi a conobbe degnifi a del prima signi per a poi si por a poi si por a conobbe degnifi a conobbe degnificati a conobbe prima signori. Qualiferia di finitori di fuavità produce cignori. Qualiferia di finita hiera signoria. Point storiacu intore nato tra pri ul con cecicio in qual per della terra. E quale volete interesta a fallace, no como por a co to recicle of the property of the state of t is perche il rici nal bramato più d'ammairare; è calcimitatione del fio con no promoto del differed aborto 1a ltrea adol per alco perche for fi, con chiang he alco perche for fi a ltrea adol per alco perche for fi a ltrea adol perche for fi a ltrea adol plances in the part fi a ltrea adol plances in the part fi a ltrea adol plances in the part for a liberators odigio and manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual plant for financial in a tene de Barbari ana fehica manual financial Chical, però porta del Passacca per al o perche forma del recoraria in treatadio lalucci in the all'hor chi già toni però porta del per al la caracter del però del per la caracter del però del però del però del però del però del per tening moor artis luce tradifo la luces in ho, all ho ratore productions of the financial in the case of the financial in the f do una finitaria de la literia llateria de metris presentaria de la literia llateria de metris presentaria de la literia llateria de la literia llateria de la literia llateria de la literia llateria de la literia del literia de la literia de la literia de la literia de la literia del literia de la literia del literia de la literia del literia de la literia de la literia de la literia de la literia del literia del literia de la literia de la literia de la literia del literia de la literia del l icalello, oue egli nacque guatichi i nacque uci di Faquatichi i volete uci di Faquatichi i nonti uconti ancolori i nonti anco followers of the state of the s

tum babitu repererunt . Gran prodigio , dono della I tia, come afferirono i Relatoridella Sacra Rota: nim cadauere, vestium mutatio, nullo natura ministerio lius folam dexteram referenda eft, qui fidelium vota imr. bafitantis einfdem nature legibus, facile exaudit, @ pro . Religioforie affettus pro effettibus acceptos munific d', libete

Qui datemi campo, che io mi fermi vn tantino. scito Lazzaro, Pietro non resuscito il morto di Qui

Crifto refu feitando Lazzaro, non gli muro l'habito Init. te, anfine fece moftra. Et produt, qui fuerat morenus nus, pedes inflitis, & facies illius fudario erat ligata, fi diede la vita à Lazzaro, ma non gli mutò le vesti d B Pietro non rifuscita vn morto; mi fa trouare spogliato delle vesti di morto, e vestito di quelle di v racolo di Critto fu miracolo grande, il miracolo de fu miracolo bizzarro. Sapete perche ? perche Cristo Lazzaro ad Vina vita, nella quale doucua di nuouo i mà il Beato volle aunifarci, che il Gionine viucua d nella quale non poteua morir più. Cristo richiamo allavita antica, il Beato lo richiamo ad vna vita nuo tiamo parlar del primo miracolo Bafilio Scluciente. quatridu arres more mus, lathi figna circumferens, & exuta mo eralem ornat sama non exuerat fed erat inflitis, velut è sepuler post parturitionem fasciatus. Benerdunque Lazzaro non f delle vesti di morto, per portare alla vita i fegnali de te,& il morto di Quintaniglia fi fpoglio delle vesti di vefti quel le di Religioto, per portare i fegnidella Rel non del la morre. Porta Lazzaro le vesti del Sepolero, partorito dal Sepolero, e figlio della morte; porta il m Onintani di la Sepolero, e figlio della morte; porta il m Quintaniglia l'habito della Religione nel Sepolero, co torito nel Gepolero alla vita Religiofa. Lazzaro fu pi alla vita dal fepolero alla vita Religiona. La fepolero pa alla Religione. Mà con più acutezza S. Agolino. Pon zaro alla Visa. Mà con più acutezza S. Agolino. zaro alla Vita gl'habiri della morte, perche tornando a portaua ad Ogni modo le grauezze del fepoleto nel fe

che lo tiranano alle colpe, Quod vero infitti insolutti, b ques etiam e carralibus vecedentes, adonc tamen in coperceptitui
ques à carnalibus vecedentes, adonc tamen in coperceptitui quiós à carnalibes somo les vecedentes, adjune suma dunquel morodi raniglia . 1 molessis effe non poffunt i dunquel morodi englia . 1 molessis effe non poffunt i dunquel morodi taniglia, ipoglia le vesti della morte, eveste babito sa Religioso Religiofo, perche hi lafciato nel fepolero gni habito tale, & ograf le religio de la fei de la f tale, & ografiaccio di fenfo, & ogni pericolo di caduta?

Orac-

75.

RIL della Dinina Gra-Rota: In definition nifterio adinta, alil. rota immusatis etien inta morte fepul. Sepulero partu. non fi fpoglio uli della morchi di mono. Religiones lero, como il morto di

O pronos in feint ce, libeterq; copenfet. atino. Cristo refuo di Quincaniglia: habito della morsortuns ligatus magata, fi che Crito vetti di mortoil outre vn morto 'lle di viuo.llmiolo del B.Pietto Cristo richiamò zouo morire iucua d'vnavita hiamo Lazzaro га пиона. Senciculic. Exiliebat o,come parfu partorito ro partorito Porto Lazto a rinere, cl fomite, INS, bes qued

ituti , alieni to di Quino Secrodi bito mor ta! Straue gant

BEATO PIETRO REGALATO: 395 gante Prodigio; Pictro non refuscita va morto, má opera in va matto va prodigio ramanto de aligido e va eligido e va eligi gante vn prodigio tutto firaugante. L'effer Religioso e va-ester a a otto al Mondo Pietro al fuo morto: C. vino al Diose que fa nuona vira diede Pietro al filo morto: Criflo fece il miracolo, chiamando vn morto à vita;e Pietro criflo fece il miracolo, chiamando vn morto de la criflo fece il miracolo de la crif

morto à vita; e Pietro fece il miracolo, chiamando vi morto ad vina nuoua morto fece il miracolo, chiamando vi morto dece il miracolo, chiamando vi dare di il morto dece il miracolo, chiamando vi dare di il morto dece il miracolo, chiamando vi dare della controlo della contro ad vna niloua morte fece il miracolo, chiamando vn morte gli l'effentiale della ... Cristo diede la vita à Lazzaro con dare l'est il propietale della ... Cristo diede la vita à Lazzaro della morte della ... gli l'effentiale della vita de Lazzaro con et il B. Pietro opero il a, e lafciargli l'accidentale della vota e lafciargli l'accidentale della morte fentiale. Gil B. Pietro opero il miracolo nei fepolero, non dando vefenniale della vita, e lafciargli l'accidentale della morte.

Mi alla vita ma miracolo nei fepolero, non dando vefenniale della vita ma miracolo nei fepolero, della morte. fentiale della vita, mai togliendo l'accidetale della morte.

Mai quanti più a togliendo l'accidetale della morte.

Ma quanti più belli portenti opero negl'altri eleri ben nell'aria, e nell'accidentale della morte. ti,e nell'aria,e nell'acquai Onnipotenza diuina, come fai tri ben corripondere l'arquai Onnipotenza diuina, come fai tri artificio di diuina, corrispondere l'amore di chi ti serue? O mio Giesu, qua and produit i sul i sul time di chi ti serue? O mio Giesu, qua and produit i sul time di chi ti serue? O mio Giesu, qua and produit i sul time di chi ti serue? O mio Giesu, qua and produit i sul time di chi ti serue? O mio Giesu, qua and produit i sul time di chi ti serue? filmori diluti su'i qua Onniporenza diuna come la traditi la filmori diluti su'i tuo diletto) Egli fi afconde, e tu a di prodigi lo riueli. Ego l'afaconde, e tu a filmore regalo. Prodigi lo riueli Ecco l'aria, ecco i venti offerir tutti dall'altra, casa l'all'altra, casa l'accordo de l'aria, ecco i venti offerir tutti dall'altra, casa l'accordo dall'altra, casa la casa l'accordo dall'altra, casa l'ac Per regalo riueli. Ecco l'aria e ecco i venti oficir cutti fe and all'altro de'lito l'Onalimi dell'avole volta vol por esti dell'aria e ecco i venti oficir cutti fe i quantanta dell'olito l'Onacciti dell'avole volta vol por esti dell'aria dell'avole volta vol por esti dell'aria dell'ar no igalo al Resalato. Qualunque volta vol por fari da di quanna due fito i Conuerri dell' Aguillera, & Abrojo, i and a dy de miglia, compiler. di di iltro de liuoi Conuerti dell' Aguillera, & Abrojo i il hora; ad vio de gli Animali procetto il viaggio o più il mipulio di care. homana de moi Conuciti dell'ac rolta vol por con-tra i d vio de miglia, compile Aguillera, & Abr (olo i inpullo di furito, chaimali profettio il viaggio, più did pani della con lencere il caminand partiri impulo di finito. che con lente de la corpo con le con lente de la corpo con lente de la aoriaciamotro d'Abrojo, da quello d'Aguillera, del spirio de Abrojo, da quello d'Aguillera, del ligue d'Aguillera, d to il Boato, che di Calla, che quel Pole materiali grandi di Boato, che di Calla, che quel Pole materiali grandi di Boato, che di Calla di Goldo di Calla di

on Beato, angelici Sua, che quei Pole materiang.

Ponefero fair à diletti loffe fofero Regali dea paras, edin sui si diletti loffe (on fanta velocif actorians) en la facilitation de la Managinario in di geoba con e patole di Santa Cresi famili quita binda fan alimente geobat alime Parole di S. Gregorio pla Ciclo & volume di geobat alime Parole di S. Gregorio pla Ciclo & volume di Geobat alime Parole di Geobat alimente Ciclo, & Voi ditel on the content of che a me piace in o di piono i santo por con e mi pre alla control di piono i santo piace i più con i santo por con control di più con i santo por con control di più con control di più con con control di più control di

She a me particul or diploton is anno Pois effice d'Elis differir diquento fatto in 20 i letto trasferio d volon in anta la production de la p cora in terra .

ora in terra

lettro Sio è ment oppa de Bearinel Cite

niochegii heb Poi che godupi de Conformati de telloche parena effer egualmente folimando la rerra-che pare i norma

the pare à moi, che corra. Pietro Apostolo per rità volle accostarsi à Cristo, cammando mi camino. con timore, e pericolo , perel naua à Christo, mi non era ancora perfette toà Criftos mà il B. Pietro, corre ficuro sù l'acque muo il fuo cuore è vnito à Crifto. V ferò il conce flomo, che veduto in Malta morficata da velenof. mano di. Paolo, e pur non offesa, esclamo, quia ne hominis, fed Spiritus, & io fevedo Pietro caminar su affondar fi, dirò con ragione, che non era corpo di composto di spirito; diciamolo con i Relatori del . fo, par erat, DE ei qui puro Deum corde coleret , obfecun wenti adfpirarent , ipfa rerum natura ancillaretur . Office qua, ferue di fostegno à Pietro, in cui habita lo Spi chem Pietro, ferebatur super aquas. Sinagoga tu gi. tuoi prodigij nell'acque, o del Mare diuito, o del G mà vedi qua quante volte questo Mosè legislatore, eerdote, che porta nel fuo cuore l'Arca di Dio,patla s el'acque non fi diuidono, mà fi affodano. Più degno è quefto: l'acqua che si divise non violento la natura qua, che si associo senza diuidersi, violentò la natura: violenza, Vn dono che fece di tutta fe ftessa la natura lato.

Màd prodigij più fingolari, & d regali inauditi, fi p nel fine della fua vita il Regalato, à quel fine in cui fi innocentice exactor, come parlo Terrulliano, ca lui denor fi multiplicati, in capitale di meriti i regali delle gratie, logiunte il B. Pietro carico, e d'anni, e di meriu, per anima fira pretiofo donativo al Signore. Qui unte ra le ricchezze del fuo fpirito, per deporte utto l'odiofo: l'imperfetto del Corpo, Id autem, quod familiare virtutib cum disciplinis, sequax boni, Deo subditum est, ad illud sublimi or cum illo paro o perpetuo bono, atque immetali mancal, ip, reat, cum ipfo fie: Onde potefie con veriti feriuerell Ci Gonzaga, B. Petras d Regalado Hispanus mine fustitatus aue regularie . nu minutus i que regularis observas a Regalado Hispanos anter, virtuibus i Santissim e ous comantia apud Hispanos anter, virtuibus i Santifisme quienit. Immite pietro, nel fuo morirei Recreache afeen. re, che afcende al Ciclo, che prima d'ogu'altra cofa alzo i ni elementis manif. Ciclo, che prima d'ogu'altra cofa alzo i ni elementis manif. nieleustis manibus ferebatur in Calim, e Piero also quelle gloriofe, Dene ferebatur in Calim, e Piero also quelle gloriofe, perche ferebatur in Catum, e rau mani ripiene di e mani stancate nell'oper croiche di sua mani ripiene di e mani stancate nell'oper croiche di sua mani ripiene di e mani ripiene di regali, e riceuti, erefi; mani piene di ERIL

folo per finezzadica mando su l'acque o , perche fi autici. perfectionne vais à l'acque, perchecon il concetto di Gulo. velenosa viperali. , quia non erat manus minarsu l'acqua ne corpo di carne, mà rori del fuo proces-, obsecundares vala, . Offequiofa l'ac-2 lo Spirito fanto. ca tu già vantanii o del Giordano; latore, quello Sao, pasia su l'acque, i degno portento marura , millac atura:fe pure fo natura al Rega

liti, fi prepara cui fi fi Dio. denon render. gratie, a queltre raccolle diofo & feet irraribus.ami. Sublime enoles, cat, iph adbed Cronista tatus wir. 41thus infiguis il Redentos'ao le maruelle mani

ina vitta · di coichi gi)-

BEATO PIETRO REGALATO.

guein t 3- All'opporto de'milen (eguad de fecolo, che giungo no alla amorte con mani mani mendiono con doni la Reama gucin a morte con manivote, ne placar postono con don la guiltic i a clattice, per cho «Los ne placar postono con don la control per cho «Los ne placar postono con don la control per cho «Los ne placar postono con don la control per cho «Los ne placar postono con don la control per cho «Los ne placar postono con don la control per cho «Los ne placar postono con don la control per cho per noalia a charice, per chi vote, ne placar possono con doni na preceditto ne charice in mambur fair. Brama proceditto ne charice in mambur fair. Brama proceditto ne charice in mambur fair. Brama proceditto ne charice in mambur fair. Fierto efferprecedite nethil monerari in manthus falis. Bran-benell' incontrar E(a):

Liu monitrar E(a):

Liu monitrar E(a):

di Octativo sub be nell'incontrat E(at), nel luo morire da doni, come Giacondest ipfe print mantra, n, che diffe per la bocca di Olentro, vismunicationi mantra, n, che diffe per la bocca di Olentro, vismunicationi mantra, non che diffe per la bocca di Olentro, visimunicationi mantra, non che diffe per la bocca di Olentro, visimunicationi mantra, non conservationi mantra della conservationi della conservationi mantra della conservationi dell dest 1976 pries munica that is checific per la bocca di Oleattro masson ocula munica quanto facti per la bocca di oleattro di Pier munica quanto facti per la bocca di muneri di Pier munica fati. Vect. mango faction fami voltata cashi muneri di Pier mangola pur che Pierro i doni menon ocula fuir. Veda fuir go fatiem fiam voileat oculii muner.
di Pierro-Join. Veda fuir go fatiem fiam voileat oculii muner.
te nella penitenza pra l'eterno Giudice più, che pierro i doni
te nella mangani i di como Giudice più, che più rilatelati, ne più d Pietro, fellicus and felen Gindice pia che Pietro, au renella pia che pietro a de l'eterno Gindice pià, che Pietro a renella pia che pietro a de l'eterno Gindice pià, che Pietro a renella pia che pietro a de l'eterno di del l'eterno de l'eterno

renella più graue età, fede coffantifima, purità illibatifima.

Fouera il graue età, fede coffantifima, purità illibatifima.

Virti, pulla diffina, e fede coffantifima, purità illibatifima età. Pouera na Graue et a. Maimerrotta, rigori mai rilatena Fouera in Eddiffirma, fede coffantiffirma, purità illibatiffirma Virta, sudeat, a. Tutto affieme il ricchiffimo reforo de Ma persa, videat a. Tutto affieme il ricchiffimo reforo de Virth, videat, videat oculis maneris

Ma perche d'vecchi infermi fogliano effer cari i regalis-tion transfer vecchi infermi fogliano effer cari i regalis-tion o canare repair infermi fogliano effer cari i regalisglion bean a vecchi maneri.

droin comare recali infermi fogliano effer cari i regali.

a va piccio. nel fito maneri.

a va piccio. nel fito maneri. Grant Ordinare vecchi in manure.

The in the defice regal in free interesting the grant of the interesting the ma in fellen, eggal da finogliati. Come ben chiaro lo di tra in piecolo nel fino morire Ira-Come ben chiaro le tra i findico o regalo nel fino morire Ira-Como nel gran fatto fe tra indicato de regalo nel fino mortre il Regalo per fono di como di como di con controli. may n piccion nel mourte Hacconon è gran fatto, ce la fidido de l'ado motre Hacconon è gran fatto, ce l'addido de l'agalo nel fuo motre l'acconon è gran fatto, ce defidia que del morbo morbate il Regalato Perfollo del motro morbate il Regalato Perfollo del motro morbate il reformatione del motro training and the morbo mortal Regalator dice? I lead to manage the cibo di fito grane lo richiefe i medice i di celana greei via cibo di fito grane lo richiefe i medice i di celana greei via cibo di fito grane lo richiefe i medice di celana grane di cela ill of mangiories cibo di filo guifo lo richiefe il maille lo filo dello de di mangiori di

an element of the various sufficients of the var day ne boulet a sac en miaco. Estucita en que mo vince no facole non l'hero y ne lo. E que to apri die public no facole non l'hauest la cora da l'hauest la cora da l'accorde da l'hauest la cra. Ma eccorde accertaine de la cora de la cora da la cora de la cora da la cora de l naunce or sucretain nauelle la coche non non coche coche coche coche international di la pi vighic via chia coche in coche international di la coche coche la coche international di la coche coche la coche international di la coche coche la coche international di la coche coche international del Registratore del voglia del Beatro Volto, kel face del constitue del consti

oglia el Beato, votro, che l'accuera l'ariana la questi ville di sunando, ano lo. Non facerezza l'ariana la questi del Registo, escritora sa pecer di cuno e che cenfuri len para l'anticolo escritora sa pecer di gola mel morire, el silente la madel productiona del ada grando apper so della Que il dosta del productiona del ada grando l'accuera della cura del productiona del product sine diginando, noto, Non fia afezza, che cenfir filen del Regulo, e fice on non sa pecca de uno che cenfir filen foregalo, e fice on the che pietro appetito della distillado del producto del producto del del producto del produc conteguio e faceta de la peccardigola mel morire con aguardo e fregalando il dona de lobbe pierto apperarso della Oria il dora ma de mori do la controla da grande Regalatore, ricer con cui remonante della carto regalind of accord nebbe pietrosus autore in made production and a grande Regalizatore, ricette autorius production and a grande Regalizatore, ricette active from the production and a grande Regalizatore, ricette active from the production and pr

cin fine aposto.

The content of the properties of a left in layoning from a probabilistic in the first in layoning from the first in layoning from the first in the protect of the protect in the first in the protect in the first in the protect in the first in the f cui renneausio. To lo ridono, non era auido della facco di fi figigo il desi della saluanzio. In ale fi la voglia del pretto misterio di saluanzio della circa della voglia del pretto misterio di saluanzio di colori la fere il della saluanzio di colori la fere di cali ani critto in alla fane di la colori della circa di colori della circa di colori della circa di colori della color

didiquella terra felicissima l'ingresso, perche foi volatili la Crapula,ma a Pietro il dono d'una Quas ftimoli per volare alle ftelle, che riceuuto il cibo, nar l'appetito, mortificar la gola, facendo ministi

nitenza Vn portento.

Mache direte, diveder coronata la morte del Beat fetie, e da prodigij ? Richiesto se volcua l'estrema V fponde di si, ma che aspetta per hauerla, il Vescou za, edice effer ficuro, che prefto giungerà; pare ft lonta,impoffibile la venuta, Remoto è il Vescouo, fato,non afpettato:Mà ecco d'improuifo, che giuni ge per riceuere il regalo d'yn miracolo conducent Nesote deformato, bruttamente fruppio,e gobbo. ceucl'eftrema Vntione, ftringe il gobbo, e lo fana, e do in vn miracolo fi muore. Che dite ah, non è que gruppo di profetia, di Santità, di miracoli ? Non è i immitare il Redentore, che ascendendo alle stelle, bominibus .

Voi pero Biustamente direte, che il nostro Regalat nuroRegatante. E cost è ci diranno quelle folle dib che al repolero del Beato ritrouano con miracoli la f ralitici, ciechi, fordi, zoppi, tutti fanati, onde in fei me ladilui morte, fi trouorno autentici, quaranta mirac gl'anni leguenti altri in maggior numero, fi come re no gli Autori, che di lui hanno feritto. Mavoi flord colldi quei due specialissimi, ne quali volse Pietro, ch fa morte, e lo itesto sepolero, servisfero di mezzi per re &vn Poucro affamato, & vna deuoriffima Regina.

Era già morto di alcuni giorni, e già chiufo nellan commune de Religiofi, quando venne al Conuento d lera a chiedere elemofina vn mendico; maò foffe per i zadicibo o per mistero particolare, gli si negata. Ri bifogno fo alla tomba di Pietro, e bagnando di lacim faffo, ah! diffa tomba di Pietro, e baguara, o Pietro, e io mi munice, ben conoico che fei morto, o Pietro, e io mi munice, ben conoico che fei morto, o rirrouai nel manil follie di fame; fino che tù viuchi, ritrouai nell mani il follieuo à miei bifogni, hora non sò que rolge non a tè, che non a tè, che morto in quelta tomba, viai nel Cielo; prouedi ò per morto in quelta tomba, viai nel Cielo; prouedi o Pierro in quelta tomba, via incomposito de tra sepolerale ro. Diffe, e ecco, oh gran prodigios alza tra sepolerale e sendendo fuori la manoli seroregila plicante d'yn Pine: Miraculo fum fane, & elurfu muis principia. Dine: Miraculo fum fane, & elurfu muis principia . Dunque viue trà morti il Regalato ! Viue, c RIL

erche fospironque; 'vna Quagliaagange oil cibo, Coppetitie. do ministro di fupo.

e del Beato, e diprocarema Varione, ri-Vefcouo di Palen. i pare Aranalavo. cicouo, nonami. the giunge, cgiuninducendo va fuo gobbo. Pierrori. o tana, e trienfin. on è queflorabel Non è quellova : stelle, dedit dong

Regalatoè diuc. olle di briognofi. coli la taluejos. n fei me fi doppn a miracoli, con come racconn. oi Rardite 66 ictro, cheline 2) per regulare. gina. nella rombe uento d'Aguil. Me per mancia. Ricorreil lacrime quel tito, e per ció

ai nelle rue e rolgermi, fe icio; Tù mi 3.5'2\22 la pio regala il fup ownia natus W. CTEU 600

BEATO PIETRO REGALATO. feco Più chemai Fernida REGALATO.

den do bifognofe di ciba b carid. Sciocca gentilus, cine cie
di ciba b carid. face of bifognore distribution and scartification of the policy in pane of the policy in the policy den et auguste di cibo junita scindi. Sciocca gentinta con il porte citi pane di cibo junita de defonti, poneua fopra qui arrit, l'eda qui junita de defonti, poneua fopra qui arrit, l'eda qui junita genti de corporiba anima caradata sibara qui antina di pritto, che con cerca cabo per la rivia di pana produce altri, di pana produce della datum pro secondo s ticlo, edalle concri del pane, Pane miracolofo della anumento delle concri del producte va Angelo, pane fuccion da va mirala la norte: Angelico Perfeoloco, da il pane miracolofo ad va mirala norte: Angelico Perfeoloco, da il pane miracolofo delle producto della norte: Sanctico P. Angelico prouede va'Angelo por ala instrucción de lepolero, del lepolero, in morte del fepoleto, di il pane micaco antumo del morte del morte del poge cibo aquello, che mato dill'ugge, qui pafeci il morte che poge cibo aquello, che mato dill'ugge, qui pafeci il morte che poge cibo aquello. Forge cibo avuelente titto diffrugge, qui pafec; la meperge cibo vitale dal l'adiperati nell'interno, mors depafer si
nafe nel toute dal l'epotero per mano d'un Beato. nafec net vitale dal for disperati nell'interno, mor depui, in face net vitale dal for disperati nell'interno, mor depui il begio cuore gia dispolero per mano d'un Beato. Si Bendrello, foi le gran fiducia di Signori, di ricorrerea così Ecoto colli Tomb. ii Berto, fel quire gal [Fooler per mano d'un Beato si Berto, fe lo year fiducia è si monidi riorrette a così be co rella Tode lo year fiducia è si monidi riorrette a così per della riorrette a così monidi riorrette a così regalo Proprio d'altri Regali fica antica colte de la fisa de la f Data di piero d'un pouero pero fit d'un pane. Donna Hobella, dono regato la d'un pane d'alla de la dono regato la d'un pane d'alla de la despera de la despera de la despera de la della d anni, e rincua hi con o regalo la didvin pane. Songina princua più la rano gra pana dettora Regna di Califera sa spana di cella più della di lui morte richi della di lui morte richi a di luerire le fiu e con a fina di a rincui la fiu di memori anni califera nella di lui di memori anni califera nella fina di memori anni califera n anni, evacua, Etano Sia pana deltota Regma orte tre de Spagna, quando a che mai slo adidalla di lui morta interese della di adia di lui morta interese della di adia memoria cato i sociali menti adia di lui morta nella di l menta a maria a riuerir le fue corio la la fina memoria menta produce menta ne a riuerir le fue corio la la fina memoria menta del conserva del conserva la conser portion nomed it fers a special and menning protons of the special spe Tous this bench extension if epoches, ends of for similar two bench existential policy and a factorial bench existential policy and a factorial similar two long that the Douglebenther commune exteder negative participation of vito prevailing, or il Cospo, & ince participation of the So la Resia per a, so, mentre l'impetir morto con conservation de la caracter disconsideration de la caracter de la conservation de la caracter de la conservation de la caracter de la ca corpo, man per divino posso mina di un crasico de controlo de cont the polytimon optioned in the property of the If ague of the first of the far distribution of the fa aumicine results and a ration of tentarion and a confidence of the fellowing state of the f Elegista de la complicación de la complicación de corona en el fepole de complificación de la complicación d Giorna Cepalaro Dirigiti protto, dichi di abanato Cela nel vontre fer carsa con la protto di finali s'affe da carsa con la protto di finali s'affe da carsa con la protto di finali s'affe da carsa con la protto di finali con la carsa con la protto di finali con la carsa con la protto di finali con la carsa con la protto di protto di con la con la protto di con la con la con la protto di con la 409 DISC. PER ILB PIETRORE GA

64 inuocato Pietro, perche ritorni il fanciullo à v. il nome di Gio u anni in Regalato.

Miche importa Signori mici veder così fplendic til Regalato , e non prouar con noi la medefima za! Che importa contar sempre di nuoui Beati le gle prouarne con noi fauoreuoli effetti? Tempi fono p ne'quali il Paradifo manda alla fua Chiefai doni d dello Spirito fanto: Ahl imploriamoli dal prodigiof to. Date fospiriamo deuoti, echiediamo mendich fauori, d Beato: Se Elia nell'ascendere al Cielo, reg: manto, e dello spirito Eliseo; io da tè l'habito non che indegnamente già porto, chiedo lo spirito, e mecdono i Religiofi tutti di Francesco: Ora vi fiat in no. Spiritus zums. Tu prodigioso così su gl'elementi dona: ti spirito valeuole à dominare i vitij, e calcar co piè sic mi torbidi, e rapidi delle pallioni, che i piedi degl'affe pitado minaccian ruine. Accendi tù ò Beato ne nostri quelle fia me, delle quali, così abbodaua il tuo petto. T isplendori di nostra vita, sernan di lume à quanti nel del fecolo in nois affifiano. Padre to fofti de Poueri, t dido dator di fauori, onde io posto chiamatti, Patr pi dator mune 3 4279 > ah compartifci à noi poueri qualche p moiregali, Perche fe Dio commanda, che niun comp ful ful preferaza fenza regali, Non apparebis in confedu meo fe fianto del moftro così poueri; fe nulla habbiamo del comparir Poffiamo ricchi del ruo, con la puntuale imn ne di tua Vita: si , si, fallo correlifimo Pietro , emile ;



REGALATO. ciullo à vita , congi

si fplendido conan. nedefima fplenedez. Beati le glorie, con mpi fono purqueli, fai doni deliderabili Prodigiofo Regala. o mendichi i celefti Dielo, regalò, cal abito non chiedo, rito, e mecolochie. t feat in mobis dupler enti.dona inoiturco piè ficuroifi. i degl'affeni preci-> ne'noffricuoridi O Petro. Tufiche quanti nellanotte

Poveri, tufplen . Paser pauprum. qualche parte de iun companica i Pettu meo wan iamo del nolto. :uale imminin emitte Spiriter

# D ISC ORSO XXVIII. Per la Festa dell'Apparitione della Beatissima

# VER GINE MARIA DETTA DELLA MERCEDE REDENTIONE DESCHIAVE

Fatto in Roma nella Chiefa di S.Adriano della Bella

LA REDENTRICE MIRABILE DE SCHIA

La Religione del Rifeatto, volluta, & ordinata da Schiani. Nolafeo. a Sulfione del Rifeatto » volfuta , de ordinata da San Pietro Nolafeo, e Compagni per lo rifeat de since comi cra mirabilim pompagni per lo rifeat de since comi cra mirabilim pompagni per lo rifeat de since comi cra mirabilim pompagni per lo rifeat de since comi Schiauli eto Nolafco, e volfuta, & ordinaca da schiauli eto Nolafco, e Compagni per lo rifcat scribure, compita compagni per lo rifcat scribure, compita comprediciona ombreggiata nelle applicationa con prodigii tore, compita con prodiciona ombreggiata nelle disconationa dal Caluario) e riccuuta con applica dal Caluario) e riccuuta con applicatorio dal Caluario) difegura fin del Caluatio, sericeutra con applea Crucem left . Io.19.



PER Reflegià Mando Maria: Srahat

Pen dellegià Mando Maria: Srahat

Pen dellegià Mando Maria: Srahat

Reflegià Mando Maria: Srahat

Reflexiona Mando Maria: Srahat

Re tor dedail figliolopie la Croce, fimo Para di Red dedeiti volo Diu ino rigoroli generali dell'human genera 

Pieto Nolafoo Tono ergine, vedemoie che poifi firque di Argonapor fa Ra quafi già forti, al grande di Barra de Grande di Ra quafi già forti, a fre gran erriona di di aggo, fole fa fi i in ondo di Pegna forti, e Giaco Paol. Receive, se fre grande de Coro, se fre grande de Cor cicto Nolafeo fono ergine, vedamoje ene pomische Consultation de quantitation de la consultation de la consu Che comper farti ai man gla footi, à tre gran de la comper fortie et la ondo di Pegnafortie Giacorato i se von fotte me cel la ondo di Pegnafortie Giacorato i se von fotte me cel la fotte filla Redentrice de Schiauti-Pare de la pin del Calua de la configuratio o, che lo fiare i e ce naturale de la caracto de la configuratio de la caracto de la configuratio de la caracto de la c science in contraction are guarante de Schinn farc science in contraction are guarante de Schinn farc science in contraction are guarante de Schinn farc science in contraction and science in contraction and science in contraction of contraction o

DISCO R-

#### 101 DISCORSO PER L'APPARITION

diuenne Madre del l'amore e della gratia, mentre per figliuolo Giouanni, tutto amore, e tutto grati Spagna lasciò i trionfi della gloria, e si fè conosces Madredell'amore, e delle gratie, facendone proua vio a'difgratiati fchiaui, e fondando vn Ordine Rel hà per anima, non ogn'arto ordinario della carità, mo l'eccellino, l'heroico. Si diffi dunque, e lo repli stata Maria à piè la Croce nel Caluario, l'obligò à nella Spagna per rifcatto de fchiaui . Il Caluario fu i nella quale fi apprefe come firicompranano anime col prezzo de l'fangue, e con la vita di vn Dio, humili Yhumana forma di schiauo perl'huomo. Echi megl daMaeftro così fublime approfittarii Chi replicar co ardue, e fublimi lettioni? certo Maria, e Gionanni: questoditiario, che Giouanni replicò quell'alta dot teorica, e precetti, Maria ne diede la prattica , e ne l'esecutione . Giouanni la replico : Quomam ipse euir pro nobis pofuit , er nos debemus pro fratribus animas pone mo à più robufti il cuor nel petto, à questa vista, à q ci Echi dar's per Il proffimo la vital Chiper is febiau. tà! Maria fu , che ci spinse alla prattica; cche facile più difficile. Fortunatifilmo giorno, giorno in vero c giorno dell'a more . Spagna fauorita della Vergine : dire no più che fia tuo antico vanto, che fi faceffe v gran Regina de Cicli al tuo Apostolo Giacomo sopra lopna di Bioic, per piantarui fin dall'hora, qual faldifl pretiofa Colonna la fede; gloriati più, che al Re Giace a Pictro, & a Raimondo, comparisse hoggi sopra vi Caluario, per di là infegnar questa grande, non prattic fima, di liberare à prezzo di schiauità i schiaui. Su via o Padri , formiamo all'Imperatrice de Cieli nuouo di allotempie, nuoua collana al feno, cfia di catene spe laerime a, ciugate, di poueri chiani liberati, e fi formi l'Ordine di Maria cioè dall'Ordine della Mercededa toride Chiqui . O poteffi io o Signori, di così fublime us marcria differenti, quanto volentieri il farei. Ma che mentre parlo di schiaui liberati, le catene dello sup noderanno la mia lingua, e renderanno schiauo il mie letto, Voi ricompratemida questa nobile schiauti, con fire attencione, e compaffione à Padri, à Signori, com Non credes alcuno, che men pomposa nesca la Grar

## ITIONE.

nientre gli fi deo O gratia: Neil. mofcer perval · prougre vndiu. ine Religiofode carità, mà il fonlo replico : l'eller ligo à compair rio fu la Scuola, anime schiance humiliato fotto i aregliapoul, icar co'fatti,cosi PARMIE MICOL ta dottrini in. : cne infeguo ple cuiman lun as ponere. Inta , a quefe vo-Editori Jaliber. facile circle it vero di Maria! cginc : Nonmi celle vederle. Copra VIIICo faldiffing.e. Giscomoche pra VI 114000 ratricata mad Sù via dunque no diadema e spezzate di

formino daleda'Redenlime, e nuo-. Micemo. o flupore an-

i) mio interi,con la vo-: comincio. Gran Rop 21

DELLA BEATISSIMA VERGINE: 408 as de Ciclisperch a DEATISSIMA VERGINE:
di, d.i. 2016, mil di POZZA hoggifi veda, non più di fielle d'Irina di Biole, ma di Ornata hoggi fi seda, non più di flettoro di ana per alla morte. and wall all morte of catere di chaul rapit alle inniente nel (140 pompolo tres appropriente). Appropriente in control tres appropriente in control tres appropriente in the catero electron control tres appropriente in the cateron cater nel (14 o Pompolo tte Sipree bene leintualis che Critto e e costa patire in torro, dopo ricompesto l'human genere, nel Ciclo in fee e Cotal Pagic jo Act. (Ong. dopo ricompetto l'human generalishi di piaghe di Octobra di piaghe a cal Ciclo cinto di belli co. ) piaghe di Ciclo cinto di melli ciolo i ce di ciclo di ciolo di c delia a i.i.d. piagle e popular di piagle e nel Ciele è inte-belli ffi ma molta monta di piagle e popular di piagle e piagle belli III ma moltra Popa tel gli Apololise di quelte iolo te-menus, e danti e popa tel gli Apololise di quelte iolo tel dazie e danti e di e.e. Cenacolo i fito cata, oftendit et dazie e danti e di e.e. Cenacolo i fito cata di mesa septina manas, o drini e de la coli apontoli, e diqui di manas, o drini e accioni di coli e della coli e dait capitalisted chian nel Cenacolo à finoi cata diseas repro-teggio fi matera. Cobani nel Ciclo: Afrendente daltum repro-teggio fi mai quest excepte bel trionio, e che notono Coba-uniberari mai questo excepte bel trionio, e che notono data un liberari. regio fi mai quene se che bel trionio, e che mouto con un berati, mai quene che dete che bel trionio, e che mouto bia captinata, ma cond. non foto conduffe prede infinite di el matter de captinata. ssion si mai quen e vedete che bel trionio, e che nuo di sella inberati, mai quen e vedete che bel trionio, e che nuo di sella inberati, mai conduncia sono i colo conduste prede infinite di sella captini di conduste. E condust. E condust. E condust. E condust. applicates the second policy of the second policy o A Conduled to Conduct of Conduction and Conduction of Cond Modific crone politicondurre prigioniera la feina de libero chiera ne fehiani libero prigioniera la feina de l'efenta libero per la feina de l'efenta libero de la feina de l'efenta libero de la feina de l'efenta la feina la feina ella Chiefa il modifica de la feina de l'efenta la feina ella Chiefa il modifica de la feina ella Chiefa il modifica de l'efenta ella Chiefa il modifica de l'efenta ella Chiefa il modifica de l'efenta ella Chiefa il modifica ella Chiefa il modifica ella Chiefa il modifica ella Chiefa el modifica el modi & il preze dice ne fethiau liberatu o perche, non follo de de la liberatu o perche, non follo dendut de la liberatu o perche, non follo dendut de la liberatu o mala fethiau o mala fethia uendusi alla colpa indicatano, mal afrio nella Chiefa il maldusi alla colpa indicatano, mal africio nella Chiefa il maldusi alla colpa indicatano, mal africio nella Chiefa il maldusi di nuosa del colpa indicatano, che la fichiani il può vere di concessione il maldusi il mald Judicia alla colomprar fempre alafcio nella Chie di nuova publicio per i centra di diciamo, muoni febiani, di nuova puoli febiani, di nuova puoli febiani febiani di febiani di febiani di febiani di conduccio puoli febia della febiani di conduccio puoli febia della febiani di conduccio puoli febia della febiani di conduccio puoli febiani di con 

tense i chia della chia della chia della chia della conductua conductua confectione della chia della conductua condu All Adamo En i dell'antica, ao il delle palle ence de l'accompande de l'accomp tomo parallece a tronto glocaliberata fehiatu 160 o googue con en el discripto en riondo di Crisconare a Maria l'edic glorice in vedan con en el discripto en en el discripto en en el discripto en en el discripto el discri

reme Ountil cree ato at 1100 menne, come bei proprie menten of a militaria mo in quella Propria mente (old aimit ano in quella Propria mente (old aimit ano in quella Propria mente (old aimit ano in quella come a mana a militaria quella come a mil md Griffoli Att i ventilo de Propria mente (o) de atta de la criffoli Atta de Criffoli Criffo ma Crillotti anti, ano in quella propriamente los tradados bertala caufa, en con lecatene terra respirar que el a Adal la bertala caufa, en con lecatene terra respirar que el a Adal la bertala caufa, en con lecatene terra respirar que de actividad de la caufa de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania del compania del compania del compania de la compania del compani certi la caula. Che le con le catene viria di ristat que di nostri sir librati la caula. Che le compe, à la piede di abricate di nostri coslis mittadi di loto di obbiamo di nostri coslis mittadi di loto di obbiamo di contro di loto di contro di contro di contro viria per del reconsi con contro viria per del Redmonto di contro di contr to alla Madre Abbian met logical of the state of the stat todis Marra a problem multiplicare, and there are a difference of the foreversion of the car forto variera de la considera de la consid senció in al remande la cosiglorio lo ma vina fela la fape de tendre control de la codificació de la control de la Conjugation and der film, seachtore ne to utarglielo distate conjugation mad film pot of amende to isoloto, et al. (Conjugation mad film) non distance to isoloto, et al. (Conjugation mad film) and film isoloto isol connected in the control of changes the control of changes the control of changes the control of changes the chang

#### 204 DISCORSO PERL'APPARITION

prezzo d'infinito Valore, à ricompra di tutto Vn M. uo, flaua i piè la Croce, ò per hauer parte nella B dando effa le lacrime, mentre il figliolo daua il fa Es a cliere ella fostituira ad vna nuoua Redentione : \_ rat per Filig mortern Mundi redemptionem, Aula regali morte putabat, fe aliquid publico adiuturam muneri . Ma Redentione fatta da Cristo dell'anime, era perfett. pita, nèclia v'hauca poffitto haucr'altra parte, che frare al Verbo Diuino la Carne, e poi agiungerui i tiffimi defiderij, non fodisfatta a pieno, fotteutra tione de'corpi, e vuol effer per questa parte coronat pio principio del titolo di Redentrice,e per le anim tione impetratiua, e per i corpi di redentione affolut ser.2. potra con ragione dir di lei S. Bernardo , Ve de pleni ria accipiat captisins redemptionem mi le Crifto, come retrionfando, comparue più gloriofo, trà le miferio ui liberati , pomposa comparità hoggi Maria schiaui sciolti, e coronata di carene già rottese se Cri fando lasciò i modi per riscattar nuoni schiaui; Maria ficifo, lafciando nella Chiefa nell'Ordine de Rede schiaui, vn modo perpetuo, sicuro, e mirabile di risc Che se la Redentione di Crifto, come sospirata d Mondo fu predetta da gl'Oracoli Profetici, diciamo non mane affero nelle Profetie, viue figure di quefta ; pera Ne far 1 già difficile il ritrouarle, se allo scriuere c Jerm. fonzo, par lano di Maria tutte le dinine Scritture: Ecce 1.40 concurrunt omnia eloquia Profetarum, ad quam omnia anige afino current feripeurarum . E quanti belli difegni mi fi prefen la mente ? Dir vi potrei, che fosse il primo nelle stelle catene fabricate all'ymanità. Adamo con la fua colp non folo Cchiaua l'anima, mà schiauo altresi il corpo all'hora fu la prima, che inpena di fua capricciofa l fenti foggettarfi all'Impero dell'huomo, già che fchia volle mantenerfi di Dio: Sub viri peteflate eris, O ipfe bienreni. Mas'è dottrina di S. Agoftino, che tutto all'o di Eua fosse Maria, mutando in materia di falute tutto c Serm quella recato ci hauca di danno: Mater generii ngir pen 18. de tulit Mundo Genetrix Domini noftri faluten intalit mande percuffe, ifta fanance; dirò ficuramente, che fe Eus fu la pi ad effer schiaua, Maria effer doues la primi, che liberaste mi furno formate le catene di Eua, dal ferpente, ma roi

TITIONE to Vn Mondo fehia. nella Redentione ua il Cangue; oper ne: Quia cognue. ila regalis, etimina eri . Ma perchela perfettamented. ric, che fommini gerui i fuoi arden. rremrra alla reden. coronata perdon le anime diredes raffolutaie veraje de plenitudine Me. .come Redentos miserie deschis aria , cimade, fe Criftotion :Maria te put fi-- 2 colonicon de di riscattadi. rata da tutto il iamo purche nicita grando. inere di S.Idel. c: Ecce adjum a anigmatare. prefentanoal frelle prime colpa refe. rpo, & Eur ofa liberti. fchiava non infe domina. all'opposto ma cio che ri penew is-

monto. Ille ù la prima eraffe Schin

ti rome di pic

DELLA BEATISSIMA VERGINE. piede della Donna : FATISSIMA VERGINE .

Eaa, FI in difesto : Ma cantae capat term , non fiu queltarale, essero nel Mondo, che cappena dunque la fernito corpotico del Mondo che cappena dunque la fernito con contra del Mondo che cappena del Mondo che cappena dunque la fernito con contra del Mondo che cappena dunque la fernito contra del Mondo che cappena del Mondo che cappena del Mondo che cappena dunque la fernito con contra del Mondo che cappena del Mondo che cappena del Mondo Eus, Electricided Mondo, Anger contret epot tunn, mondo copo-tunn de la compania del compania de la compania del compania de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania de la compania del la compa maria Dir vi pot che il recurdua Liberarice de fehama da Adamoneli, reiche preuedua Liberarice de fehama che na Adamoneli, reiche professor du la finacle, per con control de la finacle, per con control de la finacle, per control de la fi Maries Libray, Dor venctu preueduta Liberanio de Cala el Abramo, nel venche ne foste veduto virabboezo nemento de na co (chiauo da 1, odio kas portaua sera ad limaclo » per ando ne comando ad marie se la comando ad marie se comando ad maries se comando ad marie se c che na ro schiauo dallo dioche portaua sara ad simacio » per Abramo il bando e la schiau Ager onde ne comando ad Apostoli bando e la schiau Ager onde ne comando ad Aliameiur. Poiche se qui a simmeiur. Abanno il bando , alla febina Ager, onde ne comando ac l'Apostolo il titolo della febina Ager, onde ne comando ac nati per C. attele daritam of himmins. Poiche le qui per C. attele desirim of himmins provincia. Apostolo, intele de ferita la liberta, alla quale funmo river da cherita la liberta da cherita la liberta e qua liberta e qual e q an per ceille, stage durillem of filameins. Pura rice state ce ceille, stage critica la liberta, alla quale lummo rice coppolito un ma liberta, alla gina e man di selle coppolito un ma liberta, famas di malla di liberta, qua lubra coppolito un ma liberta, para di selle coppolito un ma liberta, para la cop Opposo un sa thope son famas soutes sus sus dibers que in te che i chi act son son famas son fam repollo yn met there are Jamus Anettie pingue.

te, che i chia i stra Sayare: Doueasi pine vna volta veden case sulle; non odia fiel dibi sulle casa; non diferencia fiel ma brouedeste. Sant diferencia pie odia ner, non odiage su della fua ciata, non ciava-ne (chiati la chiati protectali et sata benigna, che su-vi porte, che fi dicenti perche li Vuole, e figli, elibeti i di Alte, che fi dicenti perche li Vuole, e figli, elibeti i 

define the financial production of the first production of the first percent is viole, englished benefit and first percent in viole, englished first per product product of the first percent of the f Antonome to different in Revueler figlicilles and for the proceedings of the first the fir suite, per jound spoid the check the suite suite dal le gran product spoid the suite suite suite suite dal le gran l'alcolo Cas riconocciuta dal le gran l'alcolo Cas riconocciuta dal le gran l'alcolo Cas riconocciuta dal le gran l'alcolo Cas ricolo suite sui But and Motion and the Control of th

gia vendato alla Priorite. Medanio di accidente delle di la companio di Medanio di accidente di la companio di Medanio di accidente di la companio di Morebo di Mor

Mid a mig and a content in involvent and a content in the content dell'Orchboralditiole, dance de le constitution de la constitution de bropris, and to principal purchas figura, fit veduta l'ogni de de la barbarta de retoardente, agura in veroira ogni direpit del participal de la confiderate a la confiderate de vi prego. Gome un februario per inpetencia de la calcala de la confiderate de vi prego. Gome un februario per impieto de la calcala de la confiderate de la calcala de la confiderate de la calcala de la confiderate de la calcala de so della la venuta di controlla di controlla di controlla della di controlla di contr 

Pour inhancin cristo, ciclo silidorio, purcalia filmana marcallopari in cristo, ciclo silidorio, purcalia filmana marcallopari in cristo, ciclo silidorio, purcalia filmana marcallopari in constructione del cons A file and the second of the s

# 406 DISCORSO PER L'APPARITION

rei schiaui. O' Dio, che strauaganze, ma misterio al nostro difegno adattate. Che Dio scenda visibi idar la libertà de' schiaui ! io l'intendo, che opera dio, ecola tutta celefte, il liberar quei miferis chenel fueco? io l'intendo, opera è di fommo valore c maintrepidezza, e d'infinita Carità; mà che hà ch. Rouero spinoso, & intarto? Non accade, che m Padripiù dotti, in quel Roueto figurarfi Maria me tuttila Chiefa : Rubum, quem viderat Moyfes in conbuf. natam agnoui muss zunm landabilem virginitatem. Bene fono sciolto dal dubbio, anzi più che mai in queste s trico. E che necessita v'era mai, che qui comparissi radi Maria ? Forfische non douea liberarfi l'huome fe Dio non fi vedeua in Terranel feno di Maria? C sifu; l'huomo non si liberaua, se Dio non calaua fiamine, e d'amore, nel seno purissimo di Maria.

Dal Roucto dunque, sempre intatto, benche vi b fuocorfigura di Maria, sempre pudica benche secono gnail liberatore de ichiaui, fi publicano i modi per che fenza Maria non doues vederfi la grand'opra co Terra, e compir ii douca fol da Maria. Ella doucua spirito di Mosè nel Gran Pietro Nolasco, & inuesti intrepida virtu, accenderlo di cosi eroica Carità, che fo non l'Egitto, ma la Spagna di schiaui: E acció ni alla figura nel figurato mancaffe, dichiaro Dio, che l oue il portento fi moftra, è Terra fantificata, Locar, terra fantia eft , e ciò , perche doues vederfi opera così nella Spagna; Terra in vero fanta,e so che Romano concederle questo risolo, se partorisce di continuo al no, nuoui, e numerofi Santi. Terra Santa, ma già in coli ripiena di fpine, dalla tirannide de mori, che l'opp no Terra fanta, di done Maria fi fe liberatrice de fchi ra fanta, di douc fi vidde l'amor di Maria; quali gene family Fig. . .

spine. Der le traiserie de schiaul.

Mache più vi trattengo in en disegno? Sù via com
no del gran la utoro l'Artesich Dio mio miveder par
gato a d'are di pustaggio vno sgoardo al l'Egito, alla si
infelio. E ricordaru ti que se todo il si lacrimos, sion
quali perduta affarto la libertà, cangian sea inv
da. Paritro da let il Goto valore, sparito si do bello
berta, la sede. Le passioni private, il senso tranno, se

## RITIONE

mifteriofe, minute ida vifibile à comanie opera è tuttield. ferit che Diofreda valore di mamani he ha che faruva :> che me'ldiano ; faria me lo dice per in conbufum, confer\_ . Bene, minon a queste spinem'in. omparific vnafigu. l'huomoschimo. Maria ? Cosiècto calaua à forza di laria. iche vi brugiaffeil ie fecondalidife. nodi per liberali.

Popra compinio doucua dellar lo c inucftirlodine rità, che spoglias acció niunzcoù vio, che la Tem. , Locus , in on fa PETA COSI degna. oma no fdegnari rtinuo al Vatica nà giả in quale he l'opprimeus de tchiaur.Ten

via companicarei par qui oble o, alla Spagne oli, si omidi, oc 'cra in vn'Afr 10 bello , life pao, fdegooir place

di gemere trà le

DELLA BEATISSIMA VERGINE: (407) placa Dile acciecata Palfione, il più deforme di ogni utito apri ; la porta i Barbari , e richon, il più deforme di ogni utito apri ; crichon il più deforme di ogni utito additanti fiodi il pacia porta a Batharia Paffione, il più deforme di ogni univor-Regrii, fotto la tira Regrii a fotto la tira Regri i fotto la tre criduffe in vn momento que tanti non-Mau rrettano inclue para de Mori. Scorre per ogni banda il Man antictano inclue para de Mori. Scorre per ogni banda il Mau 171cttano, inche in de Mori. Scorre per ogni banoanoda Popoli, & inche le fue feiable dell'unocente fangue, amanda Popoli, & inche fue feiable dell'unocente fangue, amanda Sperima alla mora de la fue feiable dell'unocente dell'amanda Sperima alla della feiable dell'unocente della feiable dell'unocente fangue. noda Popoli, & incarcana de Mori. Scorre per fangue, an Bata da tante mileria de fac feiable dell'innocente fangue, an Bata da tante mileria a Regnanti. Sfortunata Spenapalla fino a mio. gata da tante mile rie per genanti. Sfortunata Spagna, anio, ridir tante mile rie per genanti. Sfortunata Spagna, sino, ridir tutti li per, per fettecento anni continti. Ethi, bai Giela dictutti li per, per fettecento anni continti, che fino al mio, ridir anticrie per fettecento anni continui. Echi, poi cielo giunga potrebe, o contare quei gemit, che fino a fina giunga anno accomina potrebe, o contare quei gemit, voi fola voi de finata de la contra cont cielo giungcuano di rette per lettecento anni continua.

cielo giungcuano di rebbe, o contare quei gemiti, che finuta dal voltro flemata dal voltro flemata dal voltro flemata dal voltro flemata del voltro flemata del voltro flemata ciel flemata del voltro flemata ciel flemata del voltro flemata ciel fle ging eu ano di tanti Popoli diperati? Voi fola, voi di ripara dal voltro nello attanti Popoli disperati? Voi fola, voi di controllo nello anore; e dalla pronidenza celefte; ce de Cielli vuel shorino anore; e dalla pronidenza celefte; ce ripara dal vontro nedianti Popoli disperati? Voi losa pripara di vontro nedio anoro: e dalla prouidenza cele de cielli voi loga, che Mondo le ruuine, è grand funera republi mei voi loja, che Mondo le ruuine, è grand funera republi mei voi loja, che Mondo le ruuine, è grand funera republi mei voi loja, che Mondo le ruuine, è grand funera republicatione de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del comp de Cieli voi folso more ; e dalla pronidenza cra de Cieli voi folso Mondo le ruuine, è grand maper a reveniment voi folso, che vostre sono le voei; visi afficiente de Cieli. In fee Einlains , & lamenta Fide Plebis, & sormenta Videns illa, non fuis lenta, Fef. Eche Gette men pur tenta, nins, che factle Gran parriere, nins, che factle Gran Signora) Spedific alla grand opra interputa i mata intra il von lanima, che facelle Gran Signora? Spedific alla grand opra from interpio Monata tutta ai voltro genio, potena fico di accade mente Fu quelli il zela. Pierro Nola della grand spedificalla propositi della pro intima, che formata signora i Spedific alla gand dini, di nitropulo Monata tutta al vonciti più fregenio, poteta deno e fu questi i fitto genio, poteta deno e gasa orie ne questi i delle pierro Nola delle come i car filendo e clare Pierro Nola delle come and interpide M ose. Fix questi if to genio, poteur formata tutta al vospedific alla granditut. A reggio acade nicose. Fix questi if to genio, poteur formata cunticar filendo, relate Pietro Nola, del reggio acade nicose quando egli car, da granti principi i cultural de presentatione. Para ado egli car, da granti principi i cultural de principi sono cultural de consolidado de consolidado en cultural questi consolidado esta conso Cui reflectiones qualifying of the state of the addition the control of the control prima signori. Po in Bolia di Cititor di fuavita pone di funavita pone di funavita pone di funavita pone della citi, effer natottà prima signori. Po in Bo della citi, effer natottà prima por concente di ricana più bramate più d'ampririrare è o paccina della citico di funa di fu find Signoria Pon Bloriaedi Nutor enda via Prini di Circoccicle di Qua Pe della tera, e quale volet petut cosperche fir qua Pe della tera, e quale volet petut cosperche fir civa bramate più d'armanirare è o calcimate di Circo en a compifica a Gala, nel punto del fuo riva de di Circo portetta de sche haues to perche first per della terra, effect and to volet the utter of perche first per perche first perche for first perchange per a first perche for first perchange for perche for first perchange per a first first per a first perchange per a first perchange per a first per a of percent richard bramate pid. Edminiare; of alcin less falls of the is alliege, ma con of thie la Caia and purito del fino proving the face of the has nel purito del fino portro del constant per affect of perchetory for checking, però perchetory for checking perchetory esa Chia protecta de per la condente no ficore de fichia per al condente no ficore de per la condente no ficore de per la condente no perche tors fichia per al condente no perche tors fichia per al condente no ficore de per la condente no ficore de per la condente no ficore de per la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore de per a fichia de la condente no ficore del la condente no ficore de la condente no ficore no ficore de la condente no ficore del condente no ficore del condente no ficore de la condente no ficore del condente no ficore del condente no ficore del chemine de personal a del primare per alco perchetorior che definante per artia del primare per alco perchetorior che del primare per artia del primare per artia del primare per artia del personal del primare del personal del person probably pero artistic successful allocations and a successful and a succe post tout grid port a cost picto ta (chiau) de in terra Liberbario de prodisso am micro a la flecto ta (cue de Barbario do una (chia micro a circa de la flecto ta (cue de Barbario de la flecto de la f produjo am mano: da necunidade de mentina do una feniera da revolución de la necunidad de cune ucedado ana lineira de revolución de la nella defera della defera de la nella defera de la nella defera della defera della defera della defera della della della della della della d do un ichicia di ar Vitaminaucia le internitati di mantini di cantoni di aria Differs del p. T. 2 maxio Sauni.

### 408 DISCORSO PER L'APPARITIC

giurato degl'Eretic i Albigenficrudeli impugna ruldi Maria, a'quali intima guerra implacabile, cosi, che odia l'istessa propria Casa, per non essere grepit E ben douca questo nuouo Mosè mostrar dezza à fauor della facra perpetua Verginità, meg non fece con le faraciulle di Madian. Volete ve'i impastato dicarità, che non contento souueni puole , gode . 11è arroffisce , tornar ben spet hauer dispensato à pouerelli i proprii panni? Cosi I blicando la fua innocenza, con farlo veder nudo, re.O volete ve'l mostri Pellegrino al famoso Sant ria nel ficro more ferrato, meditar trà quei diuoti prese croiche , che far poi douca nella Chiesa : e q generofadall'altura di quei monti, specular le predouca a'Barbari con la fua carità? e scufatemi Sign tù, che tutte a Micine rifplendono nella vita di Piet restano oscurate dalla luce immensa di quella , c fommo dell'eroico, e trascende ogni credibile.

Chedicefti mani, o Barcellona, quando artonit Pintrepido Siotifre dat mano al rifeatto de Tchiaui quanto egli hauea, farfi mendico, per ricomprare schiaui, & oue tutto hauca già consumato, esporte vendira per ricompra di quei miferi? Mi che nor cellona qua fi che ad vna fola Città della Spagna l'ei tà di Pietro foffe palefe? Che diffe tutta la Spagna? ca? Che la Chiefa? diffi poco, che diffeil Paradifo, miro l'arduo disegno, già ridotto alla prattica, egià nulla vn' huomo libero, venderfi fchiauo, per rifcatto ni? Voi tofto accorrefte à compir la grand'opera (ci voftro difegno) fa. atifima Vergine, & vnifte i Pie generofi Compagni, Raimondo di Pegnafon, e Gi Led. Red'Aragona: Ea ipfa notte eadem Virgo Sastifima, B. mundo de Pennafort, & Tacobo Aragonia Regi operult, it Religiofes inflieuendis admonens, fuadenfqut, vi opem pro et me tanti operis ferrent . Voi accorrefte o Vergine, pere

degna, e malageuole imprefa, e sù quefitri voltri p Maifri, depolitarij del voltro volere. Apoloidel v more, formatale l'Ordine facro de Redestond'é/cialo Ordine io lo chiamo turo prodigij quando in: i lenti vori il quarro ancora agunte. Mi quale crete Forti folo d'applicardi alla ricompta dichiai! AhD

JONE TONE natori dellapure commillede Ice l'abbonice at la furiment Teglio che quelli rel monta, tacil Production of the second secon DELLA STATE STATE AND A STATE OF THE CASE enirli di quanco Pero nudo per Osi la Caridopa Lacio, fenzaroffo. Santuariodi Ma. I Laoti dirupi, l'in e quafi Aquila prede, che upir Signori, levir la Pietro, tune fa Annual Court of the Court of th ta , che tom il Fred to Section 1

A source of the section of the s A nonfile case the constraint of the constrain ile. t tonita rimiraft Falaut Spender prare mendich; Porre fe stelloin The state of the control of the cont e nominai Bar Enal'eroica Capi. igna? Chel'Afra adifo, quando rie già hauer Per Grino China de la compania del compania de la compania del compania de la compania del compania d iscatto de schip. era (che pure fi te à Pietro quei t , e Giacomo I. Sima, Beato Ray. vuit, id ipfam de ns pro confraction c. per compiral oftri principali li del roltro s fchiagi. ad tre folici fo Politica che vondere la constituta de la : credete foili: Ah Dio, no.

#### 410 DISCORSO PER L'APPARITIONE

Ad E. ciascheduno, all'hor che si porta trà barbari, vado, Notun fej. 6. cere mifterium Enangelij, pro que legatione fungor in catena . Qu fono quelle Apoftoliche Miffioni, che voi fate di conti per lo dilatamento del Vangelo, per lo flabilimento dell' de, per la ricompra de'fedeli; nell'Africa, nell'Indie, nell le più remore , & incognite al nostro Mondo. Io uò o marui i Legati à l'atere della Carità, mentre potete replica Legatione fungor in Catena . Ardir di Paolo, e doue fei? Ti Celarcati fentifti profetare cruda schiauità, lacci, e caten profeguiui il viaggio in Gierusalemme, da Agabo Profe Allas Cheinlit Zonama Pauli : & alligans fibi peder, & manus dixit. dicit Spiritus fan Et us: virum, cuius eft Zona bec , fic alligabant i tufalem Iudai: ma nulla Paolo curò, ne la Profetia, ne le ne, ne i prieghi , ne le lacrime, esclamando : Ego non folum gari, fed & more in I erufalem paratus fum . . . Domini voluntas Eravoiforfi non fuccede lo fello! Non fapete che trà M v'attendono frati), e catene? come no? Se l'esempio di t che gemerono in quelle schiauità ve'l dicano ! E co poicosi fantamente arditi replicate coll'Apostolo: Vineu tribulationes I erofolimis me manent, sed nihil hosum vercor, ne

Attendeterni. Sapete o Scritturali, che il Principe de g postoli Pietro, su obligato da Cristo a dar proua della v

del fito a more, e con parole, in quell'clame amorolo, s. Iosmis di Orce, e con parole, in quell'clame amorolo, s. Iosmis di Gris sme, e con fatti obligato a dat per lui la uita usante e. Amen, Amen discibilicum dies I subso cingebat te d'alias te cinges, e ducet quò è uno vis. Qui voi fapete, fect cin a che ofe de santi Padri, che fit predetta a Pietro las Covce ? Che curo modo di predicti d'articlo, e marifari farà cinto da Altri, farà condotto, oue nou norrebbe. Q è il morite è Si. Hor lalciate, che io dica, che questa fi

\* Trong Vado, Nation for Vacus Cuefe Elimono della fo face di controlle 11 Indie, achi to Dido. louderito Sold of the state Dorcte replicate st Source for The State of State accis e came la gabo Profet manus dixit: bac PRATES HAD VEHICLE Ze alligabanin i Forma, nelecte Ego non folum ale Seini voluntariat Cte, che tra Mori e fempio di tanti Zano ! E come A pull of the second of the se > Ptolo: Vincula, Co of Standard aces percor, mife confumem curfa L 3 anzi vuòdirla To the content of the a ero con le paro A Mario Control of the Mario Control of the Control Difteffi un belfa. Control white to the control of the clortaua, i Ro As of the state of and the control of th sem , che peruo; And the control of th rificium, Dicor incipe de gli A Las della Venid zorofo, Siese, Lui la uita - Ma oil modo Ara agehas re, d' anmanns that th State of the state pere, fecondo Sente Province Control of the Contro Pietro lamon e mattitio di garo schiquo chbe. Quello questa fu una Proa Dich

#### DISCORSO PER L'APPARITIONE

Aleffandro VII. che però, agiunger proue, che fia così, mo superfluo . Bafti la sola antica autenticata Istoria, fortunato Pietro Nolasco, che già alcuna cosa pensaua ler'operare, à beneficio de'schiaui, la stessa Vergine si fe con volto tutto fereno, mentre portana ferenità a'mifer spiego l'espressa sua volontà : Et acceptissimum fibi, ac Vn juo fito ford de xit ,fi fuum in bonorem,inflitueretur Ordo Religio quibus cura incamberet, captinos, ab Infidelium trannide libe Voler dunque ciò porre di nuouo alle proue, sarebbe fluo: ma provar, che ciò douca effer così, farà,e diuoto d uole. Si dunque replico, non fu quest'opera di huomir

di Angeli, ma di Maria.

Non di huomini . E possi giungere a tanto, che vn'h ragioueuole, e prudente, fi venda schiauo volontario, pe mini, non conosciuti, senza fine humano, senza niuna s za di mercede, fuor che di pene, e di strazii? So bene, che vidde prattica to vna volta nell'Egitto, in quel famofo, liffimo intreccio de Fratelli di Gioseppe, bilognosi di lui cipe non Conosciuto, e di Beniamino Reo innocente. C che per em pia inuidia venderono (chiano Gioleppe, fi vi rapito, e fatto schiauo il picciolo Beniamino, delitia vni vecchioPadre, cuore, & anima del quali moribodo Giac Doucadunque questi restar schiauo di Gioseppe, ma G. fratello hebbe ardire di fostituir se stello in quella seruit nebo itaque fermus tuus pro puero in minifierio Domini mei , e afcendat cumz fratribus fuis: Quefto fu dunque il primo,ch. ferific fehiano per ricomprare vno fehiano. Ma che, noi motivo dalla copassione, o Cirità verso di Beniamino, su inpegno giurato di Giuda; Mitte puerum mecum,ego fuscif rum: de manu mea require illum, nifi reduxero, & reddidero et ero peccati reus in te omni tempore. Fù l'inpegno giurato, c nerezza filiale, effendo pure eglicerto, che farebbe per la vita del Padre nella schiautti del tenero figlio: No puer relinquere Patrem fuum , fi enim illum dimiferit moriet, chevn pericolo cuidente della morte di vi uccchio Pa duca vn figlio inpegnato di parola a darfi (chiano, ciò di nature di natura. Ma che ii troui, chi refti fchiano volontario per fratellise Congionti, non per amor di Padre affilito per inpegno di parole i è quefo si ch'eccede ogni terr humana potenza. Oltre che ben fapete, che fu si eroici attione de Giuda, che sforzò il cuore di Gioseppe a sin

fia cosi, lo fistoria, che i senfaua divo ine fi se veta a miferi, e gi i, at V nigrata e Religiofarea, sita liberandi: inoto dilette momini, pot

he wn'hoome ario, per hooniuna feeranne che ciò fi molo, ebd-6 di lui: Prinente, Quelli, pc. G riddero tia vnica del o Giacobbe ma Giuda il a fernitù: No mei . & pur mo,chefof he non era il ino fu prima to fuscione paridero eum tibi. rato, e fu tebe pericolata 1: Nos porefi merietur: U io Padre rio, ciò è forta ntatio, non filitto . non ni termine di croica quell e a fmafche rarfi,

rarfi, e lo rese inpotente a'più fingersi crudele co' i fratelli, non le poterat vitra cobibere Ioseph, elenanitque vocem cum fletu. Attione in vero, così gtande, che sforza ogni mente all'ammirario. ne, ogni cuore alla renerezza ogni lingua alle lodi . & à coronarli con l'Elogio tellutole dalla bocca di Crifto: Maiorem bane charitatem nemo habet . Dt animam fuam ponat quis pro amicis fuis . Opera, che s'accosta quanto è possibile in vicinanza di Cristo. quando egli per liberarci dall'antica feruitù del Demonio, preie per noi forma di seruo, fatto per noi, quasi schiauo, Fallus obediens vique ad mortem; nec folum formam ferui accepit, ot fubeffet, fed mali ferni, ve vapularet, come S.Bernardo. Ma ben poi fappiamo, ch'egli era non pure huomo, ma Dio, & huomo; & è ben degno, che vn Dio humanato trascenda nelle attioni ogni poter dell'huomo; mà voi chi fete, che non curando l'effer liberi, vi fate schiaui per sola carità ? Huomini mi dice la natura,mà per Dei v'addita la gratia, e dirò ficuramente di uoi: E-

go dixi Dii effis. & filii excelfi omnes . Non fü dunque la fondatione di quest'Ordine opera d'huo- 380 mini: mà nè pur di Angeli. Io trouo bene, che vn'Angelo leuò Pietro dalle Catene di Erode, e lo ripofe in libertà : Manoto, che ciò egli fece con tutta cautela, Prima entrò nella. prigione di notte. In infa nolle Angelus Domini affitit , quafi che sdegnasse la nobiltà d'vn' Angelo faisi veder nelle Carceri. Sciolfe le catene, ma non le tocco, Ceciderunt catena de manibus eins, operaua in forma, che Pietro credeua fognare, o nesciebat, quia verme est, quod fiebat per Angelum: ne fu conosciuto l'Angelo per vero, e non fantaffico, le non quando paffare tutte le porte della prigione, l'Angelo, e Pietro si trouorno in luogo libero, l'Angelo all'hora fu conosciuto e suani; Et Petrus ad fe renerfus dixit, nunc scio vere, quia mifit Dominus Angelum fuum, & eripuit me de manu Heredis. Ma non così già uoi, ò Padri, non sdegnate le Carceri più orride, la schiauitù, più miferabile, le catene, più crude; entrate di bel mezzo giorno alla uedura di tutto vn Mondo stupido, sciogliete uoi stessi quei nodi, liberate quei miseri, facendoui Angeli liberatori, non d'un Apostolo, mà di miserabili : l'Angelo liberò Pietro,mà alla fine no resto schiauo per Pietro,mà voi per liberar quei miferi, restate schiaui incatenati per loro. Ciò che l'Angelo non fece, o non pore, o non volle fare, uoi con Carità Angelica gloriofamente compite.

Tua fu dunque sacratissima Vergine, una cosi eroica Idea, 381

# 414 DISCORSO PER L'APPARITIONE

non inuentata da gl'huomini,nè pur dagl'Angeli. Tua fu conserui ancora trà le sublimità della gloria, trà le pomi tuoi trionfi, va cuore tutto amore,e tutto piegheu ole all' ftremiferie,nè meno ci ami hora nel Cielo,di quello che Dam, amafti in terra: N serguid,quia ita Deificata, ideo noftr g bumai fer. I. oblita est nequaquama Domina fcis enim in que diferimine tacean wi. Ecosi effer douea Signori? Torniamo vi prego al C rio, di doue deffinto principio al Discorso. Vi dirà S. Ar gio, che mentre agonizzana su'l letto della Croce Crifto Fast pentaut, con forma di teftamento i fuoi Celefti tefori: T prop. tur de Cruce Chriftus, et inter Matre, atq; Discipulu dinidebat 1 finem. officia. Condebat Dominus, non folum publicum, fed etia domeftici menta. E fu di fua immefa misericordia erede principale dre:all'hora apprefe, più che mai l'vfficio d'Auuocata de ri, vededo quanto costauano al suo figliolo. Staua però A piè la Croce, come nobilifima Regina, prendendo del 1 della Clemenza l'inteffitura: Afirit Regina d dextris tuis . ua, come Regina, mi non già come Redentrice, che a tempo rifer banafi a lei l'effecutione di cosi degno grade ben dunque donere, che tempo venille, in cui dell'ered ta affoluta Padrona, ne mostrasse il dominio. Cristo nel ce per finezza di fua mifericordia ricomprò anime fch lascio l'esempio alla Chiesa di ricomprarle: Venga di tempo, in cui Maria per finezza di sua misericordia, ris schiani Cristiani. Cristo Redentore delle anime, Maria pi; Questo ius di riscattar schiaui l'hebbe Maria per te tonel Caluario, quando Crifto ricomprana fehiani. tenderete il denoto, & acuto parlate d'Arnoldo Carn Tr. de Dissidunt coram Patre inter se Mater & filius pietatis officia Marie allegation il bes, munume Redemptionis humana negotium: Bo contesa d'arnore, e di carità, trà il figlio, e la Madre, bunale della giustitia paterna. Qui si diuidan gl'ostic misericordia, tra Cristo, e Maria, Cristo ii fa Reden nime, Maria di corpi; Dinidunt, inter se pietatis officia, grand affare della redentione cost si compilee, si affice niunt redemptionis humana negotium, già che potca c mancheuole la redentione, se solo si ricomprauan l'a scandosi schiaui i corpi. Cristo ricompra col sangue con i sudori de suoi Religiosi : Cristo per ricomprar gò alla morte, quelli per ricompra de schiaui s'obli catene, & a pericoli di morte.

### DELLA BEATISSIMA VERGINE. 415

zeli. Tua fu,che ra le pompe de hen ole alle nouello che giù ci noffe e burmanitatis imine taceant, ferni prego al Caluadira S. Ambroroce Crifto dif-Iti tefori:Teftabalu dinigebat vietatu etia domeftică tellaprincipale la Ma-Luuocata de mife-Staua però Maria à adendo del Regno dexteis tais . Villatrice, che ad altro degno grado. Era au dell'eredità fata. Cristo nella Croà anime schiauc, e 2; Venga dunque ericordia, ricompri nime, Maria de cor-Maria per testamenaua schiaui. Cosi inrnoldo Carnorenfe; : pietatis officia , e miris e negotium : Belliffimi , e la Madre, nel Triwidan givffici delle . o li fa Redentore d'apietatis officia, e tutto il npiice, fi afficura, Me-

che potca comparie compranan l'ammola yra col fangue, Marie ser ricomprisci fi oble 'schiatti s'obligano alle

Replichiamo dunque à gloria di Maria, che ella fu Tanti operis inflitutricem . Già lo fapete, e ve'l diffi, che vero Redentore fu Crifto. Mà come fu Redentore? Come Dio folo? No? mà come huomo, e Dio . Bene; mà come si fece huomo? per Maria: dunque, fecondo il presente decreto Cristo non potea effer huomo, se non per Maria, e Cristo fu Redentore, perche figlio di Maria: Non porete dunque intender Cristo Redentore, fe non lo conofcete figlio di Maria bene, e come noi volete intendere i Religiofi del Rifeatto, Redentori de'schiaui. fe non l'intendete figli di Maria ? Perche Cristo ricompri schiaui, su figliolo di Maria, dunque perche si ricomprino altri schiaui, douea Maria partorire altri figli, ne poteuano questi Religiofi ester Redentori de schiaui, se non era la Madre di quest'opera Maria. Padri voi che à tanta impresa haucte già pronto il cuore, se mai quelle carene vi stringessero il piede replicate allegri le parole dell'Apostolo; Propter fpem I frael catena bac circundatus sum, che se Maria è la speranza nostra per questa speranza voià si grand'opera vi spingete.

Mà Roma stordisce di questa materia, già che nè pure il nome di schiani s'intende in questa Città sempre libera, e sempre dominante; E forsi questa Religione, e questa grand'attione è poco conosciuta, perche poco se ne conosce il bisogno. Ahi Roma,e fosse pur cosi I Fusse pure in volonta del Cielo, che Eserciti di schiaui, quà no si vedessero incatenati,e di schiauitu tanto peggiore quanto che piace, e le catene stesse s'adorano. Ah quant'anime schiaue, sù le riue del Teuere, peggio che gli Ebrei, sù i torrenti di Babilonia, cantano al suono di lor miserie. Ouest'orrida, & occulta schiauiru vorrei, che per sua immenfa pietà sciogliesse Maria:e ben lo spero, che non sarà ella men fauoreuole à schiaui di Roma, che à quelli di Spagna, fe come diffe San Bernardo: Sua mifericordia, plena eft omnis Terra. Che se il Damasceno riconobbe nel suoco della Fornace Babilonese Maria, che recò refrigerio, e sciolse i lacci à Fanciulli iui posti legati ad ardere: An non te Fornax illa Orat. designauit qua ignem simul , & refrigerantem , & inflammantem 1.de oftendebat , diuinique illist ignis in te habitantis tipum gerebat? Deh Pire, supplichiamola, o Signori, che sciolga da noi ogni nodo indegno, ogni catena seruile del vitio: Ve cuius ope corporis vincula exuimus ab anime quoque nexibus infa te obsecrante solue-

# 416 DISC.PER L'APP. DELLA BEATISS. VERG.

cosi io riucrente fupplico la Gran Vergine, e lafcio, che voi chiudiate il Difcori con quelle affettuofe parole : Dulci: Inflitutrix mofira Matrom mobis te effe monfira, Et capriner refue: Amen.

LAVS DEO.





# INDICE

Delle cose più singolari, cauate, ò dalla Scrittura Sacra, ò dalle attioni de Santi.

Misto tibi libram; & nè multum opera impendat, dum passim pro fusura sectaris, impono notas, us ad ea ipsa protinus qua probo, & miror, accedas. Sen. Epstt.6.

Il Numero è marginale. Si auuerta, che il \$. 250. è replicato due volte sequente, cioè, alla carta 224, e 326.

#### Α

A Bramo perche non feriffe Ifacco.

Abramo, e Lot fi dinidono le poffessioni, e perche , 167.

Accademia aperta nella cafa di Zacca ria dalla Sapienza diuina, 95. c 97. Acque, convertite in vino, nelle nozze di Cana, 8 vícite dal coftato di Christo, Loro paragone, 333.

Adamo negotiando em la ferpe fallifee. 1. Trá le fiete impone il nome à tutte,e perche ? 77. Per non efferi confernato facciullo perde l'inno cenza. 302. Innocente fin che conferuò l'effer vno. 309. Adulatori, Scultori temeratij. 225.

Affetti di S. Gennaro nella Fornace 31
72: Di S. Maria Maddalena de Paz21 la prima volta, che fi communicò
202. Della fteffa al Crociffio. 207.
Di S. Rofa al Qoftato di Crifto. 221.
S. Agoftino feriue in va cuore: Verbi
caro fadium ele- 211. fue lodi: 207.
Alborteza del Barrifa onule- course.

caro factum eft. 212. 10e 10d1. 307.
Allegrezza del Battifa quale, è quanta, 93. Petche di moltise no di tutti. 98.
Ambitione. 45. Ambitione 121. Huonini ambitiofi defeatori, 121. Huonini ambitiofi di fare, mi impotenti. 237. Vento fott'acqua, che folicia a tempelle. 151.

Amnt del profilmo, bel dono di s-Fra, cefeo di Sales : 325: Quale debbaeffere : 111i.

Angeli fono Pefcatori - 106, Inuitano

col canto alla penirenza . S. Nicolò di Tolentino . 308. Angelo , conquante circoffanze , fi fece vedete , nella prigione, per liberar s.Pietronum 380.

Anafimaodride fuo bed detto ad wneche fiera amogliaro - 134.
Anime maligeo eduano la muffea 118.
Anime guide provate come cor - 257.
B. Andrea d'Auellino ferro di Chrisdontali foro per non dire vna bugca
leggiera. 162. fi palefa Apputolo uella itua conuerfiono; come. 161. La
fertta, eshe riccué nel volto, fú crrittera politolico. 162. per viuere di

la iux conserfiono, e come. 161. La fecta e, che recei nel voiro, fá cirritare apollolico. 162. per visere da Apollolo entra a cila Religiono de Patri Treatmi. 163. Cyclilo, ched Control o concede de Carlolino de

Apofitore a s. Filippo Nert. 156. al B. Andrea d'Auclino, 169. 48. Ac fa. 224. 4 Maria del Carmine. 241. alla B. Catarina da Bologna. 250. all'Immagine di Maria 256. 43. Kofaita-170. 4 s. Francefeo Saucrio. 300. a s. Nicolò. 317.

Arfenale di Venetia 66.
Afpendio Citatifia fuo giubilo nel fonare. 139.

G g g 2 Auc

Ane Maria, bacio alla Vergine . 15.

B Aldaffar Rè di Babilonia vecifo, S. Bernardo fi liberó da vna femina

gridando à i ladri . 159. Bologna fauorita da Maria Vergine.

244-Bugia anche leggiera fugita da'Santi.

S. Brunone fuo difcorfo,e lodi. 338.

Apelli della Spofa , perche paragonasi alla Porpora non teffuta . 177.

Carità, celebre Congregatione di San Girolamo della carità di Roma paragonata alle nozze di Cana di Galliles. 183. Varie opere , che vi fi fanno. 184. Opere di carità come deuono elercitarfi. Vedi tutto il Difc.XI.

S.Carlo Borromeo Trono di Salomone composto di Cedro incorruttibile . per la fua fanciullezza . 173. fua purità mirabilmente pronara . 174. fue prodigiole elemofine. 176. Quanto operafie in Roma . 178. Quanto operafie in Milano . 179. In tempo di pefte . 180. Nel Monte Varallo . 181. fua morie . 182.

Carmelitani lodati . Capelli di Maria-231. e per tutto il Difcotfo XV Loro fcapulare. 237. Vedi Monte. Vedi fcapulare .

B.Catatina da Bologna , fuo nome lodato.242. sua nascita predetta da Maria. 243. Fanciulla non prange, e fá piangere l'Inferno . 245. Sue tentationi vinte . 246. Virtu , e fatti mirabili . 247. come fauorita da Dio. 248. Muore cantando. 249. Incerruttione del fito corpo mirabile fi

confidera . 250 Canalier Porrughele, come fouuenuto dal B Giovanni di Dio. 116.

Canaberi di Malta . 280.

S. Cecilia, imparò il canto nella fierez-

za de'Tiranni. 127. Paragonata al Tempio di Gierofolima ; all'animo follenato trà l'armonie delle sfere:& 4 i trè fanciulli nella Fornace di Babilonia . 129. sù le note del Mondo impara à cantare . 1 22. fua penitenza a regole di Musica . 133. Cantatrice guerriera . 134. 4 forza di mufica converte Valeriano . 136. Riconosciuta in Sansone - 137. cantando deride i Tiranni, e la morte. 139.figa concione per filmolare i christiani al martirio . 130- canta dispensando i fuoi tesori à poueri. 140. col cance refiste à martirij. 140. Muore cantando , e trà canti è riceunta in Paradifo . 141.

Certofini , come differenti dalle altre-Religioni . 347.

Chrifto patifce ne'Martiri . 26. Perche muore tra ladri e S. Gennaro tra Sati. 29. Nel portar la Croce, Principe traueftito. 75. Lafcia di parlare alle Turbe, e parla pefcando 99. comparifce al B. Giouanni di Dio, come, e perche : 115. 120. pefca morendo-125- nelle pozze di Cana di Gallilea infeguò far elemofina con finezza..... 191. Maeftro di S. Paolo . 286.

Christo pel Deferto di Tiberiade moltiplicando i pani fece molti miracoli, e quali. 301. fi fuela , e parla dall' Oftia à s. Nicolò di Tolentino. 304. fua miffica trasfiguratione - 305.perche entrò pel Cenacolo doppo la refurrettione a porte chiule. 320.Trasfigurato, perche rifplende come Sole. 360. Trionfando , di che fe pompa. 373. Trasfigurato, e per affodar negl'Apoftoli la fede, e per iftruirli nella politica . 251. vedi Sangue di Chritto .

Comandanti rifplendono per i costumi non per la Patria . 22. Comedia, nella quale fi raprefenta la vita di va Santo, conuerte vaa mere-

trice . 123. Congregatione di s. Filippo Neri supera vo impoffibile . 267.

Conucifioni d'anime, figurate nella. pefca, perche non fiano copiose-318.

# DELLE COSE PIV' SINGOLARI.

Chi brama di farle, non fia egli ma- I Corte e pefca paragonati . 100. Corie, e mare . 151. Corre dificilmente fa buoni . 264

Carte . 367. -

Corregiani fimili al camelo- 265. fantificati da s. Filippo Neri'. 265. Criminalifi, vificio pericolofo, 150 Croce di Chritto, Rete. 125 di s. Terefia arricchita da Chrifto- 58. Crocififo de Luces, deferitto, e confiderato . 362.

Elitie caufa di male . 67. Demonio viato . 118. 205. 220. 246. 310.

Demonio vuol cangiare le pietre inpane, e perche non l'ottiene . 311. Denari tecciati da faririci poneti.11. D:giuno . 341. e ficqu.

Digittno de Santi mirabile . 312.

Dignità Ecclehattiche , loro inuito , è la Croce 323.

Die in quanti modi parlò. 92, fua mufiea fenibile nelle ercarure. 128. mae ftro di far elemofina 186. ci fpauenca ne'fogni per non (pauentarei in vigilia . 194. ci percuote perche sicorriamo a ini . 197. Non fi placa con l'oranone fola, ma con l'emendatio ne della vita . 100. fuo modo d'operare , quanto differente dall'humano . 258. fun operare nel forma-Phuomo, e conuertir S. Paolo . 281. Quanto fpiendide nella creatione.

Diocletiano , e Maffimiano lafciano il commando - 34-Dionifio Siraculano come fchetal vn.

fonatore . 198. Dito raghato a s. Gennaro, che figni-

ficht . Ko. Diufione, rivina de Regni - 24-5. Domenico Inflitutore del Rofario,c

fue todi . 0. 210. Dono dell'amor Diuino , quale il proprio . 329.

Doni prefi, e dati , che fignificht 369.

Dueilo della morte nel fepolero di Chrifto, e di s. Gennato . 40.

C Celefiaftici , loro elemplare . luffe L deteffato . 176. Loro immagine .

334 e ficqui-Elemofina, come debba farfi.185. Tueta pura. 186. Tutta liberale. 187.preuenga le domande de Poueri . 188. Habbia folo mira 2 Chrifto - 189. cerchi i poueri più legtett . 150. fis foereta, perche non arroffifca il pouero.191. Vedi entro il Difcorfo VI. Elia , & Elifeo 228, 230. Elia fuo deminio fopra il fuoco . 350. facrifica

nel Carmelo, 2520 S. Elifabetta vifitata da Maria Vergi-

ne Q1-Epitafin di S. Carlo Borromco . 151. Erctico Zifca quanto empio nella mortc . 74-

Ama gloriola, necessaria a grandi . 363. come fi perdi , e fi confermi . 364. vera quale . 365. Fede quanto dannegiara da mali coltu-

mi de chriffiani . 296. Femina fugita. 153.

Fenice . 251.

Firenze lodata. 96. S.Filippo Neri, tutto Porte, fi comincia a delinear dalle cime del Monte Olineto, e del Monte di Gaeta. 143. feedito da Christo, suo Missonario, crme gli Apoftoli.144 fe nel Monte Oliueto gl'Apoltoli hebbero tutto il Mode per Perto; Filippo feuopri fe flefio per Porto di tutto il Mondo . 145. Tranquilla l'animo di molti perinnaggi. 147 Il vento dell'inuidia, non aiga tempefe in queflo Porto. 148. fi difende tentato da femine , e come . 149. attioni eroiche , ehe io dimoficano vo Porto . 150. fujagalte Prejarure . 151, Furono a lui, come a Pietro in quel miheriole lezuolo prefentan tutta peccator-152 Taimico dell'interelle per effer Porto franco. 153. Porto Realessempre in es/ms. 154. sua costa rotta, perche. 155. suo rireatto simile all'immigine della Città di Palermo 155.

S. Filippo Neri, Arbitro sù l'impodibile per titure si Discorto XVIII. fiu Inaciallezza. 23/2. Fega u Szerza dels, fie evirit. 22/2. filo Conquello di S. Ignatio M., e di S. Franquello di S. Ignatio M., e di S. Francello 23/2. Vivige cel cuor e retrios come. 20/2. Fatti illufti in Roma. 26/4. fiena dell'armi del virito per fauorie la virità. 26/6. fi burth della more. 126/6. Gam irizbile Congregato-

Fior di Granatiglia di fueco amarifiamo, viato per la penitenza . 217.

Fiume di Ezechiele figure del B. Giodi Dio, e fua Religione. 122.

ForliCita,come fauorita da Mariasaya. Francefos sureno, sie familitudini con 3. Paolo, yedi tuttori Differoli XXII. spertacolo di menebili epasa-tici vali presenta di propositi di propositi propositi di propositi

5-Franceico di Salts, confegrato 4 Dio nell'vero della midre, perche-320, fua mirabile dotrrina, paragonataal micle etangelico, 321, fue connerioni, 322, 227, perfeguiran-323, Opere varie di fua carità, 326, fue parole nella morte, 133.

Fratelli di s. Pietro Apoltolo quanti, e quali, 166.

S. Fuigentio ne trionfi di Roma contépla il paradifo : 132.

Piroco celefte, che ardeua S. Maria... Maddalena de Passi . 206.

Puoco, fuo miracolo non confumando ver ritratto di carra di Maria Vergisenella Città di Forli, vedi testo Il

Difcorfó XVII. Fuochi diuerfi, e mirabili. 251. checedono all'immagine di Maria. 252.

## G

Are d'en Martire, del Tiranno,e I del funco . 70. Del filentio con la fama. 270- dr Roma,c Malea. 288-5. Gennaro · Varij argomenti di Panegirici predicati in fua lode nella... fua Ottaua . 18. Ombra di Chrifto . 18. Di quale patria folle. 21 . Non teme i tormenri, e perche. 26. chi lo condanna , accieca . 27. fue pene fimili à quelle de Chritto . 28, porta la Croce di Christo, e come. ua. Va al Martirio accompagnato per imieare Christo . 20. Nell' Eculeo, come fomigliaffe Christo . 33. cinto dalle fiere , coronato de fpine . 14 fua. croce, quale . 25. 36. nel morire alza la mano alla testa, e perche. 274

S. Gennaro y fuo nome che fignifichi .

69. Protettore di Napoli , da quando . 71. fua morte confiderata con .

bella aunertenza . 80.

Giacobbe zoppo figura di Chrifto crocififo. 20%. Trouz molte pietre vai-

Giorno feftino di S. Carlo, quanto mi-

rabile . 170. S. Gto: Bittifta primo ministro della falute del Mondo . 88. Voce , e non Voce . 89. fimile alla Statua di Mennone. 90. Di lui aon fi parla dall' huomo , le prima non ne parla Chrifto . jut. Quinto prinilegiate nella visita di Maria . Voce visibile ne falti . 9: fi rallegra nell'allegrezza , come s'intenda . 93. Quanto dice, e quanti mittori feuopre con falti- inifi fcuote con impulfi interni dello Spirito fanto nel vetre della Madre , quafi mina accela. Qd. nella fua eafeita, perche fi sallegrano molti , ... non tutti . 08.

B. Giouanni di Dio. Mercante della... pouerrà , imbanditore de contint di Christo Samaricano della Spagna ion

### DELLE COSE PIV' SINGOLARI!

Aleri titoli . ini . fe nell'efercito di | Inverno descritto fotto figura della po-Carlo V. fu Pelcatore . 102. Pefcó per la vita, non per la morte. 10%. vendendo libri pelcaua . 104. il fuo Ordine è tutto Angelico, mentre gl'Angeli fono del fuo Ordine. 108. paragoni trà lui, e la gratia. 109. Arcangelo Raffacle . 110. Pefcatore pefearo dall'amore. 113. pazzo fapientiffimo d'amor Divino-114 porra Chrifto su le fpalle, e da Chrifto è regalato, varie rifleffioni di eio. 115. Defidera il martirio, e fue opere di carità . 116. , e fiegui . affalti del Demonio vinti . 118. Paragonato à S. Growanni Euangelifta . firol fauori varij. 119. Fatiehe per i poueri fofferte, & imitate da fuoi figli. 122. Juo Ordine figurato nel Finme d'Ezechiele, iui, infermi , e peccatori conuertiti . 123. Fu pelcatore nel morire, e doppo morte. 125. fua. efortatione à fuoi figli. ini-

Giocatore, che ferifce vaa Immagine della Vergine nel volto . 254-Gracia efficace non toglie il libero ar-

bitrio . 285. Guerra è vna Pefea della vita . 103.

H Abito del Carmine , vedi Di-Hipocrifia fcoperta , che nulla prende . 111.

Humilta de Santi. 164. 247.

saolo. ini-

Dolatria abbattuta da s. Francesco Namerio . 298 S. Ignatio Loiola toglie dal Mondo s.Francesco Sauerio . paragonaro alla luce . & alla voce : che conucrti Saolo ; 293. fion efereitif fpfrituali riconofciuti in enelli d'Anania con

Ignoranza quato difdica à facerdoti-88 Impresa bellusima della dinina sapien-2a nella cafa di Zaccaria . of. Inferno arrabbia per la mufica . 134.

uerta . f. Ifac perche non fi mentione del ferre, nominando il fuocose le legna nel facrificio. 202.

Azaro , é fua refurettione cona fiderata . 371. Legierezze, colpe leggiere fugite da

fanti . 160. grauemente punite. 295. Legni , quali più ftimati . 171. Leone vifto dall'Autore, che ftizzate diviene manfueto , e gode al faono d'vn Violino, descritto . 135. sbra-

nato da Sanfone, figura di Valeriano vinte da s. Cecilia . 157-Liberta dell'arbitrio , dificile à domarfi, come domata fenza legami da san

Filippo Nerio . 267. Libri vant quanto dannofi, e deteftati. so, sr. Libri fenza foftanza. 105. Lode d'yn Grade quale effer debba. 157 Lotta deferitta . 200. Di Giacobbe ,

quando cominciaffe . 201. Luce, che eireondò Saolo in Damafco, quale, e quanto mirabile . 284. fuo mirabile , e naturale effetto ne' bambini, confiderato . 306. Luce, e fielle, loro differenza . 347.

M Agi, perche non vedeno la stel-la nella Corte d'Herode. 314. Malta prenifta da s. Paolo in visione , e fue lodi . 287. e fiegui . Vecchia cittá Notabile . 280 Malra non conofciura da s. Paolo nel

naufragio , e perche . 291. Maria Vergine . Bellezza , e follieuo della natura . 5. Preueduta , ricompone l'auomo con Dio . 5. Madre prima che spola, e come . 7. Visita Elifabetta, e fuoi mifterii. Or. Corona di fpine il B. Giouanni di Dio-120. Nelle nozze di Cana di Galilea integna far elemofina con finerza.... 101. fua pena. 209. á gara offequiata da tutte le creature, 226, Figura-

#### INDICE

23 nell'altare del Carmelo. 228. è chimeta realitatia. 229, predice lamafeira della B. Catarina da Bologna. 243, fauncifice diuerfe Citta. 244. 256, dine miracoli delle fue imagini io Forli. 254. e liegui: a piedi la croce, e fua conparfa in Spagaa. 373.

Maria nella Redentione , qual partevi haueffe. 374 del Rifeatto , e fite figure. 375 ella ne finifitutrice.381. s. Maria Maddalena ellatica a piedi di

Christo. 113.

s. Maria Madalena de Pazzi , fua fanciullezza mirabile. 201. fomma diuotione alla comunione, 202. fuo forte lottare nel Nouitiato, e nella professione . 104. fue lotte con l'Amore celefte, e con fpiriti inferna-In 205, Puoco della Spirito fanto a quanto eccelliuamente ardelle in lei-206. ferita dall'amore . 208. Prouz ; dolors della paffione, 209, fue innumerabili , & amirabili Vittù . 210. fingularmente fauncita da Dio, e da Santi . 211. famofa rinuncia alle de litie del Paradifo , ponderata . 217. Ritarda il morire per vo precetto di obedienza: fi pondera . 212 fi loda .

Mailima degna, è necessaria di s. Prao cesco di Sales,necessaria ad ogni Cartolico. 221.
Massime Politiche peruerso, contro la

Religione • 323.
Mina bresemente descritta appropria-

ta al Battiffa nel ventte della Madre
94.
Miniftri de'Principi , quali debbono

elegeth : 158.

Miracolo della refurettione de'morti,
di lui maggiore è, la conferuazione

in Parasilo d'Enoch, & Blia 239. Moisé luperato da s. Gennaro. 78. co manda fopra l'acqua, non topra il fuoco. 250.

Mondo, Choro di mufica all'anima-231 ne'ferui di Dio disprezza quello, che Dio firma - 173 - ciò che ritroua nel Mondo, e cio ehe è il Mondo-340. Mondo e cio ene è il Mondo-340.

Monache, lero riforma . 161, 174 ...

naftero . 203. 53. Monache Terefane. 66. come deuono cuilodirfi. 175. acceffo à Monache, deue farú per fola neceffică . ini.

Mooti, loto pretentioni per formare la flatua della Vergine per tutto il Difeorfo XV. loto oualità appropriate alla Vergine del Carmine, vedi diffulamente tutto il Difeoto.

Monte Varalto vitimo ritiro di s.Carlo. 183.

Monte di Gaeta habitato da s. Filippo Neri- 260. Monte Pellegrioo di Palermo fantifi-

cato da s. Rofalia. 272. Mongibello-251. della Cetto a lodari. 346. Morro che parla, e fi confessa dannara.

Morto che parla, e fi confessa dannato, conuerte molti. 343.

Morte felice di s. Teie G. 632 di s. Maria Maddalena de Pazzi mirabile... 213. di s. Rofa di Lima cagiona allegrezza. 223. allegra della B. 622arina. 249. Burlara da s. Filippo Neri. 268. occulta di s. Ricalia. 278. con inutio al Cielo di s. Nicolò di

Tolenting- 215.

Mufica deferittă. 116. difefa, e lodata da 3. Gio. Grifolmon. 120. nafee da tormesti. 1333-effemaniata, condannia. 134. Non s'accorda coi Matrimonio. iiii. natroduce nell'anima celette filofofia. 137. odiofa nell'anime maligne. 128. follicua le miferee di nofita vita. iiii.

Muiar vita e lo stello che operar miracolo : 47.

Muti affiftenti alle cune del Battiffa, e

# N

N Abucco per non flimare vn fogao, rounazio. 145. Napoli , curiofo dubio rifoluto , fe fú Patria di a. Genarao. 20. 21. Difende Roma 20. è il Cauallo dell'Italia-76. Città di dellite 63. Naue che porta miracolofamente va

crocifilo, delcritta. 32 t.
s. Nicolò di Tolentino, fanciullo in ogni ett. 302. c fiegui. fua nafeita, e

fau-

#### DELLE COSE PIV' SINGOLARI:

dese conofce Grifto nell'oftiz 304 fegnare dal fol diuino . 306. entra nel la Religione-307-inuitato da gl'Angeli a Tolentino , e perehe . 308. fu icmpre vno. 300, vince perene vno-310. ora fopra vna pietra, e perche . 311. miracolo delle Pernici ponderato . 712. fole che fi troua per tut to . 313 Perche fi ehiami da Tolentino. iui. fella che gli apparifce, e fuoi fignificati . \$14. i fauori che riceue dal Cielo , lo dichiarano più in Cielo, ehe in rerra-315. benche morto viue nel Mondo . 316, miracolo delle fanre braceia ponderato.iui.fuo pane miracolofo moralizato . 317.

Nome di Zaccaria, perche non s'imponefie a s. Giouanni . 60. Nube d'Elia figura di Maria Vergine.

### $\sim$

Opere, voci de predefinati. 350.
Opere de popoli, dimofrano la veri-

ra delle reliquie 337. Oro del Perù 214. Oro dannoso.224. Ospitale de Padri Fate ben Fratelli, Iodato. 324.

# p

Palermo, fimile a Roma, é tutto Por-

Pantomimi, che parlauano folo atteggiando - 32.

s. Paolo nella fua conversione paragonato alla formatione d'Adamo. 21:. affilie alla morte di «Nrefano», perche 22s, fue furie contro i a Chiefa-2g, cadetta in Damasico. 28.4:: più al terzo Cielo, e quasdo. 186fuo miferioso nastragio in Malta-29. filia monte in Roma. Ferito nel capo in Roma; e nella mano in Malta, perche e. 288.

Autitá predette, pondetate: 102. ve.
de.e conofee Critio dell'Offizi. 204. fe.
garao dal fol diuino: 105. entra nel
la Religione-307.inuitato da gl'Angeli i Tolentino, e perche. 308. fu

per mare: 232.

----

Parlare alla muta . 82. Patria nobilita vn Grande . 19.

Penitenza firausgante - 54-Perfettione di vitaje fuo defiderio.60. Pefca é arte da Grandi, deferitta- 100varie, e vitiofe di molti - 28 L. mira-

colofa . 125.
Pescatori Euangelici , molti che faticanospochi che prendano. 121.

Pefee prefo, deferitto 11 L. Pefei loro natura, fimbolo de Religiofi. 342-Piante radunate a confeglio per elegere il loro Rè. 200.

s. Pietro prima in Napoli, che in Roma panara la Ecde-70, perche pel'eande di notre, mon fece prefa, 100-cliusi diuerin fratelli. 166. Nel 7 phorres (iuo errore. 154 nella prigione conferuato. 315, Pietro fe littiga in corre, perde Pellere di Pietro, 150. Perche chiamna Simone, e Pietro. 170. Pietro Nolafon, fina alcitica, do pe-

re - 376.

B. Pietro Regalato, e fue lodi - 368.

Porto non baffa che sia bello deue effere sieuro. 146.

Politiche maifine peruerfe, contro la Religione - 323. Pouerta Religiola - 57. ricca, e ficu-

ra - 59. odiata dagl'Idolatri dell'Indie. 148. Pozzo di s. Maria Maddalena de'Paz-

Prelati deuono parlar con la mano.84.
Predicatori fono Pefcatori: 112. vani,
e zelanti loro differenza: 307.

e teiant isor distreman. 307.

Practipe fli vigilance, erma i periodili alche fogoari. 193. fono Dei visibili 313. fapetbo decettano. 334.

Angiolo 253. fecti e con ripol.

356-ticonofic la dignita de Diod37.

Iuc virth, fiano propries vere. 339.

Sa verse. 36f. filmi la fama. 167.

varie virth necellarie a Principi. 366

trasfigurino ne coglumi. 352.

### Puritá fingolare di S. Terefa. 38.

# R

R Affaele Arcangelo pefeatore. 107 Rebecca non fi fa vedere da I fac fe non coperta. 175. fua cortefia, fimbolo di Maria Vergine.8.

Redentione humana annunciata vicina da Zaccaria muto-85.

Religione Domenicana lodata ne'Santi luoi . 219. Carmelitana , vedi per tutto il Discorio XV. de'Teatini , mirabile preditione di lei in vn luo go di s. Paolo . 162. de'Frati Fare.

ben Fratelli, 108 122, de' Padri Gefuiti. 300. Religiofi, che tutti operano bene per Crifto, altri conuerlando con tutti ; altri ritirati in folitudine. Ioro di

Religiofi, come dettono lafeiare il modo. 53. fono fielle . 347. fiequi-fianno a piedi de' Prelati, e nelle mani di Chiffo, peroba, 340 ero. Refurettione de'morti propata nel fan-

guedi s. Gennaro. 42.
R ifeatto, Ordine del Rifeatto , 377. e
per tutto il difeorfo. Suo quarto voto
opera Apofloica-ini, paragonato al

martirio . 378. Roma, e Napoli. 257, fue opere di ca-

nerfità : 347.

rità fingolari vedi rutto il Difentio XI. India. 216. fua gara con Malta. Rofa, e Maria Vergine, loro paragoni. 3. fimbolo di pudicitia, e perche ini. d'oro benedetta da fommi Pontefici.

214- di Gierico . 16. 5- Rofa di Lima , fue inaudite peniten-

ze. 217. sue mant, e capo quanto tormentari. 218. Schernice l'Inferno. 220. solleuata in spirito ferma la bocca al Costato di Christo. 221. sposara con Christo, e da lui quanto arricchita. 222. sua morte cagiona allegrezza nella Madre. 223.

5. Rofalia - fuo nome famoso ponderato- 271 - sua scrittura in vna cauerna si considera - 272 - vestigia delle sueginocchia nel Monte Pellegrino -274 - sua vita descritta dal fiscatio co la pitura, perche - 275. difefa dalla verità - 276. più fid ce di lei col filentio, che con raccomi Appetifi, vedi tutte il Di'corfo XIX. fue opere flupende - 277. fua morte ponderata - 278.

Rofario, deuotione fingolariffima alla Vergine, 2. perche diffinto in dieci Aue Maria-to-ine flo fi rende a Diociò ch'è di Dio, e ció, che dobbiamo a Dio-12. fodisfartione dellafentenza d' 4/damo - 15. non fia fal-

fo, 16. come deue recitarli. iui. Rouero di Mosè non fi confuma brugiando, e perche - 71.

#### C

S Acerdoti ignoranti, loro caffigo-88
Salti di s. Gio. Battifla parlano in
fita lode, e quanto diction. 92-e feqSangue di s.Gennaro, miracolofo,

viuo. 38. 81.
Sangue di Crifto, fire figure 334, por-12 pace, e guerra 335, conferiuro nella Città di Sargana, e fuo Difcor.

fo . 320. Sangue di s. Paolo decollato, cangiato in latte, perche. 336.

Santi come vinano nel corpo. 315. Santi, il loro operare non s'intende, e

perche. 55.
Scapulare Carmelitano. 237. é il cuore di Maria,pronato con varij argomenti - 239. fua dinotione quale ef-

fer debba - 240, vedi Carmelitani -Secolo: figurato nella notte. 319. Serafino che ferifee il cuore di s-Tere-

fa, che preten sa di farui . 61. Serui di Dio , da che fiano veramente conofesuti . 188.

Silentio spiega le cose grandi.269. loda s. Rolalia più della fama, vedi il Discorso XIX. sue armi per combattere. 270.

Silentio, e fue lodi . 349. necessario ne' graui negotij 367.

Similitudine di due volti. 292. Sogni, che cola fiano. 192. Somiglianze, e rifcontri del Monte. Oinecto, e quello di Gacta. 243:tra Zac-

### DELLE COSE PIV' SINGOLARI?

Zaccaria muto,e l' Aautore. 83. Tra vna ferita nel volto, e gl'occhi bellifimi del B. Andrea Auellino. 102. tra Roma, e Malta. 288. Sonno danno fo qual fia. 192.

Spartani entrano in battaglia a fuono

Spirito fanto fi comunica a gl'Apoffeli

Staficrate Scultore temerario. 225. S. Stefano morendo fantifice Saulo.

#### T

S Terefa, fanciulla cerca il martireio, ecome. 48. inlanguidifenello fpirito, e perche. 52. fue attioni, vedi tutto il Difeorfo terzo.

S. Terefa lodata - 235 -Timore fi deue hauere più

Timore fi deue hauere più de i mali futuri, che de i prefenti . 296 timore dell'inferno quanto gioucuole . 344 figurato nel pefee trouaro arrofitio sù l'arene . 345.

Timpano tormento de' Martiri . 73. Titoli de Grandi . 172.

Tribolationi di quello Mondo fono vn fogno. 193. ci fanno ricorrere a Dio-197.

# V

V Eritá, é doppiezza della Corte . 362. Velcoui, Economia di loro calà. 325. Vicarià, luogo done fi fad le litticome fi chiami nel Vocabulario dello Spirito fanto . 1502.

Vipera, che fi aunentò alla mano di Paolo, fue sificfioni 287, in fine-Vnità morale nell'huomo, quanto ne-

Voce di Diose dell'huomo quanto dife

ferenti 87. voce descritta.92. Voce di Dio ne'predestinati, quale.

Voce di Crifto come deue fentirfi. 289 Voce di Crifto che fà cadere Saulo in Damafeo accompagnata dalla luce •

Voce qual fi faccia , c quale fi dica... .

Volti in tutto fimili - 292. Volontá deue prima legare il Religiofo che la bocca - 350.

# $\mathbf{z}$

Z Accaria Padre di S. Gio. Battifla, perche muto. 82 maestro de Prelati, perche parla con la mano. 84. Quanto diffe col tacere. 86. riprende l'ignoranta de Sacerdoti-88. parla con la mano fertiendo il nome del figlio. 95.



Questa correttione d'errori, farebbe, & è superflua, sapendofi bene, che i falli non sono dell'intelletto, mà ò trascorsi della penna, ò sfuggite della corrrettione, ò necessità del Torchio, ad ogni modo, per fola fodisfazione de'Lettori diligentifimi, qui fi pone, afficurandoli, che Error non visra Verba, & voces, come diffe Tacito. 1. Hiftor.

#### Errasa

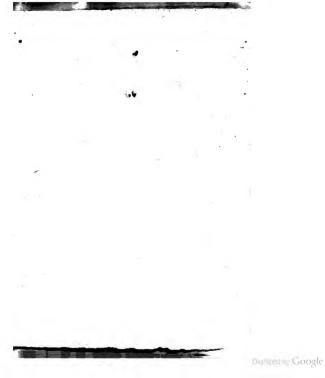
D.343. 1.0. vedete

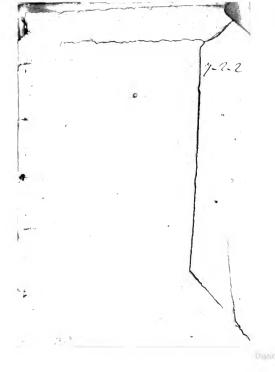
pag-478. 1.8. ci cui

### Corrige .

Pag. 9. lin. 32. babije delle spine non cura p.15. 1.30. delle non cura p.20. 1.6. cuorpo questo errore fi trouerà spesso da questo foglio, sino all'8 3.come ancora, muoto, e terremuoto. p.23. l.3. muoti, cuorpo moto corpo P.27. 1.41. ampliatus amplificatus p.3 1. l.vlt. bic fepulerum boc fepulcrum P:34- L. 34- ascondono afcendono P-49-lin-s-rutto turta D.61. 1. 18. audacior andacter p.62.1.5. di Gennaro manca non fi lui. si slungherà dilunghera p.67. l.29. lega lingua la lingua p.74. l.13. e quel primo e in quel primo p.76. l. 7. tacciandofi fetacciandofi p.77. 1.18. hò detto manca mà hó &cc. p.107. l.g. correr nel porre p.140. l. 20. opere voragini aperte quali vinimus p.161.1.41. esce quafi viumus lo regala p.182.1.39. la regola ot in Deum furgat fulminatur : p.188. 1.21. in Deum furgat fulminatur Hercules Hercules efortarfi p.197. l.3 2. cfortati p.211. l.37-cfaltationi cialationi efalatione p.212. l.1. cfaltatione bac remedium p. 247. 1. 2. boc remedium terrebit eum p.284. 1.27. tenebit eum widete

di cui





Daniel by Google

